



INFORME / 2014

A leer
IBBY MÉXICO

A leer
IBBY MÉXICO

INFORME / 2014

CARTA DEL PRESIDENTE

Este año cumplimos 35 años de trabajar ininterrumpidamente para propiciar experiencias y encuentros de lectura gozosa. Porque sabemos que quien lee, escribe y es competente en el lenguaje, tiene mayores posibilidades de ejercer su libertad, es decir, de ser una persona que practique su autonomía y potencie su autodesarrollo. Es por ello que en IBBY México/A leer concebimos la lectura como un bien social.

El año 2014 también marcó un hito en nuestra historia. Fuimos anfitriones del Congreso Internacional de IBBY, en su edición número 34. Es un motivo de orgullo haber recibido a más de 1,000 participantes de 66 países diferentes durante los cuatro días del Congreso, mismo que giró en torno a la lectura como experiencia incluyente. Ello puso de manifiesto que IBBY México es una institución que valora y suscribe el ejercicio lector como un camino para propiciar la edificación de una sociedad incluyente.

Gracias a la valiosa red de instituciones, patrocinadores, aliados, medios de comunicación, voluntarios y el equipo de IBBY México, que de manera decidida y entusiasta se sumaron al Congreso, el lema “Que todos signifique todos”, trascendió y se hizo visible en muchos ámbitos. Esto nos compromete a seguir

trabajando de manera cercana y consistente para abonar a la formación de personas más sensibles, y respetuosas de la diversidad, que valoren la diferencia como un factor de enriquecimiento.

Agradecemos a todos quienes, de diversas maneras, han depositado en IBBY México su confianza, porque han sido corresponsables de los resultados que les presentamos en nuestro informe de actividades de 2014.

Quiero destacar que ni el Congreso, ni muchas otras de las acciones de IBBY México se hubieran concretado de no haber sido por el compromiso, entusiasmo y entrega del equipo operativo de la Asociación, quienes además han dado vida a La Casa de la Araucaria, sede de la Biblioteca BS- IBBY México/A leer y en donde surge y se enmarca gran parte del trabajo de la Asociación. Siempre estaremos agradecidos por la confianza que la Fundación Alfredo Harp Helú A.C. ha depositado en nosotros.

Finalizo por agradecer de manera muy especial a nuestros donantes, nuevos patrocinadores, aliados y amigos, así como al Comité Técnico y nuestros consejeros, quienes nos han brindado su tiempo y talento para alcanzar los resultados del 2014.



Bruno Newman

MISIÓN

Participar en la construcción de una sociedad plural y activa en la que los ciudadanos tengan oportunidades para formarse como usuarios de la cultura escrita: que los libros sean parte de su vida y que la lectura autónoma y voluntaria se convierta en una actividad cotidiana.

VISIÓN

Que nuestra metodología para formar comunidades lectoras nos convierta en una institución referente para:

- la formación de lectores y comunidades lectoras usuarios de la cultura escrita;
- ser distinguida por su programa de profesionalización de mediadores;
- certificar mediadores;
- gestionar, propiciar y promover espacios de diálogo y encuentro entre los actores que participan en el proceso de creación y difusión del libro y la lectura;
- consolidar una metodología sólida y transferible;
- incidir en Políticas Públicas;
- consolidar alianzas intersectoriales;
- poner todo ello de manifiesto en nuestra sede.

VALORES

Honestidad en todos los sentidos

Compromiso con nuestras causas

Congruencia en todo lo que hacemos

Inclusión siempre

Respeto y trabajo en equipo en nuestra operación y en la interacción con todos nuestros públicos.

NUESTRA RAZÓN DE SER

Desde el surgimiento de IBBY México, en el año 1979, hemos concebido la lectura como un bien social al que toda persona, priorizando la atención a los niños y jóvenes, tengan acceso a fin de desarrollarse como personas competentes. Las capacidades que se desarrollan a través del ejercicio cotidiano de la lectura, además de detonar procesos de aprendizaje perdurables y autónomos, también dota a las personas de herramientas para desenvolverse como ciudadanos que participen de manera respetuosa y activa en su entorno.

