

# 2009

Guía de libros  
recomendados  
para niños  
y jóvenes



Guía de libros  
recomendados  
para niños y  
jóvenes 2009

**Lectura y elaboración de reseñas:**

Christian Barragán  
Laura Cueto Sánchez  
Azucena Galindo Ortega  
Adriana González Méndez  
Christel Guzka  
Aurelio Meza Valdez  
Paulina Newman Romero  
Susana Pagés  
Ana Elsa Pérez Martínez  
Aurora Rodríguez Medina  
Patricia Rodríguez Aguilar  
Norma Romero Ibarrola  
Ana Soler Frost  
Ana Luisa Tejada Córdoba

**Ilustración y diseño de cubierta:**

Gonzalo Tassier

**Textos adicionales:**

Luis Téllez-Tejada

**Corrección:**

Norma Romero

**Diseño y formación:**

Lizbeth Ramírez Carmona

**Edición:**

Luis Téllez-Tejada

---

Primera edición: septiembre 2008

La presentación y disposición en conjunto de la Guía de libros recomendados 2008 son propiedad de la Asociación para Leer, Escuchar, Escribir y Recrear, A.C., (A Leer/ IBBY México).

Ninguna parte de esta obra puede ser reproducida o transmitida por cualquier medio sin consentimiento por escrito del editor.

© A Leer/IBBY México, 2008  
Asociación para Leer, Escuchar, Escribir y Recrear, A.C.

D.R. 2008, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes  
Dirección General de Publicaciones  
Av. Paseo de la Reforma 175, Col. Cuauhtémoc  
C.P. 06500, México, D.F.  
[www.CNCA.gob.mx](http://www.CNCA.gob.mx)

Publicación de la Asociación para Leer, Escuchar, Escribir y Recrear, A.C.  
Parque España 13A, Col. Condesa, C.P. 06140, México D.F., Tel/Fax: 5211 0492.  
Correo-e: [ibbymexico@ibbymexico.org.mx](mailto:ibbymexico@ibbymexico.org.mx), Página de Internet: [www.ibbymexico.org.mx](http://www.ibbymexico.org.mx)

ISBN 978-968-9426-04-2 (A Leer/IBBY México)  
ISBN  
Impreso y hecho en México

# Guía de libros recomendados para niños y jóvenes 2009

IBBY • MÉXICO  
**A Leer**

 Consejo Nacional  
para la  
Cultura y las Artes

  
CÁMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA  
EDITORIAL MEXICANA

  
FUNDACIÓN MEXICANA PARA EL  
FOMENTO DE LA LECTURA, A.C.



## Agradecimientos

A Fernando Fernández y José Luis Trueba de la Dirección General de Publicaciones del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, por hacer posible la edición de esta *Guía*.

A los miembros de nuestro Consejo Directivo, por su respaldo a nuestra labor.

A Juan Luis Arzo Arbide de la CANIEM, por el apoyo otorgado a este proyecto.

A Esteban Moctezuma, de Fundación Azteca, por la difusión de los contenidos de esta Guía a través de [www.queleo.com.mx](http://www.queleo.com.mx).

A José Ángel Quintanilla de la Fundación Mexicana para el Fomento a la Lectura por su interés en nuestras iniciativas.

A Gonzalo Tassier, por su generosa donación de la ilustración de portada.

A las siguientes editoriales, por su desinteresada contribución:

Alfaguara Infantil	Corimbo	Lumen
Algarabía	Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CNCA)	Miguel Ángel Porrúa
Alianza	Diálogo	Montena
Almadía	Edelvives	El Nacional
Alianza	Ekaré	El Naranjo
Anaya	Fondo de Cultura Económica (FCE)	Norma
Artes de México	Fundación Germán Sánchez	Nostra
Bambú	Ruipérez	Octaedro
Banco del Libro	Intermón Oxfam	Petra
Beascoa	Junco	Quarzo
Callis	Juventud	Progreso
Castillo	Larousse	Random House Mondadori
Centro de Estudios y Promoción del Libro Infantil (CEPLI)	Lectorum	Santillana
Colofón	Lerner	Serpentina
Combel		SM
		Tecolote

Agradecemos a Fundación Azteca la difusión de las recomendaciones de esta Guía a través de [www.queleo.com.mx](http://www.queleo.com.mx)



## Equipo Operativo

**Directora General**  
Azucena Galindo Ortega  
[direccion@ibbymexico.org.mx](mailto:direccion@ibbymexico.org.mx)

**Oficina**  
Fabiola Rodríguez Chávez  
Hilda Millán Cruz  
Claudia de la Rosa Domenzain  
[informes@ibbymexico.org.mx](mailto:informes@ibbymexico.org.mx)

## Consejo Directivo:

**Presidente**  
Bruno Newman

**Secretaria**  
María del Mar Argüelles

**Tesorero**  
Felipe García Fricke  
Luz María Chapela  
Germán Dehesa  
Othón García  
Felipe Garrido  
José Adolfo Ibinarriaga  
Alicia Molina  
Laura Paniagua  
José Ángel Quintanilla  
Norma Romero  
Andrea Tapia  
Ana Luisa Tejeda  
Alma Velasco y del Rincón

**Correo:**  
[ibbymexico@ibbymexico.org.mx](mailto:ibbymexico@ibbymexico.org.mx)

**Biblioteca**  
**Coordinador**  
Alexis Santana Figueroa  
[biblioteca@ibbymexico.org.mx](mailto:biblioteca@ibbymexico.org.mx)

**Bibliotecaria**  
Luisa López Ángeles  
[luisa@ibbymexico.org.mx](mailto:luisa@ibbymexico.org.mx)

**Coordinaciones:**  
Bunkos  
Bárbara Newman Romero  
[bunkos@ibbymexico.org.mx](mailto:bunkos@ibbymexico.org.mx)

**Formación de mediadores**  
Christel Guzka  
[formacion@ibbymexico.org.mx](mailto:formacion@ibbymexico.org.mx)

**Nosotros Entre Libros**  
María Eugenia Turrent Riquelme  
[nel@ibbymexico.org.mx](mailto:nel@ibbymexico.org.mx)

**Proyectos editoriales y de documentación**  
Luis Téllez-Tejeda  
[publicaciones@ibbymexico.org.mx](mailto:publicaciones@ibbymexico.org.mx)

## Índice general



La mamá que ganó muchos premios



# A leer/IBBY México



## La Asociación



La mamá que ganó muchos premios

**L**a Asociación para Leer, Escuchar, Escribir y Recrear, A.C. ( A Leer / IBBY México) es una organización no lucrativa que trabaja para propiciar el surgimiento de una sociedad en la que la lectura placentera, analítica, compartida, creativa e incluyente forme parte de la vida diaria de personas de todas las edades, así como de familias, grupos y comunidades.

Constituye la Sección Mexicana de IBBY –International Board on Books for Young People –, organización mundial con sede en Basilea, Suiza, que agrupa las secciones de setenta y dos países que desarrollan diversos proyectos de promoción del libro y la lectura, de acuerdo a las necesidades locales.

Desde su fundación en 1979, cuando surgió con el nombre de Asociación Mexicana para el Fomento del Libro Infantil y Juvenil, su trabajo se ha diversificado y enriquecido de manera importante gracias al esfuerzo, compromiso, conocimiento y generosidad de un número creciente de personas e instituciones interesadas en la formación de una sociedad lectora. Gracias a la experiencia acumulada en los programas que desde su fundación ha puesto en marcha, ahora se reconstituye para abrir nuevas posibilidades y caminos de trabajo.

### Algunas de sus actividades más importantes son:

- Cursos y talleres de animación a la lectura, lectura en voz alta y otros temas relacionados con la literatura infantil y la promoción de la lectura dirigidos a padres, maestros y bibliotecarios.
- Diplomados en Promoción de lectura y Apreciación del texto literario.
- Publicaciones: *Guía de libros recomendados*, *Leer de la mano I y II*, *Rumbo a la lectura*, *Hans Christian Andersen para niños y 101 Aventuras de la lectura*.
- Bunkos, pequeñas bibliotecas comunitarias destinadas a la lectura recreativa de niños y jóvenes.
- Biblioteca especializada en literatura infantil y juvenil, y en temas relacionados con la lectura.
- Colaboración en proyectos conjunto con IBBY Internacional y con organismos e instituciones nacionales y de otros países.
- Lecturas en voz alta en escuelas primarias públicas realizadas por voluntarios.

## Publicaciones de A leer/IBBY México



La mamá que ganó muchos premios

### Nuestras publicaciones

#### Leer de la mano. Cómo y qué leerles a los más pequeños. Cuaderno I

Asociación Mexicana para el Fomento del Libro Infantil y Juvenil, A. C.

(IBBY México)

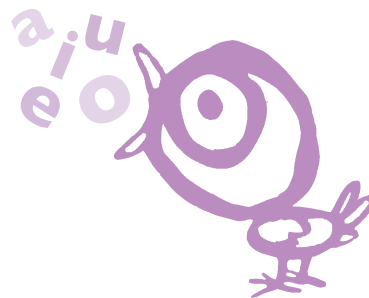
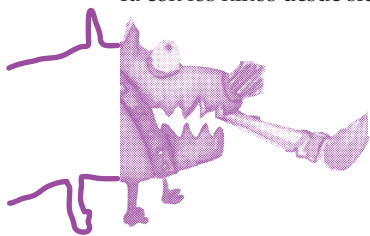
México: Asociación Mexicana para el Fomento del Libro Infantil y Juvenil A. C.; SITESA, 1995.

Págs. 72

La lectura es indispensable para el apropiamiento de la realidad en el mundo moderno. El primer encuentro con la lectura y la escritura es un momento crucial para la actitud que los individuos desarrollan el lenguaje y la escritura. El descubrimiento de la lectura debe darse durante los primeros años de vida de los niños, a partir de actos cotidianos: el cuento antes de dormir, las canciones, los juegos, el nombrar a las personas y las cosas.

Con un tono sumamente íntimo y afectivo, el cuaderno invita a padres y maestros a explorar distintos caminos para hacer de la lectura una experiencia gozosa y vital en los niños desde los primeros meses de vida.

Consejos sobre cómo acercar los libros a los bebés, una guía de textos para los más pequeños, una entrevista y la experiencia de varios padres de familia enriquecen un texto que sobrepasa lo técnico para invitar a compartir la lectura con los niños desde siempre.



#### Leer de la mano. Cómo y qué leerles a los que empiezan a leer. Cuaderno II

Asociación Mexicana para el Fomento del Libro Infantil y Juvenil, A. C.

(IBBY México)

México: Asociación Mexicana para el Fomento del Libro Infantil y Juvenil A. C.; SITESA, 1995.

Págs. 88

Cuando los niños empiezan a leer, cuando comienzan a comprender por sí mismos aquellos signos que forman palabras, cuando el descifrar el código de la lengua escrita les confiere el poder de asomarse a un mundo infinito, los padres y maestros tienen la grata y enorme responsabilidad de sembrar y mantener el gusto e interés de los niños por el libro, la lectura y la escritura.

Los géneros literarios, los distintos tipos de libros, la importancia del lenguaje y el valor de la escritura son sólo algunos de los conocimientos que el niño poco a poco va adquiriendo al adentrarse en el mundo de la lectura. No es tarea sencilla transmitir tales enseñanzas, pues implica establecer lazos emotivos entre los pequeños, el libro y los adultos que participan en este proceso.

En esta breve obra, además de sugerencias de lectura, se reúnen consejos, experiencias, reflexiones y una entrevista con un autor, en torno a distintos temas que convergen en el momento en que los niños empiezan a leer

### Rumbo a la lectura

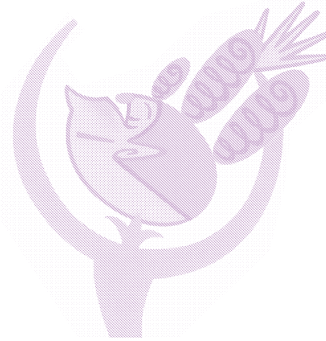
Cirianni, Gerardo y Luz María Peregrina  
México: Asociación Mexicana para el Fomento del Libro Infantil y Juvenil A. C., 2003  
Págs. 200

La importancia de la oralidad, las múltiples formas de leer, la lectura: su aprendizaje y su goce, la escritura y los intercambios con la lengua hablada son algunos de los temas abordados por los autores; tópicos importantes para la construcción de una mejor comunicación entre los miembros de una sociedad.

Dividido en cuatro partes, el libro presenta ejercicios y propuestas de actividades que buscan tender puentes entre la oralidad y la escritura, fortalecer el valor de la palabra oral y escrita, y construir un concepto amplio, abierto y creativo de lectura.

El texto explora junto con el lector diversas zonas y perspectivas que enmarcan el acto cotidiano de leer: las implicaciones lingüísticas, la importancia social del texto, las reflexiones filosóficas en torno al lenguaje; todo con un tono emotivo y sumamente claro.

Además de comentar textos teóricos que se recomiendan para que el lector profundice en temas específicos, los autores incluyen una extensa bibliografía para completar un interesante libro que se volverá un aliado en la creación de lectores conscientes.



### Animación a la lectura con nuevas estrategias

Sarto, Monserrat  
Madrid, SM, 1998  
Págs. 220

Aunque promover la lectura entre los niños es una labor que concierne a todos, los maestros tienen un papel fundamental en el acercamiento de los niños al libro y en la formación de lectores plenos. Para lograr que los niños tomen conciencia de la importancia de la lectura en sus vidas, es necesario que se adentren en el acto lector desde diversas perspectivas, en distintos momentos y a través de múltiples actividades que les permitan comprender la dimensión del acto lector. Conseguirlo no es una tarea difícil, es una aventura llena de posibilidades y experiencias gratas y emotivas construidas, no sólo en el terreno de lo académico, sino en los distintos campos de desarrollo de los niños.

Monserrat Sarto, profesora española dedicada al tema de la formación lectora, ha proyectado en este libro una serie de setenta y dos estrategias para fomentar la lectura.

Cada estrategia se presenta de forma tal que constituye una útil herramienta para distintos momentos. Las actividades describen los materiales y medios necesarios y los objetivos específicos. Se encuentran ordenadas de acuerdo con el nivel de experiencia lectora de los niños. Se detalla también el análisis de cada estrategia y se ofrecen consejos sobre cada una de ellas.

El libro se apoya en una breve e interesante bibliografía; además, cuenta con una introducción que hace más fácil la aplicación de las estrategias en el aula.

### Hans Christian Andersen para niños

Andersen, Hans Christian  
Il. Adame Balderas, et al.  
México: CNCA; DGB; IBBY México; Embajada de Dinamarca en México; Instituto Sudcaliforniano de Cultura, 2005  
Págs. 112

Col. Cuentos Para Escuchar Bien Despiertos

Un príncipe desea casarse con una verdadera princesa, pero no la encuentra. Cierta noche, llega al palacio una joven empapada de lluvia. Dice que es princesa. La reina tiene un plan para comprobarlo.

La princesa y el guisante es uno de los siete cuentos que contiene el libro, ilustrado con frescura por niños que asisten a las bibliotecas públicas y han leído a Andersen.

### 101 Aventuras de la lectura

Varios Autores  
Pról. Alberto Manguel  
Il. María Figueroa, Valeria Gallo, Juan Gedovius, Mauricio Gómez Morin, Carmina Hernández, Quetzal León, Alejandro Magallanes, Manuel Marín, Manuel Monroy y Carlos Pellicer  
México: Artes de México; IBBY México, 2007  
Págs. 224

Para Hafiz leer es “soñar el agua de un oasis en el desierto, beberla y despertar con otro tipo de sed que ya no está en la boca”; en el Zohar se consigna que es la lectura lo que “mantiene al mundo en movimiento” y Pedro Laín piensa que “quien lee no está haciendo algo, se está haciendo alguien”. Así, se reúnen 101 aforismos, poemas, fragmentos de ensayos y frases que exploran, definen, nombran y describen el íntimo acto de adentrarse al universo a través de la lectura. Borges, Rilke, Wolf, Calvino, Ende, Savater, Bioy Casares, Proust, Pacheco y Kafka, entre otros, desfilan en las páginas de este libro para animar al lector, con sus breviaros, a continuar en la búsqueda del placer, el misterio y el conocimiento a través de la lectura. Cada frase ha sido interpretada por alguno de los diez ilustradores que colaboraron en esta obra.





## Esta guía



La mamá que ganó muchos premios

Desde su fundación en 1979, una de las principales actividades de A Leer/IBBY México ha sido la difusión de obras de calidad dirigidas a niños y jóvenes, no sólo para mejorar los procesos formativos y educativos, sino para generar ambientes en los cuales la palabra esté presente como medio de comunicación y como fuente privilegiada de placer.

Uno de los principales objetivos de A Leer/IBBY México es que las personas, desde los primeros años, se apropien de los libros y la lectura como parte de su vida, ampliando sus perspectivas de conocimiento, sus referentes culturales, sus posibilidades de relacionarse con la realidad y de construir una sociedad democrática e incluyente.

Desde su creación, A Leer/IBBY México desarrolla diversas iniciativas para promover la cultura escrita entre el mayor número de personas posible. Una de las formas de lograrlo es brindar apoyo y asesoría a quienes son el vínculo entre los niños, los jóvenes y el libro: padres de familia, maestros, promotores de lectura, bibliotecarios, cuentacuentos, en fin, todos aquellos que desean difundir el valor de la palabra a través de la lectura placentera.

A Leer/IBBY México facilita información sobre los mejores textos tanto literarios como informativos disponibles en el mercado. Con este objetivo elabora la Guía..., que incluye sugerencias de lecturas para niños y jóvenes, así como apuntes sobre las etapas lectoras, recomendaciones de lectura para padres y maestros, datos relevantes sobre el quehacer editorial enfocado a niños y jóvenes en México, tales como fichas de publicaciones periódicas y directorios de editoriales, librerías y distribuidoras.

Para facilitar la búsqueda y selección de libros, cada título recomendado ha sido reseñado, resumiendo en algunas líneas el contenido, tema o trama del libro además de un breve comentario sobre el valor de cada obra. A partir de esta edición, incorporamos la portada de los libros recomendados para hacer más fácil su identificación.

Esta tarea la lleva a cabo el Comité Lector de A Leer/IBBY México, un equipo de especialistas en diversas áreas que tienen un punto de encuentro en la investigación sobre libros infantiles, en su pasión por la lectura y en su interés por el diálogo en torno a ésta. El Comité Lector analiza cada título desde distintas perspectivas: el sentido literario, el trabajo de ilustración, la pertinencia y nivel expositivo de la información, la calidad editorial.

La presente *Guía...* integra libros seleccionados entre aquellos que se recibieron en la Biblioteca de A Leer/IBBY México de junio de 2007 a mayo del 2008, sumándose al contenido de las guías anteriores.

### **¿Cómo elegimos los libros? ¿En qué nos basamos para compartir lecturas con niños y jóvenes?**

Una selección siempre nace de la subjetividad de quien elige, en ella se ponen en juego conocimientos, conceptos, necesidades, gustos, sentimientos, afinidades, vivencias e historias. Por ello conformamos un equipo amplio, en el que tiene cabida el diálogo sobre los más diversos aspectos para evaluar un libro y elegir un acervo. Así, el juego se vuelve más amplio y se multiplican las miradas.

En la actualidad, el panorama editorial para niños y jóvenes se extiende como un variado abanico de posibilidades, no sólo por la cantidad de obras que pueden leerse sino, sobre todo, por las posibilidades de relacionar los textos entre sí y con otros campos de la vida humana: la ciencia, el arte, nuestras propias experiencias o la vida de nuestra comunidad.

Para valorar cada libro, se presta atención a la forma en que las palabras denotan más allá de lo referencial, a su valor literario, al equilibrio con el que construyen el texto y a las emociones que, poco a poco, nombran al transcurrir los párrafos. Se atiende a la construcción de la obra como una totalidad: la solidez de su estructura, la expectativa generada por el suspenso, el uso exacto del humor y el juego con la palabra. Se aprecia aquello que transmite alegría o tristeza, lo que pone de manifiesto la inteligencia, los valores, la profundidad de la vida humana, en fin, la capacidad de expresar sentido a través de la escritura. Creemos que sólo al gozar un texto, podemos adentrarnos en su significado.

Se busca que los libros nos lleven a otros libros, nos exhorten a visitar un museo, a explorar con rigor el

jardín o el parque. Se recomiendan libros que proporcionan información que aclara dudas, pero que genera más interrogantes, para despertar curiosidad e interés por el conocimiento que es, también, una fuente de placer.

Al seleccionar un libro, también se analiza la ilustración, porque la imagen no sólo es una forma de atraer al lector, sino también un factor importante para la construcción del significado de la obra. Se presta atención, entre otros aspectos a: la creación de atmósferas detalladas, específicas, al poder de evocación de sentimientos, a que exista una interpretación del texto más allá de lo literal, a la originalidad e impacto visual que permitan recrear la mirada y generar referentes estéticos.

Una selección siempre estará incompleta. La presente guía no pretende más que proponer algunas alternativas de lectura de textos para niños y jóvenes, tanto literarios como informativos. Es una invitación a indagar de manera creativa la oferta editorial para el público infantil y juvenil; a generar vínculos entre la experiencia lectora y la historia literaria; a dar cierto orden a la aproximación con títulos, autores, bibliotecas y lectores; en fin, para facilitar la tarea de ofrecer a los jóvenes lectores un acercamiento a la lectura a través de materiales lo más variados y ricos posibles. Es una invitación a compartir las obras que se han encontrado más interesantes y las que han suscitado discusiones, reflexión y diálogo, a lo largo de un año de lecturas.



## Sobre los recursos de esta Guía



La mamá que ganó muchos premios

### Las etapas lectoras

Los libros recomendados se encuentran ordenados por etapas de madurez lectora, no por edades cronológicas. Cada etapa corresponde a una sección: desde la cuna, los más pequeños, los que empiezan a leer, los que leen bien y los grandes lectores.

A partir de esta edición de la Guía, hemos incorporado una etapa lectora inicial: desde la cuna, en la que se recomiendan libros con características muy específicas para familiarizar a los bebés con la lectura y con el libro de acuerdo con sus posibilidades de atención, movimiento y exploración.

Es importante señalar que no existen fronteras claramente definidas entre una y otra etapa. La experiencia de cada niño es única, cada quien avanza a su propio ritmo, pues las habilidades de cada uno son diferentes, así como los momentos de lectura y los libros que le agradan.

Los mediadores pueden ofrecer a los niños y jóvenes una variedad plural de libros, compartir los instantes de lectura, acompañarlos con los textos complejos y permitirles la soledad con aquellos que quieran conocer por sí mismos. Los niños mayores disfrutan la lectura de aquellos libros destinados a los más pequeños, sobre todo cuando los han leído en el pasado y los redescubren más tarde.

### Otras clasificaciones e informaciones

Cada sección de la Guía... clasifica los libros literarios y los informativos en apartados distintos.

Se ha incorporado una sección con lecturas recomendadas dirigidas a los mediadores (padres, maestros, bibliotecarios y promotores), en la que se incluyen títulos sobre promoción, análisis de la literatura y desarrollo infantil enfocado a la lectura.

La Guía... contiene, también, directorios de editoriales, distribuidoras y librerías, además de información sobre publicaciones periódicas y recursos en línea sobre la literatura infantil y juvenil.

## Los índices

Para facilitar la elección de libros específicos y el manejo de la Guía, cada libro reseñado presenta un número clave. En los índices aparecen uno o varios números después del autor, ilustrador o tema, los cuales remiten al título incluido en el cuerpo de la Guía...

### Por título

Si se conoce el título de alguna obra, es posible averiguar en este índice si está recomendada en la Guía y, una vez ubicado el número que le corresponde, conocer el tema, el argumento, el autor y la editorial que lo publica.

### Por autor e ilustrador







En la Guía... se incluyen dos índices, uno para escritores y otro para ilustradores. En ocasiones, es una sorpresa leer por primera vez la obra de un determinado escritor, y se desea conocer otros de sus títulos. Lo mismo ocurre con los ilustradores, cuando sus imágenes agradan y cautivan. Estos índices permiten ubicar los libros de un mismo autor o ilustrador recomendados en la Guía.

### Por tema

Si a los niños les interesa un asunto particular, pasan por una situación difícil o viven una experiencia interesante, se puede encontrar dicho tópico en el índice temático: arte, amistad, viajes, escuela, sexualidad, etc.

## Iconos

Las siguientes imágenes, ubicadas al lado de la ficha bibliográfica de algunos libros, ofrecen información adicional sobre varios aspectos:

-  Premios al autor o ilustrador.
-  Es parte de una serie.
-  Se recomienda leer con la asesoría de un adulto.
-  Es adecuado para leerse en voz alta.
-  Es uno de los que más nos gustan.
-  No se encuentra en el mercado, puede consultarse en la Biblioteca de A Leer/IBBY México.

# DeSde la cuna



*Crear lectores es mucho  
más que transmitir una técnica:  
es algo que tiene que ver con el principio del placer,  
con las libertades de la imaginación, con la magia de ver  
convertidas en relatos bien narrados y en reflexiones nítidas  
muchas cosas que vagamente adivinábamos o intuíamos...*

**William Ospina**

Desde que nacen, los bebés tienen la capacidad de explorar el mundo. A través de los sentidos descubren las características del ambiente que los rodea. Están atentos a todo lo que sucede a su alrededor para conocer el mundo y formar parte de él.

En esta primera etapa de la vida de los niños el contacto con la voz humana es muy importante ya que ésta les comunica identidad, seguridad, confianza, información, sentimientos y emociones. Al escuchar la palabra, poco a poco, según el proceso y contexto de cada uno, irán descubriendo los significados que encierra.

Si los libros están presentes desde el primer momento en la vida de los bebés, su relación con ellos será natural y cotidiana. El hogar y la familia son elementos fundamentales para sembrar el gusto por el conocimiento en los niños. Actividades sencillas como platicar con el bebé, cantarle, repetirle rimas, mostrarle libros y contarle historias breves, despiertan su curiosidad y estimulan su atención.

### ¿Qué libros son apropiados para los bebés?

- Libros para jugar: con orificios, ventanas, formas divertidas.
- Libros que estimulen sus sentidos con texturas, sonidos, colores llamativos.
- Libros con ilustraciones claras que representen objetos, personas o animales de su entorno.

### ¿Qué libros pueden leerse con los bebés?

- Historias sencillas acerca de situaciones cotidianas como pasera en el parque, bañarse, comer, la hora de dormir.
- Rimad, nanas, canciones.
- Cuentos sencillos en los que se repitan palabras y estructuras.



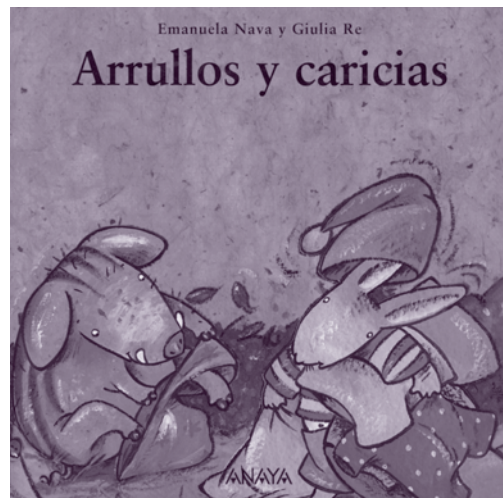


## Literarios



El libro de los guarrillos

21 Desde la cuna



### I Arrullos y caricias

Nava, Emanuela

Il. Giulia Re

Tr. Mario Merlino

Madrid: Anaya, 2006

Págs. [24]

Col. Mi Primera Sopa de Libros

Durante la noche Pedro conejo acompaña a los animales para que tengan felices sueños. Al amanecer sus amigos quieren que despierte para que los acompañe a jugar.

Tiernas ilustraciones de colorido armonioso y un breve texto recrean la hora de dormir, de manera cálida y divertida.

Temas: Amistad. Animales.

Hora de dormir. Hábitos.

### 2 El desayuno de los osos

Wells, Poppy

Il. Patti Jennings

Tr. Emilia Hernández

Barcelona: Combel, 2003

Págs. [12]

Col. Los osos habilidosos

Cada mañana la familia oso se sienta a desayunar. Primero llega la mamá y se sirve un plato de cereal con leche; luego llega el osito y unta miel a su pan. Y así hasta que todos están sentados, disfrutando el desayuno.

Las dimensiones, los colores vistosos y las piezas movibles en las ilustraciones crean una experiencia visual irresistible para los más pequeños.

Temas: Familia. Hábitos. Osos.







3

**¿Esto qué es?**

Teulade, Pascal

Il. Jean-Charles Sarrazin

Tr. Julia Vinent

Barcelona: Corimbo, 2007

Págs. [28]

Un objeto rojo está en medio de la granja. Las crías de los animales lo observan y se preguntan: "¿Esto qué es?" No puede ser un automóvil porque no tiene ruedas ni volante.

Tampoco puede ser una bañera porque no tiene grifo. ¿Es acaso un sombrero?

Simpático relato ilustrado con sencillez que muestra los usos empíricos que pueden darse a un objeto cuando no se conoce su utilidad.

Temas: Granjas. Imaginación. Vocabulario. Animales.

4

**¡No quiero dormir!**

Rius, Roser

Il. Roser Rius

Barcelona: Combel, 2005

Págs. [20]

Col. Cucú



Adrián no quiere dormir. El perico ya duerme entre sus alas, el gato hecho un ovillo en su cesta y el pez en el agua de su pecera. ¿Qué hacer? Lo mejor será irse a la cama, calentito bajo la manta. Un cuento sencillo sobre los hábitos de sueño, ilustrado con imágenes limpias. La contraportada incluye un texto del psicólogo Luciano Montero, sobre los hábitos de sueño en los niños.

Temas: Hábitos. Hora de dormir.

5

**El zorro astuto**

Shulman, Mark

Il. Sally Chambers

Tr. Emilia Hernández

Barcelona: Combel, 2004

Págs. [8]



¿Qué plato querrá el pez? ¿De qué color será el coche para el jaguar? ¿Qué color de pantalones usan los elefantes?

Libro en cartóné, con lengüetas para tirar, cuyas atractivas ilustraciones y rimas divertidas acercan al niño al conocimiento de los colores y los animales.

Temas: Colores. Animales. Vocabulario.

## Informativos



El libro de los guarrapios

6

### Figuras

Dorling Kindresley

Fot. Dorling Kindersley

Tr. Aguilar, Altea, Taurus, Alfaguara S.A. de C.V.

México: Altea, 2002

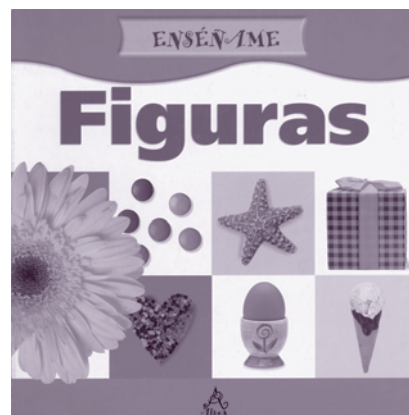
Págs. [20]

Col. Enseñame

Círculos en pelotas, ojos o pizzas. Triángulos en quesos, galletas o árboles de navidad. Puertas o chocolates en forma de rectángulo.

Libro en cartón con fotos claras que forman conjuntos de imágenes que resultan agradables y funcionales para que los niños pequeños aprendan a identificar las diferentes figuras geométricas. Cuenta también con los nombres de los objetos por lo que puede utilizarse para las primeras etapas de la lectura.

Temas: Figuras. Vocabulario.



7

### Jungla de colores

Fletcher, Julie

Il. Julie Fletcher

Barcelona, Combel, 2008

Págs. [12]

Col. El Nido de Pío Pío

El flamenco es rosa y la hormiga roja; el león es amarillo y el cocodrilo verde; la mariposa "...se posa en dos lirios y una rosa. ¡Vuela en un cielo de tul! La mariposa es azul..."

Un libro lúdico y tierno, escrito en rimas sencillas, editado en cartón con un formato cuadrado y pequeño, que aborda los colores de cinco animales.

Temas: Colores. Animales. Rimadas.



8

**El libro de los ruidos**

Bravi, Soledad  
Il. Soledad Bravi  
Tr. Rafael Ros  
Barcelona: Corimbo, 2007  
Págs. [16]

La trompeta, un beso, un auto, un burro, entre otros animales y objetos cotidianos con los que se puede encontrar un niño pequeño desfilan por este libro.

Cada palabra se ilustra de manera sencilla y con colores llamativos. En cada doble página una onomatopeya invita al lector a descubrir el mundo a través de los sonidos.

Temas: Sonidos. Onomatopeyas. Vocabulario.



9

**Opuestos**

Dorling Kindersley  
Fot. Dorling Kindersley  
Tr. Aguilar, Altea, Taurus, Alfaguara S.A. de C.V.  
México: Altea, 2004  
Págs. [20]  
Col. Enseñame.

Los opuestos: largos trenes y cortos lápices de colores; grandes elefantes y camiones, pequeños osos y pasteles; suaves pollitos y duras conchas; frío como el hielo, caliente como el sol; húmedo como el mar, seco como el otoño.

Libro en cartóné, con fotografías claras y divertidas.

Temas: Vocabulario. Opuestos.



10

**¿Qué hace el bebé?**

Verplancke, Klaas  
Il. Klaas Verplancke  
Barcelona: Combel, 1999  
Págs. [20]  
Col. ¿Qué Hace?

¿Qué hace el bebé? Juega, come, ríe, duerme... A la vuelta de cada página se hallará la respuesta, sólo para descubrir que siempre hay más preguntas que hacer.

Texto inteligente que se basa casi por completo en las ilustraciones y estimula la capacidad cognoscitiva del niño. Lo invita a adivinar y hacer suposiciones, al tiempo que promueve la lectura en compañía de los padres.

Temas: Hábitos. Vocabulario.

# LoS más Pequeños



*La lectura debe constituirse  
en un recurso para alcanzar el mundo  
que no poseemos, que no conocemos y ni siquiera  
imaginamos.*

***Eliana Yunes***

Cuando los niños comienzan a hablar, el juego es la forma a través de la cual conocen el mundo y exploran la realidad. Por supuesto, la lectura es parte del juego, por esta razón nunca hay que forzarla y sí permitir que los niños entren en contacto con los libros de forma libre.

Durante esta etapa, los niños comienzan a ser conscientes del potencial de la palabra. También empiezan a elaborar estructuras de secuencias, por lo que las historias sencillas y con repeticiones que permitan predecir lo que sucederá, les brindan seguridad y les animan a conocer cada vez más.

Poco a poco, los niños adquieren una imagen de la lectura y el libro, leer en voz alta con ellos, antes de dormir, después de tomar un baño, durante el descanso de un paseo, estimula su gusto por las historias y la voz humana. Platicar, jugar con la palabra, decir adivinanzas y trabalenguas son formas divertidas de despertar la reflexión sobre el lenguaje y sobre sí mismos.

### **¿Qué libros son apropiados para los más pequeños?**

- Libros para jugar: con ventanas, piezas movibles, pestañas y suajes que escondan sorpresas.
- Libros de imágenes que estimulen la adquisición de vocabulario.
- Libros de imágenes que les muestren dimensiones, espacios, ubicaciones y relaciones.
- Libros de imágenes que narren historias sencillas de secuencias claras.
- Libros que estimulen su gusto por dibujar, recortar y reconocer materiales.

### **¿Qué libros pueden leerse con los más pequeños?**

- Historias sencillas narradas con un vocabulario rico y variado.
- Cuentos clásicos en los que la fantasía y la magia se hagan presentes.
- Trabalenguas, adivinanzas y juegos de palabras.
- Narraciones en las que aparezcan situaciones y problemas de la vida diaria: la guardería, la familia, los miedos, el parque, la hora de dormir.
- Libros que hablen sobre fenómenos cotidianos de manera clara.



## Literarios

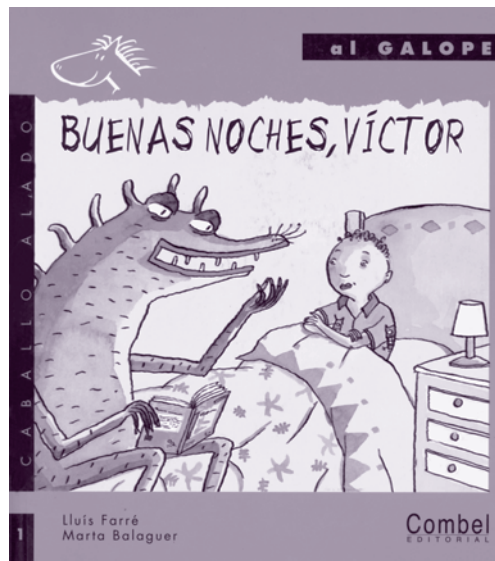


Lola

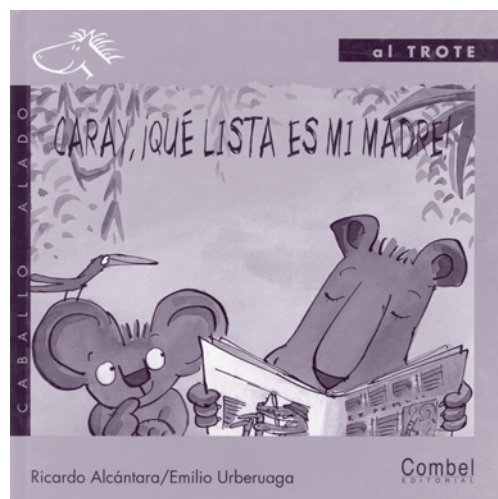
### 11 **¡Buenas noches, Víctor!**

Farré, Lluís  
Il. Marta Valaguer  
Barcelona: Combel, 2000  
Págs. 28  
Col. Caballo Alado

Víctor va a dormir, su familia se despide de él y varios seres aparecen en su habitación para que les cuente un cuento. Él sale asustado a pedir ayuda. Cuando su familia acude, los seres desaparecen. De pronto se escucha un ruido en el armario, son otra vez aquellos seres... Emotiva historia que presenta una experiencia a la que comúnmente puede enfrentarse un niño pequeño.  
Temas: Miedos. Infancia. Hora de dormir.



27 Los más pequeños



### 12 **Caray, ¡qué lista es mi madre!**

Alcántara, Ricardo  
Il. Emilio Urberuaga  
Barcelona: Combel, 2000  
Págs. 24  
Col. Caballo Alado

La mamá leona le advierte a su cachorro: "Si no te comes el bocadillo, no puedes salir a jugar". Cuando se distrae, el pequeño Florian arroja la comida por la ventana. ¿Cómo logra descubrirlo su mamá?

Una historia sencilla para los pequeños que se creen muy listos. Las ilustraciones, expresivas y graciosas, crean una atmósfera tierna y simpática.  
Temas: Relaciones familiares. Travesuras. Figura materna.



### 13 Chigüiro chistoso

Da Coll, Ivar  
Ivar Da Coll  
Bogotá: Babel, 2005  
Págs. [32]

Chigüiro es juguetón, curioso y va por la vida muy campante. Unas ramas de tule acaban en su cabeza, se mira al espejo y decide compartir con sus amigos el adorno; lo que causa gracia a todos.

El chigüiro es el roedor más grande que habita en algunas regiones de Sudamérica. En esta narración es un personaje con muy buen sentido del humor.

Temas: Amistad. Humor.



### 14 Cielo estrellado

López, Coralia  
Il. Coralia López  
Caracas: La barca de la Luna, 2007  
Págs. [76]

“En el mar de los cielos / sobre olas de nubes / la barca de la Luna / parece que navega / entre un bosque de estrellas.”

Libro de formato pequeño, hecho a manera de folioscopio, donde al pasar las páginas con rapidez se puede apreciar el movimiento de la Luna, ilustrando claramente el verso que se encuentra en la primera guarda.

Temas: Luna. Flipbook. Arrullo. Poesía.



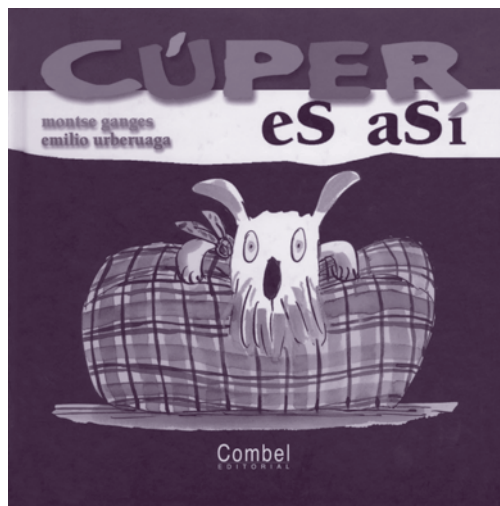
### 15 Cúper es así

Ganges, Montse  
Il. Emilio Urberuaga  
Barcelona: Combel, 2005  
Págs. 28

Cúper es un perro como tantos otros. Le gusta escarbar en la tierra y, aunque le desagrada pasear bajo la lluvia, disfruta secarse dentro de casa. También le encanta practicar la hipnosis mirando fijamente a alguien que come para animarlo a compartir.

Sencilla relación de las aficiones de un perro doméstico escrita por alguien que las conoce bien. Las ilustraciones hacen entrañable al personaje y agregan humor al texto.

Temas: Perros. Humor.



16

### Un día de lluvia

Gorbachev, Valeri

Il. Valeri Gorbachev

Tr. Cristina Puerta

Bogotá: Norma, 2003

Págs. [40]

Col. Buenas Noches

El cerdo se resguarda de la lluvia bajo un árbol al que poco a poco llegan más animales. Primero un ratón, luego dos puercoespines, tres búfalos, hasta llegar a diez elefantes. Si el árbol es suficientemente grande para cubrir a todos ¿por qué el cerdo llega mojado a casa de su amigo cabra?

Un cuento divertido que mantiene la atención del lector hasta llegar a un final inesperado.

Temas: Números. Generosidad. Amistad.



17

### Dos círculos centrados

Magallanes, Alejandro

Il. Alejandro Magallanes

México: El Naranjo, 2007

Págs. [38]

La luz al final de un túnel, un telescopio observando a la Luna, un jarrón de barro, un sombrero de charro, tantas cosas que pueden verse como dos círculos concéntricos.

El libro, en cartóné, es una propuesta para imaginar con las formas, para encontrarlas en los objetos cotidianos, para ver desde otro ángulo y observar a partir de diferentes perspectivas y jugar con la geometría.

Temas: Geometría. Figuras. Imaginación. Humor.



18

### Felices sueños. Pesadillas de una bruja

Cuéllar, Olga

Il. Olga Cuéllar

México: Ríos de Tinta, 2007

Págs. [24]

Col. Como Tú

La bruja sueña que cocina un pastel de cumpleaños y, de pronto, está a punto de caer al caldero como ingrediente del pastel. Se espanta si ve a un grupo de niños. Se da cuenta de que le salen alas... ¿Qué le pasa a la bruja?

A partir de ilustraciones divertidas, sin texto, se cuentan las pesadillas de la bruja.

Temas: Pesadillas. Brujas. Imaginación.





19

**Mecachis, ¡Quiero ser grande!**

Alcántara, Ricardo  
 Il. Emilio Urberuaga  
 Madrid: Combel, 2000  
 Págs 26  
 Col. Caballo Alado

Florián, un cachorro de león, tiene prisa por ser grande. Mientras crece, un día se disfraza de adulto y sale a buscar una presa como hacen los mayores. Encuentra un rinoceronte, y parado frente a él, haciendo su cara de malo se da cuenta de que aún no es capaz de enfrentarse a tal riesgo.

Simpática historia narrada con lenguaje claro. Las expresivas ilustraciones resaltan el humor del texto.

Temas: Deseos. Búsqueda de la identidad.



21

**Mi mamut y yo**

Stewart, Joel  
 Il. Joel Stewart  
 Tr. María Villa  
 México: Norma, 2006  
 Págs: 32  
 Col. Buenas Noches

Un niño pequeño intenta hacer origami con desastrosos resultados; trata de tejer unos guantes y sólo consigue un par de delfines de estambre. Sin embargo, no para de experimentar y hacer cosas nuevas. Incluso consigue un simpático compañero que lo ayuda en todos sus intentos y lo motiva a seguir creando.

Elocuentes ilustraciones complementan un texto emotivo narrado en primera persona con un lenguaje claro y sencillo.

Temas: Perseverancia. Amistad. Imaginación. Viajes.

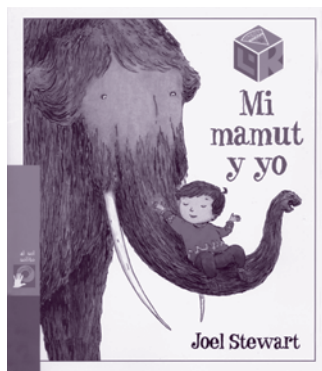
20

**El mejor amigo del mundo**

Norac, Carl  
 Il. Claude K. Dubois  
 Tr. Anna Coll-Vinent  
 Barcelona: Corimbo, 2006  
 Págs. [28]

Simón, el mejor amigo de Lola, se encuentra preocupado por la noticia que tiene que darle a su amiga: se cambiará de domicilio. ¿Seguirán jugando a encontrar los tesoros de Peter Pan, después de la noticia? Narración que enaltece los valores de la amistad, acompañada de ilustraciones sencillas que el lector disfruta.

Temas: Amistad. Soledad. Juego. Separación.





22

### ¡No quiero ir a la escuela!

Blake, Stephanie

Il. Stephanie Blake

Tr. Anna Coll-Vinent

Barcelona: 2007, Corimbo

Págs. [28]

Mañana es el primer día de escuela del conejito y no tiene muchas ganas de ir. A todos los argumentos de sus padres, él responde: “ni hablar”.

Un libro divertido para los pequeños, ya que pueden anticipar lo que el conejo responderá. Cada respuesta puede tener una entonación diferente, pues según el contexto la tipografía cambia de tamaño. Las ilustraciones son graciosas divertidas y llenas de color.

Temas: Escuela. Retahílas. Humor.

23

### La pequeña Caperucita africana

Daly, Niki

Il. Niki Daly

Tr. Fina Marfá

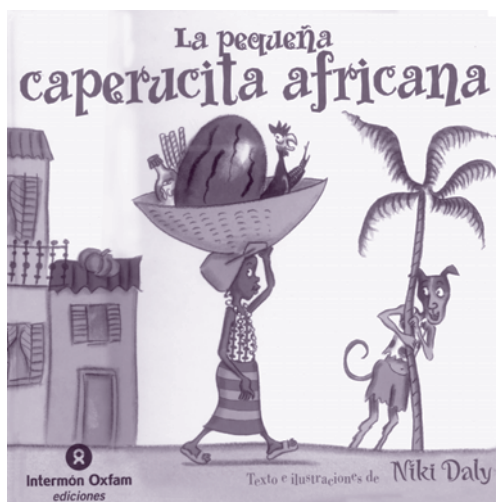
Barcelona: Intermón Oxfam, 2006

Págs. [28]

Salma sale a comprar al pueblo unos encargos de su abuela, sin embargo, durante el camino, se encuentra con el señor Perro, quien no deja de cumplir su tradicional cometido.

Farsa del cuento clásico Caperucita Roja, que enmarcado en un contexto africano, le da a la historia un toque particular y divertido. Un libro colorido y de ilustraciones simpáticas.

Temas: Parodia de los clásicos. Humor



24

### Pico, Arañazo y Gruñón

Backès, Michel

Il. Michel Backès

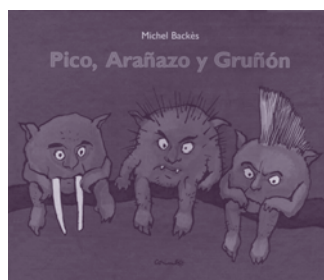
Tr. Anna Coll-Vinent

Barcelona: Corimbo, 2006

Págs. [28]

En el bosque, Aurora es sorprendida por tres horribles monstruos. Ella, como no tiene miedo a nada, los atrapa y se los lleva a casa. Les da cenar, les pone la pijama y los mete a la cama. Una visita inesperada cambia el tranquilo panorama. Historia divertida y tierna que evoca las rutinas cotidianas de los niños pequeños y les da la vuelta. Ilustrada con gracia y humor.

Temas: Monstruos. Rutinas. Autoridad. Figura materna.



25

**Polo el aprendiz de mago**

Faller, Régis

Il. Régis Faller

Barcelona: Combel, 2005

Págs. 32

Cuando la lluvia inunda su casa, Polo es arrojado fuera con todo y el sillón en el que está leyendo. Navegando sobre una tortuga, el sillón desembarca en el circo. Ahí, Polo hace una aparición inesperada en el escenario, primero como acróbata, luego como domador y, al fin, como verdadero mago.

Un libro para leer imágenes, ilustrado con gracia y humor, y con una clara secuencia para seguir la historia.

Temas: Fantasía. Magia. Circo.



26

**¡Quiero una mascota!**

McAllister, Angela

Il. Charlotte Middleton

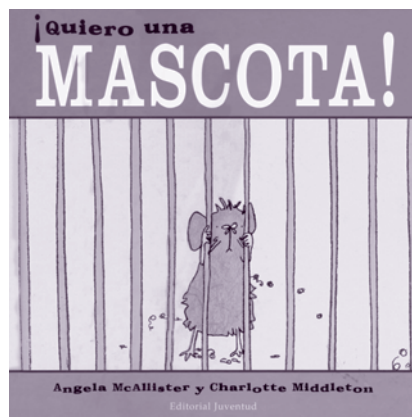
Tr. Christiane Reyes Scheurer

Barcelona: Juventud, 2006

Págs. [36]

Diego quiere una mascota grande e impresionante. Su papá le regala un hámster y le advierte sobre las responsabilidades de su cuidado. Diego le pone nombre: Monstruo, luego intenta enseñarle a recoger el palito que él arroja, a trepar un árbol, a rugir. Como la mascota no responde, Diego se olvida de ella. Hasta que Monstruo escapa. Una historia original sobre el cuidado de las mascotas, con ilustraciones entrañables.

Temas: Mascotas. Compromiso. Responsabilidad.



27

**Superconejo**

Blake, Stephanie

Il. Stephanie Blake

Tr. Rafael Ros

Barcelona: Corimbo, 2006

Págs. [32]

A Conejito no le gusta que le llamen así. "Soy Superconejo", dice, y sale al jardín a atrapar a los malos. Un buen día se astilla el dedo, y mamá debe ayudarlo a superar tan difícil situación.

Las ilustraciones, junto con los juegos tipográficos, nos ayudan a comprender los juegos imaginativos de Conejito. La autora trata el tema de la imaginación con delicadeza y simpatía.

Temas: Juego. Valentía. Imaginación.



28

### Tener un patito es útil

Isol

Il. Isol

México: FCE, 2007

Págs. [34]

Col. Los Especiales A la Orilla del Viento

Un niño pequeño encuentra un pato de juguete. Lo usa para mecerse, de sombrero, de silbato y más. El mismo pato encuentra al niño pequeño y narra su propia versión de los hechos.

El libro desplegable, fabricado en cartón, ofrece una sencilla e ingeniosa historia que narra, con frases breves el punto de vista de los dos protagonistas. La ilustración de trazo suelto, sobre fondo de color plano es simpática.

Temas: Juego. Actividades cotidianas. Humor.



29

### Todos al tren

Eduar, Gilles

Il. Gilles, Eduar

Tr. Elodie Bourgeois

Barcelona: Juventud, 2007

Págs. [24]

Dos hipopótamos enamorados van a casarse; sus amigos ayudan a preparar la boda. Los cerditos decoran el pastel, los conejos se encargan de las flores, los cocodrilos vigilan los anillos. Todos a bordo del tren esperan impacientes llegar a dicho evento.

Graciosas y elocuentes ilustraciones muestran una enumeración del uno al diez. Al final se despliegan las páginas y se invita al lector a contar de nuevo a los pasajeros.

Temas: Trenes. Números. Animales



30

### ¡Ven hada! (P)

Mención al libro del Bologna Ragazzi Award

Magallanes, Alejandro

Il. Alejandro Magallanes

México: SM, 2007

Págs. [36]

Col. Mira otra vez

Helado. El lado. El hado. / Temido. Te mido. / Locura. Lo cura. / Llorosa. Lloro, osa. ¡Yo, Rosa! Este libro en cartón, ilustrado con originalidad, plantea un ingenioso juego de calambures, por el que invita a descubrir significados distintos a palabras o frases con sonidos similares. La propuesta es animar al lector a ir más allá de lo que el libro le presenta y hacer sus propios descubrimientos.

Temas: Humor. Poesía. Imaginación.





**31**  
**¡Ves al revés!**

Willis, Geanne  
Il. Tony Ross  
Tr. Gabriel Martínez Jiménez  
México: FCE, 2008  
Págs. [32]  
Col. Los primerísimos

Doña murciélago ve todo al revés: el cielo está abajo y la tierra arriba; un árbol tiene el tronco arriba y las hojas abajo; le gustaría una sombrilla para mantener sus pies secos. Todos los animales piensan que está loca hasta que llega búho a aclarar las cosas.

Las ilustraciones de trazo cómico complementan una historia sencilla que refleja la importancia de observar desde varios ángulos y valorar la diversidad. Temas: Tolerancia. Diversidad. Discriminación.

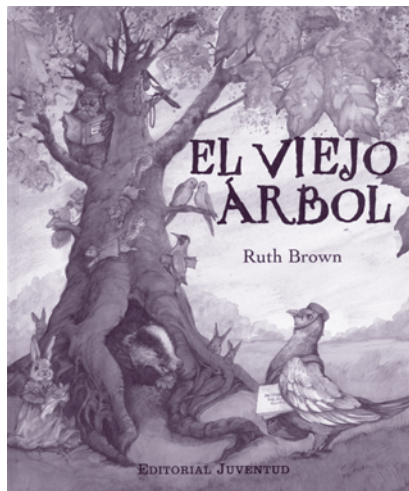
**32**  
**El viejo árbol**

Brown, Ruth  
Il. Ruth Brown  
Tr. María Lucchetti Bochaca  
Barcelona: Juventud 2007  
Págs: [28]

La Paloma Mensajera entrega la correspondencia a los habitantes del Viejo Árbol mientras les pregunta qué significa esa X pintada en el tronco. Cuando el Capitán Cuervo da con la respuesta, todos tienen que ayudar a resolver el gran problema que se avecina.

Las tiernas y detalladas ilustraciones acompañan un emotivo relato sobre la solidaridad. Al final del libro se incluye una agradable sorpresa.

Temas: Solidaridad. Convivencia. Naturaleza. Animales

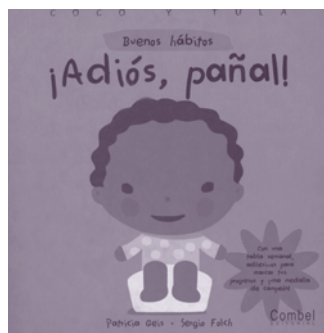




## Informativos



Lola



33

### ¡Adiós, pañal!

Geis, Patricia

Il. Sergio Folch

Barcelona: Combel, 2006

Págs. [16]

Col. Coco y Tula – Buenos hábitos.

Dejar el pañal es más fácil de lo que parece. Sólo hay que seguir una serie de pasos que, una vez dominados, dan la satisfacción de sentirse mayor y disfrutar un gran logro.

A través de sencillas ilustraciones, este libro en cartón motiva al pequeño lector al control de esfínteres. Se incluye una planilla de adhesivos y una medalla de cartón para premiar los progresos obtenidos.

Temas: Hábitos. Control de esfínteres.

35 Los más pequeños

34

### Garabato

Van Aerssen, Ignacio/Jaraíz, Belén

Il. Eloísa Alcaraz

México: CNCA; Artes de México, 2007

Págs. [38]

Col. Libros del Alba

### Garabato. Cuaderno de trabajo, un rato para pintar

Van Aerssen, Ignacio/Jaraíz, Belén

Il. Eloísa Alcaraz

México: CNCA; Artes de México, 2007

Págs. [32]

Col. Libros del Alba

Los niños, antes de aprender a escribir o a dibujar siquiera, comienzan por hacer garabatos. Aquí se les enseña a no tener miedo a dibujar lo que se les ocurra, con los materiales que encuentren, con los colores que quieran.

Acompañado de un cuaderno de trabajo, este título propone la experimentación creativa como un juego de preparación para el aprendizaje. Incluye selecciones de “garabatos” realizados por artistas profesionales.

Temas: Arte. Dibujo. Actividades.



35

**El libro de los garabatos**

Gomi, Taro

Il. Taro Gomi

Tr. Mario Murgia y Astrid Ceballo

México: FCE, 2007

Págs. [368]

Dibujar un elefante, crear un cielo estrellado, iluminar una alberca, ponerle la hora al reloj, hacerle un corral a los cerditos, llenar un camión de objetos útiles, crear monstruos o animales imaginarios y borrarlos...

Actividades motrices y creativas para realizar de desencadenan en este divertido libro, que ayuda a los niños a desarrollar su creatividad y sus habilidades psicomotoras finas, guiándolos de manera amena.

Temas: Dibujo. Arte. Juego.



36

**Oso y barca**

Wright, Cliff

Il. Cliff Wright

Tr. Élodie bourgeois Bertín

Barcelona: Juventud, 2007

Págs. [18]

Un oso distraído se embarca en el río. A lo largo del trayecto va encontrando diversos objetos: cuatro cerezas, cinco flores, seis peces y una aventura.

Un libro en cartón para contar. El texto cuenta los objetos y la imagen, fina y elegante, cuenta una historia que se va desarrollando y pide al lector estar atento e interpretar lo que ve. Este doble juego hace muy interesante la lectura.

Temas: Números. Animales. Amistad.



37

**Salvar nuestro planeta**

Brownjohn, Emma

Tr. Georgina Mercader

Barcelona: Combel, 2007

Págs. [14]

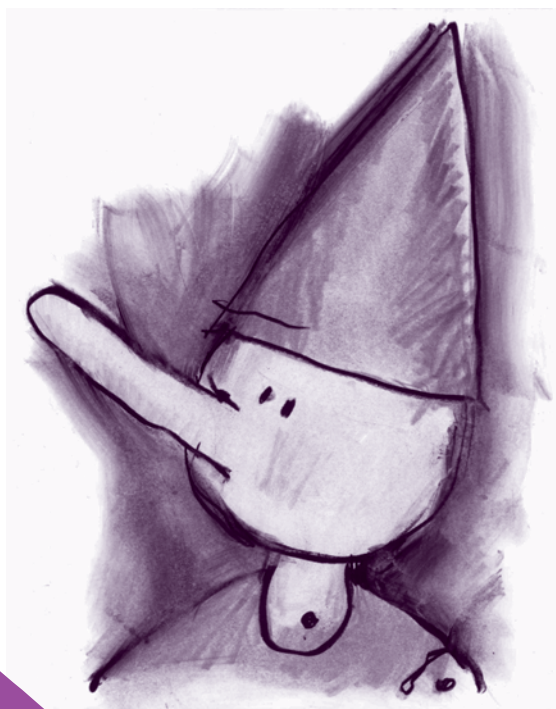
Hay mucho que hacer por preservar el planeta. Se puede ahorrar mucha energía eléctrica en casa, separar la basura, conservar árboles o cuidar el agua.

Un libro que invita a la acción ecológica al alcance de los niños y sus familias. Las ilustraciones cuentan con pestañas que revelan las sugerencias por hacer. La edición incluye un juego que premia las acciones ecológicas.

Temas: Ecología. Ética. Salud.



# Empiezan a leer



*Ninguno de los libros  
de este mundo te aportará felicidad,  
pero secretamente te devuelve a ti mismo.*

**Herman Hesse**



Éste es un momento crucial en la vida de los niños pues, si bien apenas están aprendiendo a descifrar las letras, ya tienen una idea de lo que son libro y la lectura. Si el contacto con la palabra escrita es natural y cotidiano, el proceso de aprendizaje será más sencillo.

Es fundamental acompañarlos durante el proceso de adquisición de la lectoescritura, ayudarlos a decodificar los misterios del abecedario y ser pacientes y respetuosos con los tiempos de cada quien. Ofrecer libros atractivos, de lenguaje claro y sencillo cuyas ilustraciones faciliten la comprensión de la trama y apoyen la lectura es una forma de estimular la lectura individual de los niños.

También es necesario compartir con ellos la lectura en voz alta, pues esta les da una perspectiva distinta para observar los textos, les ofrece una dimensión acerca de la palabra, la entonación, las pausas, los énfasis; propicia el diálogo, desarrolla la capacidad de atención e incrementa su vocabulario.

Durante esta etapa, los niños también exploran las posibilidades de su cuerpo: quieren saltar cada vez más alto, correr más rápido, lograr movimientos fuera de lo común, intentan recortar, dibujar, pegar, doblar y armar con mayor precisión. Para impulsarlos a continuar su desarrollo psicomotor, existen libros que proponen formas creativas de realizar manualidades, actividades al aire libre, recetas y experimentos.

#### ¿Qué libros son adecuados para que los niños lean por sí mismos durante esta etapa?

- Textos breves, de estructura lineal y vocabulario familiar.
- Libros con ilustraciones que orienten el sentido del texto.
- Libros con imágenes detalladas que exijan un esfuerzo de observación e interpretación.
- Narraciones que reflejen el entorno cotidiano, con cuyos personajes se puedan identificar.
- Poemas breves que los lleven a jugar con las palabras.

#### ¿Qué libros son adecuados para leerles en voz alta?

- Narraciones sobre la vida real que incluyan diálogos.
- Fábulas, leyendas, cuentos tradicionales, fantásticos y de hadas, que despierten su imaginación y les generen referentes.
- Cuentos de estructura más elaborada y novelas breves divididas en capítulos.
- Relatos de humor.
- Textos que utilicen las palabras de manera inusitada: poemas, adivinanzas, retahílas, trabalenguas.
- Libros de actividades.
- Tiras cómicas de trama sencilla y calidad en la ilustración.

## Literarios



De vuelta a casa

38

### Las 113 000 envolturas del copo de nieve

Chávez Castañeda, Ricardo

Il. Fran Bravo

León: Everest, 2006

Págs: 36

Col. Montaña Encantada

En los lugares donde hace mucho calor no se conoce la nieve. Por eso, para una niña que nunca la ha visto, un copo de nieve es un gran regalo. Transportar tan peculiar obsequio, sin que se derrita, requiere extremas precauciones y papá puede hacerlo.

Relato de humor, con divertidas ilustraciones, que habla acerca de la capacidad de los padres para sorprender a sus hijos.

Temas: Estados del Agua. Humor. Familia.



39 Empezan a leer



Coral Bracho • Ilustrado por Rafael Barajas, el Figón

39

### ¿A dónde fue el ciempiés?

Bracho, Coral

Il. Rafael Barajas, el Figón

México: Era, 2007

Págs. [36]

En la selva, un ciempiés encarga a un cazador un par de pulgas disfrazadas, para que las cuide. Antes de dejarlas les hace una recomendación: "Muy bien, me voy, quédense aquí / no brinquen, no se salgan, / saluden, vean, siéntense bien, / no griten no distraigan". Apenas se marcha el ciempiés, el cazador comienza a volverse loco.

Versos ágiles y melodiosos se unen a ilustraciones vertiginosas, para contar una divertida historia.

Temas: Animales. Aventuras. Humor

40

**El abuelo de Tom ha muerto**

Hellings, Colette

Il. Marie-Aline Bawin

Tr. Charo Latorre

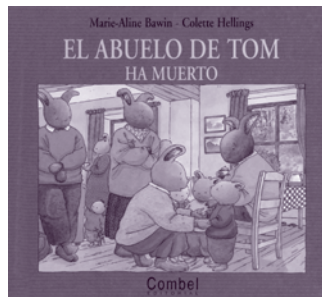
Barcelona: Combel, 2003

Págs: [24]

Tom descubre que todos están tristes y no entiende por qué. Sus padres le explican que el abuelo ha muerto. Tom comprende que la muerte es algo natural gracias a las actividades con las que su familia le muestra la forma de continuar viviendo sin tristeza.

Narración breve que retrata desde una perspectiva real la muerte de una persona cercana.

Temas: Muerte. Tradiciones. Abuelos. Relaciones Familiares



41

**Amanda, con cien pies anda**

Premio Hans Christian Andersen a la Autora

Machado, Ana María

Il. Helena Martínez

Tr. Sandra Márcia Pereira

León: Everest, 2005

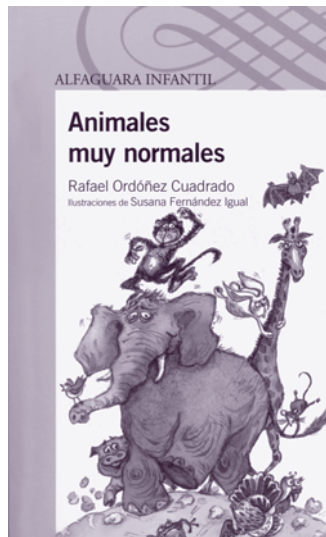
Págs. 48

Col. Montaña Encantada

Todos los días son de fiesta en el jardín. Hasta que Amanda, “la que con cien pies anda”, siempre tan alegre, se vuelve refunfuñona y poco amigable. ¿Qué le sucede? Hormigas, arañas, gusanos, mariposas y todos los habitantes del jardín se ponen de acuerdo para encontrar solución al problema de su amiga.

Un cuento sencillo, ligero, ingenioso, sobre la amistad y la solidaridad, acompañado por ilustraciones coloridas y expresivas.

Temas: Amistad. Solidaridad. Imaginación.



42

**Animales muy normales**

Ordoñez, Rafael

Il. Susana Fernández

México: Alfaguara, 2006

Págs. 64

Col. Alfaguara Infantil

En la granja, el bosque o el mar, unos tienen patas y otros aletas; también los hay con crestas, colmillos y conchas. Unos que corren en la llanura y otros aun en el agua; unos que tienen alas y no vuelan, u ojos y son ciegos.

Amena colección de cartas credenciales de animales de distintos escenarios naturales del mundo, rimadas con gracia.

Temas: Animales. Humor. Biología.



**43**  
**Aquilino pinta una nube y un camaleón**

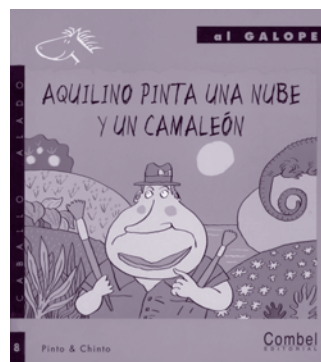
Babarro y Pinto, Xoán  
Il. Chinto  
Barcelona: Combel, 2002  
Págs. 24

Col. Caballo Alado

Aquilino disfruta de pintar paisajes. Encuentra una nube en forma de pez y cuando termina de pintar, la nube parece zapato. Ésta cambia constantemente por lo que Aquilino busca algo más. Encuentra un camaleón, pero con él, también tiene problemas.

Con lenguaje sencillo, a manera de retahíla y con brillantes ilustraciones. Se cuenta cómo Aquilino por fin logra hacerse de un cuadro.

Temas: Naturaleza. Colores. Retahílas.



**44**  
**Aristóteles, el mejor gato para una bruja**

King-Smith, Dick  
Il. Bob Gram  
Tr. Atalaire  
México: Alfaguara, 2006  
Págs. 80

Aristóteles es un gatito blanco que ignora que tiene nueve vidas. Así que, cuando llega a vivir con su nueva ama, una bruja que hubiera querido un gato negro, Aristóteles aprende lo que es ser un gato de bruja a costa de algunas de sus vidas.

Amena historia en la que el pequeño gato va de accidente aprendiendo a cuidarse por sí mismo.

Temas: Aventuras. Mascotas. Brujas. Auto aceptación.



**45**  
**Un banco al sol**

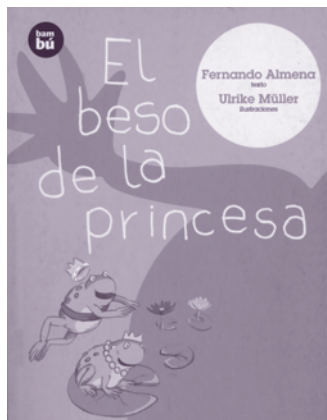
De Déu Prats, Joan  
Il. Estrella Fages  
Madrid: Combel, 2000  
Págs. 24  
Col. Caballo Alado

Don Genaro gusta de salir a tomar el sol en la banca de la plaza todas las mañanas, pero un día, el sol ha desaparecido...debe buscar un nuevo lugar en donde encontrarlo.

Simpática historia, con un dulce final e ilustraciones divertidas, que reafirma que todo cambio trae siempre algo positivo: nuevas experiencias, sorpresas encantadoras e incluso una bella amistad.

Temas: Amistad. Retahílas.





46

**El beso de la princesa**

Almena, Fernando

Il. Ulrike Müller

Barcelona: Casals, 2006

Págs. 48

La princesa Sapita sueña con tener una moto para ir en busca de aventuras por el mundo y encontrar al sapo de su vida. Los padres, asustados, deciden casarla con el único príncipe disponible: un sapo convertido en humano. Sin embargo, no imaginan que el beso para desencantar al príncipe, desatará una inimaginable sorpresa.

Divertida historia que cambia la trama tradicional del príncipe convertido en sapo.

Temas: Parodia de los clásicos. Humor. Magia.

47

**Una buena costumbre**

Paloma, David

Il. Teresa Novoa

Barcelona: Combel, 2006

Págs. 24

Col. Caballo Alado

Cuando Salo se entera de que cerca de su casa ha estallado una guerra, dice: "Yo sé cómo pararla". Esta frase tan categórica escandaliza a su padres y maestros, pero él, sin desanimarse, toma dos pañuelos blancos y, muy confiado, se lanza al campo de batalla.

Una agradable historia sobre la manera de resolver conflictos, no sólo entre países, sino también entre personas. Las ilustraciones son muy expresivas.

Temas: Guerra. Conflictos. Paz.



48

**El burro que metió la pata**

Poniatowska, Elena

Il. Fernando Robles

México: Tecolote, 2007

Págs. [24]

Una carreta jalada por un burro obstruye el paso del cruceiro y provoca un embotellamiento. El dueño golpea una y otra vez al animal, hasta que llega Mane. "No le pegue" dice el niño, y hace algo que a nadie se le había ocurrido.

Narración fluida y amena que evoca los tiempos en que todavía pasaban trenes y circulaban carretas por la ciudad de México. Ilustraciones fuertes y sugerentes.

Temas. Animales. Ciudad de México. Historia.



49

### El canario y el sabueso

Molina, Silvia

Il. Ericka Martínez

Tlalnepantla: Norma, 2006

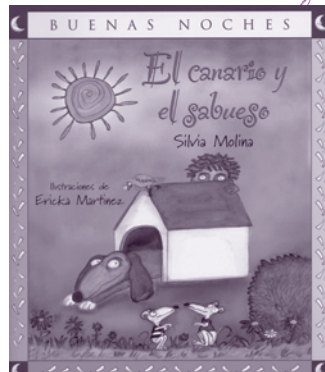
Págs. 32

Col. Buenas Noches

Un niño tiene un canario alegre un perro triste que ladra de gusto cuando conoce al canario. Pronto, las mascotas entablan una inusual amistad.

Narración, escrita en verso, sobre la convivencia entre un lindo canario y un perro cuyas diferencias terminan por convertirlos en grandes amigos. Ilustraciones cómicas y coloridas acompañan al texto.

Temas: Convivencia. Amistad.



50

### Cenicienta

Orihuela, Luz adapt.

Il. María Espluga

Barcelona: Combel, 2003

Págs. 24

Col. Caballo Alado

El padre de una niña huérfana se casa nuevamente y la madrastra y sus hermanastras la obligan a realizar todos los trabajos de la casa llamándola Cenicienta.

Libro con coloridas ilustraciones y lenguaje sencillo que recrea la anécdota del cuento clásico. La adaptación resulta un buen acercamiento a esta obra para los lectores más pequeños.

Temas: Clásicos. Relaciones familiares.

51

### Circo de pulgas

Lara, Enrique

Il. Enrique Lara/Luis Fernando García

Bogotá: Editorial Gato Malo, 2005

Págs. [32]

Un perro muerde a uno de sus amos. Ellos lo corren de su casa. El perro vive múltiples aventuras. Incluso, se vuelve famoso debido a la gran cantidad de pulgas que lo habitan. Divertida narración visual después de la cual se otorga una versión escrita de la historia. El libro estimula la creatividad, pues induce al lector a crear distintas versiones narrativas.

Temas: Animales. Hábitos. Circo.



## 52 Cuentos que dan mucho juego. Juan sin Miedo y El gato con botas

Albáizar, Sonia/Casado, Paloma, et al.

Il. Avi

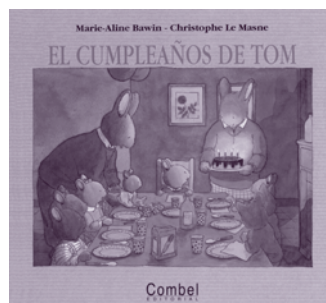
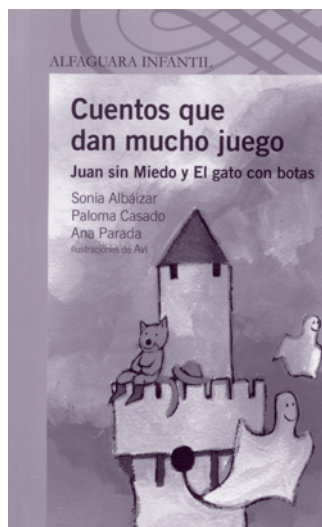
México: Alfaguara, 2006

Págs. 62

Reelaboración de dos fábulas, de los hermanos Grimm y de Perrault respectivamente, cada una acompañada de actividades diversas para jugar, pintar, cantar y disfrazarse como los personajes de estas historias.

Las ilustraciones enmarcan las páginas y el texto ocupa la zona central. El complemento entre palabra e imagen, así como los juegos para después de leer, serán del agrado de los niños.

Temas: Astucia. Parodia de los clásicos. Juego. Retahílas.



## 53 El cumpleaños de Tom

Bawin, Marie-Aline

Il. Christoph Le Masne

Tr. Charo Latorre

Barcelona: Combel, 2003

Págs. [24]

Para su cuarto cumpleaños Tom invita a todos sus amigos a una fiesta, para la cual dibuja las invitaciones, decora el cuarto y ayuda a cocinar un pastel. Su hermanita hace desastres pero al final todo resulta un éxito y Tom está feliz.

Un agradable cuento para niños que están emocionados esperando su fiesta de cumpleaños.

Temas: Cumpleaños. Amistad.

## 54 Cúper, rey de isla Colchoneta

Ganges, Monste

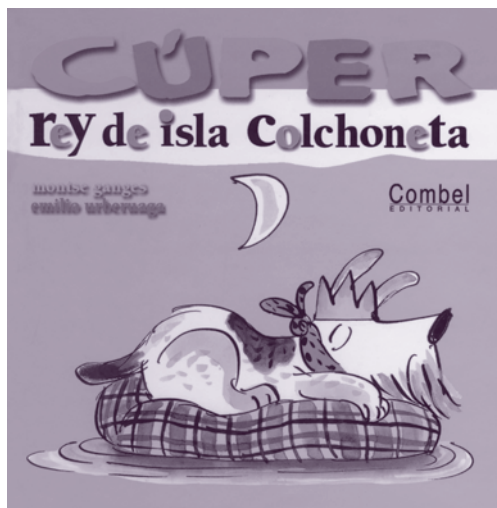
Il. Emilio Urberuaga

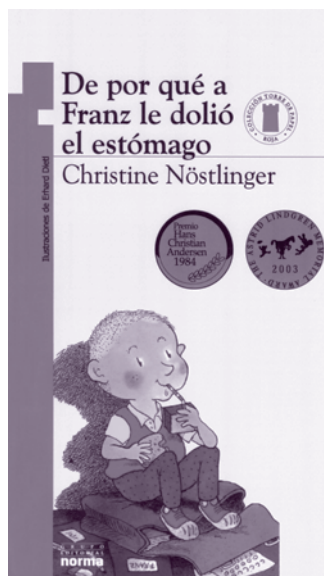
Barcelona: Combel, 2005

Págs. [28]

Cúper, el perro dormilón, tiene dos tipos de sueños: los felices y las pesadillas. Una noche sueña que se convierte en Ultraolfato, pero otra, que se muere de sueño y no encuentra su cama colchoneta.

El protagonista de esta tierna historia es un perro, que como todos los perros, pasa mucho de su tiempo echando siestas. Las ilustraciones tienen gran contenido narrativo. El diseño editorial es elegante y sencillo. Temas: Fantasía. Sueños. Perros.





55

### De por qué a Franz le dolió el estómago

Premio Hans Christian Andersen

Astrid Lindgren Memorial Award

Nöstlinger, Christine

Il. Erhard Dieta

Tr. Federico Schopt

Bogotá: Norma, 1990

Págs. 54

Col. Torre de Papel

Franz cursa el primer grado, y lo que más le molesta es la manera de hablar del profesor. Lo platica a sus papás y no recibe un consejo que pueda seguir. Es su abuela quien hace cambiar la actitud del maestro, sorprendiendo a Franz.

Con ésta y otra historia, la autora cuenta cómo Franz recibe ayuda de las personas y de la manera menos esperada.

Temas: Respeto. Escuela. Familia.



56

### De vuelta a casa

Jeffers, Oliver

Il. Oliver Jeffers

Tr. Udo Araiza

México: FCE, 2008

Págs. [32]

Un niño que, al abrir su armario, encuentra un avión en el que vuela a la luna, se hace amigo de un marciano y juntos solucionan sus problemas para regresar a casa.

Un texto simpático cuya ilustración juega un papel importante en el desarrollo de la trama.

Alentando la imaginación del niño, el final permite fantasear con una posible segunda parte de la historia.

Temas: Solidaridad. Amistad.



57

### En el suelo

Sánchez, Mireia

Il. Pau Estrada

Barcelona: Combel, 2000

Págs. 24

Col. Caballo Alado

Una niña coloca los objetos de su juego nuevo: casas y árboles. Cuando termina de construir una ciudad, escucha el motor de un coche acercándose...

Sencilla narración estructurada a partir de la enumeración de objetos que van apareciendo en las ilustraciones y dan sentido al texto.

Temas: Juguetes. Hermanos.



58

### Los fines de semana veo a papá

Baumbach, Martina  
Il. Jan Lieffering  
Tr. Christiane Reyes  
Barcelona: Juventud, 2006  
Págs. [28]

“¿Es que ahora soy dos Leos? ¿Un Leo de mamá y un Leo de papá?” dice el pequeño Leo a su madre el día que se prepara para visitar a su padre, por primera vez, desde que ya no está en casa. A partir de la inocencia y la sensibilidad infantil surge una inteligente narración alrededor del divorcio. Ilustraciones expresivas y de colores vivos refuerzan la emotividad del texto.  
Temas: Sentimientos. Divorcio. Relaciones familiares.



59

### El flautista de Hamelin. El traje nuevo del Emperador. Los músicos de Bremen. El zapatero y los duendes.

Orihuela, Luz adapt.

Il. Jordi Vila/Javier Andrada, et al.  
Barcelona: Combel, 2007  
Págs. 98

Col. Caballo Alado

Un flautista que logra librar a un pueblo de una plaga de ratas, un emperador vanidoso que se deja estafar por dos astutos sastres, son algunos de los personajes que protagonizan las narraciones clásicas que se incluyen en este libro.

Acertadas adaptaciones de cuentos clásicos, acompañadas de un CD con la narración dramatizada de éstos. Cada cuento presenta una propuesta de ilustración diferente.

Temas: Clásicos. Duendes. Engaño. Ingenio.



60

### ¡Hay naranjas y hay limones!

Premio FIL de Literatura al autor  
Del Paso, Fernando

Il. Josel  
México: CIDCLI, 2007  
Págs. 32

Col. La saltapared

“¡Tamalitos de manteca!” “¡Tierra para las macetas!” “Nada me hace más feliz / que gozar del alimento / (barriga llena, / corazón contento)”. Simpática recreación de viejos pregones y refranes que, probablemente algunos lectores escuchan por primera vez, además pueden disfrutar de adivinanzas y poemas de ritmo pegajoso. Las ilustraciones frescas y divertidas proponen una mirada más amplia sobre el texto.

Temas: Pregones. Refranes. Adivinanzas.



61

### ¿Hay osos en África?

Ichikawa, Satomi

Il. Satomi Ichikawa

Tr. Julia Vinent

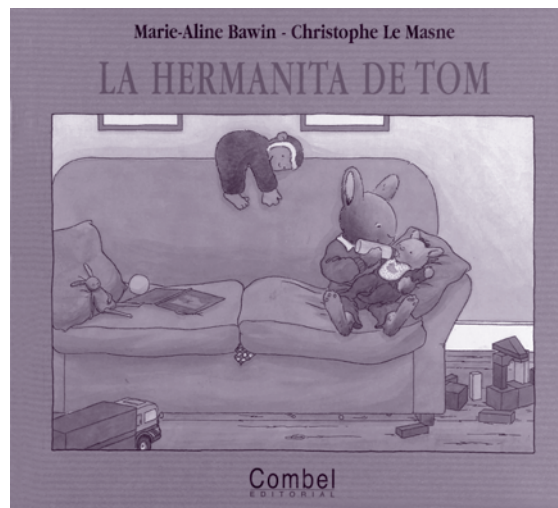
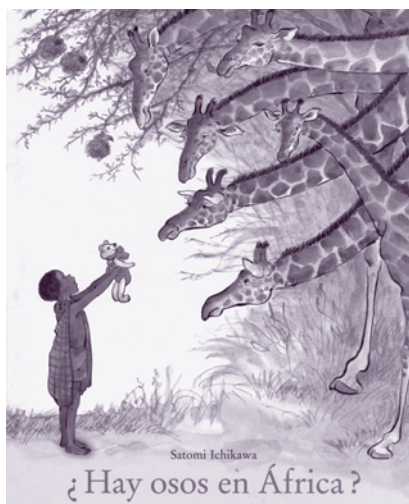
Barcelona: Corimbo, 2007

Págs. [32]

Mato conoce a unos turistas que llegan de visita a su pueblo en África. La niña turista trae un animal entre los brazos, pero lo olvida. Mato sale corriendo a devolvérselo y se encuentra con hipopótamos, leones y jirafas que quieren saber qué clase de animal es el que lleva cargando.

Una agradable historia sobre dos niños y sus animales de compañía. Ofrece de manera sencilla algunas palabras en swahili.

Temas: Animales. Diversidad. Cultura.



62

### La hermanita de Tom

Bawin, Marie-Aline

Il. Christophe Le Masne

Tr. Charo Latorre

Barcelona: Combel, 2002

Págs. [26]

El vientre de la mamá de Tom no para de engordar. Pronto, ella lo deja poner su oído sobre éste y entonces escucha un baile de olas, lo que hace pensar a Tom que quien quiera que esté allí dentro se ha de aburrir.

Emotiva narración acerca del sentimiento de un pequeño que se enfrenta a la llegada de una hermanita.

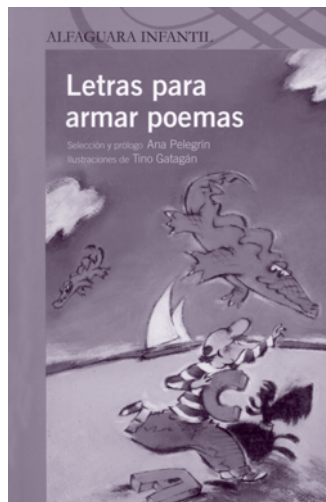
Temas: Familia. Hermanos.



47 Empezan a leer







63

**Letras para armar poemas**

Pelegrín, Ana (comp.)

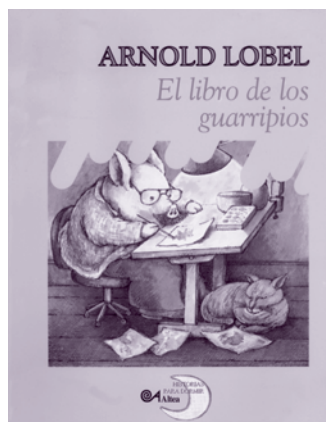
Il. Tino Gatagán

México: Alfaguara, 2007

Págs. 136

“Árbol, la e le te da las hojas. / Luna, la u te da el color. / Amor, la eme te da los besos.” Las letras ofrecen posibilidades infinitas; combinadas son “revoltijo de palabras / canción / conjuro / cuento”. En esta antología, se vuelven juego. Federico García Lorca, Antonio Machado, Rafael Alberti, Gabriela Mistral, y otros autores contemporáneos, comparten recursos líricos y Temas variados en un divertido compendio de poemas para niños.

Temas: Poesía. Letras. Juegos de palabras. Imaginación.



64

**El libro de los guarripios**

Lobel, Arnold

Il. Arnold Lobel

Tr. Miguel Azaola

México: Altea, 2002

Págs. 48

Col. Historias para dormir

Un cerdo vivía agobiado al no ver su rabo enroscado. Cambió las papillas por pasta y rosquillas y el rabo quedó enrosquillado. Así son las rimas incluídas en esta divertida lectura. Situaciones ficticias que se ubican en ciudades reales, ello ofrece al pequeño lector la posibilidad de contrastar ambos recursos literarios.

Variadas e ingeniosas rimas que llevarán al lector al encuentro de situaciones irreales y llenas de humor.

Temas: Humor. Nonsense. Rimas.



65

**Lobito aprende a ser malo**

Whybrow, Ian

Il. Tony Ross

Tr. Miguel Azaola

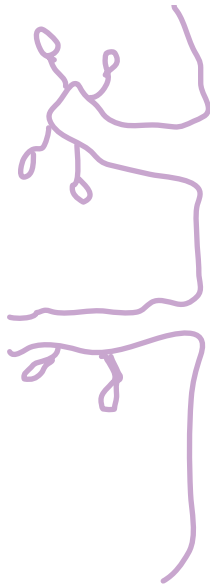
Minneapolis: Lerner, 2001

Págs. 134

Lobito escribe una serie de cartas a sus padres mientras realiza el recorrido de su casa a la escuela del Tío Feroz. Ahí aprenderá a ser un lobo malo. Sin embargo, el que llega a dar una lección a Feroz es él.

Divertida narración epistolar en la cual triunfa la astucia sobre el concepto de maldad en los cuentos de hadas.

Temas: Viajes. Animales.



66

**Lola**

Loufane

Il. Loufane

Tr. Laura Emilia Pacheco

México: Altea, 2002

Págs. [36]

Lola, la más bonita de todas las gallinas de la granja, no está a gusto. El gallo la pretende, pero ella quiere a otro. Así que Lola decide marcharse. Después de andar y andar, llega al bosque donde le espera una sorpresa.

El equilibrio entre diálogos inteligentes, exclamaciones y onomatopeyas da un ritmo ágil a esta narración. Las ilustraciones en las que predominan matices de rojo son expresivas y llenas de humor.

Temas: Amor. Envidia.

67

**Luisa viaja rapidísimo**

Heitz, Bruno

Il. Bruno Heitz

México: Castillo, 2008

Págs. 32

Col. Castillo de la Lectura

Luisa, una topo, está preocupada porque su amigo Fernando, quien ha viajado a Francia, no le ha escrito ni una sola carta desde su partida. Ella decide ir a visitarlo va través del correo. En la travesía, pierde sus anteojos.

Narración que, de manera divertida y concisa, muestra el valor de las palabras. Las ilustraciones tipo cómic logran que la edición sea muy atractiva.

Temas: Viajes. Amistad.





68

**Mamita Monstruo**

Zatz, Lia

Il. Eva Furnari

Tr. Ángeles Godínez Guevara

Sao Paolo: Callis, 2003

Págs. [32]

Cuando Siruela vuelve a casa del trabajo, se transforma en mamita-monstruo: dos cuellos, cuatro piernas, cuatro brazos y dos cabezas. Cada una de sus hijas, Violeta y Margarita, requieren toda su atención. Pronto, ambas quieren las dos cabezas, las cuatro piernas y brazos.

Una historia divertida sobre los pleitos entre dos hermanas por la atención completa de su madre. La narrativa es ágil y se apoya en simpáticas ilustraciones.

Temas: Familia. Relaciones familiares. Hermanos. Figura materna.



69

**Mallory se muda**

Friedman, Laurie

Il. Tamara Schmitz

Tr. Josefina Anaya

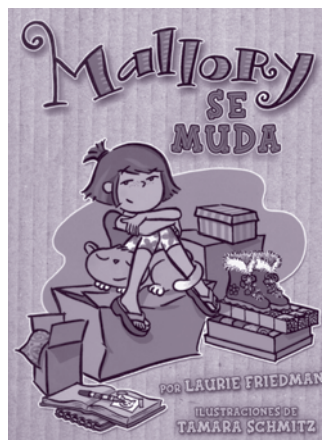
Minneapolis: Lerner, 2008

Págs. 160

Mallory es una niña de ocho años que se niega a mudarse porque su mejor amiga, Mariana, no va a ir con ellos. Una vez que se adapta a su nueva casa, Mallory descubre que otros amigos pueden ser los mejores, y que mudarse, después de todo, no es tan malo.

Entretenida narración en la que se descubre que las cosas deben cambiar y renovarse.

Temas: Mudanza. Amistad. Separación



70

**La mamá que ganó muchos premios**

Ahlberg, Allan

Il. Katharine McEwen

Tr. Carlos Abio/Mercedes Villegas

México: Alfaguara, 2006

Págs: 80

Gracias a la buena suerte de la Señora Gaskitt, toda la familia, incluidos su gato Horacio y el amigo de éste, disfruta de infinidad de premios: una dotación de ratoncitos crujientes, muebles, vacaciones, además de ayuda para resolver los extraños acontecimientos que surgen con la llegada al colegio de la Señorita Mole.

Narración ágil y divertida con explícitas ilustraciones que refuerzan el texto.

Temas: Suerte. Familia. Escuela.



71

### El más gigante

Gedovius, Juan  
Il. Juan Gedovius  
México, SM, 2007  
Págs. [24]  
Col. Giraluna

El árbol se cree gigante, pero la montaña lo es más. El mar se siente enorme, el cielo mucho más. El silencio, el ruido, el enojo presumen su tamaño descomunal. Se suman el olvido, el sueño y el amor. Pero hay alguien que sí es el más gigante.... Jugando con la intensidad de algunos sentimientos y los tamaños de algunos seres, el libro aborda la grandeza humana. Ilustraciones imponentes apoyan la narración.

Temas: Sentimientos. Autoestima. Autoconocimiento.



72

### Mi primer Cid

García Domínguez, Ramón adap.  
Il. Max  
Madrid: Anaya, 2007  
Págs. [32]

El Cid Campeador, un noble y valiente caballero del reino de Castilla, en compañía de su fiel corcel Babieca y sus brillantes espadas, Tizona y Colada, está dispuesto a todo para defender a su rey y el honor de su familia.

Adaptación que constituye un agradable primer encuentro con este poema épico. La edición recrea, con ilustraciones precisas, la época de las aventuras de Rodrigo Díaz de Vivar.

Temas: Honor. Aventuras. Poesía.



73

### Miguel juega al fútbol

Berner, Rotraut Susanne  
Il. Rotraut Susanne Berner  
Tr. Moka Seco Reeg  
Madrid: Anaya, 2006  
Págs. [44]

Cada domingo, Miguel y sus papás dan un paseo después de comer. Cuando pasan junto al campo que está detrás de casa de la abuela, organizan un partido de fútbol. Poco a poco, van llegando los tíos, tías, primos y abuela para integrarse a los equipos y hacer más divertido e interesante el juego.

Una narración sencilla ilustrada con gracia y buen humor para los pequeños que disfrutan el deporte.

Temas: Deporte. Fútbol. Familia.

51 Empezan a leer





74

**El muñeco de nieve**

Babarro, Xoán

Il. Queralt Carmen

Barcelona: Combel, 2002

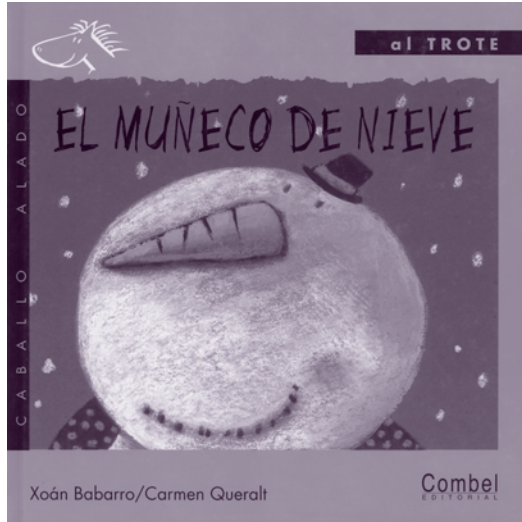
Págs. 22

Col. Caballo Alado

En cuanto empieza a nevar, los niños salen a jugar, hacen un muñeco de nieve. "Narigón" dice un niño, "orejón" dice el otro niño, "barrigón" dicen los dos, muy felices.

En forma de rima, con palabras sencillas, este cuento habla de cómo se vive el invierno en lugares donde es extremo y los juegos que se practican en la temporada. Las ilustraciones son muy adecuadas para que los pequeños sigan la secuencia del texto.

Temas: Rimas. Invierno. Nieve. Juego.



75

**Nel pinta lo que quiere**

Kuipers, Ben

Il. Yvonne Jagtenberg

Tr. María Lerma

Zaragoza: Edelvives, 2007

Págs. 32

Col. Ala Delta

Nel es una pequeña pintora. Nada la detiene para expandir sus colores sobre el papel y poner ahí lo que desea. Martín, su amigo, le pregunta cuando está con ella: ¿Qué estás pintando? ¿Qué es eso? ¿Y eso otro? Nel le descubre los secretos detrás de sus trazos y lo sorprende siempre.

Un libro encantador, con ilustraciones provocativas, que abre al niño a la gozosa libertad de la experiencia artística.

Temas: Arte. Pintura. Libertad. Amistad.



76

**Néstor Tellini**

Geis, Patricia

Il. Patricia Geis

Barcelona: Combel, 2003

Págs. 24

Col. Mi ciudad

En su primer día de trabajo como ayudante de cocina en un restaurante, y con la intención de ayudar, Néstor Tellini junto con el cocinero y el maitre, arruinan la famosa sopa del chef. Entre todos trabajan para volver a cocinarla antes de que éste regrese.

Una elegante edición de una historia donde se resalta el valor del trabajo conjunto para lograr una meta.

Temas: Solidaridad. Trabajo en equipo. Cocina.



77

**¡Oh, los colores!**

Luján, Jorge

Il. Piet Grobler

México: SM, 2007

Págs: [28]

Col. Giraluna

En una pequeña semilla, en las rosas, en un coco, en la arena, incluso en la noche, se encuentran los matices de la naturaleza. Al observarlos con detenimiento se descubre que "el azul / está todo arriba, / salvo en unas flores / y en los ojos de María". Conjunto de versos que, a través de evocativas imágenes, transmite la quintaesencia de los colores al plasmarla en bellas acuarelas.

Temas: Colores. Poesía.





78

**El pajarillo canta**

Yáñez, Ricardo

Il. Carlos Pellicer López

México: FCE, 2006

Págs. [36]

“Escribe tu nombre en el aire / -Ahora bórralo- / Me estás diciendo adiós”. Éste es sólo uno de los fragmentos escritos por el poeta jalisciense, que se vierten en las páginas del libro.

Acompañados de ilustraciones de misterioso colorido y limpia sencillez, que transmiten la brevedad y profundidad de las imágenes poéticas, los versos seleccionados son una puerta óptima al universo poético para los lectores en ciernes. Temas: Poesía. Vida.



79

**Pascual Midón**

Geis, Patricia

Il. Patricia Geis

Barcelona: Combel, 2003

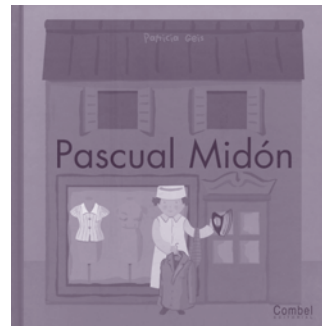
Págs. 24

Col. Mi ciudad

El pequeño Pascual Midón se queda de encargado en la tintorería de sus padres. Después de una inesperada siesta, hace entregas de prendas equivocadas.

El texto, a través de un ingenioso juego de palabras y en combinación con una ilustración muy elocuente, ayudará al lector a resolver la confusión de los contrariados clientes. El encontrar las claves resultará un reto divertido.

Temas: Juegos de palabras. Oficios. Humor.



80

**Un pingüino en Maracaibo**

Garmendia, Salvador

Il. Mariví Frías

Aragua: Playco, 2007

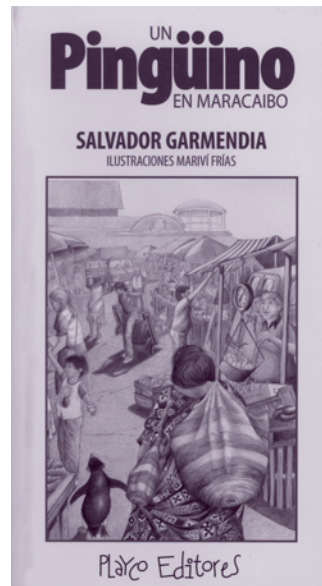
Págs. 48

Col. Etcétera

Policarpo, un “pingüino que salta”, y Larry, un experimentado marinero, se encuentran en una playa de la Patagonia. Larry decide llevar a su nuevo amigo a Maracaibo, una de las ciudades más calurosas del trópico, lo que resulta en una serie de dificultades para Policarpo.

Inspirado en el hecho real de la inexplicable aparición de un pingüino en el puerto de Maracaibo, el cuento divierte al lector por lo inusitado de la anécdota.

Temas: Amistad. Mar. Pingüinos.



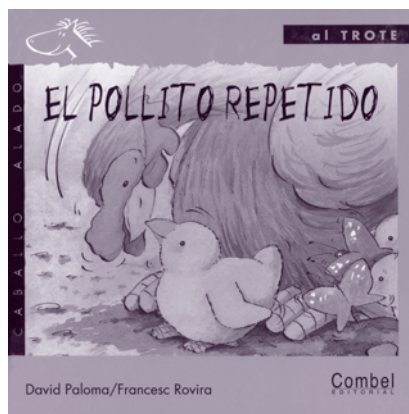


### 81 El pollito repetido

Paloma, David  
Il. Francesc Rovira  
Barcelona: Combel, 2000  
Págs. 26  
Col Caballo Alado

El pollito repetido, cansado de escuchar que es muy parecido a sus hermanos, les propone ir con él a un charco cercano. Ahí se asoman, mientras observan atentamente su reflejo, mamá gallina los llama desde el otro lado. Es el momento para demostrar las habilidades propias. El lenguaje, tanto del texto como de la ilustración, muestra con sencillez y profundidad la preocupación por ser reconocido como único.

Temas: Búsqueda de la identidad. Hermanos.

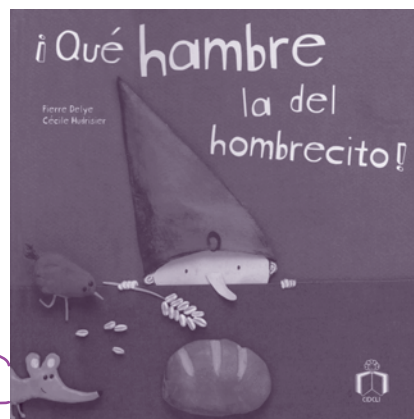


### 82 ¡Qué hambre la del hombrecito!

Delye, Pierre  
Il. Hudrisier Cécile  
Tr. Luis Barbeytia  
México: CIDCLI, 2007  
Págs. [34]

Un hombrecito con la barriga vacía y mucha hambre emprende un largo camino en busca de harina para conseguir que el panadero le dé un rico pan. Divertido relato que, escrito en forma de retahílas, invita al lector a ser parte de la historia. La tipografía y las atractivas ilustraciones potencian la calidad del texto.

Temas: Retahílas. Perseverancia. Humor



### 83 ¡Qué valiente!

Pauli, Lorenz  
Il. Kathrin Schärer  
Tr. Maria Antònia Torras  
Barcelona: Juventud, 2007  
Págs. [28]

Un ratón, una rana, un caracol y un gorrion deciden realizar una competencia para determinar quién es el más valiente. Cada uno demuestra su valentía, a su manera.

Una historia entrañable que plantea la aceptación de las diferencias, la solidaridad y el aprecio por el otro y por sí mismo. Las ilustraciones, de gran calidad, delicado humor y expresividad, constituyen un acompañamiento impecable para el texto.

Temas: Amistad. Solidaridad. Diferencias. Valentía.





84

**Rigoberto y los lobos**

Chávez Castañeda, Ricardo

Il. Javier Olivares

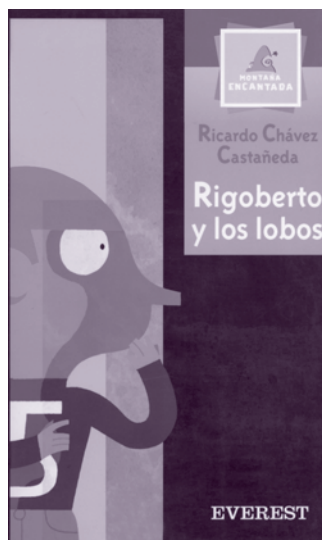
León: Everest 2006

Págs. 48

Col. Montaña Encantada

Al abrir la puerta de su casa, Rigoberto se encuentra con una terrible oscuridad que le hace agudizar todos sus sentidos para sobrepasar el miedo y descubrir qué es lo que le espera dentro. Una historia que recorre, de manera amena y original (con la presencia de un narrador que involucra y hace al lector cómplice de la trama), el valor de los sentidos y el poder de la imaginación.

Temas: Miedo. Oscuridad. Sentidos.



85

**El robot Internet**

Prat, Àngels

Il. Rifà Fina

Barcelona: Combel, 2006

Págs. 24

Col. Caballo Alado

Papá y mamá ya no saben qué hacer, siempre encuentran el mismo barullo. Saben que en Internet se encuentra la solución a todo, y encuentran a Internet la nana perfecta. Internet necesita mascotas y, poco a poco, las va creando.

Con ilustraciones y tipografía divertida se cuenta la historia de Internet, una nana-robot que quiere tener mascotas y logra que los niños ya no peleen.

Temas: Compañeros. Robots. Juego. Animales.

86

**El ruiseñor**

Adap. Orihuela, Luz

Il. Max

Barcelona: Combel, 2005

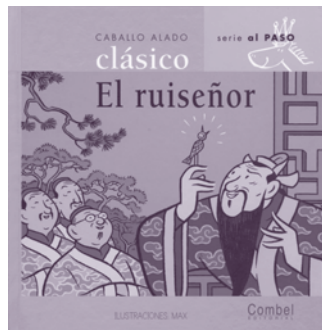
Págs. 26

Col. Caballo Alado

Un emperador chino llora emocionado al escuchar el canto de un ruiseñor. Ordena que lo lleven a su habitación para escucharlo siempre. Un día le regalan un pájaro de metal recargado de rubíes y zafiros y echa del castillo al ruiseñor. Entonces, el emperador no sospecha que pronto necesitará aquel canto que lo conmueve.

Adaptación bien lograda del clásico de Andersen. Ilustraciones con rasgos de cómic representan algunas escenas.

Tema: Ambición. Lealtad. Poder. Clásicos.



87

### ¿Sansón?

Pavisc, Jenny

Il. Margarita Sada

México: FCE, 2007

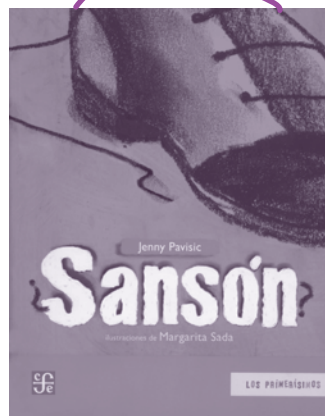
Págs. [22]

Col. Los primerísimos

Al pequeño ratón Sansón no le gusta su nombre, constantemente lo molestan, hasta que un día llega Inesita y su nombre adquiere un nuevo significado.