En IBBY México afirmamos que en la medida en que logremos formar lectores autónomos, a través del **gozo de la lectura**, incidiremos en sus procesos de autodesarrollo y contarán con herramientas que les permitan desenvolverse de manera solvente y competente en su entorno, sea éste escolar, social o laboral. Al avanzar en ello podremos visualizar un futuro más prospero y equitativo para nuestro país. Nuestra afirmación se sustenta en uno de los hallazgos de PISA¹ en su evaluación de 2012 en donde afirma que:

“En todos los países, los estudiantes que más disfrutan leer se desempeñan significativamente mejor que los estudiantes que menos disfrutan leer”.

La metodología que en IBBY México hemos desarrollado, implementado y comprobado por más de tres décadas, tiene como propósito que las personas gocen con la lectura y la practiquen de manera autónoma, no por imposición.



¹El Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA, por sus siglas en inglés)

NUESTROS PROGRAMAS

NOSOTROS ENTRE LIBROS

El programa Nosotros Entre Libros surge en 2005 como una iniciativa de un grupo de voluntarios con la intención de ofrecer espacios de lectura recreativa dentro del ámbito escolar a niños de primarias públicas y usando los acervos de las Bibliotecas de Aula y Escolares en el Distrito Federal.

Gracias al decidido apoyo de la Secretaría de Educación Pública hemos dado continuidad al propósito esencial de este programa, que es el de propiciar la conformación de comunidades lectoras, mediante la capacitación a diversos perfiles del colectivo escolar: supervisores, directores, docentes, alumnos, y padres de familia.

El modelo de formación que esencialmente contempla: lectura en voz alta, escritura creativa y charla literaria, nos ha permitido observar que se ha ido desarrollando un proceso de autogestión; acción que va más allá del propósito fundamental del programa.





3,600
GRUPOS
en 300 escuelas

3,120
DOCENTES CAPACITADOS
en lectura en voz alta
y charla literaria

3,298
DOCENTES CAPACITADOS
en escritura creativa,
comunidades lectoras
y escritoras



ALGUNOS LOGROS



2,718

DOCENTES CAPACITADOS
frente a grupo


60,192

ALUMNOS
a quienes sus maestros
o padres leen

997

LECTORES VOLUNTARIOS



A group of children sitting in a classroom, looking towards the camera. The children are wearing red and white striped shirts. The background is a blurred classroom setting with other children and orange chairs.

► *“Me encanta cuando voy a leerle a los niños y desde que voy subiendo las escaleras empiezan a gritar: ya viene, ya viene. Siempre me reciben con sonrisas y eso hace que sienta que estoy haciendo las cosas bien.”*

- María, lectora voluntaria

► *“Los niños tienen un interés muy grande por interactuar. Están muy atentos y siempre participan. Les llevo diferentes libros para que ellos escojan. Hacemos una votación y así sienten que es justo lo que se está leyendo, pues ellos lo escogieron.”*

- Martha Valeria, maestra

TESTIMONIOS



NUESTROS PROGRAMAS

BUNKOS Y ESPACIOS DE LECTURA

Un **bunko** es una pequeña biblioteca comunitaria, dirigida al público infantil y juvenil con difícil acceso a los libros. En los bunkos se lee en voz alta, de manera individual o grupal y se participa en charlas y actividades de escritura que relacionen los libros con otras expresiones artísticas.

Gracias al apoyo de aliados institucionales o individuales y de patrocinadores, hemos abierto 71 bunkos en la República Mexicana.

Un **espacio de lectura** se constituye a partir de la necesidad de una institución o empresa que desea crear programas o proyectos de fomento a la lectura en sus propias instalaciones. La selección de los acervos y/o en la capacitación, así como la asesoría que requieran, está a cargo de IBBY México. Pueden ser proyectos a corto, mediano o largo plazo. Desde el 2013, que surge esta iniciativa, hemos colaborado con más de 30 instituciones y empresas.



► En los bunkos se lee en voz alta, de manera individual o grupal y se participa en charlas y actividades de escritura que relacionen los libros con otras expresiones artísticas.