La agilidad de la narración imprime originalidad y humor a un hecho cotidiano. Las ilustraciones y la tipografía dimensionan al texto.

Temas: Animales. Autoestima.



88

### El señor L. Fante

Buitrago, Jairo

Il. Jairo Buitrago

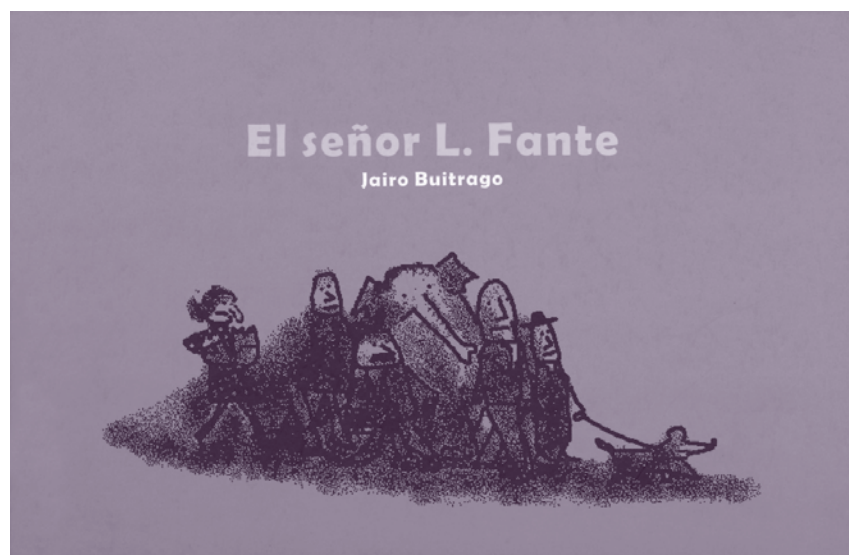
Bogotá: Babel, 2007

Págs. [32]

Dar los buenos días a su portera o acordarse de quiénes ya no están con él son algunas de las situaciones que alegran el corazón del señor L. Fante y lo hacen sentir bien.

A través de un tierno personaje, el pequeño lector puede aprender que la vida está hecha de detalles, siempre presentes en la vida de cualquiera. La ilustración, en escala de grises, intriga y resulta muy interesante.

Temas: Autoestima. Elefantes. Soledad.





### 89 Siempre puedes contar con papá

D'Allancé, Mireille  
Il. Mireille D'Allancé  
Tr. Rafael Ros  
Barcelona: Corimbo, 2006  
Págs. [28]

Las preguntas clásicas que un niño hace a su padre cuando tiene miedo de separarse de él, y las respuestas, nacidas del amor, de un padre capaz de defender contra cualquier adversidad a su pequeño.

Un diálogo que ilustra la ingenuidad y fantasía de una mente infantil, a través de frases cortas, que se ven enriquecidas por la imaginación, pero sobre todo, por la presencia incondicional de un padre.

Temas: Amor. Relaciones familiares.

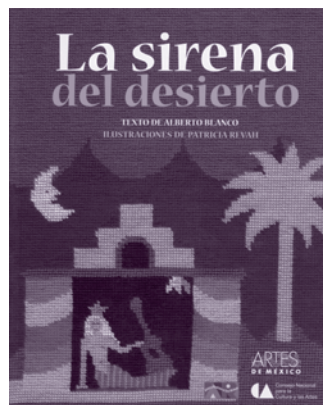
### 90 La sirena del desierto

Blanco, Alberto  
Il. Patricia Revah  
México: Artes de México, CNCA 2007  
Págs: 32  
Col. Libros del Alba

Una sirena, en su oasis del desierto de Sonora, lamenta estar tan sola. De pronto, aparece un viejo indio que le explica que las sirenas desaparecen al olvidar su canto. Entonces, en compañía de Estrella de Plata, un caballo blanco que le obsequia el anciano, ella decide recuperar el canto de su especie.

Originales escenas bordadas en punto de cruz ilustran este imaginativo relato.

Temas: Sirenas. Desierto. Fantasía.



### 91 Soy el más guapo

Ramos, Mario  
Il. Mario Ramos  
Tr. Anna Coll Vinent  
Barcelona: Corimbo, 2007  
Págs. [32]

El lobo protagonista de grandes cuentos clásicos, con un tono de arrogancia y buen humor, decide salir al mundo para ser admirado por su belleza. A su paso, se encuentra con personajes como la Caperucita Roja, los Tres Cerditos y también se lleva una sorpresa que lo deja perplejo.

Narración amena y sencilla que puede llevar a los más pequeños a la lectura de textos clásicos del lobo.

Temas: Humor. Parodia de los clásicos. Lobos.



92

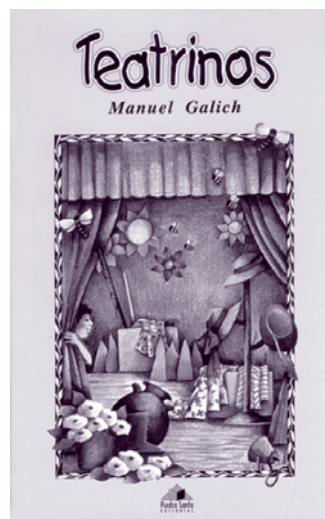
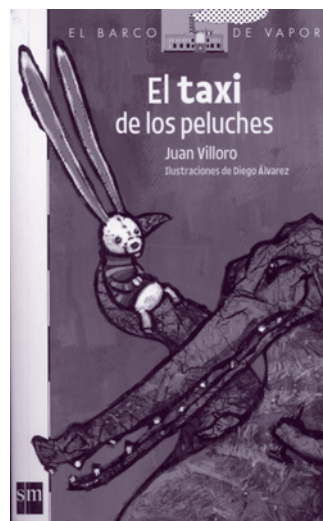
### El taxi de los peluches

Villoro, Juan  
Il. Diego Álvarez  
México: SM, 2007  
Págs. 66

Col. El Barco de Vapor

Cucodrilo, después de escapar de la costa en que nació y donde ahora los animales son cazados, vive en los ríos subterráneos de aguas negras de una ciudad moderna. Ahí, conoce por casualidad a Lorenzo Orejas y una cofradía de animes de peluche que se guarecen del maltrato de los niños. Breve relato sobre la amistad y el amor, escenificada con preocupaciones por el cuidado a los animales y la naturaleza.

Temas: Amor. Amistad. Animales.



93

### Teatrinos

Galich Manuel  
Il. Christine Varadi  
Guatemala, Piedra Santa, 2007  
Págs. 112

En la tienda de ropa de teatro de don Puro, los diferentes atuendos y maniqués intentan convencer a Sonriente, el medio maniqué, de aprender a usar las piernas para que pueda, por fin, casarse con la Novia.

Ésta y tres obras de teatro más se presentan, de manera sencilla y clara, para poder ser representadas con facilidad. Incluye recomendaciones para el montaje y el vestuario.

Temas: Aventuras Respeto. Trabajo. Amistad.

94

### ¡Tiemblen, dragones!

Munsch, Robert  
Il. Juan Gedovius  
Tr. Pilar Armida  
México: Castillo, 2008  
Págs. 48

Col. Castillo de la Lectura

Una princesa es despojada de todo, incluyendo a su príncipe, por un temible dragón que arrasa con el castillo. Ella se lanza a la aventura para salvar a su novio, sin saber que el desenlace puede dar un giro total a su vida.

Cuento simpático y sencillo que, en tono de farsa, hace referencia a la historia de Elizabeth Tudor, la famosa Reina Virgen.

Temas: Valentía. Inteligencia.





95

**Tigre callado escribe poesía**

Zepeda, Monique

Il. Julián Cicero

México: El Naranjo, 2007

Págs. [64]

Col. Luciérnagas

Tigre se pregunta sobre el amor, los adultos, la muerte, incluso reflexiona sobre aquello que piensa y, por medio de metáforas va descubriendo cómo es la vida.

Preguntas que surgen de las inquietudes de los niños pueden resolverse a partir de la imaginación y la reflexión. Con ilustraciones sencillas que evocan la poética del texto, el libro invita a padres e hijos a entablar conversaciones interesantes.

Temas: Infancia. Vida. Poesía.



96

**Tito mago**

van Genechten, Guido

Il. Guido Van Genechten

Zaragoza: Edelvives, 2007

Págs. [26]

Tito quiere aprender magia y pide a Taro, el mago, que le enseñe algunos trucos. Gracias a su entusiasmo y a la confianza en sí mismo logra que aparezca un ratoncito blanco en la función de circo, llevándose la ovación del público. La emotiva narración acompañada de coloridas y expresivas ilustraciones, presenta un tema con el que el pequeño lector se puede ver identificado.

Temas: Magia. Autoestima.



97

**Tom se cambia de casa**

Le Masne, Christophe

Il. Marie-Aline Bawin

Tr. Charo Latorre

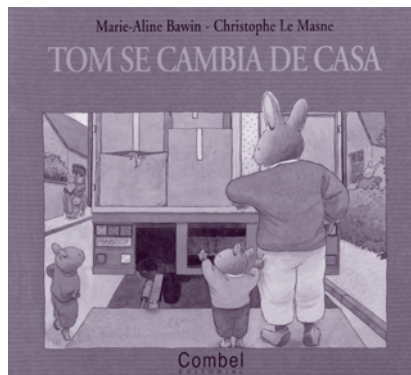
Barcelona: Combel, 2003

Págs. [28]

Tom debe cambiarse de casa porque su papá tiene un nuevo trabajo, pero no quiere hacerlo. Se siente triste al dejar su cuarto, su barrio, a sus compañeros de escuela. Aunque, con la mudanza, encuentra objetos que había perdido y descubre amigos inesperados y experiencias divertidas.

Un texto sencillo con ilustraciones delicadas, para acompañar los sentimientos de los niños que se enfrentan a un cambio que no desean.

Temas: Mudanza. Sentimientos. Amistad.



98

### Tom tiene una pesadilla

Bawin, Marie-Aline

Il. Christophe Le Masne

Tr. Charo Latorre

Barcelona: Combel, 2003

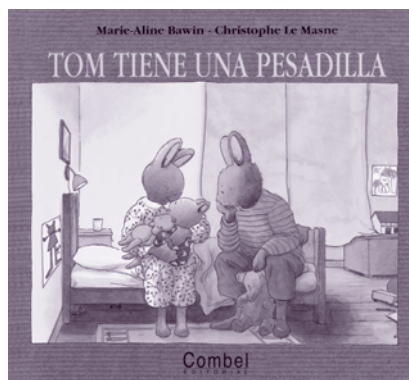
Págs. [24]

Tom sabe que podrá sentir miedo si su mamá le lee, antes de dormirse, el cuento de la bruja. Insiste en que ella lo haga: también podrá soñar pesadillas.

¿Por qué insiste?

Narración en la que se exalta la diferencia entre sentir miedo y soñar pesadillas. Las ilustraciones construyen una atmósfera de angustia. La trama es resuelta de una manera pertinente.

Temas: Sentimientos. Miedo. Pesadillas.



99

### Las vacaciones de Franz

Nöstlinger, Christine

Premio Hans Christian Andersen

Premio Astrid Lindgren

Il. Christine Nöstlinger

Tr. Rafael Arteaga

Bogotá: Norma, 2004

Págs: 60

Col. Torre de Papel

A sus ocho años, Franz nunca ha pasado una noche lejos de sus padres o de su abuela. No le parece tan buena idea ir a un campamento de verano para niños con su amigo Daniel. A pesar del miedo logra disfrutar su estancia y hacer nuevos amigos.

Texto breve que, de forma amena, cuenta cómo los niños resuelven los problemas que se les presentan.

Temas: Vacaciones. Campamentos.



100

### La vida secreta de las cosas

Rogers, Fred

Il. Ixchel Estrada

México: Serpentina, 2007

Págs. 28

Col. Palabrarío

Cuando nadie la ve, la mesa camina con sus patas acercándose al sillón que le ofrece sus brazos. La azucarera disfruta ponerse aretes en la orejas. Al ajo le retumba la cabeza porque le duele un diente. Así es al vida secreta de las cosas que provocan las palabras.

Expresiones coloquiales que tienen un sentido más que el literal se muestran aquí con ironía en el texto y la ilustración.

Temas: Lenguaje. Vocabulario.







101

**Una mascota inesperada**

Chacek, Karen

Il. Manuel Monroy

México: Castillo, 2007

Págs. 56

Col. Castillo de la Lectura

Tab usa lentes y quiere una mascota. En su cumpleaños, sus padres lo llevan a la feria y gana un pez que, poco a poco, se convierte en parte de su vida ya que los dos ven al mundo a través de un cristal.

Con lenguaje cotidiano y ligero se desarrolla una historia llena de ingenuidad y humor que resalta la necesidad de tener una mascota.

Temas: Mascotas. Relaciones familiares. Autoestima.

102

**Unas vacaciones horribles**

Jinks, Katherine

Il. Julián Cicero

Tr. Cecilia Olivares Mansuy

México: Castillo, 2006

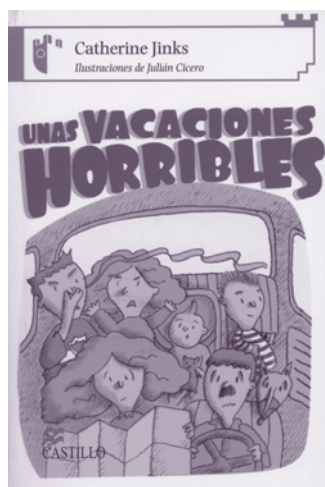
Págs. 72

Col. Castillo de la Lectura

¡Por fin Kevin y su familia van a salir de vacaciones! Una vez terminados los preparativos, todos están listos para pasar unos maravillosos días.

Aunque no faltan varios percances que surgen en el camino, Kevin no está dispuesto a permitir que éstos arruinen su paseo.

Abordando diferentes aspectos de los viajes por carretera, este relato muestra el optimismo con el que un niño puede disfrutar las situaciones más adversas. Temas: Vacaciones. Familia. Actividades cotidianas.



103

**Yo, marinero**

Espluga, María

Il. María Espluga

Barcelona: Combel, 2005

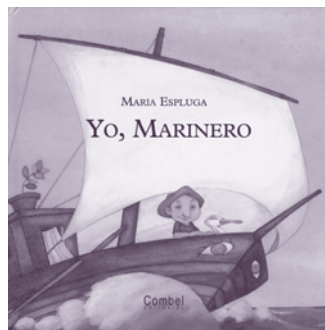
Págs. [24]

Col. Yo quiero ser

Un niño quiere ser marinero, como su padre y su abuelo. Se lanza a navegar, encuentra y supera varias aventuras, y aunque disfruta mucho el mar, lo que más le gusta es un fuerte abrazo.

Las ilustraciones complementan con ingenio al texto y le dan un tono mágico. A veces, las palabras son interpretadas literalmente y hasta se puede apreciar a la Osa Mayor sentada al lado del niño.

Temas: Fantasía. Mar. Oficios.



## Informativos



De vuelta a casa

**103**

### El agua

Zeitoun, Charline

Il. Peter Allen

Tr. María Isabel Hernández Guerra  
Naucalpan: Correo del Maestro; La Vasija,  
2004

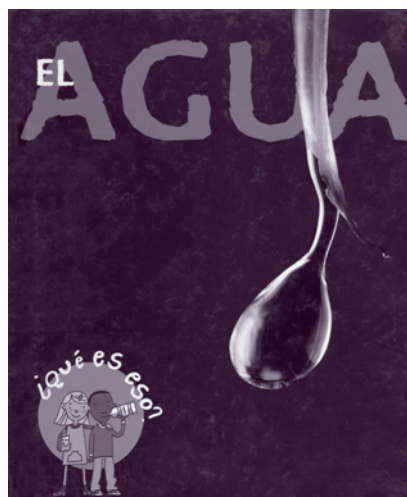
Págs. 24

Col. ¿Qué Es Eso?

El agua sale por la llave o cae en forma de lluvia, llena los océanos y los arroyos pero, ¿Cómo flota un barco? ¿Por qué el agua se congela?

Libro de experimentos sencillos sobre el agua que ayuda a entender a este elemento tan común y a descubrir la física. Las imágenes son divertidas y enriquecen al texto.

Temas: Estados del agua. Experimentos. Física



**104**

### El aire

Nessman, Philippe

Il. Peter Allen

Tr. Lucia Gatti

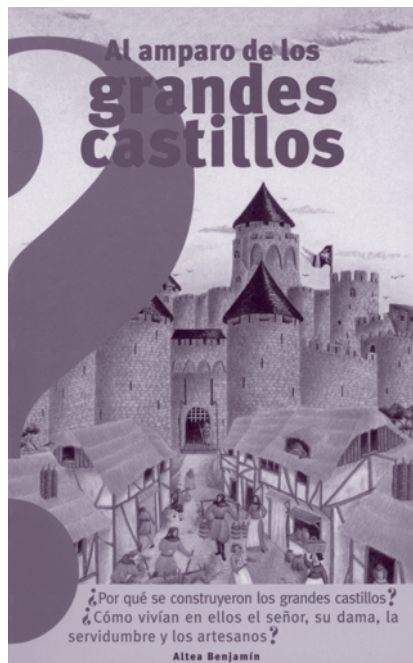
Naucalpan: Correo del Maestro; La Vasija,  
2004

Págs. 26

Col. ¿Qué Es Eso?

¿Qué es el aire? ¿Qué velocidad puede alcanzar el viento en una tormenta? ¿Por qué se inclinan los esquiadores y los ciclistas para ir más rápido? ¿Por qué vuelan los aviones? ¿Puede un astronauta encender un cerillo en la Luna?

La información en el texto y las imágenes resulta interesante y pertinente. Los experimentos con objetos cotidianos están explicados de una manera sencilla y clara y llevan a sorprendidas revelaciones.  
Temas: Ciencia. Aire. Experimentos. Física.



106

**El árbol**

Montardre, H elene

Fot. Sarbacane

Tr. Luz Orihuela

Barcelona, Combel, 2005

Págs. 24

Col.  Qu ien Eres?

El  rbol es una planta muy alta, no se mueve a menos que sople el viento. Sin embargo, no siempre es grande: nace de una semilla. Hay diferentes especies de árboles, y se clasifican según sus hojas, su corteza y sus flores. Hay muchos animales y plantas que viven en los árboles. Desde musgos e insectos hasta aves y ardillas.

Un libro con una excelente calidad editorial, muy buenas fotografías. La información es buena y de fácil lectura. Temas: Biología.  rboles. Bosques.



105

**Al amparo de los grandes castillos**

Saint-Dizier, Marie

Il. Dominique Thibault

Tr. Juan Carlos Rodríguez Aguilar

México: Altea, 2007

Págs. [36]

Col. Altea Benjamin

Escenarios de aventuras y batallas, o de narraciones de amor y caballería, Gaillard, Hastings, Peñafiel o del Monte son sus nombres. De madera, metal y piedra est n hechos. Casas de reyes y obreros, de doncellas y ladrones y fortalezas inexpugnables para los extranjeros, así son los castillos edificados en siglos pasados.

Breve y atractivo recuento de las construcciones más enriquecedoras del mundo de la fantasía amorosa y b lica. Temas: Castillos. Historia. Arquitectura.





**107**

**Aromas y sabores del trópico**

Carabás, David

Il. Lucho Rodríguez

Aragua: Playco, 2007

Págs. 32

Col. Tradiciones

El aguacate, la piña, la guanábana, la granada y otros frutos y flores se describen en este libro, versos escritos en prosa, historia y lugar de origen, algunos se acompañan de breves sugerencias para preparar bebidas o postres.

Explicaciones breves para conocer algunos frutos, con ilustraciones sencillas pero llamativas llevan al lector a una lectura sensorial en donde los sentidos se reanimarán.

Temas: Frutas. Flores. Biología.

**108**

**Calor y Frío**

Bernhard, Emmanuel

Il. Peter Allen

Tr. María Isabel Hernández Guerra

Naucalpan: Correo del Maestro; La Vasija, 2004

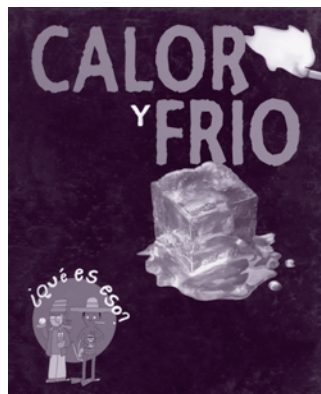
Págs. 24

Col. ¿Qué Es Eso?

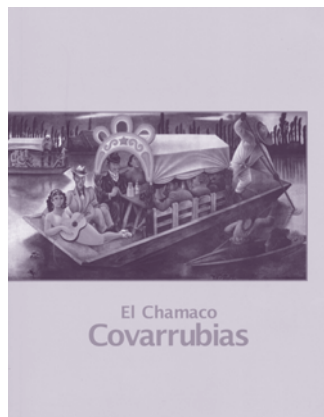
Lo caliente y lo frío representan una experiencia común de las personas; se quema la sopa, se hace hielo pero, ¿que hay detrás de esto?

Descubriendo la ciencia de manera divertida, este libro de experimentos sencillos sobre el calor y el frío, ayuda a entender un fenómeno físico tan común. Las imágenes son divertidas y acompañan al texto y lo enriquecen.

Temas: Experimentos. Física.



65 Empezan a leer



**109**

**El chamaco Covarrubias**

Orozco, Rebeca

Il. Rebeca Nieva

México: Tecolote, 2007

Págs. 36

“A Miguel le decía el Chamaco porque ‘era inquieto, risueño y alocado, parecía escapado de un kindergarten. Cuando se llenaba los carrizos con bizcochos y chocolate, parecía un anuncio de leche malteada’.”

Con palabras del propio Covarrubias, este libro nos cuenta su vida, sus viajes y, por medio de pinturas y dibujos del artista, muestra la original perspectiva que tenía de la gente y los lugares.

Temas: Biografías. Arte. Pintura.



**110****El clima**

Bernhard, Emmanuel

Il. Peter Allen

Tr. María Isabel Hernández Guerra

Naucalpan: Correo del Maestro; La Vasija, 2004

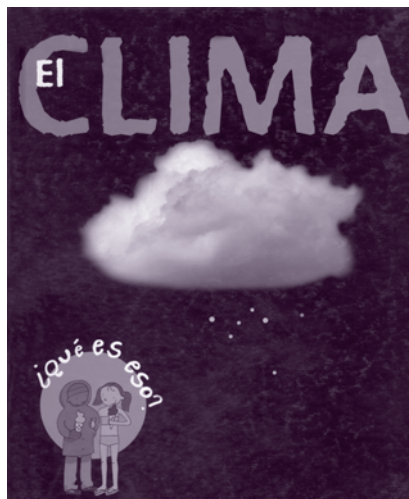
Págs. 26

Col. ¿Qué Es Eso?

La lluvia, la tarde soleada, el huracán, la nevada. Todos estos fenómenos de la naturaleza son manifestaciones del clima que marca hábitos y conductas de los seres vivos a lo largo de su vida. ¿Por qué en los diversos lugares de la Tierra suceden diferentes fenómenos?

A través de textos breves se apela a la curiosidad de los pequeños lectores, que podrá ser satisfecha mediante la ejecución de sencillos y asequibles experimentos.

Temas: Ciencia. Clima. Experimentos. Física.

**111****El color**

Nessmann, Philippe

Il. Peter Allen

Tr. María Isabel Hernández Guerra

Naucalpan: Correo del Maestro; Ediciones

La Vasija, 2004

Págs: 28

Col. ¿Qué Es Eso?

Cuando la luz blanca atraviesa una gota de agua se separa en franjas de distintas tonalidades que reciben el nombre de arco iris. Y a la inversa, al hacer girar muy rápido un disco de colores, estos se ven como una mancha blanca. Pero ¿qué otros misterios encierran los colores?

Con sencillos experimentos se explica de manera práctica qué es el color.

Temas: Colores. Experimentos. Física. Ciencia.



112

### Elefantes

Costa-Pau, Rosa

Il. Leonardo Meschini

Barcelona, Parramón, 2004

Págs. 36

Col. Animales en Familia

Los elefantes viven en grandes familias. La manada está compuesta por una hembra adulta, sus hermanas, las hijas y las crías. Los machos viven separados en otro grupo. Estos grandes mamíferos se comunican de diversas formas, ayudan a los miembros enfermos, para sobrevivir, necesitan 130 kg de vegetación.

Una mirada a la vida de los elefantes y su compleja forma de relacionarse con su hábitat.

Temas: Animales. Naturaleza. Elefantes. Biología.



113

### El delfín

Guidoux, Valerie

Il. Pau Joan Hernández

Tr. Pau Joan Hernández

Barcelona: Combel, 2008

Págs. 28

Col. ¿Quién Eres?

Lejos del espectáculo en el parque acuático o de las exhibiciones en el zoológico, ¿qué es un delfín? ¿Puede, acaso, respirar fuera del agua? ¿Por qué salta? ¿Cómo se comunica? ¿Quién es?

Acompañado con ilustrativas fotografías, el texto explica con claridad las principales características de este mamífero, resultando así una breve y suficiente monografía del mismo. Contiene, además, cuestionarios que refuerzan la lectura.

Temas: Animales. Delfines. Biología. Ciencia.



114

### La doble historia de un vaso de leche

Cottin, Menena

Il. Menena Cottin

México: Tecolote, 2007

Págs. [26]

Los objetos y las cosas son distintos según los puntos de vista desde donde se miren. Las figuras geométricas pueden resultar mucho más juguetonas si se ven desde diferentes perspectivas.

Un libro audaz que, a través de un texto sencillo y de un diseño interesante, desafía al lector haciéndolo descubrir que un objeto tridimensional puede interpretarse de diversas maneras, como en el caso de un vaso de leche.

Temas: Geometría. Óptica. Estética.





115

**La flor**

Renner, Violet

Fot. Colibrí, Hoaqui, Sunset.

Tr. Fina Palomares

Barcelona, Combel, 2006

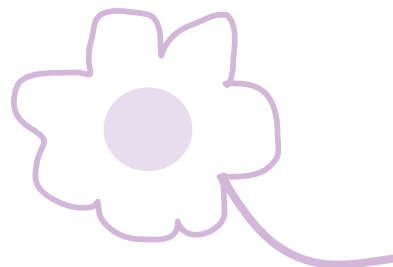
Págs. 28

Col. ¿Quién Eres?

¿Qué es una flor? Las flores se ven constantemente, se huelen y se cortan. Las flores empiezan su vida como capullos que se abren lentamente, sobre todo en los días de primavera; las hay de muchos colores que atraen abejas, colibríes o murciélagos, que las polinizan. Al final las flores se marchitan y entonces.....

Un libro maravilloso, de excelente calidad editorial y muy buenas fotografías.

Temas: Flores. Biología. Frutas.



116

**El Fruto**

Guidoux, Valérie

Fot. Colibrí, Hoaqui, Sunset.

Tr. Fina Palomares

Barcelona, Combel, 2006

Págs. 28

Col. ¿Quién Eres?

El fruto es un obsequio que de las plantas, rico en azúcar, y con llamativos colores, hace que miles de insectos, aves, reptiles y mamíferos, como los seres humanos, se acerquen a saborearlo. Dentro del fruto van las semillas, que crecerán hasta ser una nueva planta.

Las fotografías acompañan de buena manera la sencilla información que ofrece libro.

Temas: Biología. Frutas.





**117**

**Hojas**

Lara, Enrique

Il. Luis García

Bogotá: Gato Malo, 2005

Págs. [40]

La riqueza visual de los cambios de estación que retratan las hojas y sus habitantes, a través de sus colores y formas, puede observarse a través de estas páginas.

Textos brevísimos acompañados de ilustraciones artesanales hechas con plastilina. Los pequeños pueden aprender de ellas las relaciones que existen entre los cambios de estación y el colorido de la naturaleza.

Temas: Árboles. Animales. Biología.

**118**

**Los imanes**

Nessmann, Phillipe

Il. Peter Allen

Tr. Lucía Gatti

Naucalpan: Correo del Maestro; La Vasija, 2004

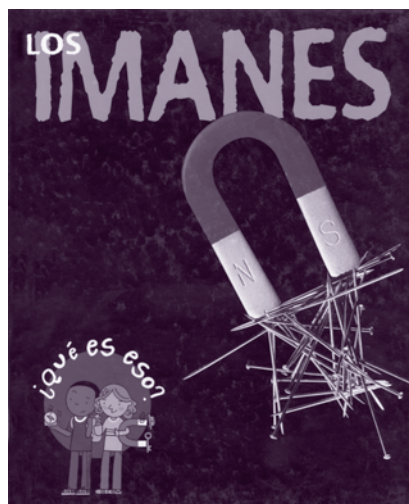
Págs. [28]

Col. ¿Qué Es Eso?

¿Qué es un imán? ¿Qué es el Polo Norte? ¿Qué es el Polo Sur? ¿Y una reacción en cadena? ¿Y una cinta magnética?

Conjunto de experimentos sencillos y claros sobre las características y manifestaciones más comunes del imán en la vida diaria. Útil para auxiliar el aprendizaje de física y geografía.

Temas: Imanes. Experimentos. Ciencia. Física.



119

**La leche para todos los pequeños**

Sairigné, Catherine de

Il. Daièle Bour

Tr. Adrián Pellaumail

México: Altea, 2005

Págs. [36]

Col. Altea Benjamín

¿De dónde se saca la leche? ¿Qué se necesita para que una vaca dé leche? ¿Los humanos sólo beben leche de vaca? ¿Por qué la leche es un buen alimento? ¿Cómo se pasteuriza? ¿Cómo se hace el queso?

Un pequeño libro con información interesante, más allá de lo convencional, sobre los productos lácteos. Las ilustraciones, claras y agradables, complementan bien al texto. Incluye varias adivinanzas y una retahíla.

Temas: Leche. Alimentación.



120

**Mi mapamundi de los animales**

Girard, Franch/Fordacq, Marie-Odile

Il. Claire Bremier

Tr. Luz Orihuela

Barcelona, Combel, 2006

Págs. 124

En el mundo habitan diferentes clases de animales, cada uno adaptado a su entorno. En la ciudad, gatos y perros, en la granja, gallinas y corderos, en el bosque, venados y búhos, en la selva panteras y guacamayas. Esta obra muestra los diferentes hábitats de la tierra y sus residentes.

Libro con pestañas, ilustraciones bien logradas y un juego de imágenes simpáticas apegadas a la realidad.

Temas: Animales. Ecología. Naturaleza.



121

**El mundo y sus habitantes según los viejos abuelos**

Urrutia, Critina/ Libura, Krystyna M.

Il. Krystyna Libura

México: Tecolote, 2007

Págs. [56]

Cada animal y planta que se conoce tiene un nombre para poder ser identificado. Los viejos abuelos que habitaron México los nombraban con diferentes palabras de una lengua que hoy es poco conocida, el Náhuatl.

Siguiendo las maravillosas ilustraciones del Códice Florentino, se presentan en este pequeño diccionario ilustrado español-náhuatl algunos vocablos en esta lengua.

Temas: Vocabulario. Animales. Naturaleza. Lenguas indígenas.





**122**

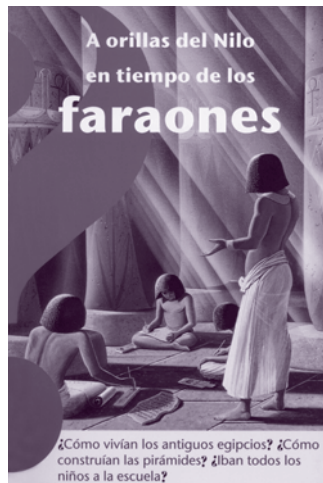
**¡Música!**

Laurencin, Geneviève  
Il. Claude y Denise Millet  
Tr. Marcela González  
México: Altea, 2007  
Págs. [36]  
Col. Altea Benjamín

Desde siempre, el hombre se ha acompañado de música. Por motivos religiosos, por bailar o simplemente por escuchar, la música ha sonado. Son tres las grandes familias de instrumentos musicales contemporáneos: las percusiones, las cuerdas y los alientos.

Una buena introducción al universo de los instrumentos musicales, su origen, su fabricación, sus funciones. El texto se apoya en atinadas ilustraciones que explican visualmente el contenido del libro.

Temas: Música. Instrumentos musicales. Arte.



**123**

**A orillas del Nilo en tiempos de los faraones**

Courtalon, Corinne  
Il. Christian Broutin  
Tr. Adrián Pellaumail  
México: Altea, 2005  
Págs. [36]  
Col. Altea Benjamín

Hace apenas unos siglos que los arqueólogos excavan en las dunas de arena de Egipto. Ahora se conoce más sobre la forma de vida de los antiguos egipcios, esa civilización que creó una compleja religión, un sistema particular de escritura, fascinantes rituales alrededor de la muerte.

Una minuciosa introducción a la vida de los antiguos egipcios que muestra, gráfica y textualmente, aspectos generales de esta misteriosa cultura.

Temas: Egipto. Historia. Arte.

**124**

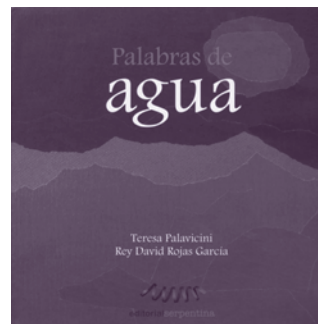
**Palabras de agua**

Palavicini, Teresa  
Il. Rey David Rojas García  
México: Serpentina, 2007  
Págs. 32  
Col. Palabrario

Sumergirse en el agua y en las palabras que hay para nombrar los diferentes usos y estados físicos de ésta resulta una experiencia que, además de saciar la sed, construye paisajes e imágenes no siempre acuáticos.

Con ilustración estimulante llena de textura, el texto va relacionando los estados del agua con acciones, situaciones y paisajes sugerentes.

Temas: Estados del agua. Imaginación.







125

**Palabras de aire**

Palavicini, Teresa

Il. Rey David Rojas García

México: Serpentina, 2006

Págs. 32

Col. Palabrario

“El aire sopla y es aliento”, “barre y es viento”, “azota y es ráfaga”...

¿De cuántas formas distintas se puede nombrar al aire? ¿qué diferencias existen entre cada una de ellas? Cada palabra es una forma de imaginar esa fuerza que no se ve, pero se siente.

Con bellos textos, acompañados de ilustraciones que los reflejan, se da cuenta de las diferentes acepciones de la palabra aire.

Temas: Vocabulario. Aire.

126

**El pequeño gato**

Montandre, Hélène

Il. Luz Orihuela

Fot. Cogis/Phone/Jacana, et al.

Barcelona: Combel, 2005

Col. ¿Quién Eres?

Págs. 26

“Cuando nacen, los gatitos son ciegos, sordos y no tienen dientes.” ¿Cómo llegan a ser esas criaturas curiosas, juguetonas, independientes? ¿Por qué pueden ver de noche y acercarse sin hacer ruido?

El libro ofrece datos interesantes sobre el desarrollo, la anatomía y las costumbres de los gatos. En algunas páginas plantea interrogantes y posibles respuestas. En la siguiente resuelve y amplía el tema. Las agradables fotografías complementan y aclaran la información.

Temas: Animales. Gatos.



127

**El pingüino**

Jonas, Anne

Fot. Philips R, et al.

Barcelona: Combel, 2006

Págs. 28

Col. ¿Quién Eres?

¿Por qué las parvadas de pingüinos tienen que nadar cientos de kilómetros mar adentro para poder tener hijos? ¿Por qué el padre se queda a encubar el huevo? Estás y otras interrogantes se verán resueltas con respuestas que se amplían en la siguiente hoja.

Las características, hábitos y forma de vivir del pingüino, un ave que no vuela, son expuestos en ese libro, con fotos llamativas que aluden al texto para que los niños conozcan la vida de esta ave.

Temas: Ártico. Animales. Aves. Pingüinos.



128

### La rana

Chottin, Ariane

Fot. P. Etcheverry/J.M. Prevot, et al.

Tr. Fina Palomares

Barcelona: Combel 2005

Págs: 48

Col. ¿Quién Eres?

Una rana es una armoniosa pieza de la naturaleza, adaptada para poder sobrevivir en diferentes hábitats: desde sus ventosas en las ancas, hasta la pequeña máscara que cubre sus ojos saltones y le permite ver lo que hay delante y detrás a la vez. Texto monográfico que permite conocer las principales características y peculiaridades de este animal, a través de descriptivas fotografías.

Temas: Ranas. Biología. Animales. Naturaleza.



129

### Semillas de México

Hanan Díaz, Fanuel

Il. Menena Cottin

México: Tecolote, 2007

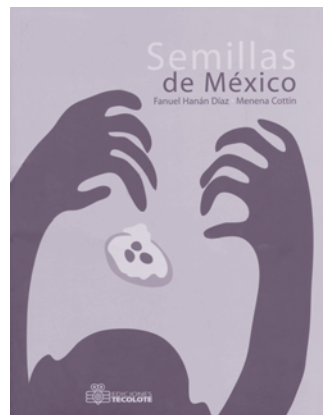
Págs. [24]

Las semillas de frijol, de cacao y de ceiba son diferentes y todas ellas esconden un misterio.

Para revelarlo, cada una debe buscar un camino. La trayectoria que recorren es diferente con peligrosos retos. Hay algunas semillas que no logran revelar el secreto que llevan.

Sorprendente libro, basado en ilustraciones llenas de color, sobre el movimiento y la germinación de algunas semillas mexicanas.

Temas: Árboles. Ciencia. Biología. Semillas.



130

### Simetría perfecta

Owen, Claire

Il. Weldon Owen

Tr. Gilda Moreno

México: Santillana, 2006

Págs. [16]

Colores, diseños y patrones distintos marcan un interesante aspecto cultural. Los pueblos de África manifiestan mensajes y actitudes según sus diseños pintados, tejidos o ensartados en joyería. A través de una buena selección iconográfica, el texto introduce al mundo de la artesanía con un enfoque de sus implicaciones culturales: desde establecer un origen geográfico hasta una carta de amor en clave. Las fotografías e ilustraciones apoyan y amplían la información.

Temas: Diseño. Arte.





131

**El sonido**

Bernhard, Emmanuel

Il. Peter Allen

Tr. Lucía Gatti

Naucalpan: Correo del Maestro; La Vasija, 2004

Págs. 28

Col. ¿Qué Es Eso?

¿Qué es el sonido? ¿Cómo se produce? ¿Cuáles son sus características? Estas preguntas se resuelven para acercar al niño a los fenómenos de la acústica.

Breves y claros textos acompañados de ilustraciones y fotografías que facilitan la comprensión de los fenómenos acústicos. Atractivos experimentos ayudan a descubrir algunos secretos de la ciencia.

Temas: Acústica. Experimentos. Física. Ciencia.



132

**El Tiempo**

Zeitoun, Charline

Tr. María Isabel Hernández Guerra

Il. Meter Allen

Naucalpan: La Vasija; Correo del Maestro 2004

Págs. 26

Col. ¿Qué Es Eso?

“¿Qué es el tiempo? Es imposible tocarlo, oírlo o verlo. Sin embargo existe y transcurre sin detenerse... Si no puedes verlo directamente, puedes, en cambio, observar sus efectos.”

Una colección de experimentos para que los niños pequeños logren entender y medir el tiempo, los meses lunares, el movimiento de la tierra.

Cada página incluye fotos e ilustraciones que detallan cómo realizar los experimentos.

Temas: Tiempo. Experimentos. Ciencia. Física.



133

**El tigre**

Montardre, Hélène

Il. Hélène Montardre

Tr. Fina Palomares

Barcelona: Combel, 2006

Págs. 28

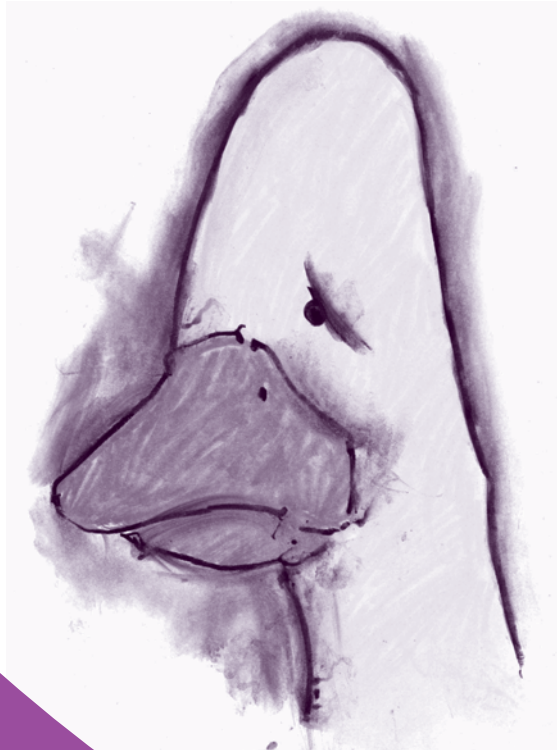
Col. ¿Quién Eres?

Aunque temido por su fuerza, velocidad y presencia física, su naturaleza es justo lo necesario para ser él. Pero, terminada la función del circo, ¿qué es un tigre? ¿Por qué su pelambre es pardo o blanco y rayado? ¿Qué come? ¿Por qué vive en manada? ¿Quién es?

Escrito con información documentada, clara y amena, el libro es acompañado por fotografías que ilustran y completan los datos que ofrece el libro.

Temas: Animales. Tigres. Biología.

# Leen bien



*Sólo cuando la lectura  
es crítica e invita a la reflexión  
tiene valor liberador para el individuo y la sociedad.*

**Silvia Castrillón**

Los niños ya se han familiarizado con los libros y la lectura al llegar a esta etapa, ven en ellos placer, diversión, información y conocimiento. Los disfrutan siempre y cuando se respete su espacio, su tiempo y su voluntad de elegir.

Para fomentar que los niños continúen leyendo, que sigan desarrollando formas de relacionar la lectura con su vida, con otras lecturas y con el aprendizaje que adquieren en la escuela, es necesario vincular la palabra escrita con la experiencia vital, animarlos a realizar sus propias elecciones y mantener un diálogo constante acerca de sus intereses y gustos.

Aun cuando los niños ya lean por sí mismos y encuentren en este acto gozo y esparcimiento, la lectura en voz alta, compartida es una forma de comunicarse con ellos, de mostrarles posibilidades de lo humano, a través de la literatura. También es una oportunidad para poner sobre la mesa temas conflictivos, que de otra forma, sería difícil abordar. Es importante platicar con ellos sobre cualquier problema, los niños son capaces de comprender experiencias difíciles, la lectura tiende puentes para hacerlo.

La televisión, los videojuegos y el Internet son opciones de entretenimiento, todas válidas, no es necesario contraponerlas a la lectura. Es mejor procurar un tiempo y un espacio para cada actividad. Hay que ofrecer a los niños una amplia variedad de materiales de lectura, géneros literarios, formatos editoriales, corrientes de ilustración y temas para que cada uno encuentre lo que sea de su interés.

### ¿Qué libros son adecuados para esta etapa?

Los niños ya se han formado gustos e intereses propios, por lo que es recomendable ofrecerles diversidad y, animarlos a seleccionar por sí mismos.

Para ello se les pueden ofrecer:

- Narraciones de aventuras, terror, suspenso y fantasía.
- Sagas de héroes y seres poderosos con quienes identificarse.
- Relatos en los que los protagonistas sean cercanos al lector, por la edad o el entorno.
- Libros en los cuales el humor apele a la inteligencia.
- Libros sobre asuntos realistas que despierten el interés y el sentido crítico acerca de lo que sucede en el mundo.
- Obras de teatro que puedan interpretar o leer en voz alta.
- Poesía que invite a jugar con el lenguaje, a ponerse en contacto con emociones y sentimientos y a reflexionar sobre diversos temas.
- Libros con imágenes que requieran análisis, deducción y relación de referentes.
- Tiras cómicas.
- Libros de divulgación científica sobre los temas de su interés, actualizados y bien documentados.
- Libros de experimentos, acertijos, deportes, actividades y aficiones diversas.



## Literarios



Cupido es un murciélago

**134**

### Las alas de la noche

Blumenthal, Vivian

Il. Jorge J. Salazar Zepeda

Música Gilberto Domínguez

Zapopan: Petra, 2006

Págs. 32

En una noche de octubre, con luna llena y perfecta para jugar, El Cenzontle, El Jilguero y Los Pájaros aprenden que existen otros animales que también vuelan, pero no tienen pico, ni plumas; además viven de noche.

Una trama sencilla, que resulta divertida y atractiva, para que los niños se acerquen al teatro. El DVD que acompaña al texto contiene música y propuesta de montaje.

Temas: Animales. Aves. Diversidad. Teatro.



**135 (S)**

### Ámbar en cuarto y sin su amigo

Dazinger, Paula

Il. Tony Ross

Tr. P. Rozarena

México: Alfaguara, 2006

Págs. 120

Ámbar Dorado tiene que enfrentarse a muchos problemas este año: pasar a cuarto sin su mejor amigo, encontrar uno nuevo y aceptar al más reciente novio de su madre. A ella le gustaría que las cosas nunca cambiaran.

El lector se puede identificar de inmediato con la protagonista y sus problemas, e incluso encontrar un par de consejos que le ayuden en la vida diaria. Temas: Amistad. Separación. Sentimientos.



136

### Las aventuras de Max y su ojo submarino Premio Hispanoamericano de Poesía para Niños 2006

Amara, Luigi

Il. Jonathan Farr

México: FCE; Fundación para las Letras Mexicanas, 2007

Págs. 68

Los especiales a la orilla del viento

A partir de que Max pierde un ojo, su mundo cobra nueva vida y es habitado por múltiples personajes que lo acompañan en esta aventura. Divertido relato en verso que utiliza la poesía para crear un ambiente en donde las palabras generan humor. Las ilustraciones transportan al lector a espacios fantásticos y oscuros.

Temas: Poesía. Imaginación. Humor. Nonsense.

137

### La bibliotecaria de Basora

Winter, Jeanette

Il. Jeanette Winter

Tr. Elodie Bourgeois/Teresa Farran

Barcelona: 2007, Juventud

Págs. [36]

La guerra en Irak es inminente, y Basora, la bibliotecaria, con la ayuda de varios vecinos y amigos, logra poner a salvo la mayor parte de la colección de libros de la biblioteca.

Una conmovedora historia de amor a los libros basada en un hecho real durante la guerra de Irak, acompañada de bellas ilustraciones, en una edición muy fina.

Temas: Biblioteca. Guerra. Valentía. Solidaridad.



138

### El caballero de la Negra Armadura

Rendón Ortiz, Gilberto

Il. Beatriz G. de Velasco

México: Junco, 2007

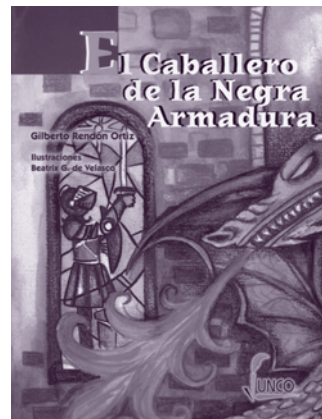
Págs: 154

Col. La pluma mágica

Esta historia no sólo narra los enfrentamientos del caballero de la Negra Armadura con dragones y demás proezas que realizan los hidalgos en pro de sus señores, trata también de una ensaladera de plata, una representación teatral y un león domesticado, entre otras cosas.

Divertido relato épico que, basándose en diversos textos relacionados y emulando los libros de caballería, cuenta la historia de este peculiar caballero y su involuntario escudero.

Temas: Aventuras. Caballeros. Valentía.





**140**  
**El caso del futbolista enmascarado**

Schalen, Carlos  
Il. Carlos Schlaen  
México: Alfaguara, 2003  
Págs. 116

El dueño multimillonario de unos documentos robados ha contratado a un abogado para descubrir al culpable. El único delincuente aparente es un futbolista que trabaja para el adinerado personaje. Al unir una secuencia de pistas, el protagonista comprende que los criminales siempre son los menos sospechosos.

Narración detectivesca en la cual predominan las intrigas y las situaciones inciertas. El desenlace es impredecible.  
Temas: Suspense. Detectives. Fútbol.



79 Leen bien

**139**  
**La caravana de Wilhelm Hauff**

Rodari, Gianni  
Il. Fabian Negrin  
Tr. Elena del Amo  
León: Everest, 2006  
Págs. 218

Para aliviar el tedio del viaje por el desierto árabe, varios mercaderes proponen contarse episodios interesantes de sus vidas.

Dos historias que adoptan la estructura clásica de una narración que enmarca otros relatos. Contados con fluidez y elegancia, estos cuentos tienen el mismo efecto sobre el lector que los que contaba Sherezada al rey Shahriyar: no se resigna a que terminen, siempre desea escuchar otro cuento y otro más.  
Temas: Magia. Aventuras.





141

**La chistera maravillosa**

Pacheco, Cristina  
Il. Diana Tiznado  
México: Alfaguara, 2006  
Págs. 100

El recuerdo de unas palabras de su madre, cuando Gonzalo era niño, le trae aún hoy un estremecimiento en el estómago: "Saliste tan apresurado como tu abuelo".

Dividida en varios capítulos, que a su vez son otras tantas historias, la obra en conjunto puede leerse como una novela breve en la cual la remembranza de la infancia es exaltada con alegría, y la figura de los abuelos con añoranza.

Temas: Abuelos. Infancia. Amistad.



142

**El color de los ojos**

Pinguilly, Yves  
Il. Florence Koenig  
Barcelona: Intermon Oxfam, 2006  
Págs. 32

Fati, una niña africana, y su mejor amigo Issa van a pescar. Él va adelante y Fati, que es ciega, le sigue al mismo paso. Un pez mágico le devuelve la vista y ahora sus ojos son azules. En la aldea no los reciben como ellos esperaban...

Con elementos de narración oral, el relato expone el misterio de la naturaleza humana que tiende a desconcertarse ante lo que considera diferente.

Temas: Discriminación. Amistad. África.



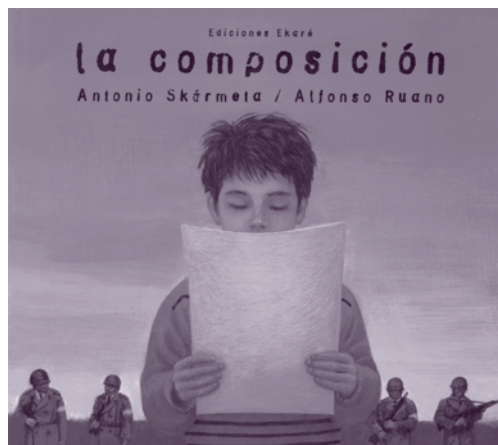
143

**La composición**

Skármeta, Antonio  
Il. Alfonso Ruano  
Caracas: Ekaré, 2004  
Págs. 36  
Col. Así vivimos

Pedro es un niño al que le gusta jugar fútbol. Vive en un país bajo una dictadura militar, pero él no entiende lo que eso significa. Más tarde, comprenderá esta situación a través de las acciones que los soldados realizan para atrapar a los que están en contra del sistema. Conmovedora narración que, objetivamente, demuestra el valor de la observación infantil. El desenlace de la historia es impredecible.

Temas: Amistad. Dictadura. Relaciones familiares.





144

### Confidencias de un superhéroe

Sandoval, Jaime Alfonso

Il. Bef

México: Castillo, 2007

Págs. 216

Castillo de la Lectura

A los diez años, Paco Godínez hereda la personalidad del Capitán Matraca, el superhéroe de San Bartolo Chico, que se enfrentará junto con su hermana, la Chica Centella, a múltiples enemigos.

Divertida narración en la cual se reflexiona acerca de la figura de los superhéroes. Temas: Superhéroes. Hermanos.



145

### Las cosas que odio y otras exageraciones

Shua, Ana María

Il. Jorge Sanzol

México: Alfaguara, 2004

Págs. [71]

Las mascotas, el baño, los payasos, la ropa nueva, el dentista, la raspadura de las rodillas y algunas otras situaciones incómodas para los niños son el tema de esta serie de poemas con rimas sencillas que convierten la lectura en una actividad rítmica.

Poemas con contenido cómico que impulsan y dan soluciones a los pequeños para sobrellevar las cosas que odian. Algunos textos exhortan al niño a participar escribiendo sus propios versos.

Temas: Poesía. Actividades cotidianas. Sentimientos.