LOGROS 2014



**PALABRAS
EN LA MONTAÑA
SERTULL
387 NIÑOS
126 ADULTOS**

**TOYOTA
KODOMOS
2,532 NIÑOS
349 ADULTOS**

**MINERA CABORCA
38 NIÑOS
12 ADULTOS**

**TOTAL:
2778 NIÑOS
487 ADULTOS
765 VOLUNTARIOS**





TESTIMONIOS

► *“Le he comenzado a leer a mi esposo cuando preparo una lectura, y ahora los dos le leemos a nuestro bebé de cinco meses.”*

- Cindy de Mérida, Yucatán

► *“Salvador de 7 años ya sabe leer y le gusta leer para Alexandra de 6 años, pero Nahomi de 5 años, está ansiosa por aprender y suele sentarse junto a Salvador para escuchar y hacer lo propio (leer otro libro).”*

-Fabiola Silva de Puebla, Puebla



NUESTROS PROGRAMAS



► **IBBY México/A leer ha desarrollado y ha puesto en práctica por muchos años, capacitación para personas que trabajan en otros espacios, con resultados exitosos. En dicha metodología confluyen tres elementos fundamentales: libros de calidad, un mediador capacitado y un ambiente de libertad.**

FORMACIÓN DE MEDIADORES

El mediador es quien de manera directa tiene a su cargo la tarea de propiciar el encuentro y el diálogo entre el lector, el libro, el autor y los otros lectores. A él le corresponde articular todos los procesos implicados en el fomento a la lectura y el acceso a la cultura escrita.

Es por ello que para IBBY México la Formación de Mediadores es una de las líneas de trabajo fundamentales, ya que tiene como objetivo el de formar y/o profesionalizar a quienes tienen la intención o posibilidad de generar estos puentes entre libros y lectores.

Capacitamos a estos mediadores con la metodología que IBBY México ha desarrollado, y que hemos puesto en práctica por muchos años, a través de nuestros programas y también capacitando a personas en otros espacios, con resultados exitosos. En dicha metodología confluyen tres elementos fundamentales: libros de calidad, un mediador capacitado y un ambiente de libertad en el que se propicia un diálogo respetuoso, mismo que se puede generar gracias a los otros dos factores. Este modelo de capacitación es: comprobable, medible y replicable.

Dependiendo del contenido de la capacitación, la impartimos de manera presencial o en línea, recurso que nos ha permitido ampliar sustancialmente la cifra de mediadores formados por IBBY México, dentro y fuera de nuestro país. La formación en línea contempla una selección de cursos ágiles y atractivos que se adaptan a las necesidades de maestros, formadores y/o mediadores, así como a las características de los niños y jóvenes lectores.

LOGROS 2014

38,000
MEDIADORES CAPACITADOS
(total histórico)





GEORGE R.R. MARTIN

GEORGE R.R. MARTIN

WILD CARDS
ASES EN LO

GEORGE R.R. MARTIN

WILD CARDS
JOKERS SAL

GEORGE R.R. MARTIN

WILD CARDS
EL COMIE

J.K. ROWLING Harry Potter y la Orden del Fénix

TESTIMONIOS

➤ *“Sólo una palabra: Gracias, ésta ha sido una experiencia enriquecedora, motivadora y que redefine incluso algunos aspectos de mi práctica como docente y profesionalista independiente.”*

- Flor del Alba Ochoa

➤ *“El curso fue verdaderamente maravilloso. Los comentarios de los colegas participantes fueron excelentes, en el sentido de la preparación del instructor, su dominio del tema, su entrega y su sensibilidad para elegir lo mejor para el grupo y cada uno, muy en congruencia con lo mismo que nos enseñó.”*

- Ofelia Antuña, Jefa de Biblioteca,
ITESM Campus Cuernavaca.

➤ *“Me encantaron los contenidos, todo me servirá para desempeñar mejor mi trabajo. Los profesores son especialistas en la materia, por lo que sus aportaciones siempre mostraron la inteligencia y sensibilidad. Sus atinados comentarios sobre nuestros trabajos enriquecieron los mismos, dando a cada quien el análisis que cada uno necesita. El tiempo lo sentí rapidísimo, mis expectativas fueron superadas y no será el último taller en el que participaré. Me encantó.”*

- Cristina

NUESTROS PROGRAMAS

ABUELOS LECTORES Y CUENTACUENTOS

En marzo de 2011, por iniciativa de la Coordinación de Difusión Cultural de la Universidad Nacional Autónoma de México se buscó la colaboración con IBBY México para desarrollar un proyecto enfocado a los adultos mayores, cuyo objetivo inicial fue el de propiciar un acercamiento entre abuelos y nietos a través de la práctica de la lectura en voz alta y la narración oral.

Gracias al patrocinio de Santander Universidades con el que contamos al inicio, se logró implementar dicho proyecto en tres sedes de la UNAM: Centro Cultural Universitario (CCU), Centro Cultural Tlatelolco y Museo Universitario del Chopo. Desde entonces se ha trabajado en forma ininterrumpida en otros espacios, tanto culturales como sociales.