146

### La cuarta pata

Bombara, Paula

Il. Pez

Bogotá: Norma, 2007

Págs. 136

Col. Torre de Papel

Lu, una adolescente físicamente frágil por la malformación de una de sus piernas, pero audaz, explora junto con sus primos la selva de la isla donde viven. Una cría de tigre con tres patas despierta la curiosidad de los chicos, quienes deciden investigar la causa. Tras las pistas descubren turbios intereses.

Narración de suspenso que muestra el crecimiento de los personajes a lo largo de la trama.

Temas: Discapacidad. Aventuras. Ecología.







**147**  
**Cuentos de terror 2**

Bennett, Jill, et al.

Tr. Magdalena Holguín

Bogotá: Norma, 1996

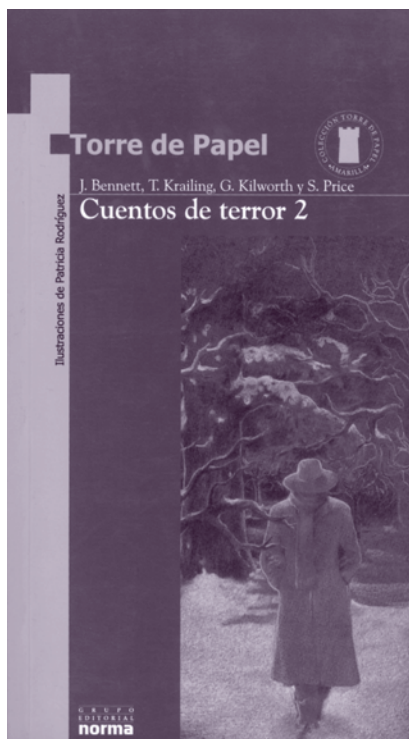
Págs. 136

Col. Torre de Papel

Sólo Martín puede ver, al lado de su sala, la habitación donde convive una familia en tiempos de la Segunda Guerra Mundial; Jill y Colin, expertos en acertijos, tendrán que solucionar el enigma para liberar a un fantasma atrapado en el pasado; Jon luchará cuerpo a cuerpo con otro fantasma para salvar a su hermana.

Cuatro historias sobre sucesos sobrenaturales logran ese suspenso que tan bien manejan los escritores ingleses.

Tema: Fantasmas. Misterio. Suspenso.



**148**  
**Cuentos para niños que creen en marcianos**

Sierra i Fabra, Jordi

Il. Juan Felipe San Miguel

Bogotá: Norma, 2007

Págs. 120

Col. Torre de Papel

A través de siete cuentos se plantea la posibilidad de interactuar con otros seres del espacio exterior. Los protagonistas son extraterrestres, niños pequeños, planetas del sistema solar, astronautas perdidos y civilizaciones que esperan a los visitantes de la tierra.

Narraciones breves acerca de la comunicación y las perspectivas de los diferentes habitantes del universo. En todos los relatos se concluye que escuchar al otro es fundamental para encontrar un vínculo común.

Temas: Astronomía. Viajes. Ciencia. Universo.



**149**  
**Cupido es un murciélago**

Heredia, María Fernanda  
Il. María Claudia Linares  
Bogotá: Norma, 2007  
Págs. 158

Col. Torre de Papel

Javier, protagonista de esta historia, relata cómo se dio cuenta de que Cupido es un murciélago y no un ángel como todos creen...  
Narración que, por su fluidez, hace que los lectores se diviertan y se identifiquen con el protagonista, que se ve envuelto en una serie de acontecimientos cuando descubre que está enamorado.  
Temas: Adolescencia. Amistad. Amor.



**150**  
**De cómo nació la memoria del bosque**

Premio de Álbum Ilustrado A la Orilla del Viento  
Martínez, Rocío  
Il. Rocío Martínez  
México: FCE, 2007  
Págs. [38]

Col. Los Especiales A la Orilla del Viento

Al dejar su oficio, un leñador corta un último árbol y fabrica una mesa sencilla junto a la que envejece. Al morir, su hijo regala la mesa al panadero, el panadero al lechero, y el lechero al tendero...

Las peripecias de una mesa que va sosteniendo la vida de varios personajes suscitan una reflexión sobre los boques. Las ilustraciones, esenciales en el libro, cuentan toda una historia en cada página.

Temas: Bosque. Naturaleza. Oficios.



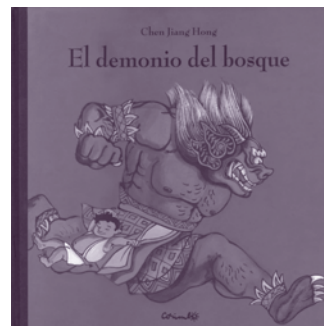
**151**  
**El Demonio del Bosque**

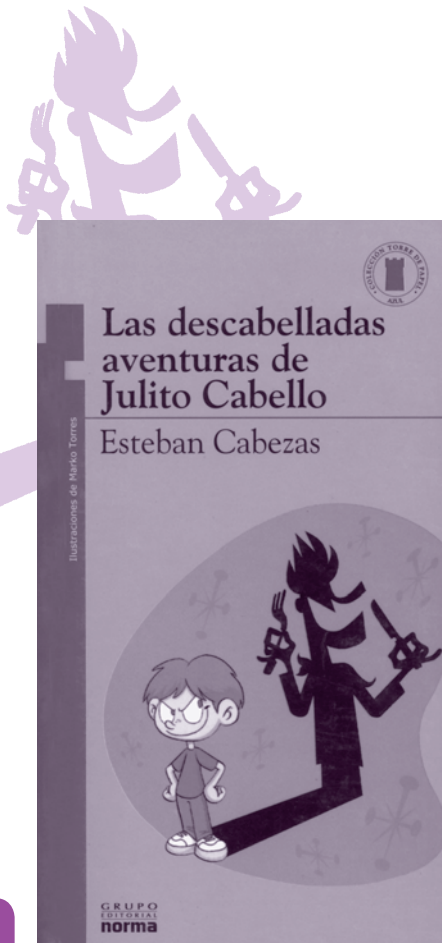
Jiang Hong, Chen  
Il. Chen Jiang Hong  
Tr. Julia Vient  
Barcelona: Corimbo, 2006  
Págs. 40

Ran es el niño más fuerte de todos porque nació de una piedra. Todos le tienen miedo, hasta los osos, por eso está tan solo. Una noche de luna, muy luminosa, conoce a un demonio y las cosas cambian.

Una estupenda edición con bellas ilustraciones que acompañan esta historia oriental diferente e interesante, más por lo que no dice que por lo que narra.

Temas: Soledad. Diferencias.





152

**Las descabelladas aventuras de Julito Cabello**

Cabezas, Esteban

Il. Marko Torres

Bogotá: Norma, 2004

Col. Torre de Papel

Págs. 144

Julito sale a cenar con su padre, periodista especializado en crítica de restaurantes. Lo que ve en la cocina lo anima a escribir su propia reseña y a enviarla a un diario de la competencia. El éxito que obtiene resulta un reto para su padre, y a él lo sitúa ante decisiones difíciles. Una historia divertida y sorprendente enraizada en la experiencia cotidiana y mediática de los niños de hoy.

Temas: Alimentación. Humor. Periodismo.



153

**Diario de un niño en el mundo**

Moncada Rueda, Miguel Ángel/Benítez, Claudia

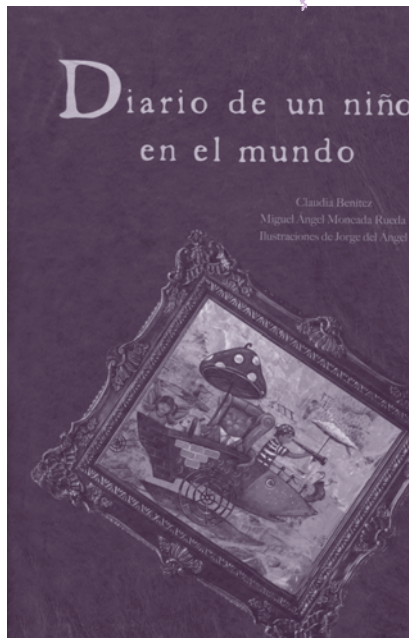
Il. Jorge del Ángel

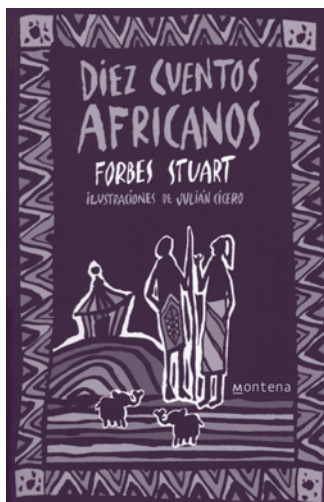
Oaxaca: Almadía, 2007

Págs. [44]

Un diario encontrado por casualidad en una casa vieja a punto de ser demolida, contiene los poemas y dibujos que un niño realizó durante todo un mes, sin que se pueda precisar su identidad ni la fecha. Los versos son emotivos y acertados, mientras que las ilustraciones enriquecen la imaginación de los lectores.

Temas: Poesía. Imaginación.





154

### Diez cuentos africanos

Stuart, Forbes

Il. Julián Cicero

México: Montena, 2007

Págs. 94

“Sólo para animales con cuernos” una de las leyendas en la cual una astuta liebre logra entrar a la fiesta y engañar a los invitados, pues está segura de que es brillante. Otras leyendas hablan de la gente africana, su forma de vida, costumbres y sabiduría.

Forbes Stuart, profesor inglés que investigó las culturas africanas, han logrado transmitir en estas diez leyendas recopiladas del folclor africano. El libro se complementa con grabados bien logrados.

Temas: Leyendas. África.

155

### Dragón busca princesa

Menaya, Purificación

Il. Francesc Infante

Barcelona: Bambú, 2006

Págs.: 160

Al pelear por querer leer el libro, David y su hermanita lo rompen. Ahora, Waldo el dragón ha salido del cuento y necesita una nueva princesa a quien salvar. David y Katia lo ayudan y todos entran al cuento de La Princesa Valiente para buscarla.

Divertida historia en que aparece un interesante juego metaficcional.

Temas: Aventuras. Fantasía. Dragones. Solidaridad



156

### Las esencias de Sabina

Osorio, Mariana

Il. Diego Álvarez

México: Nostra, 2007

Págs: 94

La abuela de Sabina colecciona cosas exóticas. Un perfumero que crea esencias únicas con base en el aroma de cada persona tomará un papel preponderante en la historia. Un perro y estas esencias cambiarán la vida de Sabina radicalmente.

Inteligente narración que pone de manifiesto la importancia de ser una persona noble y preocupada por el bienestar de los demás.

Temas: Reglas. Compañeros. Viajes. Abuelos.



157

### La fábrica del terror

Shua, Ana María

Il. Guillermo de Gante

México: Montena, 2008

Págs. 204

Mujeres-araña, muertos vivientes, hermanos-hiena, criaturas jamás vistas... Cuentos de terror japoneses, europeos, judíos entre otros, son reescritos por la autora con un peculiar toque macabro. Cada cuento viene acompañado de un comentario que, lejos de echar a perder la sensación provocada por las historias, las enriquece al explicar los mecanismos narrativos por los cuales se induce al lector a sentir miedo.

Temas: Terror. Miedos.



86 Leen bien



158

### Fernanda y el genio

Muñoz Ledo, Norma

Il. Patricio Betteo

Tlalnepantla: Norma, 2007

Págs. 216

Col. Torre de Papel

En la primera semana de clases, Fer y sus amigos tienen una gran aventura: en un frasquito aparece un genio que, para su sorpresa, no es un genio que conceda deseos, sino que los pide. Esto pone en aprietos a los pequeños, pues deben cumplírselos.

Una historia contada de manera realmente divertida y actual, en la que los niños resuelven los deseos del genio, llenándose de satisfacción.

Temas: Escuela. Compañeros. Juego. Bondad.







**159**

**Figaro**

Robledo, Beatriz Helena

Il. Olga Cuéllar

Bogotá: B, 2007

Págs. 96

Col. Iguana

Figaro, un gato casero, encerrado en un cuartucho donde se guardan revistas viejas, aprende a leer y a desear la libertad. Cuando escapa, se involucra en la búsqueda de la desaparecida novia del líder de un grupo de gatos callejeros.

La historia, entretenida, con elementos de trama policíaca convencional, lleva a un final poco convencional. Las ilustraciones, en blanco y negro, son expresivas y graciosas.

Temas: Gatos. Suspense. Libertad.



**160**

**Fuga de Proteo 100-D-22**

Oya, Milagros

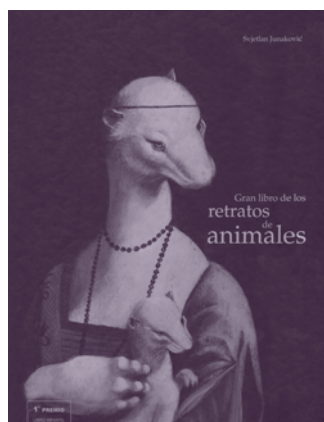
Barcelona: Bambú, 2006

Págs. 288

Un grupo de jóvenes, se rebela ante los límites impuestos por la dictadura a los habitantes de Proteo 100-D-22, la ciudad submarina creada tras la catástrofe producida por el calentamiento de la Tierra, y deciden emprender el viaje a la superficie y elegir su propio camino.

Una entretenida novela de ciencia ficción que muestra la oposición entre el anhelo de libertad y la necesidad de conservar las cosas como están.

Temas: Aventuras. Libertad. Amistad. Robots.



**161**

**Gran libro de los retratos de animales**

1º PREMIO AL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL MEJOR EDITADO 2007 MINISTERIO DE CULTURA

Junakovic, Svetlan

Il. Svetlan Junakovic

Tr. Antón Fortes

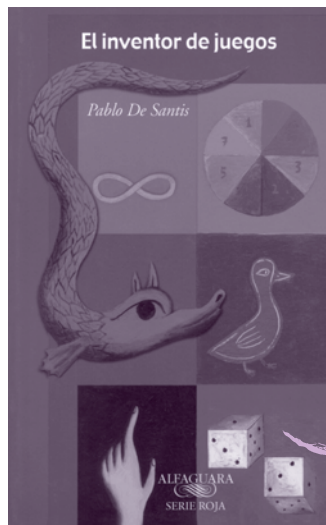
Pontevedra: OQO, 2006

Págs. [44]

La oveja de la perla, obra maestra del siglo XVII, retrata a una hermosa oveja con mirada apacible que decidió permanecer en el anonimato. Pintado en 1632, La lección de anatomía muestra las miradas atentas de las ranas dispuestas alrededor de un cadáver.

Una bellísima edición en la que el autor despliega maestría, sentido del humor y profundo conocimiento del arte universal. Una provocación para jugar a identificar las obras.

Temas: Arte. Humor. Animales.



163

**Ladrón de sueños**

Fernández "Bef", Bernardo

Il. Patricio Betteo

Oaxaca: Almadía, 2008

Págs. 228

Col. Revolcadero

Un perverso doctor diseña una consola de videojuegos que genera pesadillas, y un robot que las recolecta. Un grupo de niños escapa de su laboratorio y en una pijamada otra niña descubre y captura al omnirraptor, el ladrón de sueños.

Una historia ingeniosa y divertida, combinación exitosa de ciencia ficción con novela de suspenso, acompañada de ilustraciones que recuerdan las viñetas de los cómics.

Temas: Miedos. Ciencia Ficción. Videojuegos.

164

**El libro de Nebal**

Del Bosque, Carmen

Il. Sara Ruano

León: Everest, 2006

Págs. 112

En el reino del Zar Iván abunda la belleza, sin embargo, los habitantes están tristes. El pequeño príncipe Alexander va en busca del diamante de ajonjolí. El sabio Nebal le entrega un libro de cuentos, en el cual se halla el secreto para encontrar la piedra poderosa que da alegría.

Emotiva historia desarrollada en una atmósfera de cuento de hadas que se representa en las hermosas y delicadas ilustraciones y viñetas que complementan el libro.

Temas: Valentía. Aventuras. Magia.

162

**El inventor de juegos**

Santis, Pablo

Il. Max Cachimba

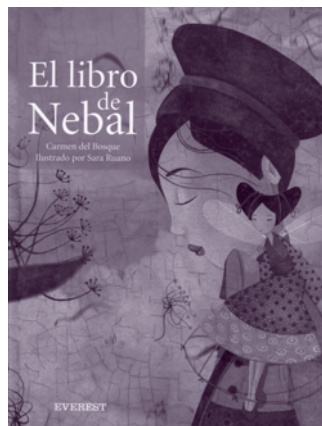
México: Alfaguara, 2007

Págs. 244

Iván Dragó decide participar en un concurso de juegos. Al recibir la notificación de que está entre los diez mil finalistas, su vida cambia. Un tatuaje en la palma de su mano lo instiga a buscar respuestas sobre la desaparición de sus padres y la cara oculta del concurso.

Relato de aventuras, contado a manera de juego de mesa, que envuelve al lector en un mundo fantástico.

Temas: Juego. Búsqueda de la identidad.



165

**Mary Shelley: El misterio de la inmortalidad**

Guiochins, Elena

Il. Alejandro Magallanes

México: SM, 2007

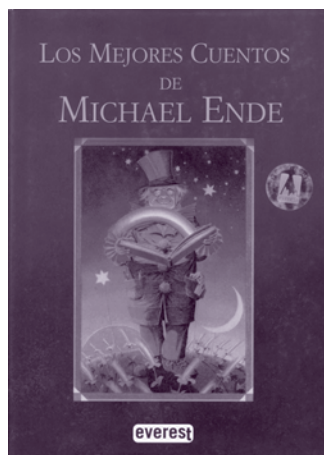
Col. Así Ocurrió/Instantáneas de la Historia

Págs. 48

La noche que siguió a aquella reunión en que Lord Byron propone a sus invitados escribir una historia de terror, Mary Shelley tiene un sueño. De ese sueño nace su célebre novela.

El monstruo creado por el doctor Frankenstein describe el momento en que surge a la vida gracias a la imaginación y la pasión por la ciencia de Mary Shelley. Se incluyen fotografías, escenas de películas y una cronología.

Temas: Historia. Suspense. Ciencia. Biografías.



166

**Los mejores cuentos de Michael Ende**

Ende, Michael

Il. Bernhard Oberdieck

Tr. José Miguel Rodríguez Clemente

León: Everest, 1994

Págs. 292

El rinoceronte Norberto Nucagorda se erige un monumento para celebrar su victoria sobre los demás animales, pero tiene que pagar un alto precio para mantenerlo.

Recopilación de cuentos de Michael Ende, un clásico del siglo XX, en la que se despliega su inteligencia, agudeza, sentido del humor y sorprendente imaginación.

Temas: Fantasía. Humor. Animales. Relaciones humanas.

167

**Mis cuentos preferidos de los hermanos Grimm**

Grimm, Jacob/ Grimm, Wilhelm

Il. Joma

Tr. Jimena Licitra

Barcelona: Combel, 2007

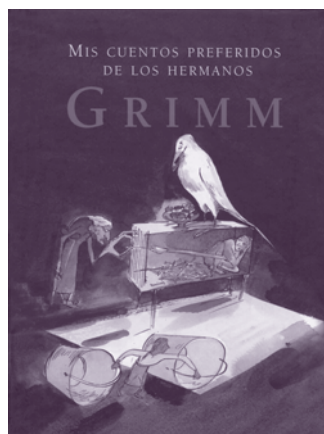
Págs. 194

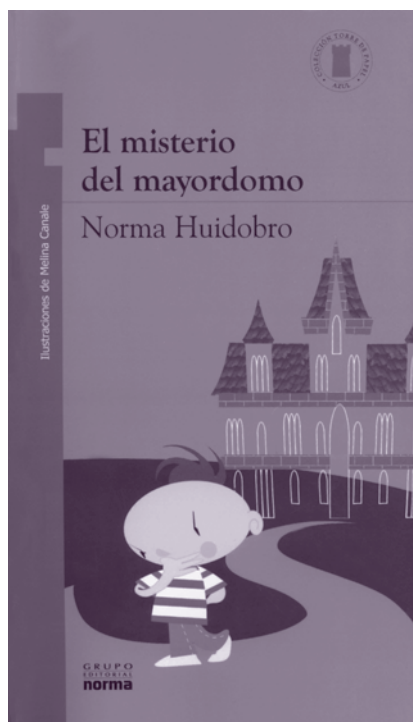
“Érase una vez una vieja cabra que tenía siete cabritillos a los que amaba como toda madre ama a sus hijos...”

El Lobo, Caperucita Roja, Pulgarcito y otros personajes están presentes en esta antología de relatos recopilados por los hermanos Grimm.

La traducción se apega al original, por lo que incluye algunos elementos de crudeza. Las ilustraciones, sobrias y sugerentes, rompen con la tradición de los artistas clásicos.

Temas: Clásicos. Fantasía.





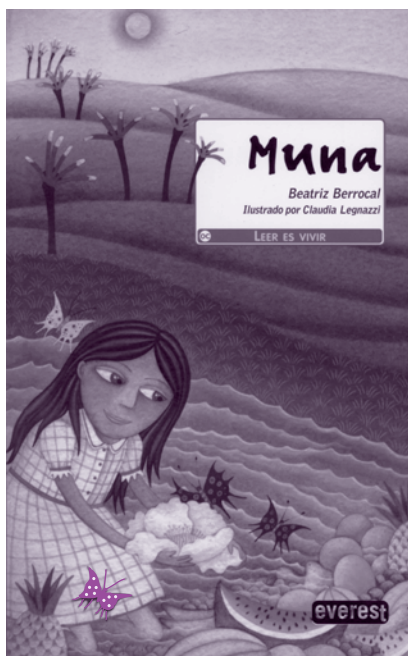
**168**  
**El misterio del mayordomo**

Huidobro, Norma  
Il. Melina Canale  
Bogotá: Norma, 2005  
Col. Torre de Papel  
Págs. 136

Mientras los dueños del palacio están de viaje, Tomás pasa ahí una temporada con su tía, el ama de llaves. Pronto nota sucesos extraños: las golosinas desaparecen, se escuchan ruidos en la noche, la tía y la cocinera insisten en que el nuevo mayordomo es el mismo de antes. Relato de suspenso tramado con claves propias de niños y narrado con humor y frescura desde la visión intrigada del protagonista.  
Temas: Misterio. Crimen. Solidaridad.

**169**  
**Muna**  
Berrocal, Beatriz  
Il. Claudia Legnazzi  
León: Everest, 2007  
Págs. 84

Col. Otras culturas  
Muna, la niña del Sahara que pasa el verano en casa, se baña con agrado y disfruta el comer fruta. Rober piensa que él no tiene nada en común con ella. Después de tres meses, descubre que Muna no es tan distinta y que han aprendido mucho el uno del otro. Con un lenguaje fresco y actual, el texto muestra lo enriquecedor de un intercambio cultural desde la perspectiva de un niño.  
Temas: Adaptación. Diversidad. Amistad.





170

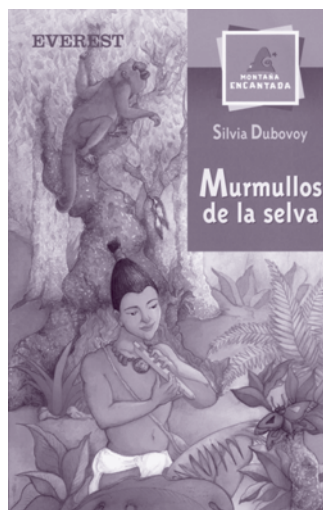
### Murmullos de la selva

Dubovoy, Silvia  
Il. Efraín González Tsuda  
León: Everest, 2004  
Págs. 62

Col. Montaña Encantada

En el pueblo de Xpuhil hay escasez por las fuertes lluvias. El gobernador envía a sus hijos Kikul y Balam a aprender lo que sea necesario para aliviar su situación. Cada uno encuentra en su viaje distintas situaciones que los pondrán a prueba. Ubicada en la zona maya, la narración retrata una historia fantástica sobre la selva del sureste de México.

Temas: Aprendizaje. Magia. Cultura maya.



### El niño que vino con el viento

Premio Iberoamericano de Literatura Infantil Ediciones SM

Farias, Juan  
Il. Jesús Gabán  
Madrid: Gaviota, 1997  
Págs. 90

Col. Gaviota Junior

Marta y Andrés, después de años de casados y sin poder tener hijos, encuentran a un bebé abandonado en el muelle y deciden quedárselo sin importar las consecuencias.

Con ilustraciones discretas y una historia bien llevada, el lector puede infiltrarse en el suspense y la incertidumbre que provoca el desarrollo de la trama. Situaciones que se entrelazan para dar como resultado un buen libro.

Temas: Amor. Familia.



172

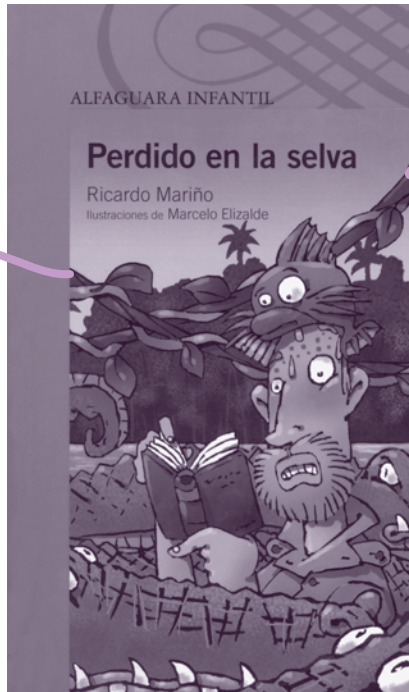
### La noche de los muertos

Mariño, Ricardo  
Il. Guillermo de Gante  
México: Alfaguara, 2007  
Págs. 80

Un padre y su hija, durante el trayecto en carreta, se quedan sin combustible y tienen que buscar ayuda en la casa más cercana. Ahí encuentran a una pareja extraña que cambiará sus vidas. Una historia de fantasmas que mantiene al lector en suspense constante. El final, contundente y trágico, conduce a los personajes a un ciclo sin fin...

Temas: Fantasmas. Terror. Suspense.



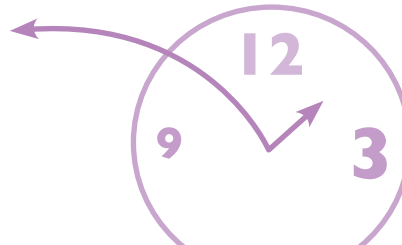


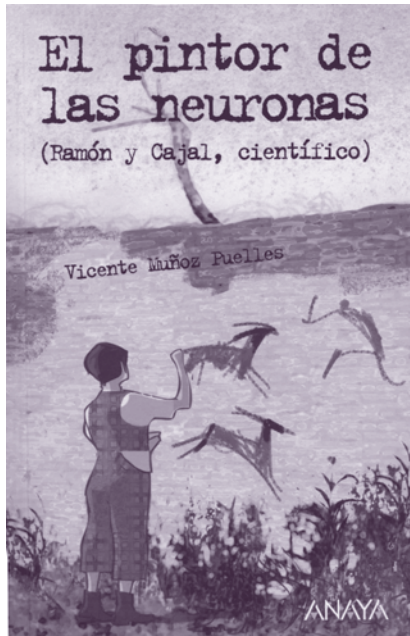
**173**  
**Perdido en la selva**  
 Mariño, Ricardo  
 Il. Marcelo Elizalde  
 México: Alfaguara, 2006  
 Págs: 64

Un cadete perdido en la selva; un personaje de cuento que no está conforme con su historia; un experto taxista convencido de que el mejor destino es aquel al que se quiere llegar, son algunos de los personajes que aparecen en este libro. Con temas diversos, los nueve cuentos tienen en común originales situaciones que se resuelven de manera inesperada con gracia e ingenio.  
 Temas: Fantasía. Animales. Viajes.

**174**  
**Las peregrinas del fui-soy-seré**  
 Chávez Castañeda, Ricardo  
 Il. María Wernicke  
 México: FCE, 2007  
 Págs. 122

Col. A la Orilla del Viento  
 Fernanda ha descubierto una forma de viajar al pasado; y no sólo al pasado, sino también al futuro. Así puede visitar a la Fernanda del pasado y prevenirle sobre lo que sucederá, así como pedir consejo a la Fernanda del futuro. Obra que puede leerse como una unidad o por capítulos independientes. La narración es ágil, el planteamiento divertido e inquietante.  
 Temas: Viajes en el tiempo. Búsqueda de la identidad. Ciencia ficción.





**176**

**Por el libro**

Abril, Paco, et al.

Il. Pablo Prestifilippo, et al.

León: Everest, 2007

Págs. 244

“Lector anónimo”, “Últimas noticias de Transilvania” y “Consolatrix afflictorum” entre otras narraciones; unas cómicas, otras tristes o asombrosas cuyo objetivo es hablar del placer de la lectura y atrapar a cualquier lector.

Quince narraciones que giran en torno al libro, hacen que el lector se sienta identificado y se atreva a sentir lo que los personajes sienten cuando leen. Con ilustraciones armónicas que acompañan al texto.

Temas: Lectura. Libros.

**175**

**El pintor de las neuronas (Ramón y Cajal, científico)**

Muñoz Puelles, Vicente

Il. Pablo Torrecilla

Madrid: Anaya, 2006

Págs. 160

Cuando muere Santiago Ramón y Cajal, su amigo de la infancia esconde bajo las flores del ataúd el libro de fábulas que le robó cuando eran niños. Entonces surgen los recuerdos: la vida compartida con Santiagué, ese niño rebelde, creativo, valiente, luchador, ilusionado por convertirse en pintor, y amenazado siempre por un padre severo.

Un relato entrañable sobre la vida del más importante científico español, ganador del Premio Nobel.

Temas: Biografías. Infancia.



**93** Leen bien

**1e**  
para la OEPLI  
y la Asociación Española  
de Amigos del Libro  
Infantil y Juvenil

177

**La Princesa Dragón**

Kahng, Kim adapt.

Il. David Weisner

Tr. Christiane Reyes Scheurer

Barcelona: Juventud, 2005

Págs: [32]

Tras la muerte de su esposa, el rey del Castillo de Bamborough decide casarse con una hermosa hechicera. Pero esta malvada mujer, muerta de celos, no está dispuesta a compartir con nadie el cariño de su esposo, y convierte a la bella princesa Margaret en un repugnante dragón. ¿Quién podrá romper el hechizo?

Adaptación de una balada inglesa del S. XVIII acompañada de explícitas ilustraciones.

Temas: Princesas. Dragones.



178

**¡Qué más quisiera!**

Premio Hans Christian Andersen a la autora

Machado, Ana María

Il. Helena Martínez

León: Everest, 2007

Vera quiere jugar, pero no encuentra con quién porque sus papás siempre están ocupados. Intenta jugar con el perro y el gato, mas nadie tiene tiempo para ella. Curiosamente se da cuenta de que para divertirse también existen los libros. Narración de estructura clara en la que la protagonista muestra que no basta con sólo tener un tiempo para el juego... existe la lectura que igualmente es placentera.

Temas: Relaciones familiares. Lectura. Juego.

179

**Que me bautice el viento.****Enriqueta Ochoa para niños**

Ochoa, Enriqueta

Il. Ethel Aguilar Luis, et al.

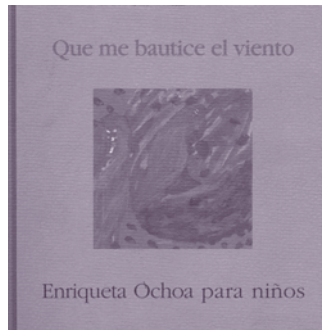
México: CNCA; Instituto Coahuilense de Cultura, 2004

Págs. 176

"El perfume caliente de los jardines / corría loco en el viento."

Fragmentos de poemas de Enriqueta Ochoa ilustrados por niños coahuilenses que invitan al lector a adentrarse en el mundo de la poesía. La autora con su sencillez y pasión, deja ver parte de su vida y de sus ilusiones. Edición cuidada que permite conocer a la vida de esta mexicana y de cómo se convirtió en escritora.

Temas: Poesía. Alegría. Naturaleza.





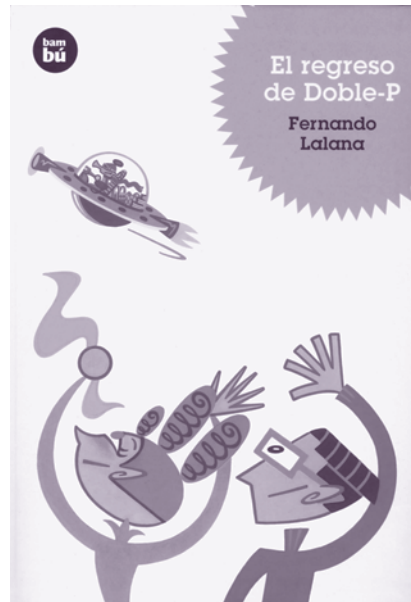
**180**  
**El regreso de Doble-P**

Lalana, Fernando  
Il. Laura Ferracioli  
Madrid: Bambú, 2007  
Págs. 194

Los habitantes del asteroide Jijo deciden visitar a Doble-P, quien lleva varios meses viviendo en la Tierra. Su llegada provoca reacciones diversas: miedo, estupor, curiosidad, ambición, solidaridad. Durante diez meses, estos forasteros observan y participan en la vida cotidiana de los terrícolas y llegan a ciertas conclusiones.

El humor desenfadado rescata al género de los encuentros con extraterrestres, y convierte la novela en una sátira sobre las costumbres humanas.

Temas: Humor. Fantasía. Extraterrestres. Aventuras.

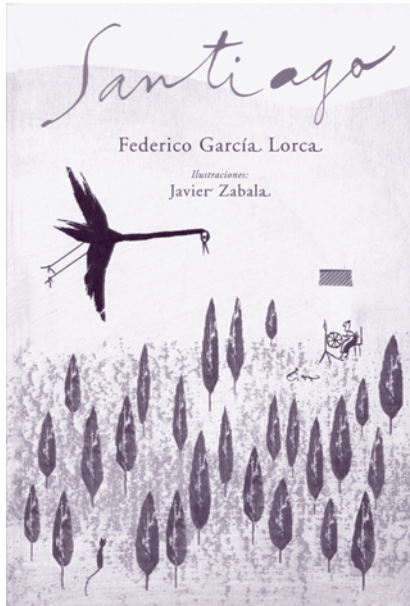


**181**  
**Santiago**

García Lorca, Federico  
Il. Javier Zavala  
Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2007  
Págs. [28]

Una vieja cuenta a sus vecinos el júbilo que le provoca el sorpresivo paso del apóstol Santiago por su pueblo. Fina edición, ilustrada con hermosa sencillez, que corresponde a las palabras de Lorca: "La poesía es algo que anda por las calles. Que se mueve, que pasa a nuestro lado. Todas las cosas tienen su misterio, y la poesía es el misterio que tienen todas las cosas"

Temas: Poesía. Héroes.







182

**Ser lobo**

Wegenast, Bettina

Il. Catarina Bubhogg

Tr. Olga Martín

Tlalnepantla: Norma, 2008

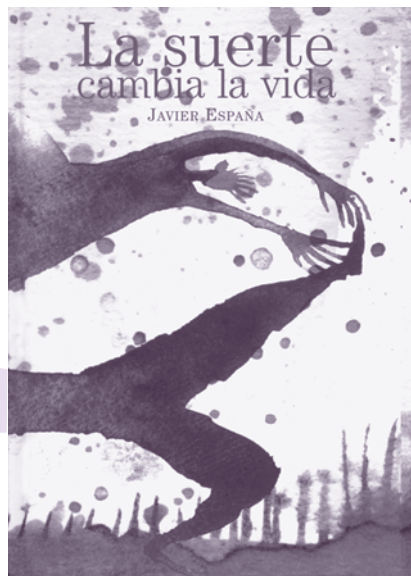
Págs. 114

Col. Torre de Papel

El gran lobo feroz ha muerto y su puesto ha quedado vacante. ¿Podrá una oveja obtener el empleo y convertirse en el malvado animal? ¿Será capaz de comerse a otros borregos?

Un divertido relato acerca de una oveja y su aventura de aterrorizar el bosque y de cómo sus amigos intervienen para poder regresar a la tranquilidad habitual. Acompañado ilustraciones con gran sentido del humor.

Temas: Amistad. Parodia de cuento clásico.



183

**La suerte cambia la vida**

Premio Hispanoamericano de Poesía para Niños

España, Javier.

Il. Cynthia Martínez

México: FCE, 2004

Págs. 36

“La poesía no se entiende... / Entonces, ¿por qué sé del sol y su mirada rubia, / ... de los ríos de leche / de la palabra amorosa que mi padre deja caer de sus papeles?”

A través de un recorrido poético, el lector se adentra en el mundo interior de Omar, un niño de ocho años con sus miedos, sueños, recuerdos, ilusiones. Para lectores que gusten de transitar por paisajes comunes hablados con profundidad.

Temas: Poesía. Imaginación. Infancia. Alegría.



184

### El talismán que vino por el aire

Gisbert, Joan Manuel

Il. Albert Alforcea

México: Alfaguara 2007

Págs. 134

Ciconia, la cigüeña viajera, regresa todos los años de su migración, pero esta vez se tarda más. La razón: en su travesía obtiene una moneda mágica. Este talismán suscita rencillas y desencuentros entre sus entrañables amigos.

Narración emotiva y bien construida que acerca al lector a la posibilidad que cada quien tiene de encontrar respuestas a preguntas esenciales dentro de sí mismo.

Temas: Amistad. Animales. Fantasía.



185

### El tigre de mar y otros cuentos para soñar

Jones, Terry/Newman, Nanette

Il. Michael Foreman

Tr. Carlos Mayor

Barcelona: Juventud, 2006

Págs. 178

El día que las mentiras del tigre se vuelven verdad surgen graves consecuencias. Cuando Raquel recibe la visita de un oso, sabe que tiene un amigo para siempre. Un gato egoísta demuestra su valor cuando su ama se encuentra en peligro. Mateo, hijo del pastelero, vence a la bestia de los mil dientes.

Siete desenfadadas narraciones ilustradas con detalle y humor, en un libro de gran formato.

Temas: Valor. Ingenio. Amigo imaginario.



186

### Tantos animalitos muertos

Nilson, Ulf.

Il. Eva Eriksson

México: Castillo, 2008.

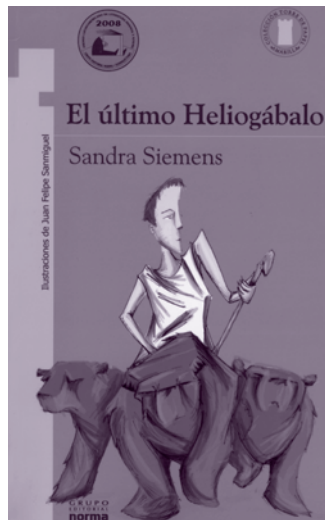
Págs. 44

Col. Castillo de la Lectura

Un aburrido verano cambia cuando Esther encuentra el cadáver de un abejorro y decide enterrarlo. Su hermano menor escribe un poema para el insecto. A partir de ese momento se convierten en sepultureros de los animales muertos. Esther cava, a su hermano le toca escribir poemas y a Pepe, el más pequeño, llorar. Las cosas cambian cuando ven un Mirlo estamparse contra una ventana, ya que nunca habían visto morir a alguien. Emotiva historia narrada en primera persona en la que la muerte es tratada a través de la experiencia del niño.

Temas: Muerte. Animales.





187

**Tigres de la otra noche**

Premio Hispanoamericano de Poesía para Niños 2005

García Esperón, María

Il. Alejandro Magallanes

México: FCE; Fundación para las letras mexicanas 2006

Págs. [36]

“Encendí la vara de luz / y se hizo el tigre. / Iluminado, / duró lo que un regocijo. / Quedó dibujado en la noche / mucho rato. / Hasta que para despedirse / dio un zarpazo / de humo.” Bello libro sobre un amigo íntimo: el tigre. Con sencillez, con arte, la imagen y la palabra se dan la mano para abrir la puerta al mundo de la poesía.

Temas: Poesía. Fantasía. Miedos. Tigres.

188

**Todos los detectives se llaman Flanagan**

Martín, Andreu/Rivera, Jaume

Madrid: Anaya, 2006

Págs. 232

Col. Espacio Flanagan

Flanagan, un detective adolescente, debe preparar un plan para recuperar a un bebé secuestrado y detener una red de tráfico de infantes en uno de los barrios más pobres de la ciudad, además lidiar con la ignominia de rendir cuentas a sus padres y estar enamorado por primera vez.

Ágil narración que da cuenta una de las aventuras de este personaje y las emociones propias de su edad.

Tema; Detectives. Adolescencia. Tráfico de niños.

189

**El último Heliogábalo**

Premio Norma Fundalectura 2008

Siemens, Sandra

Il. Juan Felipe Sanmiguel

Bogotá: Norma, 2008

Col. Torre de Papel

Págs. 80

El último Heliogábalo gana la Lotería de Babilonia, aunque el premio tarda 2572 años en llegar; un escritor recibe un sobre amarillo igual al que el perverso protagonista de su relato envía a sus víctimas; Poe, un gato negro, no aparece en las fotografías que toma Ana, a pesar de haber estado ahí presente.

Las originales narraciones, escritas con humor y frescura, realmente llevan a sentir miedo.

Temas: Humor. Suspense. Terror.



190

**Uma. La pequeña diosa**

Bernard, Fred

Il. François Roca

Tr. Élodie Bourgeois Bertín/Teresa Farran Vert

Barcelona: Juventud, 2007

Págs. 38

Desde el momento en que se convierte en La diosa, la pequeña Uma no debe sonreír ni llorar, tampoco tocar el suelo ni perder una sola gota de sangre. Por eso, al estallar la guerra, tiene que emprender la huída y abandonar el reino sostenida por una serie de aliados que la conducen a un destino sorprendente.

Bello relato inspirado en la tradición hindú, ilustrado con delicadeza y elegancia.

Temas: Tradiciones. Fantasía. Familia.

191

**Una vez, un bosque**

Zepeda, Monique

Il. Marisol Fernández

México: El Naranjo, 2007

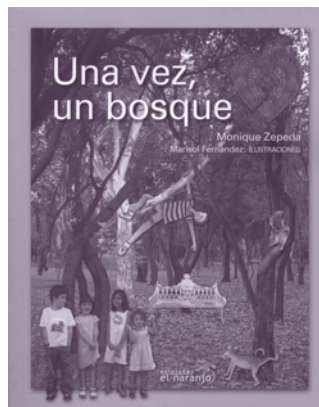
Págs. [30]

Col. Asómate a...

Hubo una vez un bosque y una ciudad que creció sobre él. Ahora, el bosque vive en el corazón de la ciudad; "eso es algo que les ocurre de vez en cuando a los bosques, aunque ellos desearían otra cosa".

Cuando un bosque desaparece, dice este entusiasta libro ilustrado con gracia y tino, es necesario recuperar su memoria, pero aun más, sus cortesías.

Temas: Ecología. Bosques.



192

**El viaje. Un itinerario de regreso a la Tierra**

Vanden Broeck, Fabricio

Il. Fabricio Vanden Broeck

México: Serpentina, 2007

Col. Sputnik

Págs. 36

El hombre es explorador por naturaleza, su curiosidad por los misterios del Universo lo ha llevado a viajar a pie, en animales, carros, aviones y naves espaciales. Sus travesías han dañado a la Tierra y agotado sus recursos. Podría buscar un sitio nuevo para vivir, aunque hay otra alternativa.

El texto, conciso y directo, y las ilustraciones, fuertes e ingeniosas, forman una unidad estimulante para transitar en su lectura.

Temas: Ecología. Viajes. Tecnología.



193

**El viento en los sauces**

Grahame, Kenneth

Il. Elena Odrizola

Tr. Lourdes Hanqui

España: Anaya, 2006

Págs. 220

A la orilla del mar, la vida sucede en silencio y calma. Al menos, hasta que Sapo desea –en complicidad con Rati, conocida aventurera y poeta, y Topo, tímido y leal amigo– traspasar los umbrales del espacio seguro, adentrándose en el misterioso bosque y lo que hay más allá de él. Ilustrada con sutileza y elegancia, la obra está dedicada a la amistad y los irrepetibles años de la infancia.

Temas: Amistad. Aventuras. Infancia. Clásicos.



194

**Yendo a no sé donde a buscar no sé qué**

Lago, Ángela

Il. Ángela Lago

Tr. Silvia Castrillón

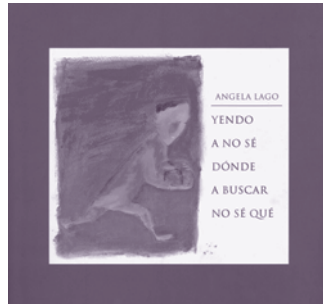
Bogotá: Babel, 2006

Págs. [28]

Narración breve que relata la aventura de Nosé, un niño subestimado por sus respuestas, que parte en busca de no sé qué y se encuentra con el diablo.

Cuento corto ilustrado que, mediante los juegos de palabras y la musicalidad, muestra el triunfo de la persistencia sobre los juicios apresurados de los demás. Al utilizar a una princesa como co-protagonista, la autora rescata una imagen moderna del valeroso caballero medieval.

Temas: Fantasía. Mitología. Valentía. Respeto.



195

**Zoología poética**

Olmos, Gabriela sel.

Il. Luis Manuel Serrano

México: Artes de México; CNCA, 2007

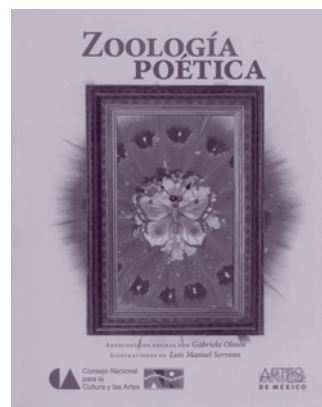
Págs. 48

Col. Libros del alba

“Quieto / no en la rama / en el aire / no en el aire / en el instante / el colibrí.”

Poesía de autores consagrados como Octavio Paz, José Juan Tablada, Federico García Lorca y otros, que parecieran conocer bien a los animales o mas bien haberlos visto desde dentro, según la impresión de la autora de la antología. Los poemas son una delicia y las ilustraciones sorprendentes y provocativas.

Temas: Poesía. Animales.





# Informativos



Cupido es un murciélago

196

## Ajedrecero

Rincón, Valentín/Rincón, Andrés

Il. Alejandro Magallanes

México: Nostra, 2007

Págs. 142

Col. Recreo

Un Rey y una Reina, un Alfil y un Caballo, una Torre y un Peón en batalla contra un ejército semejante al suyo por el domino de la extensión del “cuatro de armas”. Sus tácticas y estrategias, desde la coronación hasta el sacrificio.

*Manual vasto y claro, acompañado de ilustraciones ingeniosas y diversas, sobre la historia, reglas y actualidad del ajedrez en el mundo. Incluye glosario y problemas introductorios.*

Tema. Ajedrez. Juegos. Deporte.



197

## Alejandro. El joven que conquistó el mundo

Adams, Simon

Fot. Dagli Orti, et al.

México, Altea, 2006

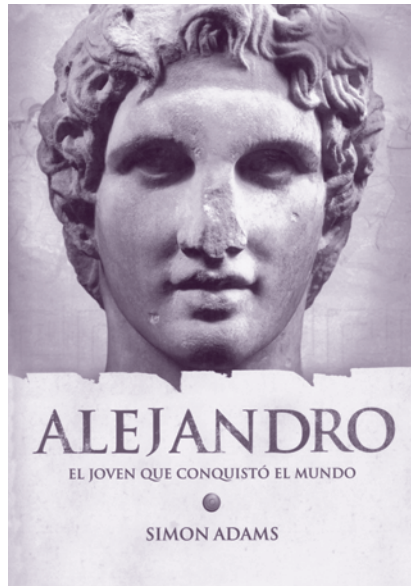
Págs. 68

Col. Altea Biografías

Alejandro Magno es uno de los héroes más interesantes de la historia clásica. Conquistador, viajero, rey y excelente jinete, Alejandro recibió educación de Aristóteles. Incluso lo consideraron un dios.

*Una biografía que aborda hechos históricos y míticos de este apasionante personaje, enriquecida con mapas e ilustraciones que apoyan visualmente la información sobre la vida de Alejandro el Grande en su contexto.*

Temas: Historia. Biografías. Viajes. Guerra.





198

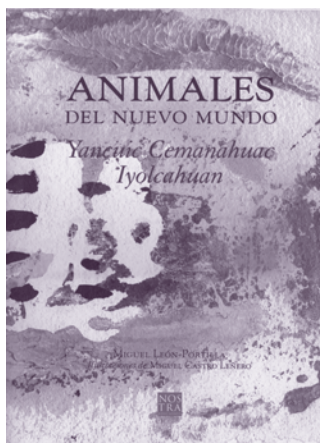
### Animales del Nuevo Mundo

León Portilla, Miguel  
Il. Miguel Castro Leñero  
México, Nostra, 2007  
Col. Nuestras Voces  
Págs. 100

Relatos y descripciones dictadas por sabios indígenas a Fray Bernardino de Sahagún. No sólo describen de manera atractiva a estos animales sino que ofrecen narraciones acerca de su comportamiento.

*Maravilloso libro enriquecido con la traducción al náhuatl de cada una de las descripciones de los animales, acompañado de magníficos grabados y un trabajo editorial de gran calidad.*

Temas: Animales. Lenguas indígenas. Códices. Arte.



102 Leen bien



199

### Animales en extinción. Colombia

Rodríguez, Lucho  
Il. Lucho Rodríguez  
Bogotá: B, 2006  
Págs. [28]  
Col. Iguana

En el mundo hay muchas especies en peligro de extinción: animales grandes y pequeños, carnívoros y herbívoros, con plumas, escamas o pelo. En la selva colombiana, existen numerosas especies, como el jaguar, el águila y la nutria, que se encuentran en esta situación.

*Edición bien cuidada, con impactantes ilustraciones.*

*Varias de estas especies habitan en México.*

Temas: Animales. Biología. Ecología.

200

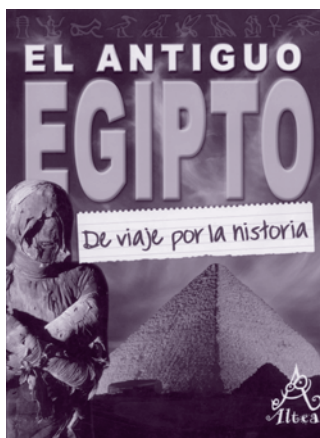
### El Antiguo Egipto

Ganeri, Anita  
Fot. Alamy, et al.  
Tr. Enrique Beltrán Gutiérrez  
Col. De viaje por la historia  
México, Altea, 2005  
Págs. [32]

Entre los numerosos gobernantes del antiguo Egipto, algunos fueron faraonas inteligentes. Después del trabajo, la gente disfrutaba de música, cerveza y bailes. Sacerdotes, agricultores, albañiles, guerreros, comerciantes y niños poblaban las ciudades y pueblos de esta fascinante civilización.

*Un libro que incluye información general sobre los egipcios, enriquecida con datos particulares o curiosos que amplían el conocimiento de la vida cotidiana del Antiguo Egipto y su cultura.*

Temas: Egipto. Historia. Cultura.



**201**  
**Árboles, sus inquilinos y visitantes**

Álvarez, Rosanela  
Il. Héctor Morales  
Fot. Jill Hartley  
México, Castillo, 2005  
Págs. 24

Col. La Otra Escalera  
Cada árbol tiene sus diferencias, como el color de las flores, el tamaño de las hojas o la textura de sus troncos y, gracias a estas características, un sinnúmero de seres vivos habitan en ellos, como las aves que alegran los días con sus cantos, las traviesas ardillas o las arañas tejedoras de grandes redes.

*Alegre narración que muestra los diferentes árboles que se pueden encontrar en México.*

Temas: Ciencia. Árboles.  
Biología. Animales.



**202**  
**Ariles y más ariles. Los animales en el son jarocho.**

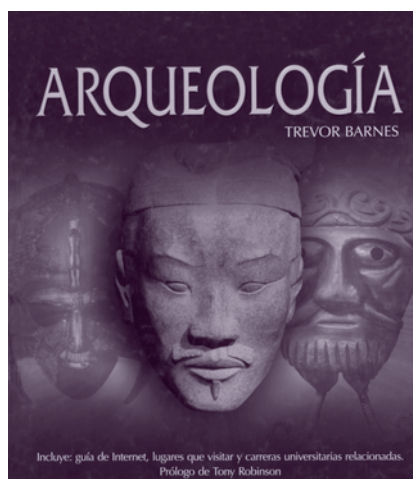
Camastra, Caterina  
Il. Julio Torres Lara  
México: El Naranjo, 2007  
Págs. 78  
Col. Asómate a...

En la ensoñación de los marineros, aparece en un silbido una nota y luego un nombre, uno y otro recordándole su hogar. Ahí está el bajalú, la tuza y los juiles. También el gallo, cante y cante: "Gallo, gallo, gallo, / gallo cantador, / cántale a la vida, / cántale al amor."

*Amena compilación de sones jarochos sobre la fauna característica de Veracruz.*

*Además de coloridas y auténticas ilustraciones, incluye un CD con música.*

Temas: Música. Son jarocho. Animales.



**203**

**Arqueología**

Barnes, Trevor

Il. Wendy Alison/Jenny Lord

Tr. Enrique Mercado

México: Altea, 2004

Págs. 66

La Arqueología intenta ser la voz de los que vivieron en otros tiempos, y los arqueólogos son “los policías en la escena del crimen”. Recogen pruebas, las analizan en el laboratorio, imaginan, crean teorías para tratar de averiguar y entender lo que sucedió en el pasado. *Panorama fascinante del trabajo arqueológico y sus hallazgos más sobresalientes; una invitación a tocar los vestigios del pasado para comprender nuestra vida actual.* Temas: Arqueología. Historia. Viajes. Cultura.

**204**

**Así nace una rana**

Llewellyn, Claire

Il. Simón Méndez

Tr. María Cristina Giraldo

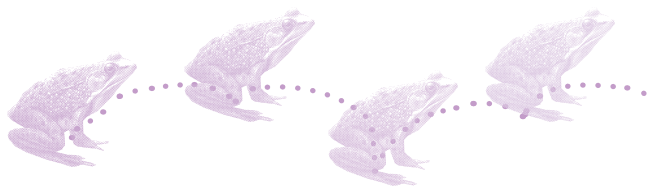
México: Altea, 2003

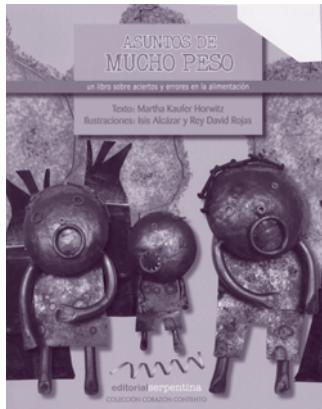
Págs. [36]

Col. Así nace

El ciclo de vida de las ranas es fascinante. Empieza con cientos de huevos, de donde nacen los renacuajos que se desarrollan en los estanques. Después de enfrentar peligros, pues son el alimento favorito de peces y salamandras. Su cuerpo cambia, hasta convertirse en una rana y poder descubrir la vida fuera del estanque.

*Libro muy bien logrado, con ilustraciones que apoyan la lectura. Presenta un diseño novedoso.* Temas: Animales. Biología.





205

**Asuntos de mucho peso. Un libro sobre aciertos y errores en la alimentación**

Kauffer Horwitz, Martha  
Il. Isis Alcázar/Rey David Rojas  
México: Serpentina, 2007  
Págs. 82

Col. Corazón contento

El sobrepeso es una de las mayores preocupaciones médicas en la actualidad. Para evitarlo, es necesario desmitificar muchas de las ideas planteadas por los medios y aprender cuáles son los verdaderos trucos para mantener un peso ideal y un cuerpo sano.

*Un libro de interés general dirigido, sobre todo, a los adolescentes que se preocupan por su peso y su apariencia, para ayudarlos a tomar buenas decisiones.*

Temas: Sobrepeso. Alimentación. Nutrición. Salud.

206

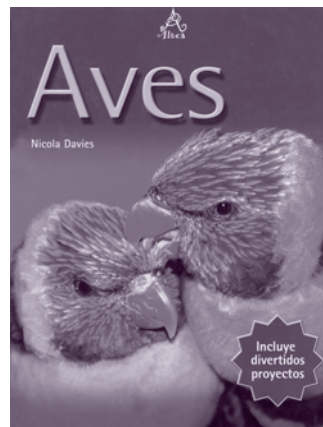
**Aves**

Davies, Nicola  
Fot. Ardea, Corbis, et al.  
Tr. Alquimia Ediciones  
México: Altea, 2005  
Págs. 48

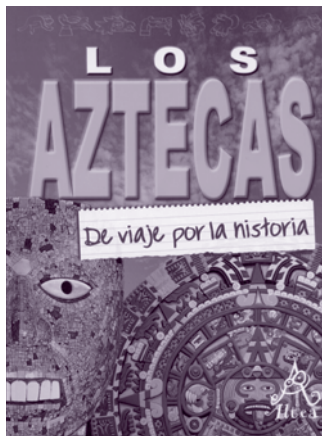
En diferentes lugares de la tierra se pueden observar aves, unas que viven en ciudades, otras en bosques o desiertos. Existen muchos tipos, pero todas tienen en común las plumas, el pico, las alas y las patas. Hay aves que vuelan grandes distancias, otras que no pueden despegar de la tierra y otras que nadan a gran velocidad.

*Libro con fotografías y actividades divertidas para aquellos amantes de las aves.*

Temas: Animales. Aves. Biología.



105 Leen bien



207

**Los Aztecas**

Smith, Jeremy  
Il. Michael Smith, et al.  
Tr. Enrique Beltrán Gutiérrez  
México: Altea, 2005  
Págs. 32

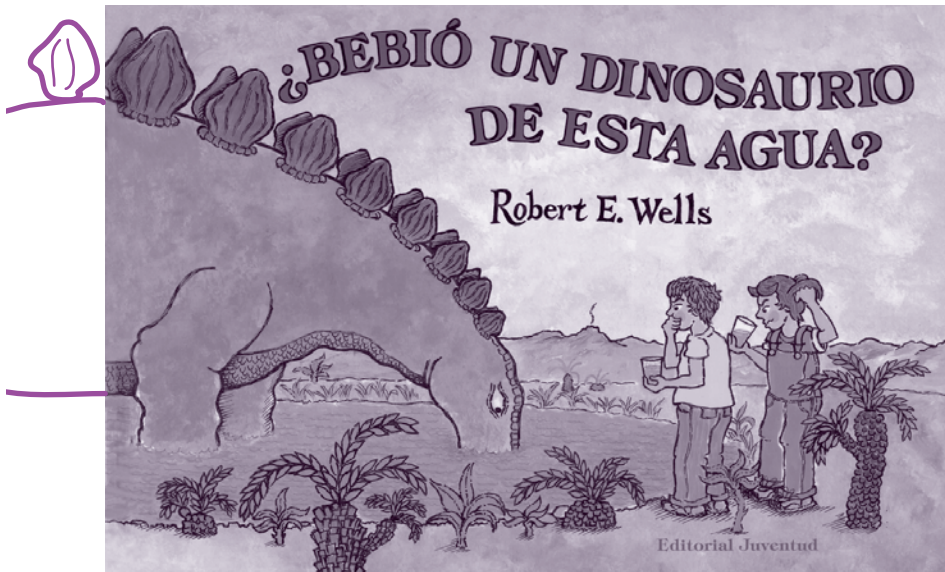
Col. De viaje por la historia

Desde su fundación, en 1325, el pueblo mexicana es fundamental en la historia mesoamericana. Incluso ahora, los vestigios de la gran Tenochtitlán emergen del suelo de la Ciudad de México, permitiendo conocer mejor esa cultura.

*Una buena introducción a la cultura mexicana, apoyada en fuentes primarias y en una atinada investigación iconográfica. Su escritura, sus formas de habitación, su política y vida cotidiana.*

Temas: Historia. Cultura Mexicana.





**208**

**¿Bebió un dinosaurio de esta agua?**

Wells, Robert E.

Il. Robert E. Wells

Tr. Raquel Solá

Barcelona: Juventud, 2007

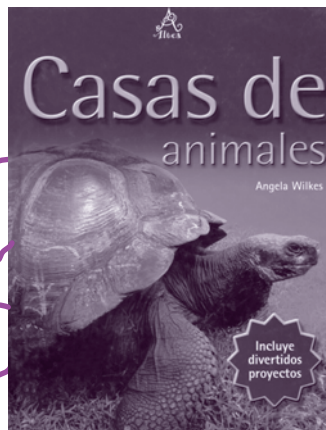
Págs. [26]

Todos los seres vivos necesitan agua, los animales, las plantas y los hombres. Las moléculas de agua constantemente se renuevan y se purifican mediante un sistema llamado ciclo del agua. Aun cuando el agua ha recorrido muchas veces este ciclo, ahora hay un gran peligro que es la falta de este elemento y su contaminación.

*Un libro bien logrado que explica el ciclo del agua y su importancia para la vida.*

Temas: Animales. Estados del agua. Física.

106 Leen bien



**209**

**Casas de animales**

Wilkes, Angela

Il. Geti images, et al.

Tr. Alquimia Ediciones

México: Altea, 2005

Págs. 48

Hay diferentes tipos de casas, en la ciudad se pueden ver grandes y chicas, enormes edificios con muchos departamentos. Los animales también construyen una enorme diversidad de casas, las hay en condominios, en lugares frescos, húmedos, móviles, delgadas, de lodo, de cera, bajo tierra e incluso bajo la nieve.

*Libro con magníficas fotografías que ilustran, y complementan la lectura. Incluye actividades manuales entretenidas.*

Temas: Animales. Biología. Casas.



210

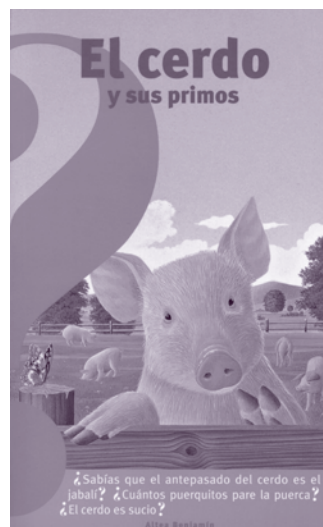
### El cerdo y sus primos

Saint-Dizier, Marie  
Il René Mettler  
Tr. Marcela González  
México: Altea, 2007  
Págs. [36]  
Col. Altea Benjamín

“Comer como un cerdo, vivir en una pocilga” son algunos de los dichos que utilizan las personas. ¿Es cierto que los cerdos viven y comen así? ¿Cuántos lechones tienen? ¿Cómo se crían a los cerdos? ¿Cuántas clases de cerdos hay? ¿Qué es una cerda trufera?

*Ilustraciones realistas y muy bien logradas, acompañan al texto de una manera amena.*

Temas: Animales. Biología. Cerdo.



211

### El cielo está lleno de soles

Britos, Nicolás  
Il. Rodrigo Folgueira  
México: Ríos de tinta, 2007  
Págs. 32

Un recorrido turístico por el Sistema Solar. Preguntas como: ¿Cuál es el tiempo de vida de una estrella? ¿Cómo está formado el sol y cuáles son sus funciones? y sus respuestas se encuentran en este divertido paseo por el Universo.

*Las explicaciones a estas preguntas son muy claras y elocuentes, las ilustraciones las complementan y hacen que el libro sea atractivo.*

Temas: Ciencia. Astronomía.



212

### El cielo, las estrellas y la noche

Verdet, Jean-Pierre  
Il. Christian Broutin/Henri Galeron  
Tr. Marcela González Durán  
México: Altea, 2006  
Págs. [36]  
Col. Altea Benjamín

El día y la noche son consecuencia de que la Tierra gira alrededor del Sol. Todos los planetas, incluso la Tierra, son fríos y brillan por la radiación solar. En el cielo que se ve cada noche no solo hay planetas, también hay un gran número de estrellas, que se encuentran muy lejos.

*Con imágenes sencillas se explican, de forma asequible, los misterios del cielo.*

Temas: Ciencia. Astronomía.

213

**Círculos y calendarios**

Barajas Mariscal, Libia  
Il. César Evangelista Bautista  
México: Castillo, 2005

Págs: [24]

Col. La otra escalera

Los chinos, los griegos, los romanos y algunas culturas de la actualidad consideran al tiempo como un ciclo. Otras piensan que es una línea recta. Pero, ¿cómo se puede medir el tiempo si no se puede ver o tocar?

*De manera sencilla, este libro explica y proporciona datos acerca de cómo se ha calculado el tiempo a lo largo de la historia y los instrumentos que se han empleado.*

Temas: Tiempo. Calendarios.



214

**Ciudades submarinas**

Atkinson, Mary

Fot. Botánica, et al.

Tr. Gilda Moreno Manzur

México: Santillana, 2006

Págs. 24

Col. ¡Escápate al mundo!

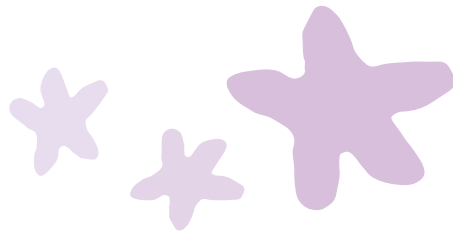
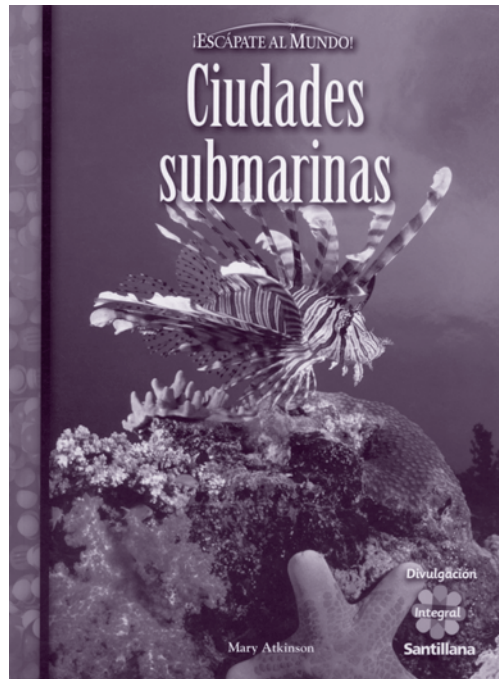
Los arrecifes de coral son comunidades muy grandes que albergan diferentes especies.

Estos mundos submarinos proveen de un hogar a corales, anémonas, peces, tiburones, tortugas y muchas especies más. Pero estas ciudades

submarinas se encuentran en peligro, debido a los contaminantes y al cambio climático.

*Libro bien logrado con actividades didácticas, que refuerzan el aprendizaje.*

Temas: Arrecifes. Corales. Mar. Biología.



215

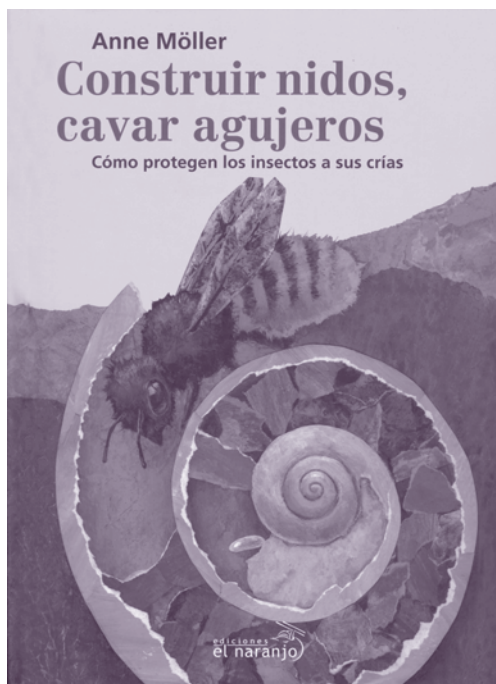
**Construir nidos, cavar agujeros. Cómo protegen los insectos a sus crías**

Möller, Anne  
Il. Anne, Möller  
Tr. Diego Sandoval Espinoza  
México: El Naranja, 2007  
Págs. [26]  
Col. Bicherío

Las crías de los insectos, al ser tan pequeñas, tienen una vida llena de peligros, pues son el alimento de múltiples animales, como otros insectos, aves, reptiles, mamíferos. Los insectos adultos, realizan trabajos de construcción para proteger a sus pequeños. Así, el escarabajo pelotero, rueda una bola de excremento para que sus crías tengan techo y comida.

*Las ilustraciones complementan la información que ofrecen los textos, para explicar claramente este interesante aspecto de la vida de los insectos.*

Temas: Animales. Insectos. Biología.



216

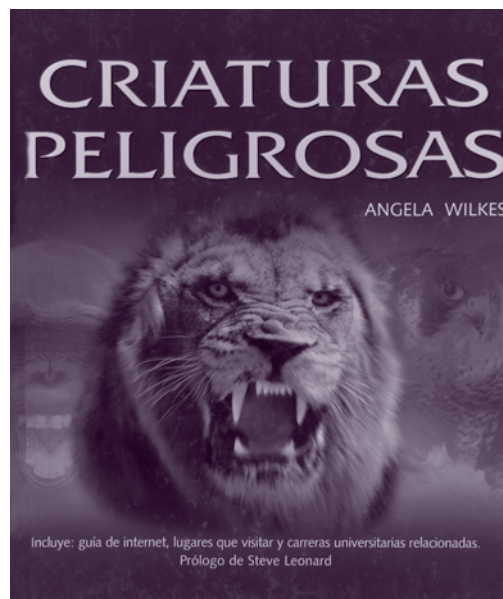
**Criaturas peligrosas**

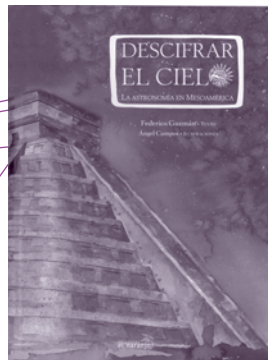
Wilkes, Angela  
Il. BroCas, S.C  
Tr. Enrique Beltrán  
México: Altea, 2003  
Págs. 64

Los carnívoros como osos, felinos, lobos, águilas y cocodrilos tienen un imponente arsenal: su cuerpo. Dientes como navajas, para desgarrar la carne de sus presas, garras como puñales, para evitar que huyan. Además poseen mucha fuerza y pueden moverse a gran velocidad, o tal vez pasar inadvertidos para atacar sorpresivamente. Todo esto los hace sumamente peligrosos.

*Libro acompañado por fotografías que resaltan el texto. Complementado con datos curiosos.*

Temas: Animales. Diversidad. Biología. Naturaleza.





**217**  
**Descifrar el cielo. La astronomía en Mesoamérica**

Guzmán, Federico  
 Il. Ángel Campos  
 México: El Naranjo, 2007  
 Págs. 78

Col. Vestigios

“Todas las culturas en diferentes momentos han levantado la vista al cielo”. Los Mesoamericanos descifraron grandes secretos de las estrellas con una exactitud asombrosa. Para las culturas prehispánicas era muy importante conocer las estrellas ya que estaba ligadas a su religión, a la agricultura y a la vida cotidiana.

*La información es muy interesante y está bien desarrollada. Presenta magníficas ilustraciones en acuarela.*

Temas: Astronomía. Cultura Maya. Cultura Mexica. Historia.

**218**  
**Diabetes. Su historia y sus secretos**

Davies, Vanessa  
 Fot. Vanessa Davies  
 Caracas: El Nacional, [s.a.]  
 Págs. 24

Desde hace algún tiempo, la preocupación por la diabetes se ha extendido. Esta enfermedad se debe a la genética pero, sobre todo, al incremento de los hábitos irregulares de alimentación. A pesar de no ser una infección se reporta internacionalmente como una epidemia. ¿Cómo prevenirla?, ¿Cómo seguir la vida si se padece diabetes?

Libro que ofrece información clara y abundante sobre un problema de salud presente en la actualidad.

Temas: Diabetes. Enfermedades. Salud.



**219**  
**Economía ¿Qué es el dinero?**

Ruy Sánchez, Andrea/Flores, Gabino  
 Il. Alejandra España  
 México: Artes de México; CNCA, 2007  
 Págs. 48

Col. Libros del alba

¿Qué es la economía? ¿Cómo se establecen los precios?  
 ¿De qué manera se ahorra? ¿Cómo se da la inflación?  
 ¿Cómo aplican las leyes de la oferta-demanda?

Guía que explica conceptos de economía con un lenguaje coloquial y ejemplos accesibles. El libro es un acercamiento de manera familiar a temas complejos pero que están íntimamente ligados a las actividades diarias.

Temas: Economía. Cultura. Relaciones humanas.





220

### Einstein. Un científico de nuestro tiempo

Fierro, Julieta/Domínguez, Héctor

Il. Patricia Ortiz

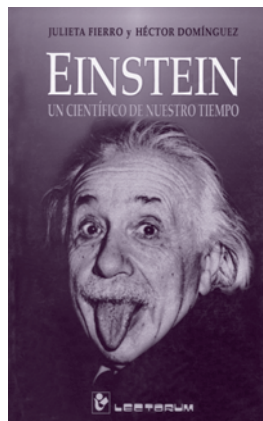
México: Lectorum, 2005

Págs. 120

Albert Einstein es uno de los científicos más conocidos, ya sea por su trabajo sobre teorías físicas o su intervención durante la segunda Guerra Mundial. Pero hay mucho más en la vida de este gran científico.

*La fascinante vida del padre de la física moderna, narrada de una manera sencilla para lectores curiosos y ávidos de conocimiento. Una valiosa biografía de uno de los personajes más influyentes de la época contemporánea.*

Temas: Biografías. Física. Historia



221

### En el huerto, frutas y verduras

Morel, Gaud

Il. René Mettler

Tr. Adrián Pellaumail

México: Altea, 2006

Págs. [36]

Col. Altea Benjamín

Los primeros hombres se alimentaban de lo que encontraban en la naturaleza, hasta que descubrieron como cultivarlo. Desde entonces el hombre ha buscado la manera de cosechar las diferentes plantas que se consumen. Ahora conoce cuándo plantar, cuándo recoger la cosecha y cómo mejorar la tierra.

*Un libro muy bien logrado en el que las ilustraciones son parte del texto.*

Temas: Biología. Alimentación. Cultivos. Semillas.

222

### Espacio para todos

Morrison, Ian

Fot. Stock Image Group, et al.

Tr. Gilda Moreno Manzur

México: Santillana, 2006

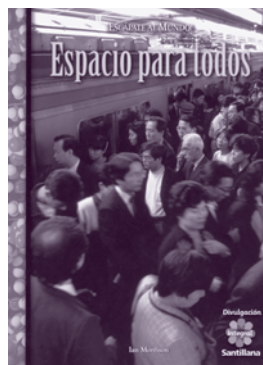
Págs. 24

Col. ¡Escápate al Mundo!

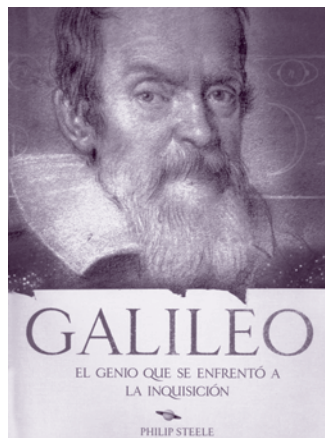
¿Cómo son las grandes ciudades japonesas? ¿Cuántas personas viven en Japón: niños, ancianos, hombres, mujeres? ¿Cómo se trasladan? ¿Qué comen? ¿Qué fabrican? ¿Qué tipo de energía utilizan? ¿Cómo son sus edificios y sus hogares?

*Una exposición clara y amena sobre Japón, en la que se describen hechos y se comparan datos para darles sentido y promover la reflexión. Las gráficas, fotografías e ilustraciones ayudan a entender más ampliamente la información.*

Temas: Geografía. Japón. Economía. Ecología.







## 223

**Fotografías que cuentan historias**

González Flores, Laura

Il. Érika Martínez

Fot. Álvaro Muñoz, Dante Busquets, et al.

México: Lumen; CNCA; INAH, 2007

Págs. 48

Col. Huellas de México

Del daguerrotipo a la imagen digital; del registro documental al personaje de retrato; del momento histórico a la búsqueda estética son algunas de las manifestaciones de la fotografía a partir de su descubrimiento en 1839.

*Investigación bien documentada sobre el tema, algunas técnicas y su evolución, complementada con fotografías de época, algunas anónimas, otras de reconocidos autores, todas ellas parte de la Historia.*

Temas: Fotografía. Historia. Arte. Estética.

## 224

**Galileo. El genio que se enfrentó a la inquisición.**

Steele, Philip

Fot., The Art Archive, et al.

Tr. Patricia Helena Hernández

México: Altea, 2006

Págs. 64

Col. Altea Biografías

Estudioso de la medicina y las matemáticas; autodidacta en física, astronomía y geografía; inventor de la brújula geométrica militar y del telescopio; descubridor del orden del sistema solar; sentenciado por la Santa Inquisición en Roma por sus reflexiones científicas, ese es Galileo Galilei.

*Acompañado por pinturas, fotografías e información extra, el libro está editado con limpieza.*

Temas: Historia. Astronomía. Física.

## 225

**Guía de viaje. Lugares fantásticos de Colombia**

Vasco, Irene

Il. Olga Cuéllar

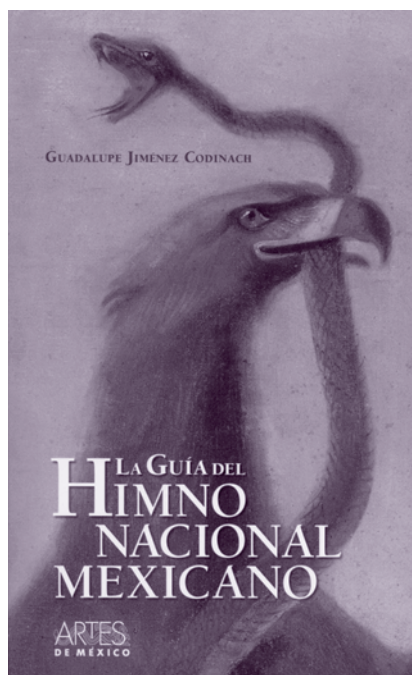
Bogotá: B, 2007

Págs: 120

Desde Guajira hasta el Lago Tarapoto, pasando por Los Nevados, Colombia está llena de lugares mágicos y personajes fantásticos. Esta guía es una útil herramienta para explorar la región e incluso aprender a hacer arroz con coco.

*A través de descripciones geográficas, historias, leyendas populares y prácticos consejos de viaje, este libro es una invitación para acercarse a dicho país más allá de la información conocida.*

Temas: Colombia. Geografía. Viajes.



226

### La guía del Himno Nacional Mexicano

Jiménez Codinach, Guadalupe  
Fot. Archivo General de la Nación, et al.  
México: Artes de México; INAH; CNCA,  
2007

Págs: 108

Se sabe que el Himno Nacional Mexicano fue escrito por Francisco González Bocanegra y que fue musicalizado por Jaime Nunó. Pero, ¿cómo surge la convocatoria en la que estos autores resultan ganadores? ¿Cómo es que se interpreta por primera vez?

*Una guía bien documentada acerca del origen del Himno Nacional y sucesos relacionados con éste. La cuidada edición incluye vastas imágenes que ilustran claramente el tema.*

Temas: Símbolos patrios. Historia. Cultura.

227

### La historia de la hoja de papel

Limousine, Odile  
Il. Béat Brüsçh  
Tr. Adrián Pellaumail  
México: Altea, 2005  
Págs. [38]  
Col. Altea Benjamín

El primer fabricante de papel fue una avispa. Durante la edad media, los Cruzados descubrieron el valor de este singular material y lo exportaron a Europa.

*Breve semblanza de la historia y usos del papel, desde su invención hasta la actualidad. Útil para entender por qué es importante reciclar y reusar. Contiene un apéndice que enseña al lector cómo producir papel maché.*

Temas: Historia. Cultura. Libros. Inventos.



228

**India**

Los intocables, los sin tierra  
Los maharajás, los grandes  
reyes

Los jainas, el camino de la  
no violencia

Quentin, Laurence/Reisser,  
Catherine

Il. Laurence Quentin/Cath-  
erine Reisser

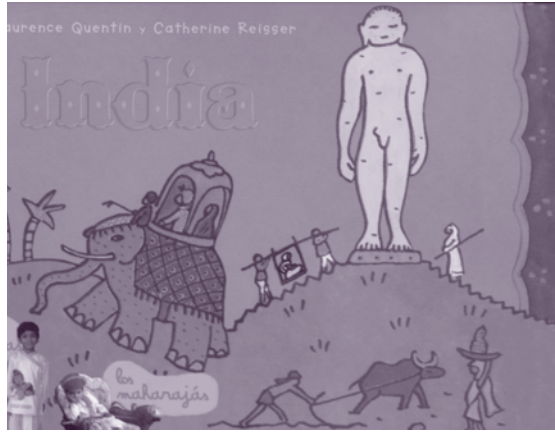
Naucalpan: Correo del  
Maestro; La Vasija, 2005

Col. Mochila

India, la península más  
grande del mundo, es  
un territorio con paisajes  
tan diversos como sus  
pobladores. Ahí, habitan  
tres comunidades: los  
intocables, los maharajás  
y los jainas que se distin-  
guen por su ideología,  
su riqueza cultural y su  
casta, con una identidad  
propia y fuertes creencias.

Con un diseño armónico  
y colorido, cada libro de la  
colección refleja las princi-  
pales características de estos  
grupos sociales.

Temas: India. Geografía.  
Historia. Diversidad



229

**La invención de los caníbales**

Navarrete, Federico

Il. Joel Rendón

México: Castillo, 2006

Págs. [56]

Col. La otra escalera

Cristóbal Colón llega a  
las Indias y se encuentra  
con hombres que comen  
carne humana. Horrori-  
zado ante esta práctica, el  
navegante y sus autori-  
dades españolas deciden  
conquistar a los caníbales  
y convertirlos en esclavos.  
Con una narración fluida e  
interesante, el autor muestra  
la visión de dos grupos: los  
españoles satanizando las  
costumbres de los indios,  
y a éstos con sus motivos  
para practicarlas. Excelentes  
grabados recrean escenas del  
texto.

Temas: Guerra. Historia.  
Diversidad.



230

**Isidro Labrador, quita el agua y pon el sol**

Corona, Pascuala

Il. Pascuala Corona

México: Tecolote, 2007

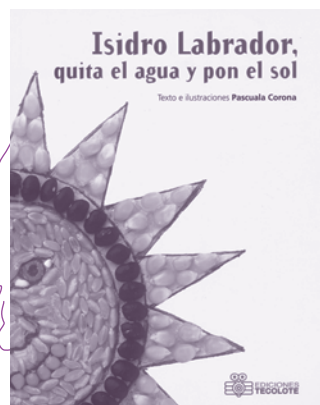
Págs: [36]

Col. Por memoria

San Isidro es el patrono de los campesinos, de la lluvia y de las cosechas. Desde pequeño le interesó todo lo referente a la tierra, y ya adulto, realizó infinidad de milagros relacionados con la siembra y los animales. En distintas poblaciones de México se festeja a este santo.

*Una amena narración sobre este personaje se complementa con originales mosaicos de semillas, datos relacionados y actividades.*

Temas: Historia. Biografías. Semillas. Tradiciones.



231

**Juan O'Gorman. Un autorretrato pintándose**

Marín, Manuel

Il. Juan O'Gorman

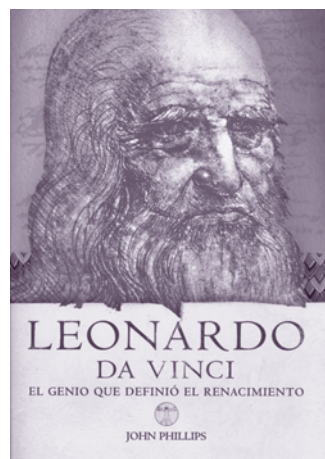
Guadalajara: Petra, 2006

Págs. 32

Manuel Marín "lee" el autorretrato de O'Gorman y, al ser también un artista plástico, desentraña poco a poco los pormenores de este famoso cuadro; explica la particular posición de algunos objetos y la manera en que se relacionan para crear una unidad.

*Los comentarios son lúdicos, poéticos y realizan un acercamiento poco ortodoxo al cuadro. Ideal para introducir a los jóvenes lectores a la apreciación artística.*

Temas: Arte. Pintura. Biografías. Estética.



232

**Leonardo Da Vinci. El genio que definió el Renacimiento**

Phillips, John

Il. Archivos Corbis, Alinari, et al.

Tr. Wendy P. López

México: Altea, 2006

Págs. 66

Colección. Altea Biografías

Leonardo da Vinci, por ser hijo ilegítimo de un abogado, no tiene la oportunidad de estudiar en la universidad. Su infancia transcurre en los campos de trigo de un tío, entre olivares y viñedos, donde surge su fascinación por la naturaleza. Su avidez por el conocimiento lo impulsa a explorar diversas áreas.

*Interesante biografía del máximo exponente del Renacimiento, complementada con reproducciones de su obra, una línea del tiempo y glosario.*

Temas: Biografías. Historia.





233

**El libro de las excepciones**

Carlos Guillén, Fedro

Il. Víctor Susler

México: Castillo 2008

Págs: 62

Col. Esonosé

Se considera una excepción aquello que, aun compartiendo las características de su especie, se aleja del orden establecido. Los ornitorrincos, las plantas carnívoras, los eclipses e incluso los humanos rompen la norma para confirmar la regla. Con un lenguaje fluido que alude a los referentes del lector, el libro explica algunas excepciones de la naturaleza y proporciona sitios de Internet para ahondar en la información presentada.

Temas: Animales. Astronomía. Deporte.

234

**Luceros del alba y planetas veloces**

Britos, Nicolás

Il. Rodrigo Folgueira

México: Ríos de tinta, 2007.

Págs. [32]

En esta guía para el viajero del espacio se realiza un recorrido imaginario por los planetas Mercurio y Venus. Desde la ropa que hay que llevar, hasta las condiciones meteorológicas que se enfrentan.

*El libro proporciona una gran cantidad de información científica de forma lúdica y entretenida. Las ilustraciones están cargadas de colores y contribuyen con el texto a suavizar el discurso científico para presentarlo como un juego. Incluye glosario.*

Temas: Ciencia. Astronomía. Universo.



235

**La luz de las estrellas**

Fierro, Julieta/Domínguez, Héctor

Il. Rosa Elena González/María del Pilar Pérez

Naucalpan: Correo del Maestro; La Vasija, 2006

Págs. 122

Para disfrutar de un cielo estrellado, sólo hay que levantar la vista. Pero la curiosidad siempre va mas allá y se quiere saber el nombre de las constelaciones, cuanto vive una estrella, cuántas galaxias existen y cómo se ve el a través de un telescopio.

*Las explicaciones son claras y se apoyan en fotografías e ilustraciones. Es el libro para aprender a mirar las estrellas.*

Temas: Universo. Astronomía. Física.





236

**Mandela. El rebelde que dirigió a su nación a la libertad**

Kramer, Ann

Fot. Rex Features/Sipa, et al.

Tr. Patricia Helena Hernández

México: Altea, 2006

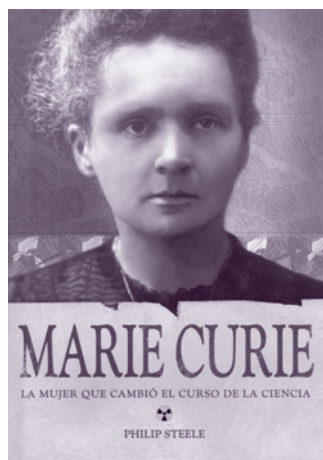
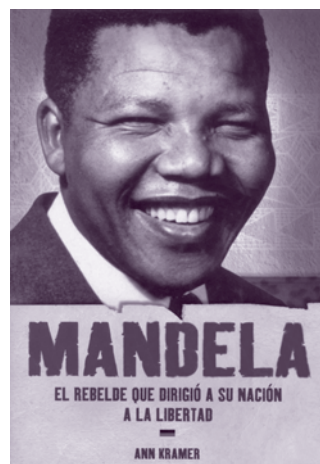
Págs. 64

Col. Altea Biografías

Tras veintisiete años en prisión, Mandela es el primer presidente negro en Sudáfrica, además de un luchador incesante por la paz y los derechos humanos. Sus costumbres, su color y su patria son su fuerza política y cultural.

*Atinada biografía de Nelson Mandela, que incluye información y descripciones de la vida cotidiana y de la cultura sudafricana, así como de su difícil convivencia con la cultura occidental.*

Temas: Derechos Humanos. Historia. Biografías. África.



237

**Marie Curie. La mujer que cambió el curso de la ciencia.**

Steele, Philip

Fot. Corbis/Underwood and Underwood, et al.

Tr. Wendy P. López

México: Altea, 2006

Págs. 64

Col. Altea Biografías

El 7 de noviembre de 1867, en Varsovia, nace una mujer que desde temprana edad muestra su voluntad de aprender y descifrar los enigmas de la ciencia: María Salomea Slodowska. Al llegar a París cambia su nombre por el de Marie y, al casarse con Pierre Curie, adopta este apellido. *Detallada biografía que incluye datos relevantes de la época y la trascendencia de los descubrimientos de esta célebre mujer.*

Temas: Biografías. Física. Ciencia.

238

**Medio Oriente**

Steele, Philip

Fot. Corbis, et al.

México: Altea, 2006

Págs. 64

Medio Oriente es un mosaico de culturas, religiones, costumbres, gastronomía y paisajes. Desde su papel como cuna de la civilización, hasta la situación actual con sus conflictos políticos y económicos, Medio Oriente resulta fascinante. *Un libro organizado en dos capítulos. El primero es una descripción general, el segundo aborda trece países en particular. El texto se enriquece con mapas, fotografías, referencias y un glosario.*

Temas: Historia. Medio Oriente. Relaciones humanas. Geografía.



239

**Los misterios de la sexualidad y la reproducción**

Rico, Blanca

Il. Guillermo Graco, et al.

México: Santillana, 2006

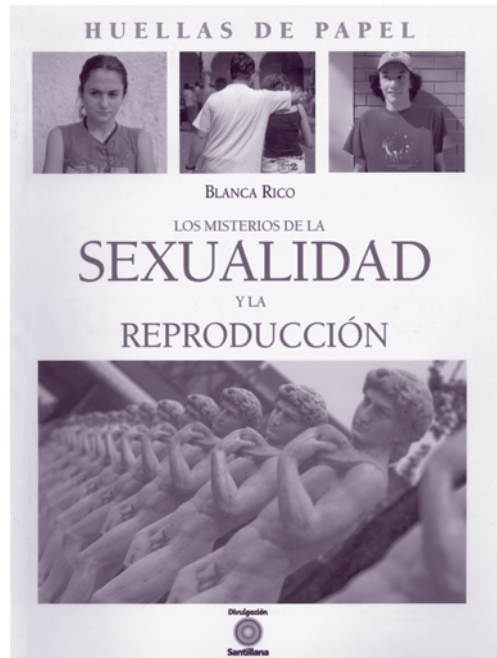
Págs. 80

Col. Huellas de papel

La sexualidad atiende a la manera en la que se relacionan las personas con su pareja y con los demás, y es la forma en la que se identifica el género. Es un tema que despierta mucha curiosidad y está lleno de tabúes. La sexualidad está vinculada con aspectos biológicos, pero también, religiosos, históricos, culturales y psicológicos, entre otros.

*Un tema polémico, abordado con sinceridad y profesionalismo, sin emitir juicios.*

Temas: Sexualidad. Salud. Reproducción



240

**Los mundos antiguos**

Loizeau, Catherine

Il. Béatrice Veillon, et al.

Fot. Picture Desk, et al.

Tr. Pilar Tutor

Barcelona: Combel, 2007

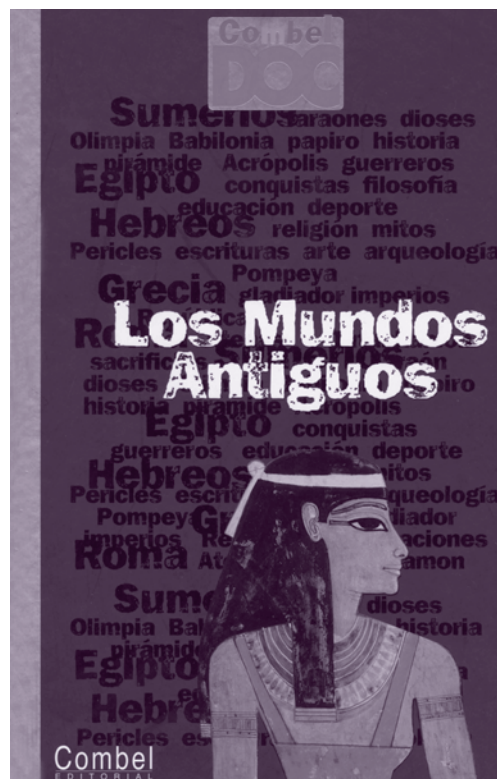
Págs. 174

Col. Combel DOC

Milenios antes de que en América apareciera una sociedad organizada, en Medio Oriente se desarrollaron las civilizaciones más antiguas del mundo: Sumerios, Egipcios, Griegos y Hebreos. Quedan consignadas sus aportaciones a la humanidad así como sus guerras, que son una constante.

*Con líneas del tiempo, vistosas ilustraciones y textos amenos, este repaso de las culturas antiguas refleja su importancia para el desarrollo de la humanidad.*

Temas: Cultura. Historia.



**241**  
**Nuestra atmósfera ¿Cómo comprender los cambios climáticos?**

Domínguez, Héctor  
México: Lectorum, 2004  
Págs. 80  
Col. Biblioteca Juvenil

La atmósfera que rodea la Tierra es inmensa, es como si el ser humano viviera en el fondo de un océano de aire. Desde hace años el hombre, por medio de las fábricas, autos y muchos otros objetos, genera emisiones que la contaminan. ¿Qué es la atmósfera? ¿Qué es el clima? ¿Como se afecta? *Por medio de experimentos sencillos y explicaciones fáciles, se comprende este tema tan vasto, complejo y actual.*

Temas: Atmósfera. Clima. Física.



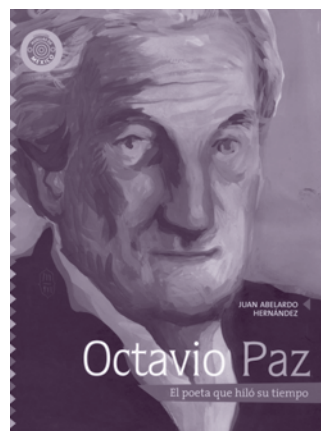
**242**  
**Octavio Paz. El poeta que hiló su tiempo.**

Hernández, Juan Abelardo  
Il. Manuel Monroy  
México: CNCA; Lumen, 2007  
Págs. 48  
Col. Huellas de México

Desde una casona vieja en Mixcoac, hasta las tierras lejanas de Japón, el camino polvoso y antiguo de Galta en la India y los apacibles jardines de Cambridge en Inglaterra, sucede la vida de Octavio Paz, siempre figura central del tiempo en el que es testigo y protagonista notable.

*Ameno y bien documentado perfil del escritor mexicano acompañado de fotografías e ilustraciones que lo enriquecen sutilmente.*

Temas: Biografías. Historia. Poesía. Literatura.



**243**  
**La Pascua en todo el mundo**

Kudse, Shannon  
Il. David L. Erickson  
Tr. Lerner Publishing Group  
Minneapolis: Lerner, 2008  
Págs. 48  
Col. Yo solo

La Pascua es una festividad que se celebra de distintas maneras en muchos países. En México se queman "Judas", en Rusia se hace limpieza en las casas, en Egipto se come pavo y cordero en hojas de parra rellenas con arroz, en Suecia hay brujas que tocan a las casas pidiendo dinero.

*Libro que contiene información breve acerca de los orígenes y distintas formas de celebrar la Pascua alrededor del mundo.*

Temas: Tradiciones. Diversidad. Cultura.



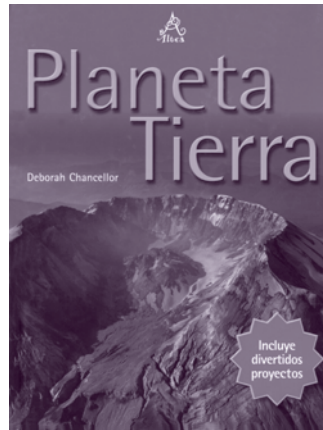
244

**Planeta Tierra**

Chancellor, Deborah  
 Fot. Photolibrey.com  
 Tr. Alquimia Ediciones  
 México: Altea, 2006  
 Págs. 48

La Tierra es un planeta que gira al rededor del Sol en el Sistema Solar. Está conformada en su corteza por océanos, continentes y la atmósfera, Pero en su interior se encuentra magma, que es roca caliente y líquida. Este magma es el material que se expulsa cuando un volcán hace erupción. En la Tierra hay un clima cambiante, y diferentes ecosistemas.

*Un libro atinado en la exposición de datos. Acompañado de fotografías que ilustran cada segmento.*  
 Temas: Geografía. Atmósfera. Diversidad.



245

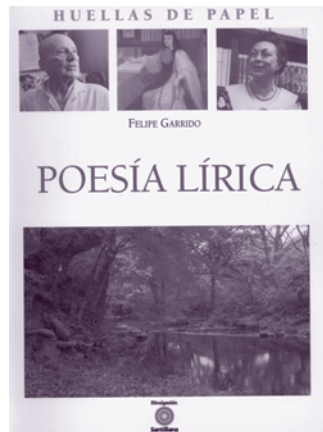
**Poesía Lírica**

Garrido, Felipe  
 Fot. Archivo Santillana, et al.  
 México: Santillana 2006  
 Págs. 80  
 Col. Huellas de papel

Desde tiempos remotos, el hombre ha tratado de explicarse lo que es la poesía, y aún ahora no logra definirla, pero sabe que habita hasta en las situaciones cotidianas más simples.

*Este libro ofrece un disfrutable recorrido por las concepciones y formas poéticas, desde las de los antiguos griegos hasta la actualidad. Con fotografías de autores y poemas representativos de las diferentes épocas y corrientes, invita a profundizar en este género literario.*

Temas: Poesía. Literatura. Historia.



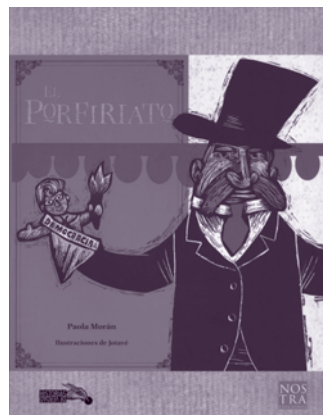
246

**El Porfiriato**

Morán Leyva, Paola  
 Il. Jazmín Velasco  
 México: Nostra, 2007  
 Col. Historias de Verdad  
 Págs. 36  
 Col. Historias de verdad

1871: Porfirio Díaz se levanta contra Juárez con el lema: "No reelección". Al llegar por fin al poder, lo mantiene treinta y cinco años. Su gobierno logra la paz y un desarrollo económico sin precedentes, pero a costa de injusticia y explotación. *La obra aborda el Porfiriato, con sus contradicciones, de manera sencilla y seria. Las ilustraciones críticas y los recuadros con información adicional, hacen la lectura ágil e interesante.*

Temas: Historia. México. Cultura.







247

**¿Quién dijo maní?**

Martínez, Roberto

Fot. Emeterio

Caracas: Magenta, 2007

Págs. 48

Casi todo el mundo ha comido maní. El maní o cacahuate es originario de América. Hay muchos platillos en los que se utiliza y, además de ser un alimento muy nutritivo, tiene otras cualidades curiosas, sirve para hacer aceite, medicinas y biodiesel.

*Un libro sobre el origen y usos del cacahuate, con una gran cantidad de datos curiosos y buenas fotografías.*

Temas: Plantas. Semillas. Alimentación.

248

**Quiero salvar mi planeta**

Urrutia, Ma. Cristina

Fot. Fulvio Eccardi, et al.

México: Tecolote, 2007

Págs. [28]

El inmenso mar verde, un incendio destructivo; la libertad de volar en parvada y el encierro solitario; la basura que lastima y ahorca; la caza destructiva y el jaguar como amo de las selvas.

*Con imágenes provocativas, tanto de agresión como de bienestar para la biósfera, este libro hace un recorrido por las acciones del hombre que perjudican a la tierra.*

Temas: Ecología. Fotografía.





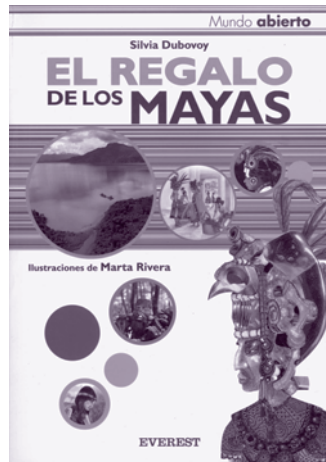
249

**Recetas de Benjamín Buengusto**

Peralta, María del Sol  
 Il. María Paula Bolaños  
 Fot. Esteban Eljaek  
 Bogotá: B, 2007  
 Págs. 56  
 Col. Iguana

Cada una de las recetas incluidas en el libro viene aderezada con un poco de historia, datos curiosos sobre los ingredientes o anécdotas de los platos fuertes, ensaladas, bebidas y postres que los pequeños chefs podrán preparar fácil y alegremente.

*Ideal para introducir a los niños al mundo de la cocina. Incluye un catálogo de los utensilios de cocina y un vocabulario con términos culinarios especializados.*  
 Temas: Alimentación. Actividades. Vocabulario.



250

**El regalo de los mayas**

Dubovoy, Silvia  
 Il. Marta Rivera  
 Madrid: Everest, 2006  
 Págs. 48  
 Col. Mundo Abierto

Los mayas: sociedad rica en legados y expresiones: arte, costumbres, magia que la vuelven un mito inigualable.

*Recorrido ágil por las diversas facetas de esta cultura, que reafirman el avance de sus conocimientos científicos, arquitectónicos y astronómicos. Se anexan una sección de datos curiosos, que puede ser muy atractiva para los niños, así como actividades.*

Temas: Cultura Maya. Historia.

251

**El Sahara**

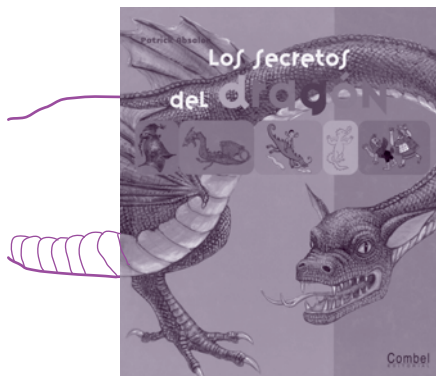
Los wodabe, los que corren delante del ganado  
 Los tuareg, los hombres velados del Hoggar  
 Los moros, en Mauritania  
 Quentin, Laurence/Reisser, Catherine  
 Il. Laurence Quentin/Catherine Reisser  
 Naucalpan: Correo del Maestro; La Vasija, 2005  
 Col. Mochila

En África septentrional, rodeadas por el desierto, habitan tres tribus que en otros tiempos eran nómadas: los tuareg, los wodaabe y los moros, anteceditas de una historia tan impresionante como el Sahara mismo.

*Con un atractivo diseño alusivo al tema, cada libro proporciona información acerca de la vida cotidiana de estos pueblos, así como su ubicación geográfica. Incluye un tablero de juego.*

Temas: Desierto. Geografía. Historia. Cultura.





**252**  
**Los secretos del dragón**

Absalon, Patrick  
Il. Vincent Boyer, et al.  
Tr. Fina Palomares  
Barcelona: Combel, 2006  
Págs. 48

La historia del dragón, desde sus primeras apariciones en las culturas antiguas hasta nuestros días.