► El trabajo de los abuelos trascendió al ámbito familiar y a otros espacios, tanto culturales como sociales.





TESTIMONIOS

➤ *“Deseando llevar letras aunque fuera en trayectos cortos y pensando en que todos tenemos la capacidad del buen atrevimiento o podemos tenerla; acariciaba la idea de organizar un gran grupo que aceptara contar cuentos en sus trayectos de transporte. Así que armándome de valor y nerviosa, me levanté y comencé a contar mi cuento. Afortunadamente me aplaudieron al final.”*

- Marypaz Aparicio Maya

➤ *“Soy mujer comprometida con mi familia, mi entorno, mi país, el universo y el afán de compartir la pasión por la lectura y el gozo que cada uno descubre en ella, multiplicando su beneficio en cada espacio posible.”*

-Lilia González

➤ *“Antes sólo me interesaban los libros que tenían ilustraciones, pero cuando la abuelita que nos lee nos empezó a leer libros sin ilustraciones me interesaron y encantaron y ahora sólo leo ese tipo de libros.”*

- Karla

NUESTROS PROGRAMAS

COMITÉ LECTOR

El Comité Lector de IBBY México es el responsable de leer, debatir y dialogar en torno a los libros, para después seleccionar los libros que integran la *Guía de Libros Recomendados para Niños y Jóvenes*. El Comité es un grupo interdisciplinario de personas a quienes los une la pasión por la literatura, un gusto especial por los libros para niños, el deseo de pertenecer a una comunidad en la que se reflexione colectivamente sobre los diversos aspectos de una obra, y el entusiasmo por compartir lecturas que conmueven.

Agradecemos a las siguientes editoriales por su desinteresada contribución:



▶ Alfaguara
Artes de México
Axial
Barbara Fiore
Callis
Castillo
CEPLI
CIESAS
CIDCLI
Colofón
Comunicarte
Corimbo
Edebé
Edelvives
Ediciones El Lirio
Ekaré
Everest
Factoria K de libros
Fondo Editorial del
Estado de México
Fondo de Cultura
Económica
Fondo Editorial Libros
Para Niños
Ideazapato
Intermon Oxfam
Juventud
Kalandraka
La Caja de Cerillos
La valija de fuego
Libros para imaginar

Libros para soñar
Los cuatro azules
El Naranja
Norma
Nostra
Océano
Océano Travesías
Octaedro
Palíndromo
Panamericana
Petra
Piedra Santa
Planeta
Siruela
SM
Takatuka
Tándem
Ticolote
Textofilia
Thule
Tres abejas

NUESTROS PROGRAMAS

IMAGINALEE

ImaginaLee es un programa web de acercamiento a la formación de la experiencia lectora, dirigido a adolescentes y jóvenes desarrollado en colaboración con Fundación Televisa. Su origen está en las experiencias del programa EntraLee de IBBY México y las cápsulas Imaginantes realizadas por José Gordon.

ImaginaLee (<http://www.imaginalee.org/>) se publicó en agosto de 2012, y como parte de su contenido se generan y conjuntan materiales de lectura diversos (textos, videos, audios, imágenes, etc.) y actividades que se comparten en Facebook, Twitter y próximamente en Youtube. De forma colaborativa se construye un espacio virtual en el que confluyen la lectura y la escritura en compañía.

Asimismo ofrece contenidos para maestros, bibliotecarios, mediadores e investigadores; además de lectores de un amplio rango de edad. Este contenido ofrece herramientas de formación en lectura en voz alta.



► **ImaginaLee es un programa web de acercamiento a la formación de la experiencia lectora, dirigido a adolescentes y jóvenes desarrollado en colaboración con Fundación Televisa.**

**LOGROS
2014**

**436,968
LIKES
en facebook**

➤ *“Pasa esa mecánica en el amor, en la que uno se queda adherido en algunos casos. Pero no se puede sacar del corazón a quienes hemos amado tanto”. Qué bonito pequeño párrafo de Julio Cortázar, Cartas a Eduardo Jonquiéres. ¡Gracias ImaginaLee, por compartir hermosas frases todo el año!”*

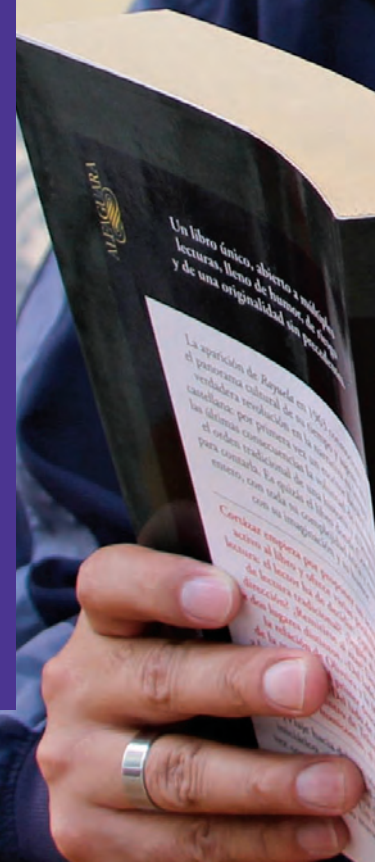
- Gabriela Virginia Paiva

➤ *“Amo, amo y amoooo este libro. “ (En referencia a Rayuela, de Julio Cortázar).*

- Claudia Gisela Benítez

➤ *“Es un libro estupendo...a medida que avanzaba con la lectura yo disponía de algunos minutos de mi clase de Física para narrarles a un grupo de alumnos...en sus ojos pude apreciar que ellos también lo disfrutaron a través de mi narración....ya pasaron algunas semanas de esos sucesos...ahora me preguntan ¿y ahora qué está leyendo?”*

- Luis Daniel

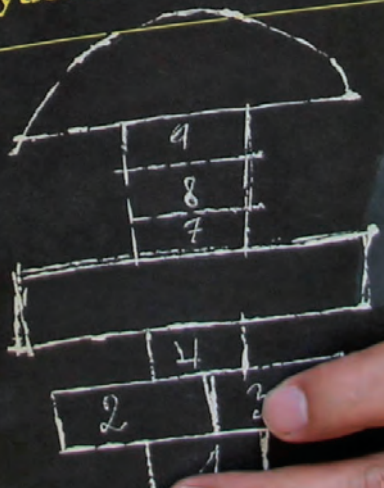


TESTIMONIOS



ALFAGUARA

Julio Cortázar
Rayuela



NUESTRA CASA. NUESTRA BIBLIOTECA

La Biblioteca BS-IBBY

México/A leer constituye una parte vital de la Asociación, ya que además de ser un apoyo fundamental para los diversos programas que llevamos a cabo, es depositaria de los materiales bibliográficos que alimentan la labor de quienes trabajan y dan vida a algunos de nuestros programas, como: Nosotros Entre Libros, Abuelos Lectores y Cuentacuentos y Comité Lector. Además de ser un espacio con una valiosa oferta para todas aquellas personas dedicadas de diversas maneras a la promoción y fomento de la lectura.

En el inmueble de la colonia Mixcoac, la Casa de la Araucaria, pudimos poner al acceso de la comunidad del libro y la lectura nuestro acervo. Ello ha sido posible gracias a la generosidad y confianza de la Fundación Alfredo Harp Helú; la BS-IBBY México/A leer es la biblioteca infantil y juvenil más grande de México. Este logro honra la visión y compromiso de los fundadores de IBBY México, y de todos quienes han contribuido.



► **Nuestro acervo nos convierte en la biblioteca infantil y juvenil más grande México. Ponerlo al acceso de una gran comunidad se ha logrado gracias a la generosidad y confianza de la Fundación Alfredo Harp Helú y a la visión de nuestros fundadores.**

LOGROS 2014



1,310
USUARIOS

registrados en el 2014

2,642
TOTAL DE USUARIOS
registrados

22,960
TÍTULOS

28,668
EJEMPLARES



➤ *“A mí me gusta mucho y quiero quedarme todo el tiempo, porque yo quisiera mejorar mi lectura para poder leer bien y quisiera leer más de 15 libros y tener mucha imaginación.”*

- José

➤ *“Me encanta, éste es el mejor lugar para leer.”*

- Susi, 12 años.

➤ *“Me gusta mucho la biblioteca está de ensueño, y ver, leer, tocar los libros tiene como resultado que salgan de mi cabeza.”*

-Julieta

➤ *“Mi día favorito es cuando vengo a esta Biblioteca.”*

- Abraham, 8 años.