*Con información sencilla y amena, este libro adentra al lector en los misterios y curiosidades de este ser que ha habitado el arte, la literatura, el cine, la religión de tantos pueblos a lo largo de la existencia del ser humano, convirtiéndolo en un mito viviente.*

Temas: Dragones. Tradiciones.

**253**  
**Los secretos del mamut**

Philippo, Sophie  
Il. Charles Dutertre, et al.  
Tr. Fina Palomares  
Barcelona: Combel, 2006  
Págs. 48

Los mamuts vivieron hace miles de años, y llegaron a extenderse desde Europa Central hasta Norteamérica. Los hombres primitivos convivieron algún tiempo con ellos pero, ¿por qué se extinguieron los mamuts?

*Estudio con información valiosa, presentada con claridad y con un toque de humor. Incluye gran cantidad de ilustraciones, esquemas y mapas para localizar a las diversas especies que existieron.*

Temas: Paleontología. Mamuts. Ciencia.



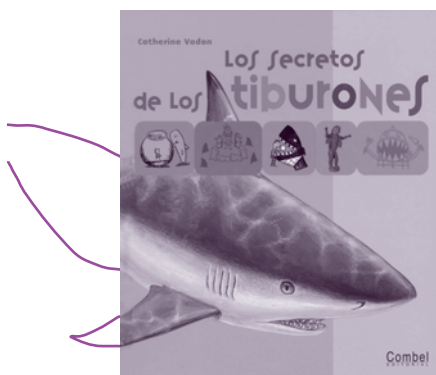
**254**  
**Los secretos de los tiburones**

Vadon, Catherine  
Il. Vincent Boyer, Charles Duterte, et al.  
Tr. Fina Palomares  
Barcelona: Combel, 2007  
Págs. 48

El tiburón es concebido como un ser voraz y sin escrúpulos, o como una divinidad bienhechora y amiga del hombre. Se sabe que el tiburón azul recorre más de 25 000 kilómetros al año y que otros, como los mielgas, se reúnen en grupos de 1 500.

*Leyendas, mitos, fragmentos de narrativa y datos científicos, además de fotografías y simpáticas viñetas hacen de este libro una herramienta útil y divertida para profundizar en el conocimiento de los escualos.*

Temas: Tiburones. Historia. Mar.





255

**¿Sientes la fuerza?**

Hammon, Richard

Fot. Alamy Images, et al.

Tr. Luís Esteban Pérez Villanueva

México: SM, 2006

Págs. 96

Col. SM Saber

Las leyes de la física pueden explicar casi de todo; la velocidad de un auto, el agarre de las llantas, una caída con paracaídas. La humanidad ha utilizado la física desde que se empujaba a los mamuts por los riscos, claro en ese entonces no era una ciencia y tampoco recibía ese nombre. *Un libro sorprendente sobre la utilidad esta ciencia en la vida cotidiana. Textos inteligentes y claros acompañados de fotografías que complementan la información.*

Temas: Física. Matemáticas.



256

**Un sistema sencillo**

Owen, Claire

Tr. Gilda Moreno Manzur

Il. Weldon Owen Education Inc.

México: Santillana, 2006

Págs. 24

Col. Escápate al mundo

En tiempos remotos, el hombre utilizaba partes de su cuerpo para medir objetos de su entorno, por ejemplo: la distancia entre el codo y la punta de los dedos, el ancho de sus palmas, el largo del hombro al extremo de la mano. Más adelante fue necesario establecer medidas estándar. *Información clara e interesante acerca de la evolución de las medidas de longitud.*

Temas: Historia. Física. Matemáticas.



257

**Sor Juana y Carlos de Sigüenza. Una amistad entre genios.**

Saucedo Zarco, Carmen

Il. Rossana Bohórquez/Bruno González

México: CNCA; Lumen, 2007

Col. Huellas de México

Poseedores, tanto de la tradición cultural de España como de México, formados en colegios religiosos, descendientes de familias nobles, Sor Juana Inés y Carlos de Sigüenza y Góngora son los más notables representantes de la literatura que se produjo durante el siglo XVII en la Nueva España.

*Escritos con claridad y sencillez, los perfiles aquí reunidos resultan atractivos para el lector novel.*

Temas: Biografías. Literatura. Historia. Cultura.

258

### Soy Mozart

Boetto, Aldo  
Il. Gabriel Bernstein  
México: Lectorum, 2007  
Págs. [28]  
Col. Flauta de Pan

Gracias a un incidente que tuvo de niño, es que Mozart rememora sus andanzas infantiles y adolescentes por las principales ciudades europeas del siglo XVIII, donde ofrece recitales para piano y violín, instrumentos que domina desde los tres años y para los que compone desde los cuatro.

*Escrito con sencillez y amenidad, el relato es acompañado acertadamente por una breve cronología de la vida y obra del músico, y por el argumento de su célebre ópera La flauta mágica.*

Temas: Música. Biografías. Arte.



259

### El techo del mundo

Los nehuar, en el reino de la Diosa.  
Los butaneses, en el país del dragón.  
Los drogpa, en el país de las nieves.  
Quentin, Laurence, Reisser, Catherine  
Il. Claude y Denise Millet  
Tr. Pablo Diconca y Marie Pelletier - Couillard  
Naucalpan: Correo del Maestro; La Vasija, 2005  
Col. Mochila

En Asia, en las altas tierras de los Himalayas, habitan tres grupos culturales: los drogpa en el Tíbet; los butaneses en Bután y los newar en Nepal. Asomarse a conocer su vida cotidiana, su religión y su entorno en general resulta un viaje maravilloso.

*En un estuche se incluyen tres libros magníficamente ilustrados, dedicados respectivamente a cada uno de los grupos culturales, como también un juego sobre el nirvana...*

Temas: Cultura. Tradiciones. Actividades cotidianas.







260

### De Tenochtitlan a la Nueva España

Rosas, Alejandro

Il. Erika Martínez

México: Nostra, 2007

Págs. 88

Col. Historias de Verdad

Después de casi doscientos años de peregrinaje, "Llegaron allá donde se yergue el nopal. Cerca de las piedras vieron con alegría cómo se erguía un águila sobre aquel nopal. Allí estaba comiendo algo, lo desgarraba al comer. Cuando el águila vio a los aztecas, inclinó su cabeza". Sin saberlo, habían concluido su trayecto.

*Ilustrado con escenas en aguatinata y respaldado por sólida información, el texto ofrece una lectura rápida e inteligente.*

Temas: Historia. Cultura. Guerra. Cultura Mexica.

261

### Todos a usar el calendario azteca

Lorenzo, Antonio

México: Miguel Ángel Porrúa, 2005

Págs. 24

Desde que el hombre es hombre, el tiempo es. El calendario azteca, esculpido en relieve en el año 937 d.C. sobre un monumento basáltico de 25 toneladas, es ejemplo de ello. También es muestra de la historia del pueblo de México.

*Escrito con sencillez e información clara, el presente libro puede solicitarse sin dificultades como manual de uso y texto de consulta.*

Temas: Calendarios. Historia. Tiempo. Cultura Mexica.



262

### La vida en las alturas

Wall, Julia

Fot. Sarah Matthewson

Tr. Gilda Moreno Manzur

México: Santillana, 2006

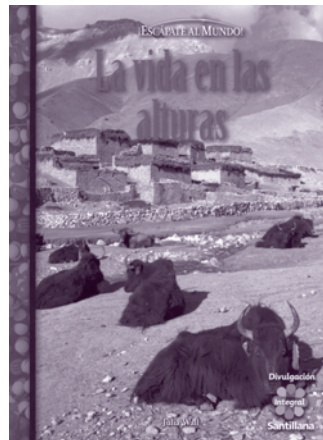
Págs. 24

Col. Escápate al mundo

En la cordillera más alta del mundo, el Himalaya, habitan un sinnúmero de animales y plantas adaptados a diferentes hábitats. Vientos que recorren la cordillera a gran velocidad, hielo perpetuo, baja densidad de oxígeno, laderas escarpadas. A pesar de estas condiciones, alpinistas y exploradores lo recorren.

*Una mirada a la vida en las altas montañas, donde las condiciones ambientales son diferentes a las de cualquier otra zona del mundo.*

Temas: Animales. Geografía. Biología.





263

### Una visita al Centro Cultural Santo Domingo

Loera y Chávez, Verónica  
Il. Damián Flores. Ester Guízar,  
et al.

Fot. Dolores Dahlhaus. Alejandro  
García Echeverría, et al.

México: Miguel Ángel Porrúa;  
CNCA; México Interactivo, 2006  
Págs. 64

Col. Guía de exploradores

Una vez residencia de los monjes dominicos, el Centro Cultural Santo Domingo ha sido restaurado. Hoy alberga un museo, la iglesia, una biblioteca y un jardín etnobotánico, entre otras cosas.

*A través de este libro se pueden conocer detalles de la vida de los dominicos, de Oaxaca, su historia y sus idiomas. La información proporcionada puede resultar útil a quienes quieran saber acerca de esta construcción.*

Temas: Oaxaca. Historia. Arquitectura. Viajes.



264

### Una visita al Museo de Arte Moderno

Konsevik, Adriana

Il. Magdalena Juárez Vivas

México: Miguel Ángel Porrúa;  
CNCA; México Interactivo, 2006  
Col. Guía de Exploradores  
Págs. 64

Recorrido a través de fotografías de pinturas, esculturas, instalaciones y otras obras plásticas que forman la colección del Museo de Arte Moderno; una visita por las salas que lo conforman guiada por dos pequeños personajes que muestran al lector el acervo del recinto.

*El arte expuesto para los niños de cualquier edad. Clara invitación para que los niños conozcan el museo.*

Temas: Museos. Arte. Historia. México.

265

**Una visita al Palacio de Bellas Artes**

Ríos Szalay, Susana

Il. Magdalena Juárez Vivas

Fot. Gerardo Peña, Bob Schalkwijk, et al.

México: Miguel Angel Porrúa; CNCA; México Interactivo, 2006

Col. Guía de Exploradores

Págs. 64

Un acercamiento a las fachadas del Palacio de Bellas Artes y un recorrido por su interior, desde el vestíbulo, la sala, el famoso telón de cristal y el proscenio, hasta el espacio misterioso detrás del escenario.

*Guía amena e interesante para visitar este notable edificio, apreciar su arquitectura, sus murales, y también conocer algo de su historia y de las funciones de música, teatro y danza que ahí se presentan.*

Temas: Arquitectura. Arte. Museos. Historia.



266

**Una visita a Tulum**

Abrahams, Katie. Mireya Bonilla

Fot. Archivo del Centro INAH Quintana Roo, et al.

México: Miguel Angel Porrúa; CNCA; México Interactivo, 2006

Págs: 64

Col. Guía de Exploradores

Tulum es un puerto rodeado en tres de sus lados por una muralla. El lado oeste está protegido, de manera natural, por un acantilado que recibe las olas color turquesa del Mar Caribe. En el interior del sitio se guardan la magia y grandes creaciones de la civilización maya.

*Guía que incluye información útil y abundantes fotografías e ilustraciones que invitan al lector a visitar esta majestuosa zona arqueológica.*

Temas: Cultura Maya. Arqueología. Historia. Viajes.

267

**Yo seré director de orquesta**

Abbado, Claudio

Il. Claudio Abbado

Tr. Anna Coll-Vinent

Barcelona: Corimbo, 2007

Págs. 48

Claudio Abbado nace rodeado de música. Su madre es maestra de piano y su padre violinista. Éste le revela un secreto fundamental: "cuando varias personas tocan ... juntas, lo importante no es tanto tocar sino saber escuchar".

*Entrañable relato autobiográfico de la infancia de Claudio Abbado y de cómo se despertó en él el deseo de dirigir una orquesta. El libro aborda diversos temas sobre la música y los instrumentos.*

Temas: Música. Instrumentos musicales. Biografías. Arte.



# LoS grandes lectores



*Lucía no ha vuelto a leer ese libro.  
Ya no lo reconocería. Tanto le ha crecido  
adentro que ahora es otro, ahora es suyo.*

**Eduardo Galeano**

Cuando los adolescentes han consolidado sus gustos e intereses. Cuando han construido una asidua y gozosa relación con los libros. Cuando han encontrado en la lectura una forma de encontrarse consigo mismos. Cuando han comprendido que la lectura es sólo un camino para seguir construyendo su identidad y acrecentando los conocimientos. Aún en este momento en que ya son lectores autónomos, requieren de guía y compañía.

Compartir lecturas, averiguar juntos sobre un tema, platicar sobre obras, personajes y autores, interesarse en sus opiniones y escucharlas, es una forma amistosa y certera de estar al pendiente de los adolescentes. Participar en el diálogo de igual a igual, respetar sus espacios, tiempos e ideas, fortalecerá los lazos que en esta etapa de la vida se vuelven frágiles.

Relacionar los libros con películas, música, exposiciones, series de televisión, historias familiares y acontecimientos cotidianos, ayuda a dimensionar el acto de leer y estimula la creatividad y el sentido crítico de los jóvenes.

Esta etapa es el momento de las lecturas inolvidables, aquellas que marcan las emociones y los pensamientos: las novelas de personajes entrañables, el asombro de descubrir la ciencia, los poemas que expresan lo que se siente. Por eso es importante ofrecer una oferta amplia en todos los sentidos, en la cual los jóvenes puedan encontrar obras de calidad de acuerdo a sus propias necesidades, aficiones y temas preferidos.

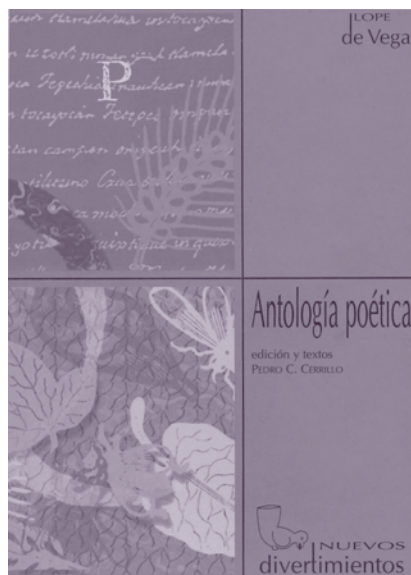
### **¿Qué libros podemos compartir con los grandes lectores?**

- Novelas y poemas de amor.
- Obras clásicas en versiones originales.
- Libros informativos sobre temas diversos, con datos actualizados, enfoques novedosos y atractivos.
- Libros sobre temas que les preocupen.
- Novelas realistas sobre problemas contemporáneos.
- Biografías y novelas históricas.
- Mitos fundacionales.
- Relatos fantásticos, de ciencia ficción, de aventuras en otros tiempos, de sucesos en otras tierras.
- Novelas policíacas, de misterio, suspenso y detectives.
- Novelas de ciencia ficción y viajes en el tiempo.
- Poesía variada en tema y formato.
- Sobre todo, libros que ellos elijan.

# Literarios



Los fines de semana veo a papá



**268**

## **Antología Poética: Lope de Vega**

Cerrillo, Pedro como.

México: Miguel Ángel Porrúa, 1998

Págs. 86

Col. Nuevos Divertimientos

Aunque actualmente es reconocido principalmente como creador del Teatro Nacional Español, Lope de Vega es autor de otros géneros literarios, y considerado uno de los escritores más influyentes de la Edad de Oro española.

*Una pequeña y cuidada edición de poemas líricos, agrupados por temas, y acompañados por datos biográficos y una bibliografía.*

Temas: Poesía. Amor. Humor.

**269**

## **La búsqueda. Un itinerario del pensamiento**

Vanden Broeck, Fabricio

II. Fabricio Vanden Broeck

México: Serpentina, 2007

Págs. 36

Col. Sputnik

El cuestionamiento de la búsqueda de la quién se es. Siempre buscando en el exterior, en el otro, hasta encontrar que la respuesta a esas inquietudes está dentro de uno mismo.

*Un libro con texto breve, muy reflexivo, en el que la búsqueda del ser se convierte en toda una aventura. Las ilustraciones son descriptivas e inquietantes y complementan el sentido del texto.*

Temas: Libertad. Búsqueda de la identidad.







270

### Camino de Zimbabue. La princesa africana

Mouchard, Christel

Tr. Torrego Salcedo, Alberto

Madrid: Edelvives, 2007

Págs. 188

Col. Alandar

La princesa Tzchinza encuentra la oportunidad de escapar del cautiverio del rey Zulú cuando llega una caravana dirigida por un hombre pálido que busca la ciudad perdida de Zimbabue. Tzchinza se ofrece a llevarlos a cambio de su liberación, mas el camino probará ser mucho más que peligroso.

*Aunque escrita por un francés, la historia está bien documentada y sirve como un buen acercamiento a la llamada literatura poscolonial.*

Temas: África. Aventuras. Diferencias.

271

### El Cantar de Mío Cid

Vicente Muñoz Puelles adap.

Il. Pablo Auladell

España: Edelvives, 2006

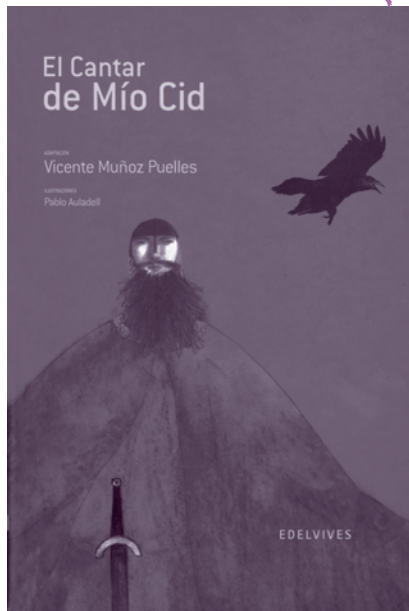
Págs. 154

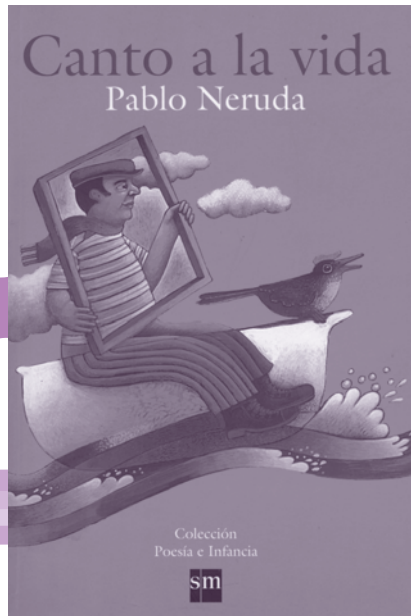
Col. Adarga

Rodrigo Díaz de Vivar ha sido desaterrado de Castilla por órdenes Alfonso VI. Después de múltiples conquistas, con un grupo de seguidores leales, el Cid Campeador, regresa a su tierra convertido en un hombre acaudalado y muy respetado.

*Excelente y fluida adaptación para que jóvenes lectores se acerquen a la obra literaria más antigua escrita en castellano. La fina ilustración parece tomada de libros de canciones cortesanías.*

Temas: Amor. Caballeros. Honor. Lealtad.





272

**Canto a la vida**

Neruda, Pablo

Il. Julián Cicero/Alejandro Magallanes, et al.

México: SM, 2007

Págs. 202

Col. Poesía e infancia

“Me llamo pájaro Pablo, / ave de una sola pluma, / volador de sombra clara / y de claridad confusa, / los oídos me retumban / cuando paso entre los árboles.”

*Valiosa antología cuyos poemas evocan en el lector un estado de ánimo, una ocasión, un sabor o un aroma. Incluye un prólogo en el que se ofrecen apuntes sobre la poética de Neruda. Las ilustraciones armonizan sin interpretar los textos.*

Temas: Poesía. Animales.



273

**Cartas desde el interior**

Marsden, John

Tr. Josefina Anaya

México: Castillo, 2007

Págs. 168

Col. Castillo de la Lectura

Mandy responde el anuncio de Tracey, quien busca amigas por correspondencia. Pronto comienzan a intercambiar información sobre sus vidas, hasta que Mandy descubre ciertas irregularidades en las cartas de Tracey. La verdad que descubre es mucho más impactante de lo que imaginaba.

*Una historia epistolar que, conforme progresa, se vuelve más y más compleja, hasta dejar un final abierto a las más dispares posibilidades.*

Temas: Confianza. Miedos. Amistad.



274

### La Celestina

De Rojas, Fernando

Adap. Francisco Alejo Fernández

Il. Puño

Madrid: Anaya 2006

Págs: 160

Col. Clásicos a la Medida

Calisto conoce a Melibea, se enamora perdidamente de ella y le declara su amor. Tras el rechazo de ésta, pide ayuda a Celestina, la vieja alcahueta, para conquistarla. Así surge una serie de intrigas, engaños y enredos que complica el romance.

*Atinada adaptación para un primer encuentro con esta obra magistral, de más de quinientos años, que a través de sus personajes refleja la condición humana.*

Temas: Clásicos. Amor. Avaricia.



275

### La clave secreta del Universo

Hawking, Lucy/Hawking, Stephen/Galfard, Christophe

Il. Random House, Dynamo Design, et al.

Tr. Laura Martín de Dios

México: Montena, 2008

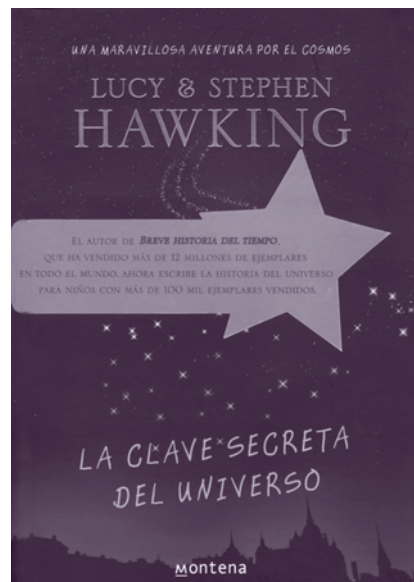
Págs. 224

Col. Serie Infinita

Cuando George conoce a los nuevos vecinos: un eminente astrónomo y su hija, comienza la aventura que lo pone en contacto directo con la ciencia y lo lleva a viajar por el Cosmos, algo que prohibirían sus padres, ecologistas recalcitrantes.

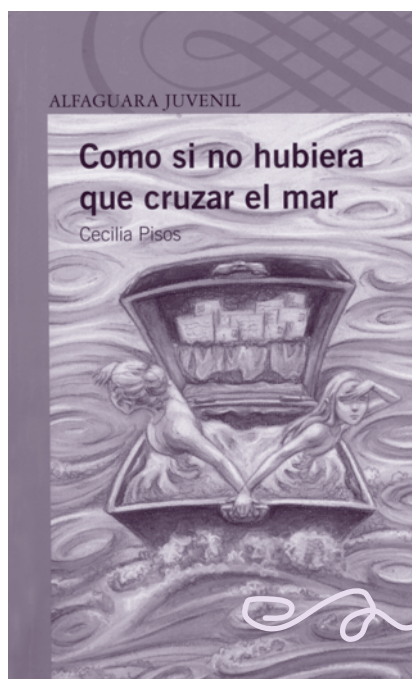
*La entretenida historia, sustentada científicamente de manera impecable, nunca se interrumpe con explicaciones ajenas a la acción: la información adicional aparece en recuadros. Incluye un fascículo con fotografías de diversos astros.*

Temas: Ciencia. Universo. Aventuras.



134 Los grandes lectores





276

**Como si no hubiera que cruzar el mar**

Pisos, Cecilia

Il. Eugenia Novati

México: Alfaguara, 2006

Págs. 200

Carolina tiene doce años, viaja sola hacia Madrid donde la espera su tío. La acompañan las cartas de su bisabuela. Aunque éstas son de otra época, las vicencias narradas ahí, le son cercanas y le ayudan a comprender algunos sucesos en ese país.

*Novela epistolar en la que, con lenguaje ágil y emotivo, se mezclan aspectos como el miedo a lo desconocido, los lazos familiares y la búsqueda de independencia.*

Temas: Familia. Soledad. Amistad.



277

**¡Corre Manuel, Corre!**

Obiol Baubí, Immaculada/ Hernández Carrión, Pedro

Il. Jaume Gubianes

Barcelona: Octaedro, 1998

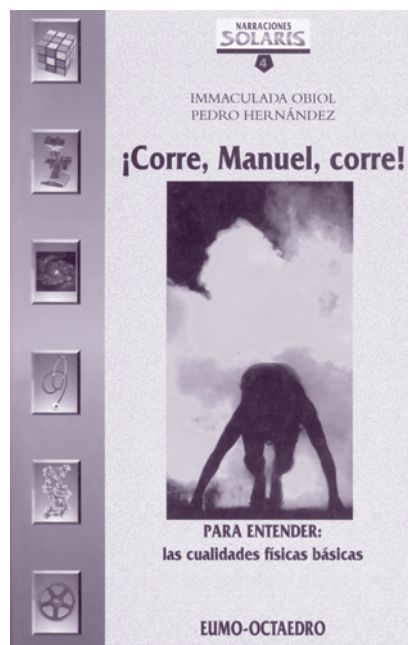
Págs. 186

Col. Narraciones Solaris

Manuel y Javi nunca pensaron que el atletismo podría convertirse en algo tan importante en sus vidas. Pero, ¿qué le sucede a Javi que de pronto se separa de Manuel, del deporte y demás amigos? Manuel está dispuesto a todo para encontrar la razón y ayudar a su amigo.

*Novela que destaca la importancia de la amistad y expone conocimientos interesantes acerca del deporte.*

Temas: Amistad. Compañeros. Deporte.





279

**Los culpables**

Villoro, Juan

México: Almadía, 2007

Págs. 124

Col. Mar Abierto

En la cotidianidad de un cantante ranchero, un periodista gringo, o cualquier otro ciudadano del la capital del país, crece una grieta; y a través de ella, un jugador de fútbol del Estrella Azul, por ejemplo, puede ver su realidad: "Salí del campo, y comenzó mi vida".

*Los seis cuentos, escritos impecablemente, con la plasticidad del guión cinematográfico, perfilan el hastío, la fragilidad y falsedad de la vida citadina actual.*

Temas: Ciudad de México. Realismo. Actividades cotidianas.

278

**Cuando callaron las armas**

Iturralde, Edna

Il. Olga Lucía Aldana

Bogotá: Norma, 2007

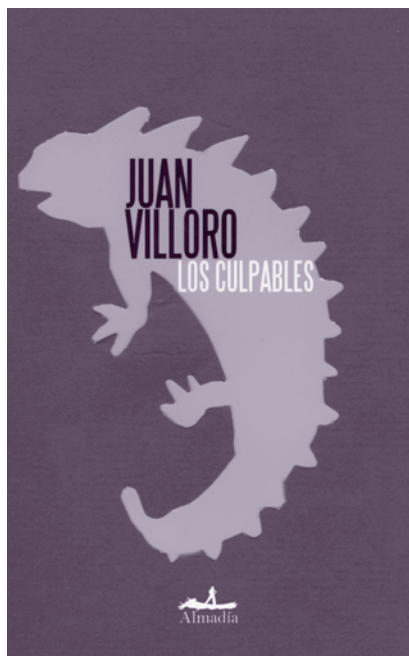
Págs. 124

Col. Torre de Papel

"A Jairo le entró una profunda nostalgia al escuchar la canción. Trató de reponerse de su tristeza tratando de quitarles importancia a las palabras. ¡Qué amor ni qué nada! Él ni siquiera sabía qué era el amor, ese amor de las canciones o las películas." Él sólo es un joven insurgente recordando bajo la sombra de un árbol en la serranía.

*Inquietantes historias sobre los niños en las guerras.*

Temas: Infancia. Guerra. Esperanza.





**280**  
**El diario de La**  
**Piumini, Sebastiano**

Il. Rafael Vivas  
Tr. Pilar Careaga  
Zaragoza: Edelvives, 2007.  
Págs: 136  
Col. Ala Delta

Para La, su queridísimo Di es un confidente en el que escribe día a día. A él le puede contar todo acerca del nuevo ciclo escolar, de su amigo Ahmed y su abuelo marroquí, y de lo difícil que es conseguir un gambri en una ciudad italiana. *Libro escrito a manera de diario con un lenguaje ameno y fresco que retrata la situación de algunos inmigrantes africanos en Europa.*  
Temas: Migración. Amistad. Diarios.



**281**  
**Diario de guerra del coronel Mejía**

**Malpica, Toño**  
Il. David Lara González  
México: Ediciones SM, 2007  
Págs. 137

Col. El Barco de Vapor  
Es la Segunda Guerra Mundial. Poncho, un niño mexicano de diez años, sueña con ser el Coronel Mejía. Escribe su diario de guerra...  
*Narrada a dos voces, una de ellas la del propio Coronel Mejía, la novela está llena de emocionantes pasajes y reflexiones que, bien pueden ser infantiles o, simplemente, preguntas fundamentales. Los personajes son fuertes, la prosa ágil. Una novela nostálgica que atrapa al lector desde un inicio.*  
Temas: Guerra. Infancia. Historia. Búsqueda de la identidad.

282

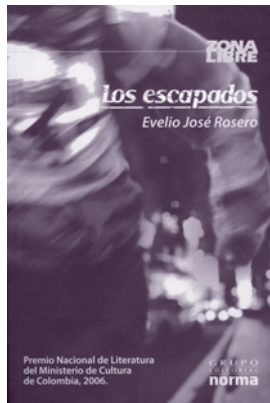
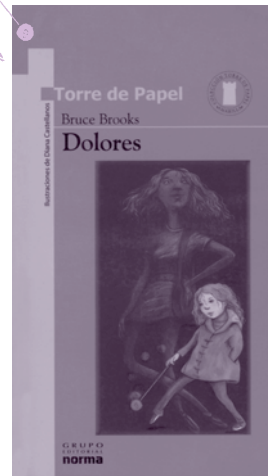
**Dolores**

Brooks, Bruce  
Il. Diana Castellanos  
Tr. Mercedes Guhl  
Col. Torre de Papel  
Bogotá: Norma, 2002  
Págs. 126

Desde que Dolores tiene siete años, participa de las actividades de Jimmy, su hermano adolescente, y su grupo de amigos. La convivencia con los chicos hace a Dolores una niña decidida e independiente. Conforme crece, estos rasgos se afirman y le causan conflictos con sus maestros y compañeros de clase.

*A partir de experiencias de la vida cotidiana, revela la infancia y adolescencia de un personaje fuerte y sensible.*

Temas: Adolescencia. Relaciones familiares. Escuela.



283

**Los escapados**

Rosero, José  
Bogotá: Norma, 2007  
Págs. 144  
Col. Zona Libre

Un trío de adolescentes decide huir antes que enfrentar el regaño que les propinarán sus padres al saber que reprobaron el año. Su huida los hace comprender que lo que dejan no es sólo el amor o la familia, sino la seguridad de ser, aún, niños.

*Magistral narración que, de forma sencilla y emotiva, promueve, tanto la libertad de expresión, como la lectura de un texto clásico.*

Temas: Lectura. Amigos. Adolescencia. Amor.

284

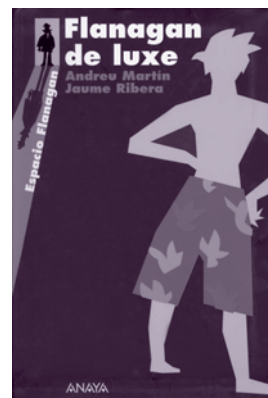
**Flanagan de Lux**

Martín, Andreu/Rivera, Jaume  
Madrid: Anaya, 2006  
Págs. 220  
Col. Espacio Flanagan

Flanagan, un detective adolescente, accede a resolver un complicado caso que involucra drogas, peligros y a los compañeros de una amiga. Cuando parece que ha encontrado la clave, la historia se complica y, por un momento, no se sabe quién investiga a quién.

*Una historia que mantiene el interés del lector gracias a su ágil ritmo y a los giros en la trama.*

Temas: Suspense. Detectives. Amistad.



285

**Gog**

Papini, Giovanni

México: Lectorum, 2007

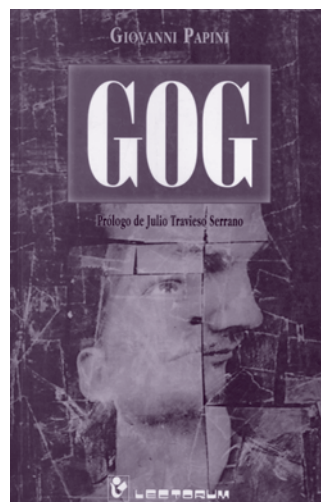
Págs. 252

Col. Biblioteca Juvenil

Gog, un misántropo millonario, narra sus andanzas extravagantes y sus encuentros con personajes excéntricos y hombres famosos –Gandhi, Freud, Einstein, Ford.

*Publicado en 1931, cuando los nazis aún no llegaban al poder, el libro constituye una reflexión profética sobre las tendencias de la época. Con un humor exquisito, pesimista, absurdo y mordaz da la vuelta a los lugares comunes de la filosofía y la política. Para lectores maduros y experimentados.*

Tema: Historia.



286

**Gordas: historia de una batalla**

Velázquez, Isabel

México: Ríos de tinta, 2007

Págs. 100

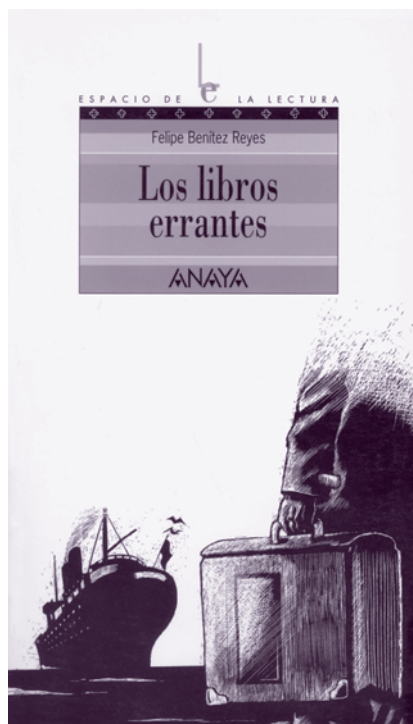
Col. Letra en llamas

“Engordo, luego existo.” “Somos gordos por comparación.” “Los gordos no sueñan con montañas de espagueti.” Los superhéroes también pueden ser mujeres obesas.

*Serie de relatos con un fuerte carácter de crítica, sensibilización y humorismo con respecto al problema de la obesidad. La autora explora a conciencia las perspectivas, disyuntivas y problemáticas que afectan y condenan a las personas dominadas por la idea del sobrepeso.*

Temas: Alimentación. Humor. Sobrepeso.





**287**  
**Los libros errantes**

Benítez, Felipe  
Il. Enrique Flores  
Madrid: Anaya, 2006  
Págs. 70

Col. Espacio de la Lectura

Cada quien puede crear su propia biblioteca de Alejandría. Un adolescente comienza a hacerlo cuando descubre el libro que cambia su vida. Son las páginas de éste las que lo inducen al mundo de la literatura, las bibliotecas desaparecidas y a descubrir la existencia de un mundo oculto: el de los lectores y los autores.

*Narración que recorre la historia de la literatura y los personajes que giran en torno a un bien común: la lectura.*

Temas: Libros. Lectura. Historia.

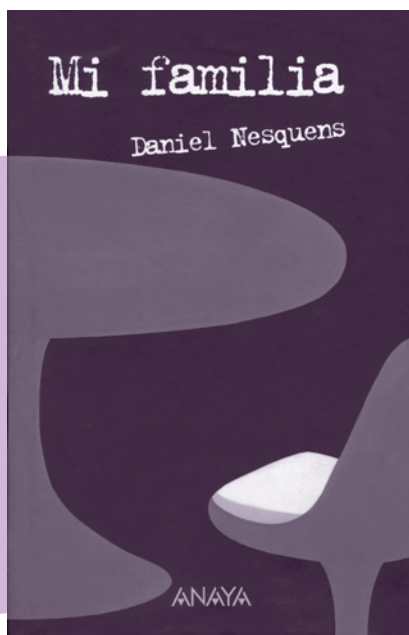


**288**  
**Mi familia**

Nesquens, Daniel  
Il. Arguilé, Elisa  
Madrid: Anaya, 2006  
Págs. 198

Un padre que aprende a montar en bicicleta y también a bajar de ella; una tía, obsesionada por figurar en el Record Guinness que usa a sus sobrinos para rellenar la croqueta más grande del mundo son algunos de los familiares sui géneris de Daniel. *A través de descripciones llenas de humor y de situaciones absurdas, el narrador presenta a la familia en la que nació y a la que quiere entrañablemente.*

Temas: Nonsense. Familia. Humor.



289

### El misterio de la habitación cerrada

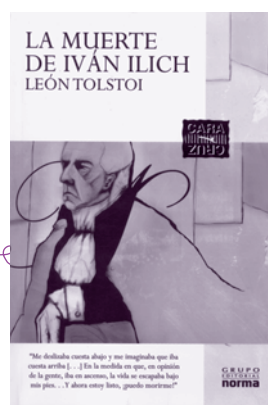
Calderón, Emilio  
España: Anaya, 2006  
Págs. 128

Col. Espacio Abierto

“¡Oh!, ojalá sufras eternas torturas:  
/ ojalá arañas con relucientes garras  
desgarren  
tu cerebro...”

*Intrigante novela-tratado psicológico sobre el pensamiento de un asesino y sus diversas manifestaciones, acentuadamente aquellas en las que también nace la belleza estética.*

Temas: Suspenso. Novela negra. Psicología.



290

### La muerte de Iván Ilich

Tolstói, León  
Tr. Irene y Laura Andrescu  
Bogotá: Norma, 2003  
Págs. 178

Col. Cara y Cruz

“La vida de Iván Ilich era una historia que no podía ser más vulgar y corriente, y más horrible.” Este ambicioso abogado narra su proceso de enfermedad y muerte con el dolor, soledad, contradicciones, angustia y revelaciones que conlleva.

*Una triste historia clásica para lectores experimentados lleva a reflexionar sobre el sentido de la vida —y de la muerte—.*

*Incluye los Primeros Recuerdos del autor y una cronología.*

Temas Familia. Relaciones humanas. Muerte.

291

### La muy noble y leal Ciudad de México según los relatos de sus cronistas

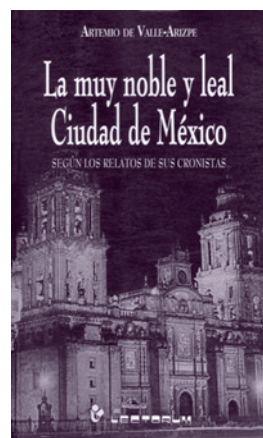
Valle-Arizpe, Artemio de  
México: Lectorum, 2004  
Págs. 280

Col. Biblioteca Juvenil

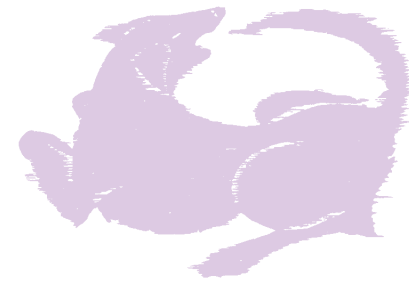
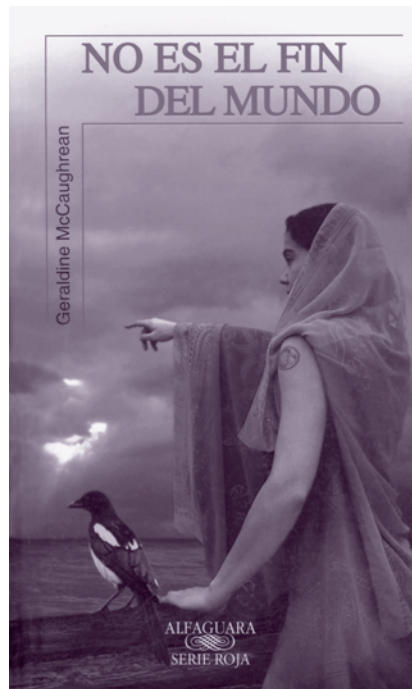
Diversas visiones de la Ciudad de México, escritas por los fundadores mexicanos, los conquistadores españoles y los testigos de la vida de la Colonia y del México independiente.

*Una estupenda antología documentada y anotada por el autor. Incluye relatos ágiles e interesantes sobre la vida de la Ciudad en sus diferentes etapas, y descripciones de sus plazas, calles y edificios. Libro de consulta, muy disfrutable.*

Temas: Historia. Ciudad de México.







292

**Negrita**

Cardoso, Onelio Jorge

Il. Gómez Morín Mauricio

México: Era, 2004

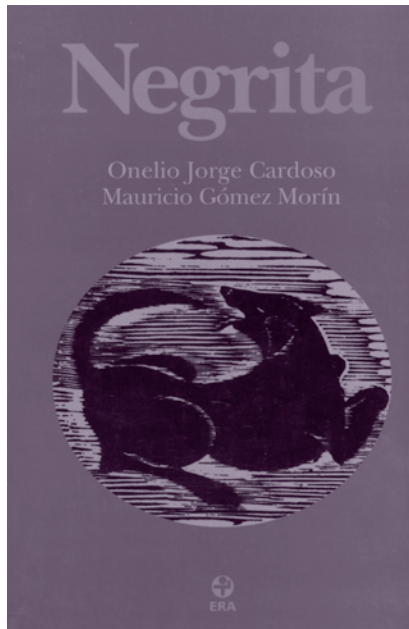
Págs. 80

Col. Infantil y Juvenil

Bruno rescata a la perra Negrita de la muerte. Ésta se vuelve parte de la familia, ya que es excelente trabajadora, ayuda a Bruno y es compañera de juego para sus hijos. Hasta que Negrita conoce el amor y tiene que tomar una decisión.

*Historia que se desarrolla en el medio rural cubano. Incluye palabras locales que se comprenden con el glosario. Acompañan al relato expresivos grabados.*

Temas: Relaciones familiares. Libertad. Solidaridad. Mascotas



293

**No es el fin del mundo**

Mc Caughrean, Geraldine

Tr. José Miguel Pallarés

México: Alfaguara, 2007

Págs. 240

Una reconstrucción de la historia del Arca de Noé, vista en la gran medida desde la perspectiva de la madre y las hijas, revela que la misoginia, el fanatismo y la doctrina no son los caminos de Dios, que actúa de otra manera.

*Sumamente crítico aunque apegado a la doctrina religiosa, la novela es una reescritura de la jerarquía esencialmente patriarcal inherente del Viejo Testamento.*

Temas: Religión. Discriminación.

294

### El océano de Olivia

Henkes, Kevin

Tr. Lourdes Hunqui

León: Everest, 2003

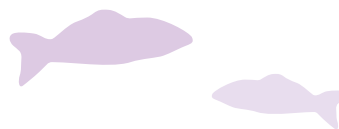
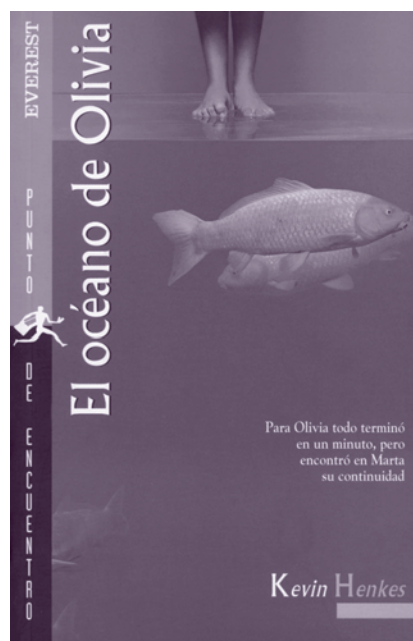
Págs. 204

Col. Punto de Encuentro

La vida de Marta y la muerte de Olivia se mezclan de una manera inesperada. Ambas niñas, de catorce años, marcan la vida de la otra sin saberlo.

*Una reflexiva historia de introspección. El verano de Marta en el mar, sus primeros enamoramientos y su entrañable relación con la abuela. Todo bajo el profundo impacto que una página del diario de Olivia tiene para ella.*

Temas: Muerte. Amistad. Abuelos. Adolescencia.



295

### La otra cara del sol

Díaz, Gloria Cecilia

México: SM, 2007

Págs. 136

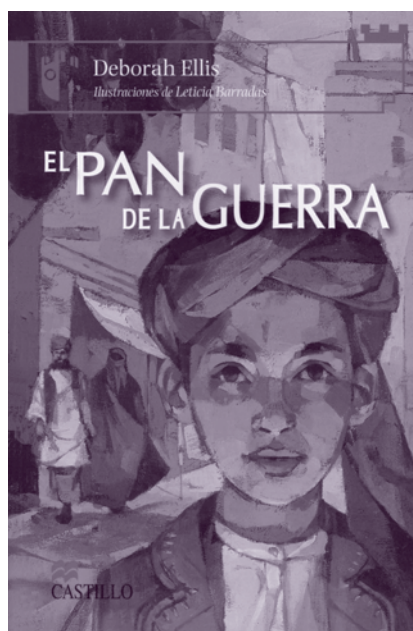
Col. El Barco de Vapor

Jana cuida a sus hermanos, ayuda en casa y dedica sus ratos libres a la lectura; destaca en los concursos de poesía, confirma su vocación de escritora y, mientras construye una identidad propia, supera junto a su familia la muerte de su madre.

*Con un lenguaje que insita la complicidad del lector, se narran las experiencias de una familia que intenta sobreponerse al fallecimiento de uno de sus miembros.*

Temas: Familia. Actividades cotidianas. Muerte.





296

**El pan de la guerra**

Ellis, Deborah

Il. Leticia Barradas

México: Castillo, 2007

Págs. 160

Col. Castillo de la Lectura

Bajo el régimen Talibán, las mujeres sólo pueden salir a la calle acompañadas de un hombre. Por eso, cuando su padre es arrestado, Parvana, una niña de trece años, se hace pasar por un muchacho para poder ganar dinero y mantener a su madre y a sus hermanas, quienes permanecen encerradas en casa.

*Una desgarradora historia que retrata la vida de una familia de mujeres en Afganistán, bajo el régimen Talibán.*

Temas: Afganistán. Poder. Familia.

297

**Pasión fútbol**

Tulloch, Jonathan

Tr. Carlos Abio y Mercedes Villegas

México: Alfaguara, 2005

Págs. 278

Gerry y Sewell, dos adolescentes, habitan un barrio marginado en una ciudad de Inglaterra. Son buenos amigos y comparten su fracaso escolar. Desde que los expulsaron del instituto, su mayor deseo es conseguir entradas para la temporada de fútbol. Para obtenerlas, se involucran en actividades peligrosas sin importarles las consecuencias.

*Narración, cuya fuerza dramática y solidez en la construcción de los personajes mantienen el interés del lector hasta el final.*

Temas: Adolescencia. Relaciones familiares. Amistad. Fútbol.



298

**Las pelirrojas traen mala suerte**

Alonso, Manuel

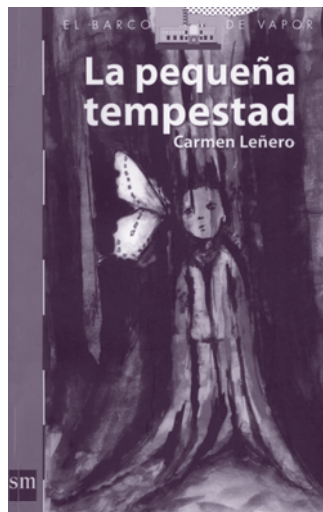
México: Alfaguara, 2005

Págs. 162

Chico es un adolescente que huye de su casa y, al buscar refugio se encuentra con un grupo de jóvenes que habitan una casa okupa. Ahí es donde conoce a Elena, una pelirroja con quien vive una historia de amor, suspenso e intriga.

*Novela corta que recorre los diferentes estados y momentos de dos adolescentes perseguidos por seres misteriosos. Un retrato de la cultura y justicia española.*

Temas: Adolescencia. Amor. Aventuras.



299

**La pequeña tempestad**

Leñero, Carmen

México: SM, 2007

Págs. 96

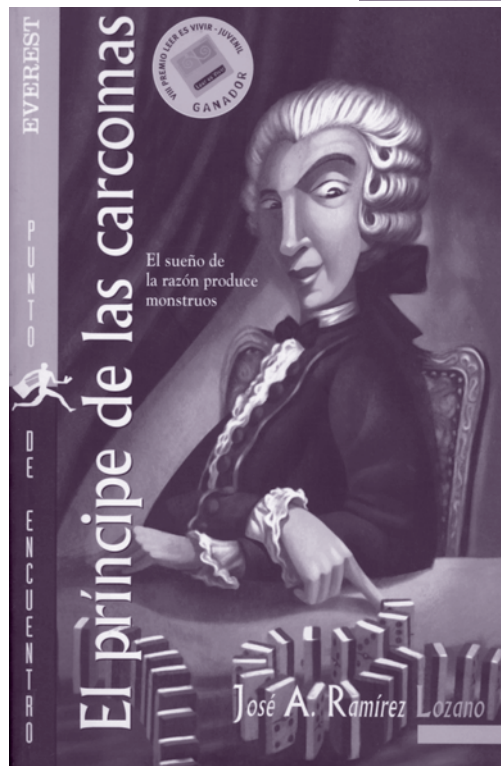
Col. El Barco de Vapor

Saúl amarra a su hermano menor a un árbol en medio del bosque. Durante horas, Tomás escucha alrededor hasta que siente que es parte del árbol, que siempre ha sido un árbol y ser niño fue un sueño...

*La historia se desdobra en varias tramas que se fusionan en una historia en la que realidad y fantasía se confunden y se vuelven una sola. Un ejercicio de metaficción para jóvenes lectores.*

Temas: Hermanos. Relaciones familiares. Fantasía.





**301**  
**El príncipe de las carcomas**  
**(F)**

Ramírez Lozano, José A.

León: Everest, 2005

Págs. 96

Col. Punto de Encuentro

El príncipe Luciano da Volta arma largas cadenas de fichas de dominó por todo su palacio. Su vida entera gira en torno al misterioso orden de este juego. Enfrenta, sin embargo, a la inteligencia simple y deslumbrante de Poncia, su antigua nodriza. *La novela intriga desde el título. Diálogos audaces, personajes bien contruidos y un marcado fondo filosófico atrapan al lector, junto con un extraño humor que inunda cada página del libro.*

Temas: Psicología. Intriga.

Humor.

**300**

**Poesía varia**

De Quevedo, Francisco

México: Miguel Ángel Porrúa, 1993

Págs. 68

Col. Nuevos divertimentos

Nacido en el siglo XVI en España, la vida y obra de Quevedo pertenecen a la época barroca, así estos versos suyos que no dejan constancia del vacío: "Seráme por lo menos concedido/ que esto, si es algo, que de mí dejaron,/ lo miren reducido a sombra ardiente".

*Editada en un pequeño formato, la colección poética permite una lectura breve y amena de uno de los mejores poetas de lengua española.*

Temas: Poesía. Amor.





302

**¡Qué suerte hemos tenido con Paule!**

Boie, Kirsten

Il. Hanke-Basfeld, Magdalena

Tr. Blanco, Rosa Pilar

México: Alfaguara, 2006

Págs. 126

Paule juega al fútbol muy bien, su papá adoptivo se siente afortunado. Paule quiere un hermanito, que sea como él: de piel oscura, pelo rizado y nariz ancha. Se lleva una sorpresa el día que sus padres regresan del orfanato y traen una niña, además blanca.

*Franca narración en la que se trata el tema de la adopción y el racismo de manera natural y sencilla, sin concesiones.*

Temas: Adopción. Amistad. Familia. Racismo.



303

**Relato del suicida**

Lobo, Fernando

Oaxaca: Almadía, 2007

Págs. 62

Col. Mar Abierto

Tadeus Jiménez, profesor universitario venido a menos, en tres ocasiones ha intentado quitarse la vida, pero el suicidio, no sabe, no sólo lo matará a él.

*Escrita en un habla popular y desarrollada en la Ciudad de México, con personajes grises, comunes y verosímiles, la historia aquí recogida retrata uno de los muy frecuentes actos de rutina, tedio y marasmo que acompañan a la muerte en los tiempos que van.*

Temas: Suicidio. Psicología. Muerte.



304

**Si tu signo no es cáncer**

Bialet, Graciela

Bogotá: Norma, 2004

Págs. 166

Col. Zona Libre

Gabriela cree fervientemente en el horóscopo. Ella es Tauro con ascendente en Virgo y cada mañana despierta con el enorme deseo de congeniar con Piscis, el signo de Felipe, el chico de quien está enamorada. Mientras imagina que él también la quiere, Gabriela disfruta de la vida, hasta el día que le diagnostican cáncer.

*Narración ágil y emotiva que pone de manifiesto la fortaleza de una adolescente ante la adversidad.*

Temas: Familia. Adolescencia. Cáncer.



**305**  
**Siete habitaciones oscuras**

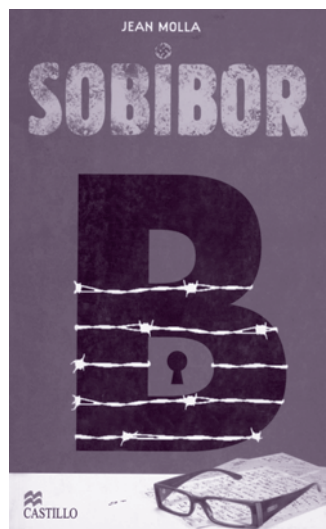
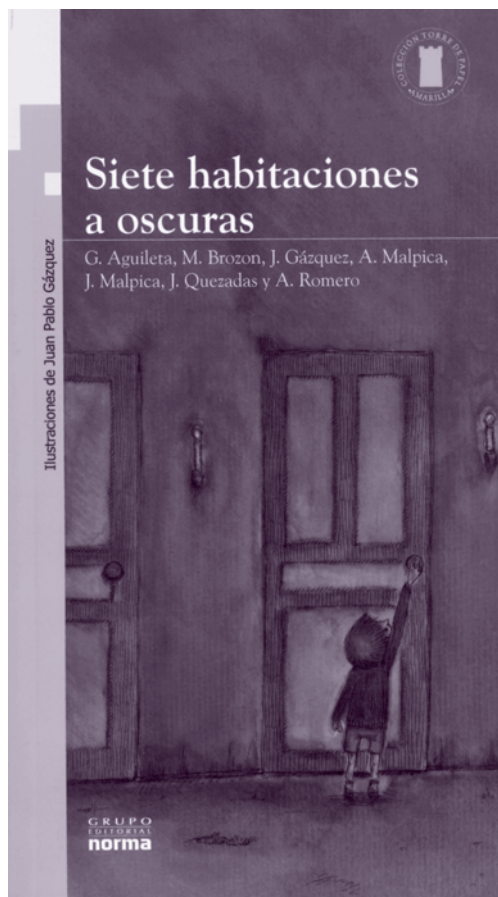
Brozon, Mónica, et al.  
 Il. Juan Pablo Gázquez  
 Tlalnepantla: Norma, 2007  
 Págs. 144

Col. Torre de Papel

Penetrar en estos cuentos es como introducirse en una habitación oscura y lóbrega: un videojuego reproduce el sitio donde se encuentra el jugador; una mujer es presa de una maldición en un edificio abandonado; un niño pequeño trata de salvar del Limbo a su hermanito recién nacido; otro niño tiene que cuidar a un siniestro moribundo.

*Antología de narraciones escalofriantes que no dan descanso al lector ni siquiera cuando terminan.*

Temas: Suspense. Terror.



**306**  
**Sobibor**

Molla, Jean  
 Tr. Josefina Anaya  
 México: Castillo, 2006  
 Págs. 190

Col. Castillo de la Lectura

Desde la muerte de su abuela, Emma casi no come. Ni ella ni sus padres dan importancia a esta situación. Cuando Emma lee el cuaderno verde que encuentra en el viejo armario, descubre la identidad oculta de sus abuelos. Mientras la anorexia la amenaza con la muerte, Emma decide revelar la verdad.

*Con fuerza dramática y sin concesiones, aquí se muestra la lucha entre el amor y la honestidad.*

Temas: Alimentación. Relaciones familiares. Guerra.

307

**La sombra del sol**

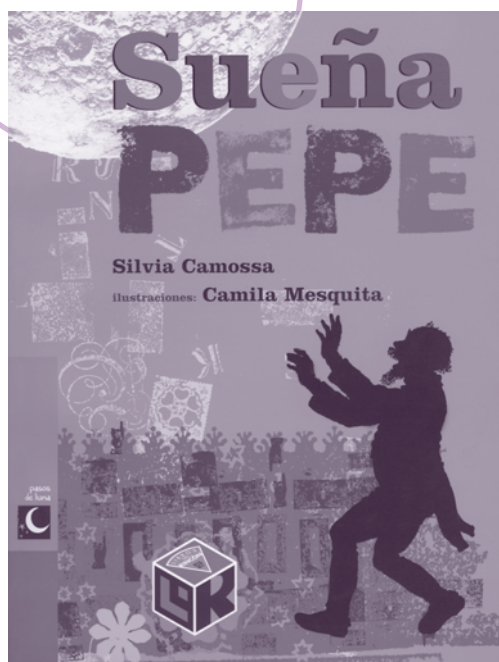
González, Mario  
Oaxaca: Almadía, 2007  
Págs. 148

Col. Mar Abierto

Bajo los escombros de un centro comercial, un grupo de sobrevivientes procura salir con vida. Atrapados entre planchas de concreto y vigas de acero, una obra de teatro se representa; los protagonistas de ella son los hombres y mujeres del desastre personificando su vida.

*Inquietante narración que combina la novela fantástica y el teatro de forma insólita, para hablar de las relaciones humanas en escenarios modernos y situaciones límite.*

Temas: Relaciones humanas. Teatro. Desastre. Fantasía.



308

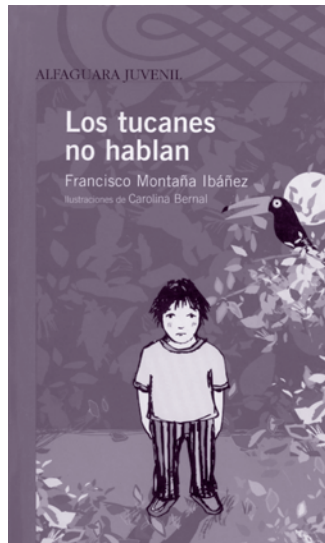
**Sueña Pepe**

Camossa, Silvia  
Il. Camila Mezquita  
Tr. Constanza Dayller  
Sao Paulo: Callis, 2005  
Págs. 32

Después de la escuela, Pedro va entusiasmado a la placita, donde vive su amigo Pepe Periódico. Platican sobre todo y sobre nada. Pedro enseña a Pepe Periódico a escribir su nombre. Tienen un buen plan....

*Un cuento atrevido sobre el diálogo que sostienen un indigente y un estudiante. Conversan sobre las noticias, los periódicos y las letras. Pedro enseña a Pepe Periódico a escribir su nombre. Las ilustraciones son provocadoras y sugerentes.*

Temas: Relaciones humanas. Amistad. Lectura.



309

**Los tucanes no hablan**

Montaña Ibáñez, Francisco

Il. Carolina Bernal

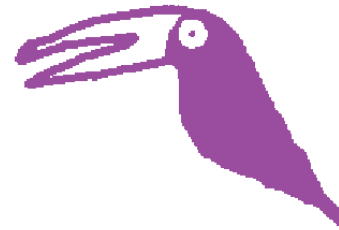
Bogotá: Alfaguara, 2006

Págs. 192

Aquiles y Santi llegan a vivir a casa de su tía, pues su madre ha desaparecido. Santi se adapta fácilmente a sus tíos y a la nueva escuela, pero para Aquiles es un periodo difícil en que lo único que desea es el regreso de su mamá.

*Entrañable historia de un niño que pasa por situaciones duras, a las cuales debe enfrentarse para crecer.*

Temas: Tristeza. Infancia. Separación. Sentimientos.



310

**La tinta de las moras**

Hernández Samaniego Georgina

Il. Tania Janco

México: Castillo, 2007

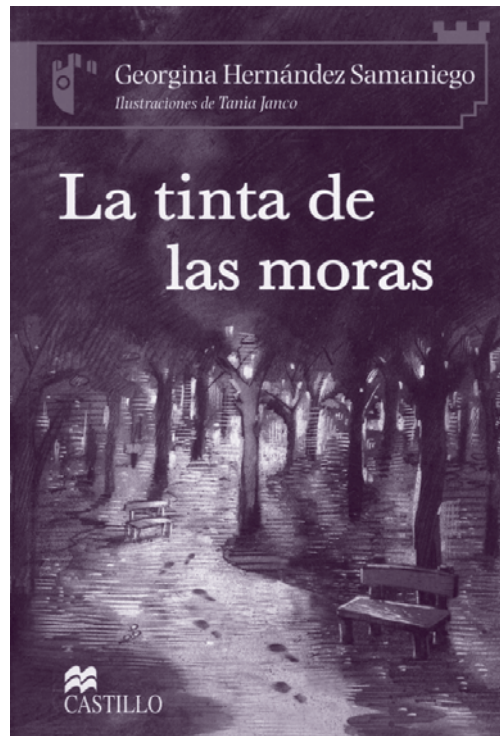
Págs. 120

Col. Castillo de la Lectura

Durante los años sesenta, Cristina vive en Chihuahua. Estudia en una escuela de monjas. En los veranos, unas veces con su abuela y otras con sus papás va de compras "al otro lado" e imagina lo bonito que sería ser parte de ese mundo. Con el tiempo, cambia su manera de pensar.

*Una historia de transformación, de pérdidas y de crecimiento.*

Temas: Relaciones familiares. Diferencias. Aprendizaje.





311

### La torre del caimán y Rosete se pronuncia

Hiriart, Hugo

Oaxaca: Almadía, 2008

Págs. 134

Col. Mar Abierto

En *Rosete se pronuncia*, el autor representa a Jonás, que en este caso aparece como un agente secreto y lo único que pretende es escapar de su destino.

En *La torre del caimán*, el ingenuo protagonista aparece como un Odiseo que debe enfrentar los peligros que contiene dicha torre.

*Obras dramáticas con ameno contenido que parodian a personajes míticos de la historia de la literatura. La segunda está narrada en verso.*

Temas: Teatro. Poesía.



312

### Los últimos gigantes

Place, Francois

Il. Francois Place

Tr. Leopoldo Iribarren

Caracas: Ekaré, 2005

Págs. 76

Archibald Leopold Ruthmore es un caballero que decide emprender un viaje a la tierra de los gigantes, debido a que un día descifra la ruta a seguir en un diente. En dicha región conocerá los códigos y comportamientos de tales seres.

*Narración a la usanza de Verne en la cual se muestra el valor del conocimiento. El realismo y detalles de la ilustración la hacen maravillosa.*

Temas: Viajes. Aventuras. Gigantes.





313

### Un esqueleto en el armario

Alonso, Manuel L.

Il. Irene Fra

Madrid: Anaya, 2006

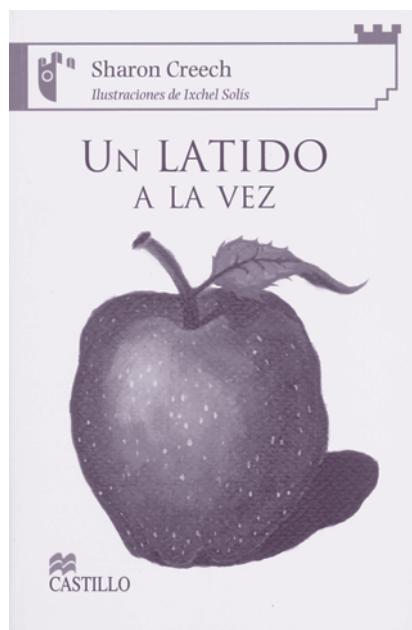
Págs. 104

Col. Sopa de Libros

Como si se escondiera un esqueleto en el armario, así es la enfermedad que las familias ocultaban en aquella época. El protagonista presenta esta situación con un lenguaje sencillo y entretenido, y cómo a través del tiempo va resolviendo algunos cuestionamientos de su vida y la de su familia.

*Escrito en primera persona este emotivo relato en torno a una situación de enfermedad, relaciones familiares y amistad.*

Temas: Enfermedad. Relaciones familiares. Amistad.



152 Los grandes lectores

314

### Un latido a la vez

Creech, Sharon

Il. Ixchel Solís

Tr. Cecilia Aura

México: Castillo 2008

Págs: 200

Col. Castillo de la Lectura

(69 palabras)

Para su clase de arte, Annie debe dibujar la misma manzana durante cien días. En este tiempo, ella observa los cambios en la fruta, mientras goza correr descalza, juega con las palabras, crece y se prepara para recibir a su hermano a punto de nacer.

*Una original novela escrita en verso libre que refleja el ritmo de los latidos de un corazón de doce años al vivir nuevas experiencias.*

Temas: Autoconocimiento. Amistad. Familia.

315

**Una: La historia de Piiter y Py (F)**

Bosch, Lolita

Oaxaca: Almadía, 2007

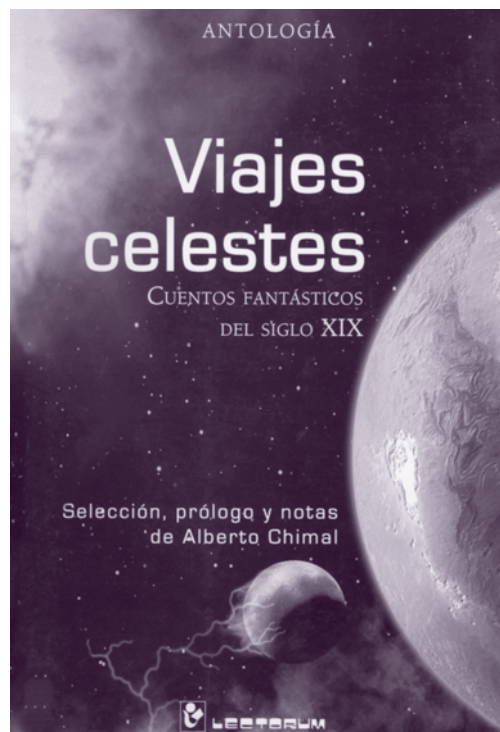
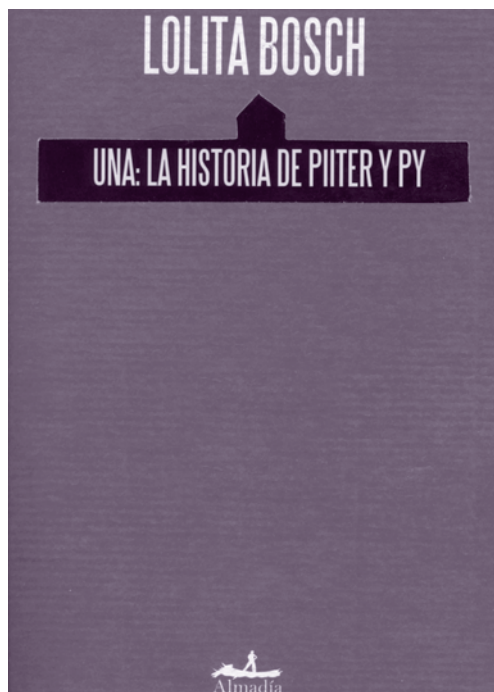
Págs. 112

Col. Mar Abierto

Piiter Wiesengrud, un hombre solitario, trabaja en la Universidad de Nueva York. En las vacaciones piensa viajar a Varsovia. Tiene planeado encontrarse con Una, su vecina de cuando era niño. Ella vio morir a los padres de Piiter y guarda un mensaje para él.

*Escrita con sobriedad, a través de una interesante estructura, esta narración transita del horror de la guerra a la paz del silencio. La complementan inquietantes fotografías.*

Temas: Guerra. Muerte. Amistad.



316

**Viajes celestes. Cuentos fantásticos del siglo XIX**

Chimal, Alberto sel.

México: Lectorum, 2006

Págs. 196

Col. Biblioteca Juvenil

Un viejo maquinista se pregunta si es realmente él. Muchos años antes, conduciendo el tren 180 de París a Marsella, un tren en sentido opuesto alcanzó al suyo. Se ve a sí mismo en el tren de enfrente realizando lo que él hace en su máquina. Al día siguiente llega a París en el tren 081.

*La tensión y el misterio marcan cada uno de los cuentos de este libro.*

Temas: Misterio. Fantasía.



**318**  
**Yo tampoco me llamo Flanagan (S)**

Martín Andreu/Ribera Jaume  
Madrid::Anaya, 2007  
Pags ; 255  
( 69palabras)

Oriol Lahos, detective profesional, solicita a Flanagan ayuda para encontrar a Alí, niño magrebí que vive en su mismo barrio. La investigación se complica por el inicio de las vacaciones y los reclamos de Nines, su novia, debido al poco tiempo y atención que le presta.

*Un detective adolescente, con mucha intuición y cada vez mayor experiencia e inteligencia para resolver los casos, pero con las inseguridades propias del adolescente.*

Temas: Marginación social. Migración. Detectives.

**317**  
**Wasserman. Historia de un perro**

Kaniuk, Yoram  
Tr. Roser Lluch i Oms  
México: FCE, 2007  
Págs. 146

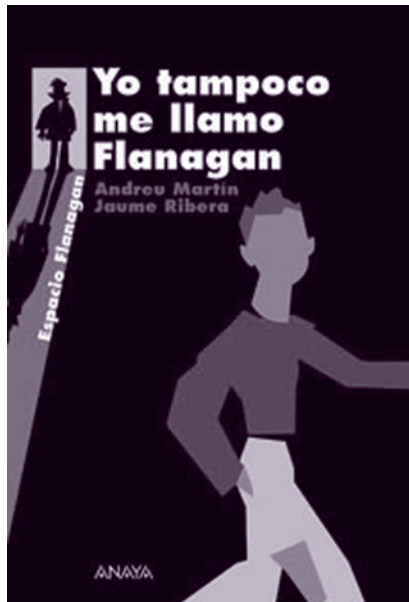
Col. A través del espejo

Premios al autor: Prix des Droits de l'Homme 1997, President's Prize d'Israel 1998, Méditerranée Étranger 2000.

Talia no lo escogió. El perro llegó a ella, agonizante y, ahora que le puso un nombre: Wasserman, es su responsabilidad. Cuando, ya restablecido, se hace público que Wasserman canta, comienza un proceso que pone a prueba la entereza de la niña, su honestidad y compromiso con la vida.

*La novela, escrita en un estilo introspectivo, logra que una aventura con elementos fantásticos y detectivescos, resulte una experiencia entrañable.*

Temas: Perros. Fantasía. Aventuras.



## Informativos



Los fines de semana veo a papá

319

### Artistas de la piel y decoración corporal en jóvenes

Nateras, Alfredo

Il. Alfredo Nateras, Russo, Danny, et al.

México: Ríos de Tinta, 2007

Págs. 94

Col. TKE?

Desde del neolítico en la antigua Polinesia, hasta este día en el Tianguis Cultural del Chopo, se comprende la vida del tatuaje y las perforaciones en el cuerpo humano. Primero ligado a conductas rituales y mágicas, además del adorno personal, y ahora como parte primordial de la identidad cultural y social.

*Ameno tratado del tatuaje acompañado de fotografías que evidencian a autores y obras pertenecientes a la Ciudad de México.*

Temas: Tatuajes. Perforaciones. Cultura. Ciudad de México



320

### Brujas

López Ridaura, Cecilia

Il. Gabriela Podestá

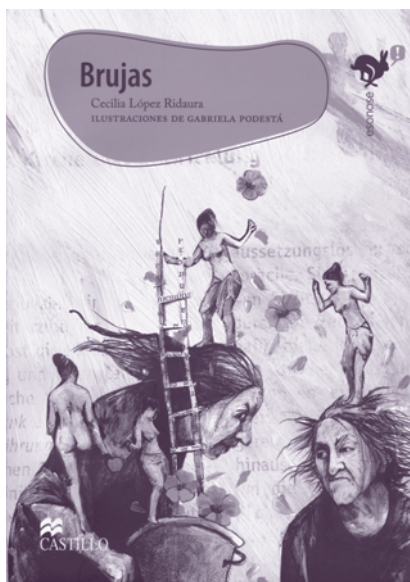
México: Castillo, 2008

Págs: 80

Col. Esonosé

Las brujas tienen origen en la fusión de ideas mágicas, religiosas y filosóficas de diversas épocas y lugares. Desde el mito de Lilith, hasta las brujas de Coahuila en el siglo XVIII, este libro agrupa algunos de los conceptos y asociaciones que confluyen en la formación de esta figura. *Con una abundante y bien documentada bibliografía se construye un texto que sustenta y enriquece el lugar común de este personaje.*

Temas: Brujas. Historia. Cultura.





321

**La comidilla, un libro revista de alimentación**

Canales, Claudia

Il. Heyliana Flores Lobato

México: Serpentina, 2006

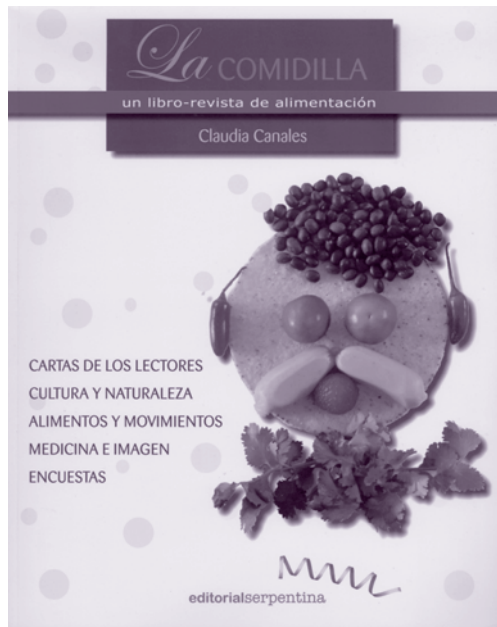
Págs. 80

Col. Corazón Contento

La importancia de tener una buena alimentación, los mitos de algunas dietas, y medicamentos para controlar el peso, enfermedades ligadas a la nutrición, así como las consecuencias positivas en el autoestima de una buena relación con el cuerpo propio, son algunos de los temas que se abordan.

*Libro dirigido especialmente a los adolescentes. Presentados en un formato de revista que lo hace diferente y entretenido, cada capítulo está firmado como si fueran diferentes autores pero en realidad cada nombre está relacionado con el tema.*

Temas: Salud. Alimentación.



322

**La creación del mundo según el Códice Vindobonensis**

Hermann Lejarazu, Manuel A./

Krystyna M. Libura

Fot. Akademische Druck-u Verlag-sanstalt

Tr. Ubaldo López García

México: Tecolote, 2007

Págs: 56

Col. Para leer los códices

Quando no había tiempo ni días, los dioses eternos nunca creados decidieron que el dios Nueve Viento, Quetzalcóatl, bajara a la Tierra a hacer surgir la vida del Gran Árbol del Origen. Así explican los indígenas de la Mixteca la creación del mundo. *Un detallado análisis de las imágenes de este códice, ajeno a los choques culturales producidos durante la Conquista y la Colonia.*

Temas: Códices. Historia. Mitología. Lenguas indígenas.





323

### Cuando el muro se derrumbó

Scmemann, Serge  
Tr. Luis Esteban Pérez  
México: SM, 2007  
Págs. 128  
Col. SM Saber

Un periodista cuenta, desde su propia experiencia, la infinidad de hechos, procesos y sucesos históricos que derivaron de la caída del Muro de Berlín.

*Guía respaldada en un amplio trabajo periodístico que, acompañado por la gran cantidad de imágenes, testimonios, fuentes y líneas del tiempo para ubicar los acontecimientos mundiales, conforma un valioso documento de consulta.*

Temas: Guerra. Historia. Relaciones humanas.



324

### La danza de mis secretos

Cardona, Patricia/Durán, Lin  
Il. Derzu Campos  
México: Santillana, 2006  
Págs. 64  
Col. Huellas de Papel

María descubre en su clase de danza, que a través de su cuerpo puede expresar emociones y sentimientos. La práctica consciente de esta disciplina la lleva al autoconocimiento.

*Libro dirigido a los adolescentes que, a manera de diario, presenta los diferentes elementos que forman parte de la danza y de la vida. Narración fresca y emotiva que invita al conocimiento y a la reflexión.*

Temas: Danza. Autoconocimiento. Autoestima. Arte.



325

### Las desafiantes.

Cuatro mujeres que avanzan sobre la injusticia, la mediocridad y el prejuicio.

Berenstein, Mónica  
México: Lectorum, 2007  
Págs. 186

En 1889, en Odessa, nació Ana Ajmatova; murió en Moscú setenta y siete años después. Testigo de dos siglos, dos guerras y dos revoluciones, su poesía es su mayor testimonio de aquel tiempo: "Al poniente el sol todavía resplandece / y los techos de las casas aún brillan. / Sobre la ciudad blanca se vislumbran las cruces / y los cuervos, a lo lejos, vuelan."

*Cuatro perfiles de mujeres imprescindibles del siglo xx.*

Temas: Biografía. Historia. Poesía.





**326**  
**De lengua me como un plato**

Adalbert, Consuelo, et al.

Il. Genaro Altamira

México: Lectorum, 2007

Págs. 192

Col. Algarabía

Los idiomas que más se hablan en el mundo; las formas de clasificación de las lenguas; los cambios que surgen a partir del contacto de dos o más lenguas; la interacción entre la lengua y la realidad de cada grupo; una lengua hablada sólo por mujeres y muchos más datos alrededor del lenguaje.

*Atractiva y sencilla edición con información amplia y diversa sobre el tema.*

Temas: Lenguaje. Historia.



**327**  
**Guía para sobrevivir en el siglo XXI**

Navarrete, Federico

Il. Alejandro Magallanes

México: Castillo, 2008

Págs. 82

La riqueza y pobreza, la vida en el campo, la contaminación atmosférica, el calentamiento global, la extinción de las especies, la guerra por el petróleo, la escasez de agua, y la violencia, son algunos de los temas sobre los que se ofrece una perspectiva general y algunas sugerencias para contribuir a que no se tornen en irreparables.

*Serie de ensayos que profundizan en problemáticas actuales.*

Temas: Relaciones humanas. Ecología. Marginación social.

328

### Hablemos de los años 60. La rebeldía

Rajchenberg, Enrique

Fot. Archivo General de la Nación, et al.

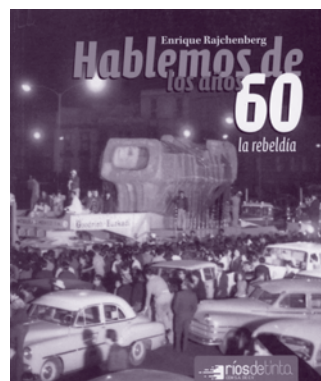
México: Ríos de Tinta, 2007

Págs: 224

En los años sesenta, las mujeres usaban minifalda y se escuchaba a los Beatles. En 1968, en México se celebraban las Olimpiadas en medio de conflictos estudiantiles. En el resto del mundo había discriminación, guerras, y en Latinoamérica un boom literario. La figura del Che Guevara estaba en todas partes.

*Conjunto de fotografías que muestra los momentos y personajes más representativos y emblemáticos de esta década.*

Temas: Historia. Diversidad. Fotografía.



329

### Hablemos de los años 70. Las dictaduras

Rajchenberg, Enrique

Fot. Archivo General de la Nación, et al.

México: Ríos de tinta, 2007

Págs. 256

En los setenta, el encarecimiento del petróleo deviene en espejismo económico. En México, el paisaje cambia con la construcción de plazas comerciales y ejes viales; la circulación de autos aumenta cada día. Sin embargo este desarrollo no beneficia a una gran parte de la población que sigue sin cubrir sus necesidades básicas.

*Interesante investigación que, con textos breves y fotografías de la época, destaca momentos significativos de la década de los setenta.*

Temas: Historia. Diversidad. Fotografía.



330

### Juegos matemáticos ocultos en la literatura

Odifreddi, Piergiorgio

Tr. Beatrice Parisi y Rafael Hidalgo

Barcelona: Octaedro, 2007

Págs. 132

Col. Palabras en juego

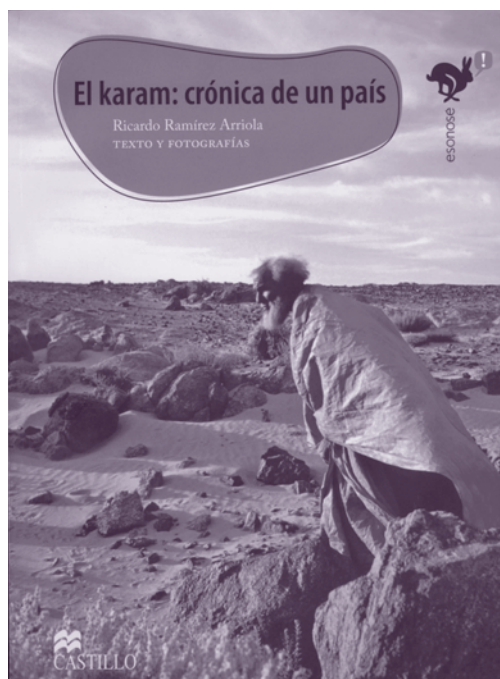
Los cuentos de Borges poseen un orden áureo. Alicia en el País de las maravillas es un relato matemático basado en el ajedrez. Hesse era un lógico nato. La cartografía precisa de Royce obsesionó a Borges. Estos son algunos de los temas sobre los que se abunda.

*Compilación de ensayos que hacen un profundo estudio tanto literario como matemático. La obra acumula anécdotas históricas de distintos personajes y narraciones.*

Temas: Literatura. Matemáticas.







**331**  
**El karam: crónica de un país**

Ramírez Arriola, Ricardo  
 Fot. Ricardo Ramírez Arriola  
 México: Castillo, 2008  
 Págs. 128  
 Col. Esonosé

Huyendo de la invasión marroquí, más de 250 mil saharis habitan, desde 1975, en campos de refugiados en el Sahara de Argelia, el lugar más inhóspito del planeta, donde sin embargo viven regidos por valores como: "La generosidad no conduce a la pérdida".

*Un mexicano convive con este interesante grupo y narra su experiencia. El relato y las fotografías logran acercar al lector a un mundo desconocido y asombroso.*

Temas: África. Cultura. Desierto.

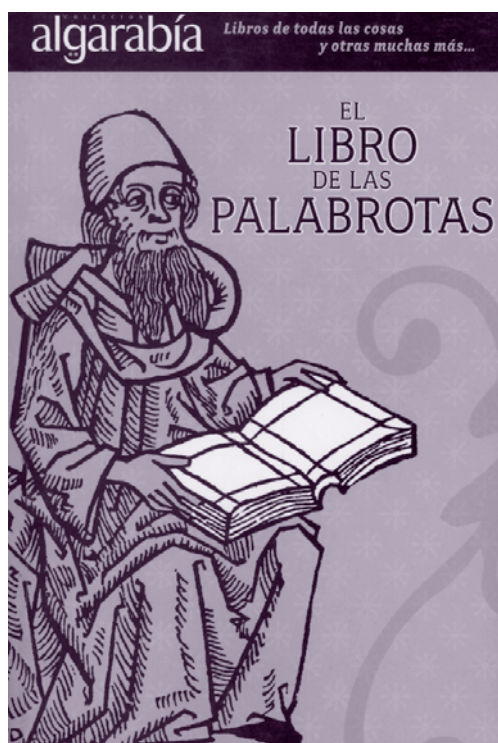
**332**  
**El libro de las palabrotas**

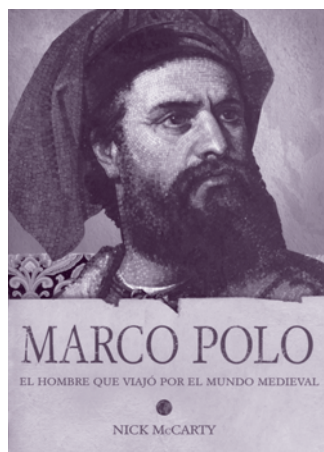
Gómez Gallego, Ignacio, et al.  
 México: Lectorum, 2007  
 Págs. 182  
 Col. Algarabía

Onán, que se ha casado con la viuda de su hermano, al tener relaciones con ella ha "derramado en tierra", dando así, origen a "la más mortífera y siniestra de las prácticas sexuales" de la historia.

*Breve y divertido compendio -a la manera de un diccionario, aunque no crítico- de artículos sobre el origen etimológico de algunas palabras desconocidas y, sin embargo, comunes en nuestra lengua.*

Temas: Lenguaje. Cultura.





**333**

**Marco Polo. El hombre que viajó por el mundo medieval.**

Mc Carty, Nick

Fot. Luisa Ricciarini Photo Agency, et al.

Tr. Wendy P. López

México: Altea, 2006

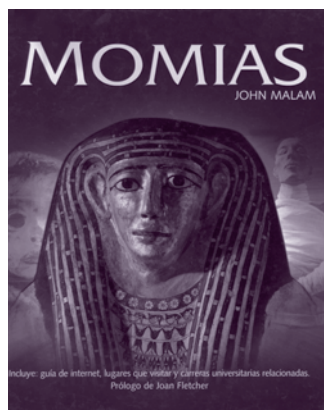
Págs. 66

Col. Altea Biografías

Marco Polo, heredero de una tradición familiar, surca los mares gracias a sus empresas marítimas y a los salvoconductos emitidos por el gran Kublai Kan, emperador de toda Asia.

*Entretenida biografía que no se limita a ensalzar al mítico viajero, sino que lo describe tal como los testimonios lo dictan. Además, posee notas que aclaran o esgrimen datos fantásticos acerca de los personajes que lo rodearon.*

Temas: Viajes. Historia. Biografías.



**334**

**Momias**

Malam, John

Il. Bruce Emmet

Fot. Corbis, et al.

Tr. Mariana Cortina

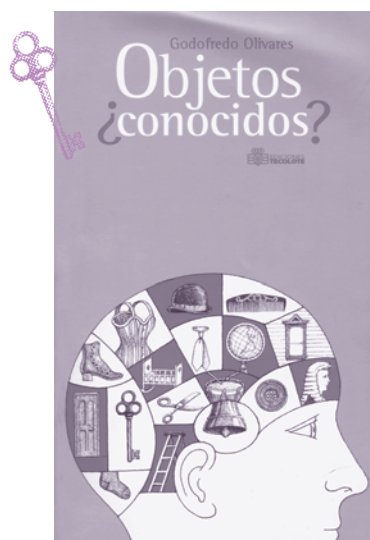
México: Altea, 2003

Págs: 64

Las momias naturales, creadas por las condiciones climáticas y una muerte inesperada, revelan mucho más que las egipcias. Los chinchorros fueron los primeros en utilizar la momificación.

*Semblanza integral que retrata las historias, procesos y razones por la cuales la momificación ha sido y es un proceso natural o artificial que merece atención.*

Temas: Momias. Ciencia. Cultura



**335**

**Objetos ¿conocidos?**

Olivares, Godofredo

Il. Manuel Monroy/Regina Olivares, et al.

México: Tecolote, 2007

Págs. 100

*“Una mujer, metida en un corsé, es una mentira; pero es una ficción que en realidad, la mejora mucho.”*

*Un autor y veinte ilustradores muestran que los objetos cotidianos, en apariencia conocidos, no lo son tanto. La obra, ingeniosa y original, incluye historias, simbolismos, creencias, poemas, anécdotas, leyendas y curiosidades sobre la “vida íntima” de los objetos que han sido creados para dar placer, comodidad y belleza a la vida.*

Temas: Historia. Tradiciones.



336

**Pago por ver... y por oír**

Blandom Jolly, José Ángel

México: Lectorum, 2007

Págs. 185

Col. Algarabía

La ópera, el kitsch, el arte al extremo, el cine mexicano, los caricaturistas estadounidenses, el surrealismo, las musas, los boleros e incluso una guía para cinéfilos constituyen el cuerpo de este libro.

*Entretenida compilación de artículos sobre temas diversos. La exposición es amena y poco formal, lo cual ayuda a hacer accesibles la información e invita a seguir investigando.*

Temas: Literatura. Mitología. Cultura. Arte.



337

**La segunda guerra mundial**

Willmott, H.P., et al.

Fot. Imperial War Museum, et al.

Tr. Amaia Ibáñez/José Martín/Elena Sánchez de la Torre

México: Altea, 2004

Págs. 320

La Segunda Guerra Mundial es un hecho determinante para la comprensión del siglo XX y aun del XXI. Desde las batallas, los ejes políticos, el desarrollo tecnológico, los conflictos ético-culturales, hasta la música, el arte y la moda, se ven fuertemente influenciados a consecuencia de esta Guerra.

*Una historia de la Segunda Guerra bien expuesta, con una atinada documentación de imágenes, mapas y fotografías que enriquecen la comprensión del tema.*

Temas: Guerra. Tecnología. Historia.



338

**El sol eclipsado. Una mirada al lado oscuro del cerebro**

Martínez Canabal, Alonso/Angoa Pérez, Mariana

México: Lectorum, 2006

Págs. 120

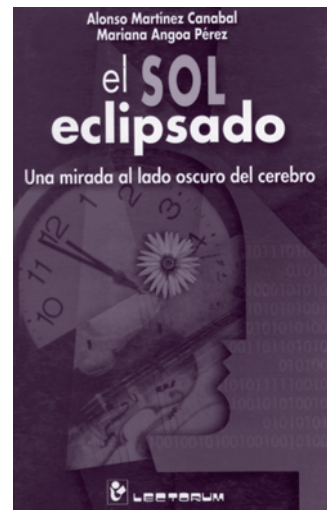
¿Cómo se conectan los sentidos al cerebro?

¿Cómo se transmiten las ideas y las sensaciones?

¿Por qué varía nuestra temperatura durante el día? ¿Tenemos un reloj biológico que funciona independientemente de la luz solar? ¿Hay animales zurdos? ¿Qué es la memoria?

*Un breve libro con información clara, interesante y concisa para quienes buscan entender un poco más los misterios del cerebro humano.*

Temas: Cerebro humano. Biología.



# Información adicional



*Cada lector existe para asegurar  
a cierto libro una modesta inmortalidad.  
Leer es, en este sentido, un ritual de renacimiento.*

**Alberto Manguel**

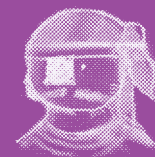
## Sugerencias para la selección de libros para niños y jóvenes

Además de los libros que se sugieren en esta Guía, se proponen algunos puntos para una selección propia:

- Leer muchos libros para niños y jóvenes, pero también literatura en general.
- Frecuentar librerías, salas de lectura y bibliotecas.
- Organizar reuniones con otros adultos para comentar libros y experiencias de lectura con niños y jóvenes.
- Revisar publicaciones, catálogos o guías en las que se recomienden libros para niños.
- Dialogar constantemente con aquellos niños o jóvenes a quienes destinaremos los libros.
- Conocer las actividades, intereses, gustos, necesidades y problemas de los niños.

### ¿Qué libros elegir para niños y jóvenes?

- Narraciones con trama coherente y atractiva, que entusiasme desde las primeras líneas.
- Historias con personajes bien definidos
- Libros que transmitan experiencias con las que se pueda identificar el lector.
- Textos con vocabulario rico.
- Textos que utilicen el lenguaje de forma distinta a la cotidiana.
- Libros que expongan, con claridad, información actualizada e interesante.
- Obras ilustradas con calidad, que se alejen de estereotipos y propongan formas diversas de observar.



## Para padres, maestros y bibliotecarios



De cómo nació la memoria de El Bosque

339

### XVII Catálogo de ilustradores de publicaciones infantiles y juveniles

Dirección General de Publicaciones

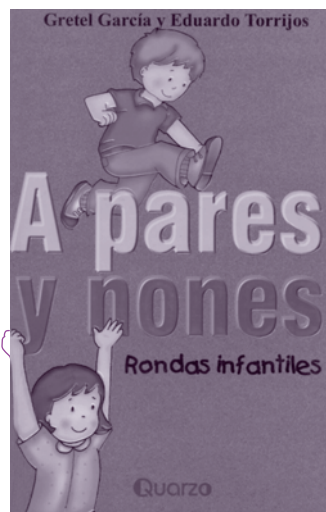
Il. Cecilia Varela, et al.  
México: CNCA, 2007

Págs. 114

Un jaguar apacible tomando el té en una habitación roja durante una tarde clara en el campo; un búho preparando bajo un estante repleto de pocimas, la bebida exacta que toma el jaguar esta tarde; un mundo donde la tranquilidad inquieta la mirada...

*La más reciente reunión de los mejores trabajos dedicados a la ilustración de libros infantiles y juveniles en el país. Inmejorable oportunidad para conocer a los autores.*

Temas: Arte. Ilustración. Literatura infantil.



340

### A pares y nones. Rondas infantiles

García, Gretel/Torrijos, Eduardo

Il. Blanca Cecilia Macedo

México: Quarzo, 2002

Págs. 128

Recopilación amplia y variada de juegos y rondas infantiles. Explica cómo se juega cada uno y propone una clasificación del tipo de juego y canto: de perseguir, de pasar al centro, etc.

*Este compendio sirve a maestros y Guías para tener un panorama completo de juegos que pueden realizarse en grupos. Incluye un pequeño listado de los beneficios de practicar estas actividades.*

Temas: Juegos de palabras. Vocabulario. Tradición oral.

341

### Anuario sobre el libro infantil y juvenil 2008

Linzuain, Laura/Téllez-Tejeda, Luis, et al.

Madrid: SM, 2008

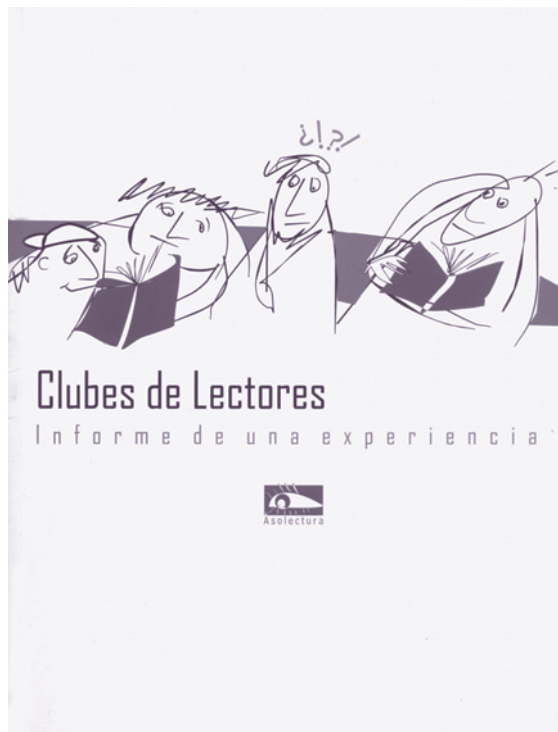
Págs. 168

Cifras y estadísticas de la literatura infantil y juvenil, tendencias de ésta y comportamiento de los lectores, la importancia del género en algunas sociedades de Iberoamérica; son algunos de los temas abordados en esta publicación que resulta interesante para mediadores.

*Gracias a su fluido lenguaje, los temas contenidos pueden ser abordados por un amplio grupo de lectores que estén interesados en tener una visión retrospectiva de la LIJ en algunos países de Iberoamérica.*

*Puede consultarse en [www.grupo-sm.com/Anuario/Anuario\\_2008.pdf](http://www.grupo-sm.com/Anuario/Anuario_2008.pdf)*

Temas: Promoción de la lectura. Literatura infantil.



342

### Clubes de lectores.

#### Informe de una experiencia

Castrillón, Silvia/Chaves, Marcela

Bogotá: Asolectura, 2007

Págs. 96

¿Por qué leer y escribir?  
¿Por qué y para qué promover la lectura y la escritura? ¿Qué sucede en los Clubes de Lectores, que algunos jóvenes han dejado de romper los vidrios de la biblioteca y se han entregado al trabajo dentro de ella?

*Interesante reporte de la experiencia de los Clubes de Lectores que promueve Asolectura en Colombia, antecedido por una reflexión sobre la promoción de la lectura.*

Temas: Promoción de lectura. Literatura.





**343**  
**De Antología # 1. Selección de textos sobre la lectura y la escritura** 

Machado, Ana María, et al.

Bogotá: Asolectura, 2005

Págs. 108

¿Qué implicaciones tiene el acto de leer? ¿Qué relación existe entre el lenguaje escrito y la oralidad? ¿Cuáles son las condiciones sociales y culturales en que se pretende impulsar la lectura? *La selección de textos y la conformación de esta excelente antología refleja conocimiento, experiencia y una reflexión profunda sobre la promoción de la lectura. Carlos Fuentes, Gabriel García Márquez, Michèle Petit son algunos autores incluidos en la obra.*

Temas: Lectura. Escritura. Formación de lectores. Literatura.

**344**  
**De Antología # 2. Selección de textos sobre la lectura y la escritura** 

Ospina, William, et al.

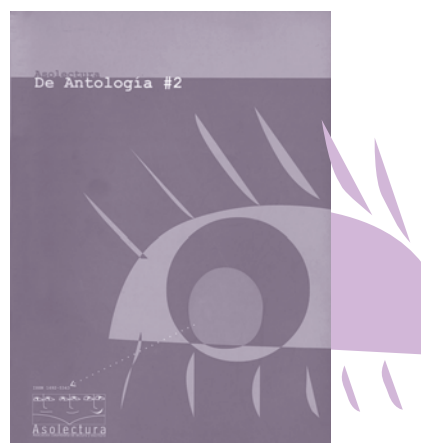
Bogotá: Asolectura, 2003

Págs: 100

“Leer es un arte creador sutil y excitante, es una fuente de información, de conocimiento y de sabiduría, y es también una manía, una obsesión, un tranquilizante, una distracción y sobre todo una felicidad” dice William Ospina.

*Reflexiones sobre la lectura centradas principalmente en los libros como placer, en la importancia de la formación de lectores por parte de la escuela, y en las condiciones necesarias para el uso productivo de las bibliotecas.*

Temas: Lectura. Biblioteca. Promoción de lectura.



**345**  
**De Antología #3. Selección de textos sobre la lectura y la escritura** 

Zuleta, Estanislao, et al.

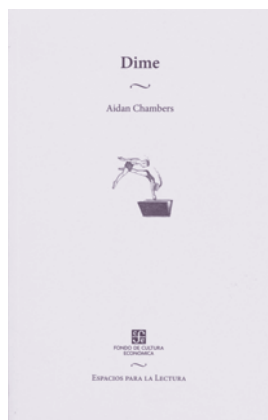
Bogotá: Asolectura, 2004

Págs. 128

A través de una selección de textos de diversos autores como: Paulo Freire, Aidan Chambers y Ana María Machado, se pone a disposición de los mediadores temas relativos a la promoción de lectura y la escritura en su práctica cotidiana.

*Textos que han sido publicados en diversas épocas y foros. Los contenidos son una invitación a reflexionar en torno al trabajo de mediación.*

Temas: Promoción de lectura. Escritura.



346

**Dime**

Premio Hans Christian Andersen 2002,  
Premio Michael L. Printz a la Excelencia de la Literatura para  
jóvenes 2003

Chambers, Aidan

Tr. Ana Tamarit Amieva

México: FCE, 2007

Col. Espacios para la Lectura

Págs. 172

“No sabemos lo que pensamos sobre un libro hasta  
que hemos hablado de él.”

*Dime constituye un excelente enfoque de promoción lectora  
para ayudar a los niños y jóvenes a aclarar y compartir sus  
ideas sobre los libros y encontrar un sentido más profundo  
en la lectura. El texto transcribe algunas sesiones, ofrece  
información práctica y un repertorio de preguntas para ins-  
pirar a los niños a conversar inteligente y respetuosamente.*

Temas: Lectura. Promoción de lectura. Relaciones  
humanas.



347

**El gran libro de las adivinanzas A-H**

**El gran libro de las adivinanzas I-Z**

Calderón, Mario

México: Quarzo, 2006

Centenares de adivinanzas, algunas fáciles de resolver y otras no tanto, con la  
respuesta escrita al revés para evitar tentaciones. Se puede leer en orden o al azar,  
siempre habrá nuevos retos que superar.

*El libro viene acompañado de una introducción documentada sobre el origen, la función y  
los tipos de adivinanzas que existen, así como del folclore en general. Ideal para que padres o  
maestros interactúen con los niños.*

Temas: Adivinanzas. Vocabulario.



348

**Entre el oficio y el beneficio: el papel del editor. Práctica social, normatividad y producción editorial**

Kloos, Gerardo

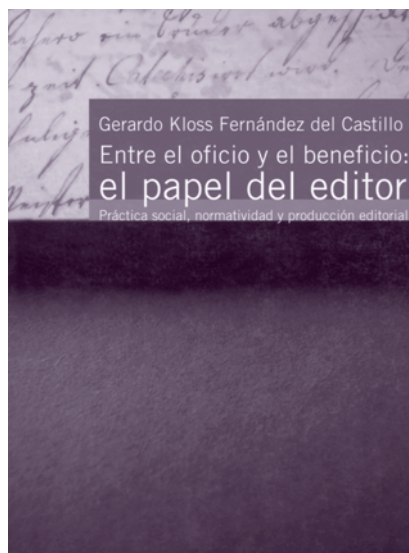
México: Universitaria; Al texto; Santillana, 2007

Págs. 466

La definición de editor, el trato del mismo con el autor, el traductor, los técnicos editoriales, los diseñadores gráficos, las ferias del libro, los procesos editoriales y todas los aspectos que derivan de este campo se pueden encontrar en este libro.

*Accesible monografía que muestra todo lo relacionado con los libros y su producción, -desde lo más importante hasta lo insospechado- utilizando cifras, ejemplos y gráficas.*

Temas: Libros. Edición. Cultura.



349

**Explora y juega con la ilustración. Una guía para aprender a narrar con imágenes**

Espinoza, Gerald

II. Gerald Espinoza

Caracas: Banco del libro, 2004

Col. Formemos Lectores

Las imágenes realistas, surrealistas, gráficas y expresivas, así como la ilustración y el collage contrastados, son temas que se tratan en este libro que muestra la importancia de utilizar diseños adecuados en la creación de los textos infantiles.

*Monografía concisa que, acompañada de actividades, reafirma los vínculos entre el niño y la lectura.*

Temas: Ilustración. Promoción de lectura. Libros.



350

**Intertextos: Aspectos sobre la recepción del discurso artístico**



Mendoza Fillola, Antonio/Cerrillo, Pedro C. comp.

Cuenca: Universidad de Castilla – La Mancha, 2003

Págs: 436

Col. Arcadia

La intertextualidad permite al lector una participación activa al propiciar la identificación de los contenidos leídos a partir de su propia experiencia. Además, "promueve una nueva visión del significado, e incluso del autor y de la lectura".

*En los trabajos que conforman este volumen se busca establecer cuál es la relación entre la recepción de un texto y la formación lectora.*

Temas: Lectura. Intertextualidad. Ilustración. Literatura infantil.



351

**Inventión de una tradición literaria**



Lluch, Gema comp.

Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha, 2007

Págs. 168

Col. Arcadia

¿Cómo afecta a la narración oral su paso a la escritura? ¿Cómo se conforman los cuentos populares y cómo se renuevan en la literatura moderna? ¿Cuál es la aportación de la imagen a los cuentos tradicionales?

*Conjunto de ensayos que, desde el título: Inventión de una tradición literaria, apunta al fenómeno de las normas sociales y culturales que implican la continuidad con el pasado y su transformación, oculta o evidente.*

Temas: Literatura. Ilustración. Cultura.





**352**  
**Lecturas con certificado de garantía. 50 libros para leer en cualquier momento**



Cerrillo, Pedro C., et al.  
 Cuenca: CEPLI, 2007  
 Págs. 72

Cincuenta recomendaciones de libros, en su mayoría de autores de habla hispana, clasificados según la edad de los lectores a quienes se dirigen.

*La selección y clasificación del material es acertada y en muchos casos está avalada por premios de organizaciones en distintas regiones del planeta. Las reseñas resultan un buen punto de partida para despertar el interés por las obras.*

Temas: Literatura infantil.  
 Libros.