TESTIMONIOS

extraídos de la libreta de comentarios.



NUESTROS PROGRAMAS

PROGRAMA DE INCLUSIÓN

En la Biblioteca BS-IBBY México/A leer se pone de manifiesto nuestra mirada inclusiva, a través del **Programa de Inclusión**, con el que buscamos un acercamiento a la lectura de manera equitativa. En el caso de niños y jóvenes con alguna condición específica, se han hecho las adecuaciones a nuestras instalaciones que permiten el acceso y goce de la lectura, así como la apropiación de experiencias para ampliar los horizontes de desarrollo. Para este programa contamos con un acervo bibliográfico para niños y jóvenes con o sin discapacidad, hablantes del español o de otras lenguas. La producción de materiales en Lengua de Señas Mexicana (LSM) empezó en 2010, a partir de mayo de este año iniciamos con la producción de audiolibros y libros en Braille.



► **Contamos con un acervo bibliográfico para niños y jóvenes con o sin discapacidad, hablantes del español o de otras lenguas.**

LOGROS 2014

698
NIÑOS ATENDIDOS

988
NIÑOS ASISTENTES
a sesiones de lectura
bilingüe (LSM)

595
ADULTOS
a sesiones de lectura
bilingüe (LSM)

30
TÍTULOS
de audiolibros
en español

50
TÍTULOS
de LIJ contemporánea
transcritos a braille

20
TÍTULOS
traducidos a LSM



TESTIMONIOS

► *“Venir a la biblioteca me ha servido de mucho porque he aprendido muchas señas y he comprendido mejor la comunicación con mi hijo sordo.”*

- Alicia Acosta Robles

► *“Yo soy mamá de una niña con discapacidad auditiva. En lo personal a mí me sirve mucho el material de la Biblioteca, ya que mi hija a veces no entiende algunas cosas o palabras y a mí me sirve para conocer, aprender, ayudarla y poder relacionarme con sus amigos.”*

-María del Pilar Martínez Juárez



34 CONGRESO INTERNACIONAL DE IBBY

► Del 10 al 13 de septiembre, por primera vez, México fue la sede del Congreso Internacional de IBBY. El tema alrededor del cual se reflexionó y discutió fue el de *La lectura como experiencia incluyente*, bajo el lema “Que todos signifique todos”.

Con el fin de reflexionar, de intercambiar ideas y de abrir nuevos horizontes, IBBY organiza desde 1951 y de forma bienal, un Congreso Internacional en diferentes países. Estos encuentros permiten la reunión de sus miembros con otras personas interesadas en los libros para niños y jóvenes y en el desarrollo de la lectura de todos los países del mundo.

En cada Congreso, cientos de personas asisten a las conferencias magistrales, las mesas redondas, los seminarios y los talleres que se llevan a cabo sobre los temas definidos. Un Congreso IBBY sirve también como marco de reuniones para la Asamblea General de IBBY, así como las ceremonias de entrega de premios: el Premio IBBY-Asahi para la promoción de la lectura, la Lista de Honor de IBBY y el Premio Hans Christian Andersen, que es el reconocimiento más prestigiado a nivel internacional de la literatura infantil.

Nos enorgullece haber sido anfitriones del 10 al 13 de septiembre del 2014, en la Ciudad de México de tan importante Congreso. El tema alrededor del cual se reflexionó y discutió fue el de *La lectura como experiencia incluyente*, bajo el lema “Que todos signifique todos”.



大家 semua
Bce бүтүн
allາ ကာကိ تمام
kaikki ڪل
everyone
vse herkes
kaž
toată lumea
tout le monde
allt visi
كس هر ڪول



1,019

PARTICIPANTES
(presenciales y
videostreaming)

667

mexicanos

352

extranjeros

66

PAÍSES REPRESENTADOS

62

SECCIONES

nacionales de IBBY



34 CONGRESO INTERNACIONAL DE IBBY



34
PONENTES MAGISTRALES

90
SESIONES PARALELAS

23
CARTELES



TESTIMONIOS

➤ *Ringraziare per l'accoglienza, l'ospitalità e la simpatia dimostrata nei miei confronti.*

- Roberto Innocenti, ilustrador italiano.

➤ *The conference was of high standard; excellent organization and quality. Thank you from my heart.*

- Meni Kanatsouli (Grecia)

➤ *Siempre gracias por este 34 congreso Inolvidable, cada recinto orgullo de México, cada actividad dejó claro la grandeza del corazón de su gente, cada conferencia una nueva forma de apreciar las bondades de la lectura.*

- María Cristina Martínez (México)

➤ *Mi agradecimiento por todo, el cariño, la hospitalidad... ha estado magnífico. Muchas gracias.*

- Gusti, ilustrador argentino

➤ *Todo, desde los regalos, la comida, las fiestas y, por supuesto, la agenda académica resultó muy enriquecedora y me dejó llena de proyectos y de energía.*

- Yolanda Reyes, autora colombiana

➤ *Thank you immensely for a most wonderful time in Mexico! I am extremely profd. And honoured to be there!*

- Akoss Ofori-Mensah (Ghana)

Agradecemos la confianza de todos nuestros aliados, amigos y patrocinadores por haberse sumado para la exitosa ejecución de estos proyectos:

- ▶ Secretaría de Educación Pública
- Fundación Alfredo Harp Helú, A.C.
- Administración Federal de Servicios Educativos en el Distrito Federal
- Aeroméxico
- Barclays Capital
- Biblioteca de México
- Bitácora Social S. de R.L de C.V.
- Casa Cuervo
- Cemex
- Centro Mexicano de Protección y Fomento de Los Derechos de Autor
- Centro Mexicano para la Filantropía, A.C.
- Comisión Nacional de Derechos Humanos del Distrito Federal
- Consejo Nacional para la Cultura y las Artes
- Concha y Toro
- Consejo de Promoción Turística de México
- Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación
- Delegación Cuauhtémoc
- Dirección General de Bibliotecas de Conaculta
- Dirección General de Publicaciones de Conaculta
- DIN Interiorismo
- Ediciones Castillo
- Editorial Norma
- Eumex
- Feria Internacional del Libro Guadalajara
- Fomento Social Banamex
- Fondo de Cultura Económica
- Fundación Manuel Arango, A.C.
- Fundación Merced, A.C.
- Fundación Sertull, A.C.
- Fundación SM
- Fundación Televisa, A.C.
- Home Runs Banamex
- In-dice
- Impresora y Encuadernadora Progreso
- Instituto Mexicano para la Competitividad, A.C.
- Internationale Jugendbibliothek

AGRADECIMIENTOS

Instituto Goethe
Instituto Italiano de Cultura, Ciudad de México
Instituto Nacional de Bellas Artes
Kpta
La Revista
La Jugarreta, A.C.
La Neif
Lic. Henry Davis Signoret
Museo Franz Mayer
Museo del Objeto Del Objeto, A.C.
Naminara Republic of Korea
Natera
Origen y Comunicación
Palacio de Minería
Papalote Museo del Niño
Retorno Tassier
Santillana
Secretaría de Cultura del Distrito Federal
Secretaría de Relaciones Exteriores
Tecnológico de Monterrey Campus Ciudad de México
Toyota Financial Services
Toyota Motor Sales de México
Universidad del Claustro de Sor Juana
Universidad Nacional Autónoma de México
Visión Mundial de México, A.C.
Vitamin Water
Volaris
Voluntariado Banamex
White & Case S.C.
Zimat Consultores
Instituto Goethe
Instituto Italiano de Cultura, Ciudad de México
Instituto Nacional de Bellas Artes

A todos y cada uno de nuestros generosos y solidarios donantes de la campaña que hicimos en este año, porque gracias a su contribución abonamos a nuestras metas. Su confianza nos fortalece y nos compromete a seguir trabajando.

► **CONSEJO DIRECTIVO**

Bruno Newman
Presidente

Felipe García Fricke
Tesorero

Paola Dada
Secretaria

Jessica Alemán
Iker Arriola
María Elena Castro
César Costa
Marisol Fernández
Mónica Graue
Sissi Harp
Christian Moire
Alicia Molina
Leticia Navarro
Norma Romero
Ana Luisa Tejeda
Marcelo Uribe
Raúl Zorrilla

IBBY México/A leer

► EQUIPO OPERATIVO

DIRECCIÓN GENERAL

Azucena Galindo Ortega
Directora General

Fabiola Rodríguez Chávez
Asistente Dirección

María Fuentes Campos
Coordinadora de Comunicación

Laura O. Navarrete Yllescas
Procuración de Fondos

FORMACIÓN DE MEDIADORES

Mariana Morales Guerra
Coordinadora

BUNKOS Y ESPACIOS DE LECTURA

Lourdes Morán Cervantes
Coordinadora

Verónica Sandoval
Asistente

Ángeles Trujillo
Adjunta

VINCULACIÓN Y PROYECTOS ESTRATÉGICOS

María Cristina Vargas de la Mora
Coordinadora

NOSOTROS ENTRE LIBROS

Bertha Alicia Serrano Rogelio
Coordinadora

Yazmín Pérez Ramírez
Enlace Operativo D.F

Carmen Vélez Gutiérrez
Enlace Operativo de Estados

BIBLIOTECA

Adriana Arzate Martínez
Coordinadora

Felipe Ávalos Gallegos
Maribel Rufino Rodríguez
Tania Pamela Torres Hernández
Bibliotecarios

PROGRAMA DE INCLUSIÓN

Noé Israel Romero Rojas
Coordinador

ADMINISTRACIÓN

Georgina Pineda García
Administradora

Gabriela Sánchez Villavicencio
Asistente Administrativo

Víctor Álvarez Núñez
Asistente Administrativo

Eva Reséndiz Vega
Recepcionista

Lilia Arredondo Albineda
Raúl Ávalos Manzo
Timoteo Máximo García
Servicios Generales

19%

Servicios y programas
de formación de lectores

30%

Congreso Internacional



INGRESOS

10% Otros ingresos +
Productos financieros

0%
Publicaciones

50%
Donativos + Campañas
de Recaudación

TOTAL: \$23,819,150

A leer
IBBY MÉXICO

40%

Vinculación
y publicaciones

80%

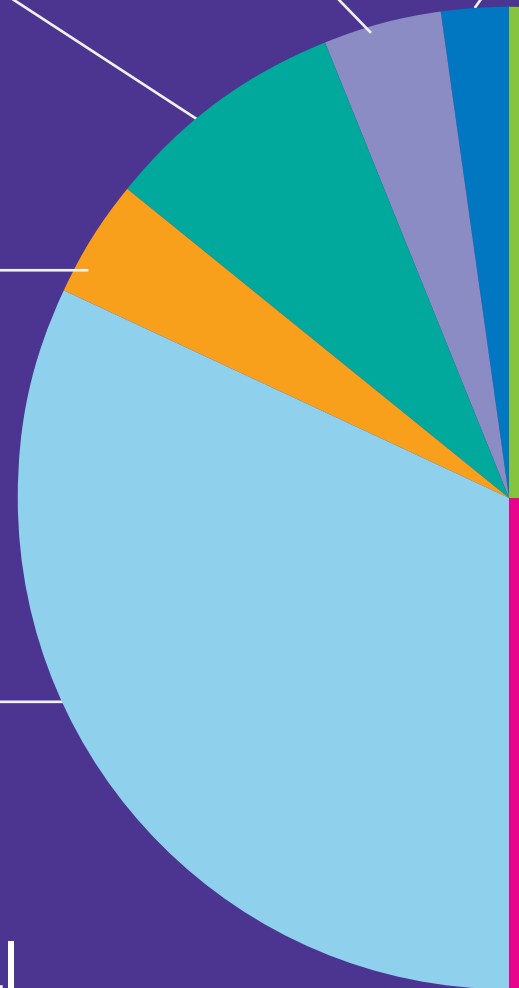
Formación Mediadores

40%

Gastos de
operación

320%

Congreso Internacional



EGRESOS

20%

Costos Administrativos

25%

Programa de lectura
Niños y Jóvenes

25%

Biblioteca

TOTAL: \$22,389,002

A leer
IBBY MÉXICO

DISEÑO EDITORIAL:
in-dice
www.in-dice.mx

TIRAJE:
1,000 ejemplares

FECHA DE IMPRESIÓN
Agosto 2015

A leer
IBBY MÉXICO



INSTITUCIONALIDAD
Y TRANSPARENCIA
Cemefi

WWW.IBBYMEXICO.ORG.MX

 @ibbymexico

 /ibbymexico

 www.ibbymexico.org.mx

 Goya # 54, Col. Mixcoac. Delegación
Benito Juárez. C.P. 03920. México D.F.

 Lunes a viernes 10-18hrs
Sábado 10-14hrs

 5211 0492 / 5211 9545

 ibbymexico@ibbymexico.org.mx

A leer
IBBY MÉXICO