**353**  
**Libros escogidos de literatura infantil y juvenil 2006-2007 (3-15 años)**



Red de Selección de Libros Infantiles y juveniles

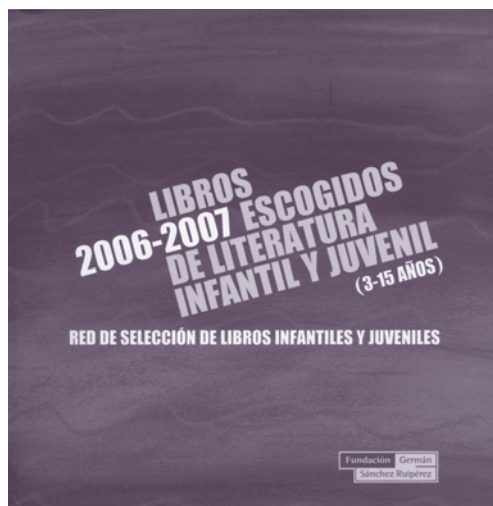
Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2008

Págs. 120

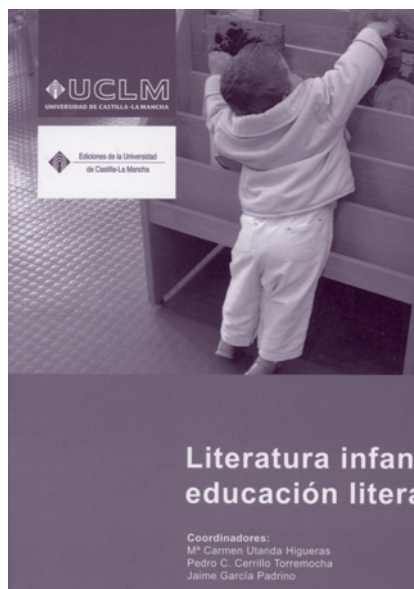
En 2004 se forma una red de especialistas españoles en literatura infantil a instancias de la Fundación Sánchez Ruipérez, con el fin de publicar selecciones de libros que apoyen a los educadores en su tarea de formar lectores.

*La obra incluye reseñas de libros actuales y clásicos, escritos en cuatro lenguas habladas en España, y abarca diversos géneros. La intención es enriquecer la vida de los jóvenes con buena literatura.*

Temas: Literatura infantil. Promoción de lectura







### 355 La metaficción como un juego de niños. Una introducción a los álbumes metaficcionales

Silva Díaz, María Cecilia  
Caracas: Banco del Libro 2005  
Págs: 48  
Col. Formemos Lectores

En la actualidad es común encontrar en la literatura infantil juegos experimentales que mezclan el texto y la imagen. Con esto se busca que el lector tenga un papel activo en la construcción de sentido.

*Con ejemplos tangibles se explica qué es la metaficción y cuáles son sus características, así como su utilidad en el desarrollo de las competencias lectoras del niño.*

Temas: Literatura infantil. Metaficción. Libros. Ilustración.

### 354 Literatura infantil y educación literaria

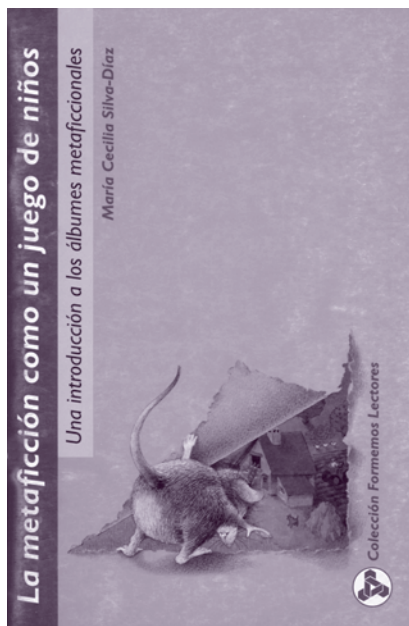
Utanda, María del Carmen/Cerrillo, Pedro C.  
Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha, 2005

Págs. 232  
Col. Estudios

La literatura es un “lujo de primera necesidad”. Es necesario establecer territorios para darle cabida dentro de la mente del lector, crear la intertextualidad esencial en la educación literaria, enseñar a leer, interpretar y apreciar el lenguaje.

*Colección de textos en que varios autores proponen diversas perspectivas ante el reto de formar lectores, ya que las funciones del discurso literario desbordan cualquier intento de convertirlas en “contenidos de aprendizaje”.*

Temas: Literatura infantil. Formación de lectores. Intertextualidad. Edición.



356

### Mudanzas. Taller de plástica Carrau Blau

Sans, Soledad/Balada, Marta

Tr. Mari Carmen Doñate

Barcelona: Octaedro, 2006

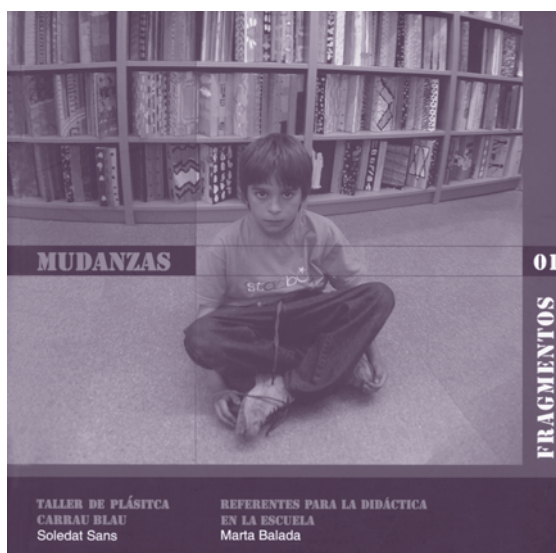
Págs. 48

Col. Fragmentos

“En el Carrau me divertía”. “Me hacían sentir mayor”. “En casa aún hay dibujos colgados”. “Me gustaba ensuciarme las manos”. Son algunos de los comentarios de niños que asistieron al taller de plástica, donde junto con sus maestros transformaron una despedida en celebración creativa.

*Una muestra de la defensa de la imaginación y la libertad a través del arte y la relación con otras culturas.*

Temas: Aprendizaje. Arte. Infancia.



357

### Narración infantil y discurso

Albentosa Hernández, José I./Moya Guijarro, Arsenio

Jesús

Cuenca: Universidad de

Castilla-La Mancha: 2001

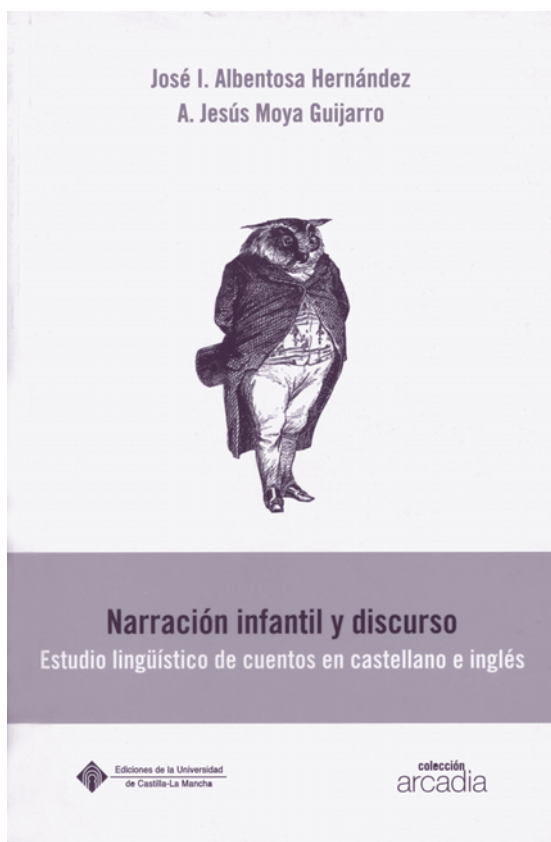
Págs. 190

Col. Arcadia

Todavía no resultan claros ni las fronteras, ni el territorio de la literatura infantil. Sus propiedades esenciales, sus tópicos, sus mecanismos lingüísticos son un terreno por explorar y quizá, por definir.

*El ensayo parte de ocho cuentos escritos en español y en inglés. Analiza las características del subgénero narrativo delimitado por su cronología lineal, su brevedad y la intensidad argumentativa, en el marco de la temática infantil y su método de desarrollo.*

Temas: Literatura Infantil. Análisis de discurso.





358

**Para crecer con poesía.  
Una guía para acercar a los niños  
al mundo de la palabra**

Silvera, Elvia

Caracas: Banco del Libro, 2001

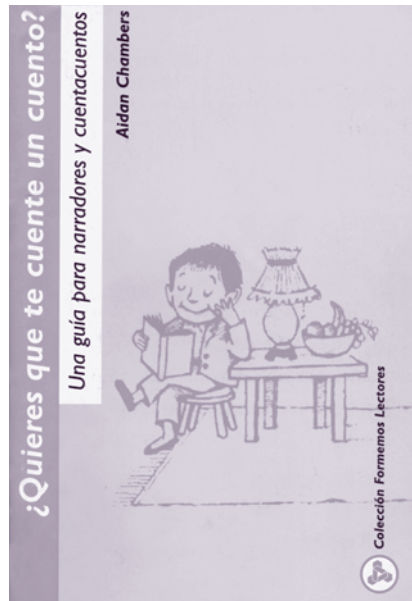
Págs. 32

Col. Formemos Lectores

La poesía es otro modo de entender el mundo. Los niños descubren en ella el valor de las palabras, de los sentimientos y de la fantasía. Encuentran también que es un juego divertido ... "¿quieres que te lo cuente otra vez?"

*Útil recurso para la promoción de la lectura de poesía infantil, que guía a padres y maestros a la selección poemas con valiosas sugerencias para la casa y la escuela.*

Temas: Poesía. Promoción de lectura.



**Para crecer con poesía**

Una guía para acercar a los niños al mundo de la palabra

Elvia Silvera



Colección Formemos Lectores

359

**¿Quieres que te cuente un cuento?  
Una guía para narradores y cuentacuentos**

Premio Hans Christian Andersen 2002,  
Premio Michael L. Printz a la Excelencia de  
la Literatura para jóvenes 2003

Chambers, Aidan

Tr. Elena Iribarren

Caracas: Banco del Libro, 2007

Págs. 32

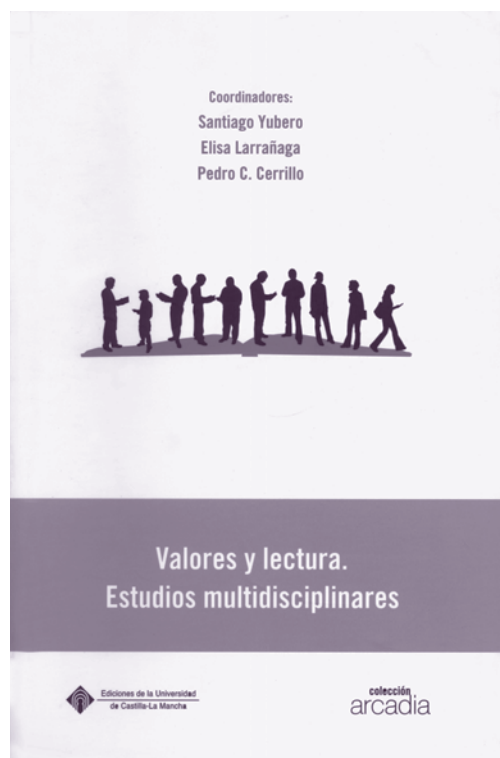
Col. Formemos Lectores

"Nuestra identidad se construye a partir de los cuentos que los demás y nosotros mismos nos vamos contando."

*La guía ofrece a los animadores de lectura una profunda reflexión sobre la tradición oral y sus vínculos con la literatura, hace distinciones entre la narración de cuentos y la lectura en voz alta, y sugiere prácticas en estos dos campos "para hacer que la literatura cobre vida para los niños."*

Temas: Promoción de lectura.

Tradición oral.



**360**  
**Valores y lectura.**  
**Estudios multidisciplinares**



Yubero Jiménez, Santiago/Larrañaga Rubio, Elisa comp.  
 Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha, 2004

Págs. 260  
 Col. Arcadia

Actualmente, las sociedades propician el consumo como forma de vida y expresión, actitud reflejada en la lectura. La frecuente publicación de libros que transmiten valores promoviendo la “utilidad social” ha sido en detrimento de la calidad literaria.

*Siete investigaciones enfocadas en la lectura alrededor de los valores, los hábitos lectores, la intertextualidad, algunos roles sexistas y la violencia contra las mujeres, entre otros temas, abren la puerta al debate.*

Temas: Lectura. Promoción de la lectura. Libros.

**361**  
**Ver para leer.**  
**Acercándonos al libro álbum**



Ministerio de Educación de Chile  
 II. Marjorie Pourchet, et al.  
 Santiago: Centro de Recursos para el Aprendizaje, 2006  
 Págs. 146

Un recorrido por la historia del libro-álbum desde sus inicios en el siglo XVIII hasta su consumación como género independiente en el siglo XXI.

*Libro que explica, con su sola presentación en imágenes y texto, los elementos que se necesitan para considerar una obra libro-álbum. Con una dosis exacta de ejemplos visuales de gran calidad.*

Temas: Libros. Ilustración. Literatura infantil.



362

### Violencia, discurso y público infantil



Sánchez Corral, Luis

Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha, 2005

Págs. 392

Col. Arcadia

Si la violencia existe como acción humana, entonces también tiene un terreno discursivo que le es propio. Las malas palabras, los insultos, tienen cierta fascinación cuando son mencionadas por los niños y jóvenes, ya sea como un juego de transgresión o bien, como violentas armas de ataque.

*Interesante ensayo sobre la violencia discursiva infantil y juvenil, que ocupa un poderoso lugar en el uso y la apropiación del lenguaje.*

Temas: Violencia. Análisis del discurso. Lenguaje.



363

### Una vuelta al mundo de los valores en 80 libros



Yubero, Santiago et al.

II. Ana B. Delgado

Madrid: CEPLI, 2007

Págs. 80

El valor esencial de la literatura es desencadenar en el lector emociones ante la fuerza de un texto. La lectura ayuda a vivir en la medida en que ofrece elementos de análisis que desarrollan el espíritu crítico del lector.

*Siete investigadores, estudiosos de la lectura, proponen esta selección de ochenta libros infantiles y juveniles en los que encuentran valores implícitos además de la calidad literaria.*

Temas: Libros. Lectura.





# Publicaciones periódicas



De cómo nació la memoria de El Bosque

## Para niños y jóvenes

### Algarabía

Aljamía  
Pitágoras 736  
C. P. 03100  
D. F., México  
Para todas las edades  
Publicación trimestral

### Caracola

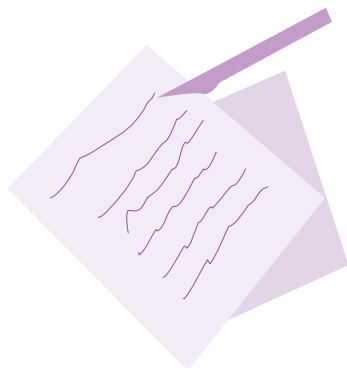
Bayard Revistas  
Calle Alcalá 261-265  
28027 Madrid, España  
A partir de 4 años  
Publicación mensual  
Distribuida en México por Norma

### Leo leo

Bayard Revistas  
Calle Alcalá 261-265  
28027 Madrid, España  
A partir de 7 años  
Publicación mensual  
Distribuida en México por Norma

### Reportero DOC

Bayard Revistas  
Calle Alcalá 261-265  
28027 Madrid, España  
A partir de 9 años  
Publicación mensual  
Distribuida en México por Norma



## Para mediadores

### Alacena

Órgano de Comunicación de Editores  
SM  
Joaquín Turina 39. 28044  
Madrid, España  
Publicación semestral  
Texto en español

### Barataria. Revista latinoamericana de literatura infantil y juvenil

Grupo Editorial Norma  
Av. Presidente Juárez 2000  
Col. Fraccionamiento Industrial Puente  
de Vigas  
CP 54090  
Tlahnepantla, Edo. Mex.  
México  
Texto en español

### El bibliotecario

Dirección General de Bibliotecas  
Consejo Nacional para la Cultura y  
las Artes  
Tolsá 6. Col. Centro  
C. P. 06040  
D.F., México Tel.: 12 53 91 00  
Publicación mensual  
Texto en español

### Bookbird: A Journal of International Children's Literature

The International Board on Books  
for Young People  
202- E Colmes Hall Morgan State Uni-  
versity  
1700 E. Cold Spring Road  
Baltimore, MD 21251-4001 USA  
Publicación trimestral  
Texto en inglés

### **Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil**

Madraza 14-6<sup>ª</sup>2<sup>a</sup>  
08006, Barcelona  
España  
Publicación mensual  
Texto en español

### **Educación 2001**

Instituto Mexicano de Investigaciones Educativas S. C.  
Mexicali 52-A.  
Col. Hipódromo Condesa.  
C. P. 06170  
D. F., México  
Tel.: 55 53 16 22, 55 53 66 91  
Publicación mensual  
Texto en español

### **La Gaceta**

Fondo de Cultura Económica  
Carretera Picacho-Ajusco 227.  
Col. Bosques del Pedregal  
C. P. 14200  
D. F., México  
Publicación mensual  
Texto en español



### **Hojas de lectura**

Fundalectura (Fundación para el Fomento de la Lectura)  
Calle 40 No. 16-46 A. P. 048902  
Bogotá, Colombia  
E-mail: fundalect@impsat.ner.co  
Publicación bimestral  
Texto en español

### **Hoja por Hoja. Suplemento de Libros**

Librería  
Pitágoras 1143-E, Col. Del Valle  
C. P. 03100  
D. F. México  
Tel.: 53 35 12 13  
Publicación mensual  
Texto en español

### **Leer y leer**

Ediciones SM  
Magdalena No. 211  
Col. Del Valle  
C.P. 03100  
D.F. México  
Publicación trimestral  
Texto en español

### **Libros de México**

Centro Mexicano de Promoción del Libro Mexicano  
Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana  
Holanda 13, Col. San Diego Churubusco  
C. P. 04120  
D. F. México  
Tel.: 56 88 20 11  
Publicación trimestral  
Texto en español

### **Reading Research Quarterly**

International Reading Association  
Headquarters Office,  
800 Barksdate Road  
P. O. Box 8139, Newark,  
Delaware 19714 – 8139 USA  
Publicación trimestral  
Texto en inglés

## Recursos en línea



De cómo nació la memoria de El Bosque

### **Queleo.com**

Portal sobre literatura para niños, jóvenes y adultos  
Fundación Azteca, Proyecto 40  
México, D.F.  
<http://www.queleo.com.mx>

### **Imaginaría**

Revista quincenal sobre literatura infantil y juvenil  
Buenos Aires, Argentina  
<http://www.imaginaría.com.ar/>

### **Babar**

Revista de literatura infantil y juvenil  
Valdemorillo, España  
<http://revistababar.com/web/>

### **Chicos y escritores**

Espacio para la creación literaria y el comentario de lecturas, dirigido a niños de entre 6 y 12 años  
D. F., México  
<http://www.chicosyescritores.org/>

### **Puntos y líneas**

Boletín informativo de la Asociación Mexicana para el Fomento del Libro Infantil y Juvenil, A. C, IBBY  
México  
D. F., México  
<http://www.ibbymexico.org.mx>

### **Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil**

Fundación Germán Sánchez Ruipérez  
Documentación, investigación y cursos  
Salamanca, España  
<http://www.fundaciongsr.es/fundacion/frames.htm>

### **Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil**

Base de datos sobre promoción de la lectura y literatura infantil. Agenda de actividades relacionadas con el tema.  
Castilla, España  
<http://www.uclm.es/cepli/#>

### **Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes Saavedra**

Biblioteca de las culturas hispánicas  
Madrid, España  
<http://www.cervantesvirtual.com/index.shtml>



**IBBY Internacional**

Trabajo de IBBY internacional, enlaces a las secciones nacionales  
Basilea, Suiza  
<http://www.ibby.org/>

**Biblioteca infantil digital**

Biblioteca digital del Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa México  
<http://omega.ilce.edu.mx:3000/index2.html>

**Centro Virtual Cervantes**

Instituto Cervantes de España  
Madrid, España  
<http://cvc.cervantes.es/>

**Children's Books on line: the Rosetta Project**

Biblioteca virtual de libros antiguos para niños  
Estados Unidos  
<http://www.childrensbooksonline.org/>

**Banco del Libro de Venezuela**

Cursos, reseñas e información para mediadores  
Caracas, Venezuela  
<http://www.bancodellibro.org.ve/>

**Fundalectura**

Base de datos de libros infantiles y juveniles  
Bogotá, Colombia  
<http://www.fundalectura.org/>

**El ilustradero**

Colectivo de ilustradores mexicanos  
México, D.F.  
<http://www.elilustradero.blogspot.com>

**Ilustradores en Venezuela**

Colectivo de ilustradores venezolanos  
Caracas, Venezuela  
<http://www.ilustradores.com.ve/>

**Ilustración infantil.com**

Portal sobre ilustración de libros para niños  
Madrid, España  
<http://www.ilustracioninfantil.com/>

**Chris Van Allsburg**

Página del ilustrador Chris Van Allsburg  
Estados Unidos  
<http://www.chrisvanallsburg.com>

**La casa del árbol**

Portal sobre literatura infantil y promoción de la lectura  
Lima, Perú  
<http://i-elleanor.typepad.com/casadelarbol/>

**Encuentos**

Contenidos literarios infantiles para padres e hijos.  
<http://www.encuentos.com/>

# Premios



De cómo nació la memoria de El Bosque

## Premios internacionales

Los premios internacionales promueven y estimulan a los creadores a seguir ideando mundos que recreen la experiencia de los niños, que exploren su imaginación, que los inviten a la fantasía. Son dos los más importantes premios para autores e ilustradores que se otorgan actualmente, el Hans Christian Andersen Award y el Astrid Lindgren Memorial Award. A ellos se suman cada vez más iniciativas específicas que fomentan y reconocen el trabajo de calidad para niños y jóvenes, como los recientemente lanzados Premio Hispanoamericano de Poesía para Niños y el Premio Iberoamericano de Literatura Infantil y Juvenil Ediciones SM.

## Premio Hans Christian Andersen

IBBY Internacional otorga el Hans Christian Andersen Award, desde 1956 a un autor y desde 1966 a un ilustrador vivos, por el mérito que su obra ha reunido para hacer una contribución duradera a la literatura infantil. Éste es, actualmente, el mayor reconocimiento que se otorga a un autor o ilustrador de libros infantiles. Su Majestad la Reina Margarita II de Dinamarca es la Patrona de los premios Andersen.

Las secciones nacionales de IBBY nominan a los candidatos y los ganadores son seleccionados por un distinguido jurado internacional de especialistas en literatura infantil.

Los premios, que consisten en una medalla y un diploma, son entregados durante el Congreso Bienal de IBBY.



## Autores

1956 Eleanor Farjeon (Reino Unido)  
1958 Astrid Lindgren (Suecia)  
1960 Erich Kästner (Alemania)  
1962 Meindert DeJong (EUA)  
1964 René Guillot (Francia)  
1966 Tove Jansson (Finlandia)  
1968 James Krüss (Alemania)  
José María Sánchez-Silva  
(España)  
1970 Gianni Rodari (Italia)  
1972 Scott O'Dell (EUA)  
1974 Maria Gripe (Suecia)  
1976 Cecil Bødker (Dinamarca)  
1978 Paula Fox (EUA)  
1980 Bohumil Riha (Checoslovaquia)  
1982 Lygia Bojunga Nunes (Brasil)  
1984 Christine Nöstlinger (Austria)  
1986 Patricia Wrightson (Australia)  
1988 Annie M. G. Schmidt (Países Bajos)  
1990 Tormod Haugen (Noruega)  
1992 Virginia Hamilton (EUA)  
1994 Michio Mado (Japón)  
1996 Uri Orlev (Israel)  
1998 Katherine Paterson (EUA)  
2000 Ana Maria Machado (Brasil)  
2002 Aidan Chambers (Reino Unido)  
2004 Martin Waddell (Irlanda)  
2006 Margaret Mahy (Nueva Zelanda)  
2008 Jürg Schubiger (Suiza)

## Ilustradores

1966 Alois Carigiet (Suiza)  
1968 Jirí Trnka (Checoslovaquia)  
1970 Maurice Sendak (EUA)  
1972 Ib Spang Olsen (Dinamarca)  
1974 Farshid Mesghali (Irán)  
1976 Tatjana Mawrina (URSS)  
1978 Svend Otto S. (Denmark)  
1980 Suekichi Akaba (Japón)  
1982 Zbigniew Rychlicki (Polonia)  
1984 Mitsumasa Anno (Japón)  
1986 Robert Ingpen (Australia)  
1988 Dusan Kállay (Checoslovaquia)  
1990 Lisbeth Zwerger (Austria)  
1992 Kveta Pacovská (República Checa)  
1994 Jörg Müller (Switzerland)  
1996 Klaus Ensikat (Alemania)  
1998 Tomi Ungerer (Francia)  
2000 Anthony Browne (Reino Unido)  
2002 Quentin Blake (Reino Unido)  
2004 Max Velthuis (Países Bajos)  
2006 Wolf Erlbruch (Alemania)  
2008 Roberto Innocenti (Italia)

## Lista de Honor de IBBY

La Lista de Honor de IBBY es una selección bienal de libros notables recientemente publicados, que honra a autores, ilustradores y traductores de los países integrantes de IBBY. Ésta es una de las maneras más amplias y efectivas de conseguir el objetivo de IBBY de promover la comprensión internacional a través de la literatura infantil.

Los títulos son seleccionados por las secciones nacionales, que pueden nominar un libro para cada una de las tres categorías. Una consideración importante para seleccionar los títulos de la Lista de Honor es que éstos sean representativos de la mejor literatura infantil del país y que sean adecuados para publicarse alrededor del mundo. La lista propone una visión de la diversidad cultural y política, y de los entornos sociales en los que los niños viven y crecen, y puede ser utilizada por todos aquellos involucrados con el desarrollo de programas de alfabetización y educación, así como por iniciativas de publicación para desarrollar colecciones internacionales ejemplares.

Año Título	Nominados	Concepto
1982 Los cuentos del Tío Patotas	Eduardo Robles Boza	Autor
1984 La vieja que comía gente	Adapt. Francisco Hinojosa	Autor
1984 Tajín y los siete truenos	Pedro Bayona	Ilustrador
1986 Pájaros en la cabeza	Laura Fernández	Autor
1986 Julieta y su caja de colores	Carlos Pellicer López	Ilustrador
1988 Cuentos de Pascuala	Teresa Castelló	Autor
1988 Un asalto mayúsculo	Iturbide	Ilustrador
1990 No era el único Noé	Felipe Dávalos	Autor
1994 El profesor Zíper y la fabulosa guitarra eléctrica	Magolo Cárdenas	Ilustrador
1994 El mar y la costa	Juan Villoro	Traductor
1994 Isaac Champion	Bruno González	Autor
1996 También los insectos son perfectos	Laura Emilia Pacheco	Ilustrador
1996 Las cabritas de Martín	Alberto Blanco	Autor
1998 El zurcidor del tiempo	Carmen Cardemil	Ilustrador
1998 Las mareas	Alicia Molina	Traductor
1998 El libro apestoso	Claudia de Teresa	Autor
2000 Los cuatro amigos de siempre	Francisco Segovia	Ilustrador
2000 El morralito de Ocelote	Gilberto Rendón Ortiz	Traductor
2004 Willy el mago	Fabrizio Vanden Broek	Autor
2004 Lección de piano	Carmen Esteva	Ilustrador
2004 Desde la enredadera	Felipe Garrido	Ilustrador
2006 Un hombre de mar	Juan Gedovis	Autor
2006 Horas de vuelo	Manuel Monroy	Autor
2008 Marte y las princesas voladoras	Eraclio Zepeda	Ilustrador
2008 Primavera	María Baranda	Traductor
2008 Monstruos enfermos	Manuel Marín	
	María Cristina Vargas	

### Premio Astrid Lindgren

A la muerte de Astrid Lindgren en el 2002, el gobierno sueco decidió fundar un premio anual de 5 millones de coronas (unos 544 400 euros) para honrar su memoria y para despertar el interés internacional por la literatura infantil y juvenil y, de esa forma, fomentar en un contexto global los derechos del niño en los campos de la lectura y de la cultura.

El premio puede concederse a autores, ilustradores y fomentadores de la lectura. La obra de los laureados ha de ser, tal como se indica en el decreto del gobierno sueco, “del máximo valor artístico”.

#### Ganadores

- 2003 Christine Nöstlinger (Austria)
- Maurice Sendak (EUA)
- 2004 Lygia Bojunga (Brasil)
- 2005 Ryôji Arai (Japón)
- Philip Pullman (Reino Unido)
- 2006 Katherine Paterson (EUA)
- 2007 Banco del Libro (Venezuela)
- 2008 Sonya Hartnett (Australia)

## Directorio de editoriales y distribuidoras



De cómo nació la memoria de El Bosque

### **Almadía, Editorial**

Independencia 1001- altos  
68000 Oaxaca de Juárez, Oaxaca  
Tel.: (951) 516 21 33  
Fax: (951) 514 56 55  
www.almadia.com.mx

### **Altea**

Distribuido por Alfaguara Aguilar Altea  
Taurus

### **AMS**

Calzada San Francisco Cuautlalpan  
102-D  
Col. San Francisco Cuautlalpan  
53569 Naucalpan, Estado de México  
Tel.: 24 51 51 51  
Fax: 24 51 51 00  
www.advmkt.com

### **Anaya**

Distribuido por Ediciones Larousse.

### **Andrés Bello, Editorial Mexicana**

Calle del Ángel 15  
Col. San José Insurgentes  
03900 México D.F.  
Tels.: 56 15 15 48 / 56 15 22 48  
Fax : 56 15 16 37  
E-mail: abmexico@dsi.com.mx

### **Artes de México**

Córdoba 69  
Col. Roma  
06700 México D. F.  
Tel.: 55 25 40 36  
Fax: 55 25 59 25  
E-mail: artesmex@internet.com.mx

### **B, Ediciones**

Bradley 52  
Col. Anzures  
11590 México D. F.  
Tel.: 52 54 51 50  
Fax: 52 54 64 54  
E-mail: amor@edicionesb.com  
Editoriales y distribuidoras

### **Abóitiz Asociados**

Paseo de la Reforma 195 5° piso  
Col. Cuauhtémoc  
06500 México D. F.  
Tels.: 57 05 64 33 / 57 05 74 53  
Fax: 57 05 73 16  
E-mail: aboitiz@prodigy.net.mx

### **Aconcagua Ediciones y Publicaciones**

Xochicalco 352  
Col. Narvarte  
03020 México D. F.  
Tel.: 55 36 12 92  
Fax: 55 43 22 80  
E-mail: acon@infosel.net.mx

### **ADN Editores**

Blvd. Adolfo López Mateos 152, despacho 303  
Col. Merced Gómez  
03930 México D. F.  
Tels.: 56 64 26 25 / 56 60 39 39  
Fax: 56 60 39 39  
www.adneditores.com.mx  
E mail: editorial@adneditores.com.mx

### **Alfaguara, Aguilar, Altea, Taurus**

Av. Universidad 767  
Col. Del Valle  
03100 México D. F.  
Tel.: 54 20 75 30  
Fax: 54 20 55 30  
E-mail: jgragea@santillana.com.mx

**Alianza Editorial Mexicana**  
Distribuido por Ediciones Larousse.

**Bambú, Editorial**  
Distribuido por Combel.

**Callis**  
Campeche 228-2  
06140 México D.F.  
Tel.: 5264 7481  
www.librosparasonar.com.mx

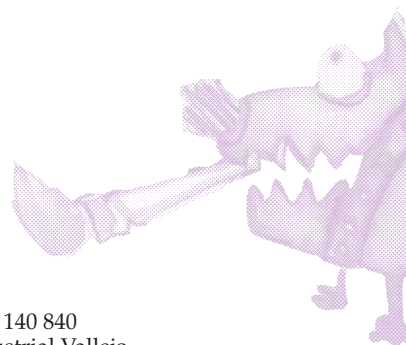
**Castillo, Ediciones**  
Insurgentes Sur 1886  
Col. Florida  
01030 México, D. F.  
Tel.: 01 800 536 1777  
Fax: 55 35 06 56  
E-mail: info@edicionescastillo.com

**C. E. L. T. A. Amaquemecan**  
Galeana 111, Tlalpan  
Col. Barrio del Niño Jesús  
14080 México D. F.  
Tel.: 55 73 79 00  
Fax: 55 73 70 25  
E-mail: bmjmex@rtn.net.mx

**CIDCLI**  
Av. México 145, PH 601  
Col. Coyoacán  
04100 México D. F.  
Tel.: 56 59 75 24  
Fax: 56 59 31 86  
www.cidcli.com.mx  
E-mail: elisa@cidcli.com.mx

**Citem, Publicaciones**  
Av. del Cristo No. 101  
Col. Xocoyahualco  
54080 Tlalnepantla, México  
Tel.: 52 38 02 60  
Fax: 53 38 02 48  
E-mail: cruz@autrey.com

**Colofón**  
Prolongación San Antonio 139  
Col. Carola  
01180 México D. F.  
Tel.: 5615 5041  
Fax: 5615 5332  
E-mail: colofon@prodigy.net.mx



**Combel**  
Poniente 140 840  
Col. Industrial Vallejo  
02300 México D. F.  
Tel.: 55 67 92 40

**Consejo Nacional de Fomento Educativo**  
Río Elba 20, Piso 15  
Col. Cuauhtémoc  
61500 México D. F.  
Tel. y Fax: 52 86 87 19  
www.conafe.gob.mx  
E-mail: conafe@edu.mx

**Consejo Nacional para la Cultura y las Artes**  
Paseo de la Reforma 175  
Col. Cuauhtémoc  
06500 México D. F.  
Tel.: 91 71 64 00  
www.cnca.gob.mx  
E-mail: dgpcnca@correo.conaculta.gob.mx

**Corimbo**  
Distribuido por Editorial Juventud

**Correo del Maestro Ediciones La Vasija**  
Uribe y Ferrari Editores  
Reforma 7, interior 403  
Ciudad Brisa  
53280 Naucalpan, Estado de México  
Tel.: 53 64 56 70  
Fax: 53 64 56 82  
www.correodelmaestro.com  
E-mail: correo@correodelmaestro.com

**Corunda, Ediciones**  
Oaxaca 1  
Col. San Jerónimo Aculco  
10700 México D. F.  
Tel.: 55 68 47 41  
Fax: 56 52 52 11

**Destino**

Distribuido por Planeta Mexicana

**Diana, Editorial**

Arenal 24 Edif. Norte  
Col. Ex Hacienda Guadalupe Chimalistac  
01050 México D. F.  
Tel. y Fax: 50 89 12 20  
E-mail: 4sales@diana.com.mx

**Edivisión**

Distribuido por Editorial Diana

**Ediciones Era**

Calle del Trabajo 31 Col. La Fama  
Tlalpan  
14269 México D. F.  
Tel.: 55 28 12 21  
Fax: 56 06 29 04  
www.edicionesera.com.mx

**EMECE Mexicana**

Vitto Alesio Robles 140  
Col. Florida  
01030 México D. F.  
Tel.: 56 61 85 90  
Fax: 56 61 41 10

**Espasa-Calpe**

Distribuido por Planeta Mexicana

**Everest Mexicana**

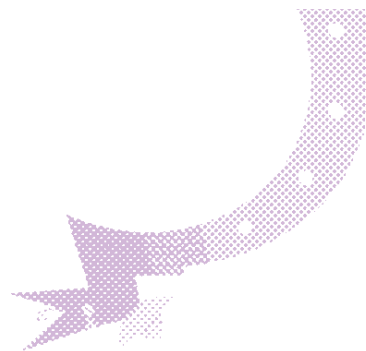
Calz. Ermita Iztapalapa 1681  
Col. Barrio San Miguel  
09360 México D. F.  
Tels.: 56 85 19 89  
Fax: 56 85 34 33

**Fernández Editores**

Av. México Coyoacán 321  
Col. Xoco  
03330 México D. F.  
Tel.: 56 05 65 57  
Fax.: 56 05 26 08  
E-mail: a\_ramirez@fernandezeditores.com.mx

**Fondo de Cultura Económica**

Carretera Picacho Ajusco 227  
Col. Bosques del Pedregal  
14200 México D. F.  
Tel.: 52 27 46 72  
Fax: 52 27 46 83  
www.fce.com.mx  
E-mail: a\_ramirez@fce.com.mx

**Gaviota**

Distribuido por Editorial Everest

**Grijalbo**

Av. Homero 554  
Col. Chapultepec Morales  
11570 México D. F.  
Tel.: 52 03 09 55  
Fax: 55 54 76 83  
E-mail: venta@grijalbo.com.mx

**Grupo Z**

Distribuido por Ediciones B

**Hemma**

Distribuido por Ediciones Larousse

**Intermon Oxfam**

Distribuido por Editorial Juventud.

**Junco, Editorial**

Sevilla 517 oficina 104  
Col. Portales  
03100 México D.F.  
Tel.: 56 88 94 61  
www.editorialjunco.com.mx  
E-mail: maximiliano@editorialjunco.com.mx

**Juventud, Editorial**

Herodoto 42  
Col. Anzures  
11590 México D. F.  
Tels.: 52 03 97 49 / 52 34 47 62  
Fax: 52 34 47 62  
www.editorialjuventud.com.mx  
E-mail: juventud.mex@ghmmexico.com

**Larousse, Ediciones**

Londres 247  
Col. Juárez  
06600 México D. F.  
Tel.: 11 02 13 00  
Fax: 52 08 62 25  
E-mail: larousse@larousse.com.mx



**Lectorum, Editorial**

Av. San Lorenzo 220 piso 2  
Col. Paraje San Juan  
09830 México D. F.  
Tel.: 56 12 05 46  
Fax: 56 13 68 46  
www.lectorum.com.mx  
E-mail: direccion@lectorum.com.mx

**Limusa, Editorial**

Balderas 95  
Col. Centro  
06040 México D. F.  
Tels.: 55 21 21 05 / 55 21 75 74  
Fax: 55 12 29 03  
www.noriega.com.mx  
E-mail: limusa@noriega.com.mx

**Lumen, Editorial**

Atenas 42 Planta Baja  
Col. Juárez  
06600 México D. F.  
Tel.: 55 92 53 11  
Fax: 55 92 55 40  
E-mail: edilumex@prodigy.net.mx

**McGraw Hill Interamericana Editores**

Cedro 512  
Col. Atlampa  
06450 México D. F.  
Tels.: 51 17 15 15 / 56 28 53 53  
Fax.: 56 28 53 20  
www.mcgrawhikk.com.mx  
E-mail: ramiro\_gutierrez@mcgrawhill.com

**El Naranja**

Av. México 570  
Col. San Jerónimo Aculco  
10400 México D. F.  
Tels.: 56 52 91 12 / 56 52 67 69  
www.edicioneselnaranja.com.mx  
E-mail: elnaranja@edicioneselnaranja.com.mx

**Norma, Ediciones**

Av. Presidente Juárez 2000  
Col. Fraccionamiento Industrial Puente de Vigas  
54090 Tlalnepantla, Edo. Mex.  
Tel.: 53 66 79 00  
www.norma.com

**Nostra**

Monte Elbruz 132 - 204  
Col. Lomas de Chapultepec  
11000 México D. F.  
Tel.: 52 80 31 43  
Fax: 52 82 38 02  
www.nostraediciones.com  
E-mail: contacto@nostraediciones.com

**Océano de México**

Eugenio Sue 59  
Col. Chapultepec Polanco  
11560 México D. F.  
Tels.: 52 79 90 00 / 52 79 90 06  
Fax: 52 79 90 06  
www.oceano.com.mx

**Octaedro**

Distribuido por Juventud, Editorial.

**Patria, Grupo Cultural**

Renacimiento 180  
Col. San Juan Tlihuaca  
02400 México D. F.  
Tels.: 55 61 91 90 / 56 61 83 33  
Fax: 56 61 54 63  
www.patriacultural.com.mx  
E-mail: valbores@patriacultural.com.mx

**Petra Ediciones**

Naciones Unidas 5507  
Col. Jardines Universidad  
45110 Zapopan, Jal.  
Tels.: (01 33) 36 29 08 32 / 36 73 67 83  
Fax: (01 33) 36 29 33 76  
www.petraediciones.com  
E-mail: petra@mail.ugd.mx

**Planeta Mexicana, Editorial**

Insurgentes Sur 1898 piso 11  
Col. Florida  
01030 México D. F.  
Tel.: 53 22 36 10  
Fax: 53 22 36 35  
www.editorialplaneta.com  
E-mail: rsolis@planeta.com.mx

**Progreso**

Sabino 275  
Col. Santa María la Ribera  
06400 México D. F.  
Tel.: 01 800 777 0077  
Fax: 19 46 06 55  
www.editorialprogreso.com.mx

### **Quarzo**

Distribuido por Lectorum.

### **Sámara, Ediciones**

Av. 1 No. 133  
Col. San Pedro de los Pinos  
03800 México D. F.  
Tel.: 55 15 55 36  
Fax: 55 15 86 22  
E-mail: edenot@fl.prodigy.net.mx

### **Santillana, Editorial**

Universidad 767  
Col. Del Valle  
03100 México D. F.  
Tel.: 54 20 75 30  
Fax: 56 04 23 04  
www.santillana.com.mx  
E-mail: mceron@santillana.com.mx

### **Scholastic México**

Porfirio Díaz 110  
Col. del Valle  
03100 México  
Tel. y Fax: 55 59 80 00  
E-mail: ggalindo@scholastic.com.mx

### **Selector**

Dr. Erazo 120  
Col. Doctores  
06720 México D. F.  
Tel.: 55 88 72 72  
Fax: 57 61 57 16  
www.selector.com.mx  
E-mail: info@selector.com.mx

### **Trillas, Editorial**

Río Churubusco 385  
Col. General Pedro María Anaya  
03340 México D. F.  
Tel.: 56 88 42 33  
Fax: 56 04 13 64  
www.trillas.com.mx  
E-mail: trillas@att.net.mx

### **Serpentina, Editorial**

Santa Margarita 430  
Col. Del Valle  
03100 México, D. F.  
Tel.: 55 59 83 38  
www.editorialserpentina.com

### **Siglo XXI Editores**

Cerro del Agua 248  
Col. Romero de Terreros  
04310 México D. F.  
Tel.: 56 58 79 99  
Fax: 56 58 75 99



### **Sitesa, Sistemas Técnicos de Edición**

San Marcos 102 int. 10  
Col. Tlalpan  
14000 México D. F.  
Tels.: 56 55 91 44 / 55 13 22 30  
Fax: 55 73 94 12

### **SM, Ediciones**

Magdalena 211  
Col. Del Valle  
03100 México D. F.  
Tel. 10 87 84 00  
www.edicionessm.com.mx

### **Suromex, Ediciones**

General Francisco Murguía 7  
Col. Hipódromo Condesa  
06170 México D. F.  
Tels.: 52 72 36 30 / 52 77 07 44  
Fax: 52 71 04 70  
www.intralector.com/suromex/  
E-mail: suromex@mail.internet.com.mx

### **Susaeta**

Distribuido por Ediciones Suromex

### **Tecolote, Ediciones**

José Ceballos 10  
Col. San Miguel Chapultepec  
11850 México D. F.  
Tels.: 52 72 80 85 / 52 72 81 39  
Fax: 58 13 38 91  
www.edicionestecolote.com  
E-mail: edicolote@psinet.mx

# Directorio de librerías



De cómo nació la memoria de El Bosque

## **Casa Juan Pablos**

Malitzin 199  
Col. Del Carmen Coyoacán  
Tel. 56 59 02 52

## **Educal, Librerías**

Red de librerías en la República Mexicana  
Av. Ceylán 450,  
Col. Euzkadi  
Tel.: 53 56 28 15  
[www.educal.com.mx](http://www.educal.com.mx)

## **Fondo de Cultura Económica**

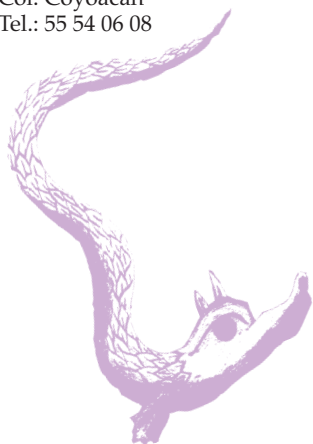
Librerías en la República Mexicana  
Carretera Picacho Ajusco 227,  
Col. Bosques del Pedregal  
Tel.: 52 27 46 82  
[www.fce.com.mx](http://www.fce.com.mx)

## **Gandhi**

Librerías en la República Mexicana  
Miguel Ángel de Quevedo 134  
Col. Chimalistac,  
Tel.: 54 84 27 00  
[www.gandhi.com.mx](http://www.gandhi.com.mx)

## **Imagina**

Miguel Ángel de Quevedo 354,  
Col. Coyoacán  
Tel.: 55 54 06 08



## **La oruga hambrienta**

Francisco P. Miranda 199  
Col. Lomas de Plateros.  
Tel.: 55 93 47 06  
E-mail: [informacion@laorugahambrienta.com](mailto:informacion@laorugahambrienta.com)

## **Pasaje Zócalo-Pino Suárez**

40 locales de distintas editoriales,  
Estaciones Zócalo y Pino Suárez,  
Líneas 1 y 2 del Sistema de Transporte  
Colectivo Metro, Ciudad de México

## **Pegaso**

Álvaro Obregón 99  
Col. Roma  
Tel.: 55 11 15 66

## **Porrúa**

Librerías en la República Mexicana  
República de Argentina 15  
Col. Centro  
Tel.: 5704 7578  
[www.porrúa.com](http://www.porrúa.com)

## **El Sótano**

Librerías en la Ciudad de México  
Miguel Ángel de Quevedo 209  
Col. Coyoacán  
Tel.: 5 554-9833  
[www.elsotano.com](http://www.elsotano.com)

## Índice por título



De cómo nació la memoria de El Bosque

### Título: Número

- 113 000 envolturas del copo de nieve, Las: 38  
¿A dónde fue el ciempiés?: 39  
A orillas del Nilo en tiempos de los faraones: 123  
A pares y nones. Rondas Infantiles: 340  
Abuelo de Tom ha muerto, El: 40  
¡Adiós, pañal!: 33  
Agua, El: 103  
Aire, El: 104  
Ajedrecero: 196  
Al amparo de los grandes castillos: 105  
Alas de la noche, Las: 134  
Álbumes metaficcionales: 355  
Alejandro. El joven que conquistó el mundo: 197  
Alimentación: 205  
Amanda, con cien pies anda: 41  
Ámbar en cuarto y sin su amigo: 135  
Animales del Nuevo Mundo: 198  
Animales en extinción. Colombia: 199  
Animales muy normales: 42  
Antiguo Egipto, El: 200  
Antología Poética: Lope de Vega: 268  
Anuario sobre el libro infantil y juvenil 2008: 341  
Aquilino pinta una nube y un camaleón: 43  
Árbol, El: 106  
Árboles, sus inquilinos y visitantes: 201  
Ariles y más ariles. Los animales en el son jarocho: 202  
Aristóteles, el mejor gato para una bruja: 44  
Aromas y sabores del trópico: 107  
Arqueología: 203  
Arrullos y caricias: 1  
Artistas de la piel y decoración corporal en jóvenes: 319  
Así nace una rana: 204  
Asuntos de mucho peso. Un libro sobre aciertos y errores en la alimentación: 205  
Aventuras de Max y su ojo submarino, Las: 136  
Aves 206:  
Aztecas, Los 207:  
¿Bebí un dinosaurio de esta agua? : 208  
Beso de la princesa, El: 46  
Bibliotecaria de Basora, La: 137  
Brujas: 320  
¡Buenas noches, Víctor! : 11  
Burro que metió la pata, El: 48  
Búsqueda. Un itinerario del pensamiento, La: 269  
Caballero de la Negra Armadura, El: 138  
Calor y Frío: 108  
Camino de Zimbabue. La princesa africana 270  
Canario y el sabueso, El: 49  
Cantar de Mío Cid, El: 271  
Canto a la vida: 272  
Caravana de Wilhelm Hauff, La: 139  
Caray, ¡qué lista es mi madre!: 12  
Cartas desde el interior: 273  
Casas de animales: 209  
Caso del futbolista enmascarado, El: 140  
Celestina, La: 274  
Cenicienta: 50  
Cerdo y sus primos, El: 210  
Chamaco Covarrubias, El: 109  
Chigüiro chistoso: 13  
Chistera maravillosa, La: 141  
Cielo está lleno de soles, El: 211  
Cielo estrellado: 14  
Cielo, las estrellas y la noche, El: 212  
Circo de pulgas: 51  
Círculos y calendarios: 213  
Ciudades submarinas: 214  
Clave secreta del Universo, La: 275  
Clima, El: 110  
Clubes de lectores. Informe de una experiencia: 342  
Color de los ojos, El: 142  
Color, El: 111  
Comidilla, un libro revista de alimentación, La: 321  
Como si no hubiera que cruzar el mar: 276  
Composición, La: 143  
Confidencias de un superhéroe: 144  
Construir nidos, cavar agujeros. Cómo protegen los insectos a sus crías: 215  
¡Corre Manuel, Corre! : 277  
Cosas que odio y otras exageraciones, Las: 145

Creación del mundo según el Códice Vindobonensis, La: 322  
 Criaturas peligrosas: 216  
 Cuando callaron las armas: 278  
 Cuando el muro se derrumbó: 323  
 Cuarta pata, La 146  
 Cuentos de terror 2: 147  
 Cuentos para niños que creen en marcianos: 148  
 Cuentos que dan mucho juego. Juan sin Miedo y El gato con botas: 52  
 Culpables, Los: 279  
 Cumpleaños de Tom, El: 53  
 Cúper es así: 15  
 Cúper, rey de isla Colchoneta: 54  
 Cupido es un murciélago: 149  
 Danza de mis secretos, La: 324  
 De Antología # 1. Selección de textos sobre la lectura y la escritura: 343  
 De Antología # 2. Selección de textos sobre la lectura y la escritura: 344  
 De Antología #3. Selección de textos sobre la lectura y la escritura: 345  
 De cómo nació la memoria del bosque: 150  
 De lengua me como un plato: 326  
 De por qué a Franz le dolió el estómago: 55  
 De Tenochtitlan a la Nueva España: 260  
 De vuelta a casa: 56  
 Delfín, El: 113  
 Demonio del Bosque, El: 151  
 Desafiantes, Las. Cuatro mujeres que avanzan sobre la injusticia, la mediocridad y el prejuicio: 325  
 Desayuno de los osos, El: 2  
 Descabelladas aventuras de Julito Cabello, Las: 152  
 Descifrar el cielo. La astronomía en Mesoamérica: 217  
 Diabetes. Su historia y sus secretos: 218  
 Diario de guerra del coronel Mejía: 281  
  
 Diario de La, El: 280  
 Diario de un niño en el mundo: 153  
 Diez cuentos africanos: 154  
 Dime: 346  
 Doble historia de un vaso de leche, La: 114  
 Dolores: 282  
 Dos círculos centrados: 17  
 Dragón busca princesa: 155  
 Economía ¿Qué es el dinero? : 219  
 Einstein. Un científico de nuestro tiempo: 220  
 Elefantes: 112  
  
 En el huerto, frutas y verduras: 221  
 En el suelo: 57  
 Entre el oficio y el beneficio: el papel del editor. Práctica social, normatividad y producción editorial: 348  
 Escapados, Los: 283  
 Esencias de Sabina, Las: 156  
 Espacio para todos: 222  
 Esqueleto en el armario, Un: 313  
 ¿Esto qué es? : 3  
 Explora y juega con la ilustración. Una guía para aprender a narrar con imágenes: 349  
 Fábrica del terror, La: 157  
 Felices sueños. Pesadillas de una bruja: 18  
 Fernanda y el genio: 158  
 Fígaro: 159  
 Figuras: 6  
 Fines de semana veo a papá, Los: 58  
 Flanagan de Lux: 284  
 Flautista de Hamelin, El: 59  
 Flor, La: 115  
 Fotografías que cuentan historias: 223  
 Fruto, El: 116  
 Fuga de Proteo 100-D-22: 160  
 Galileo. El genio que se enfrentó a la inquisición: 224  
 Garabato: 34  
 Garabato. Cuaderno de trabajo, un rato para pintar: 34  
 Gog: 285  
 Gordas: historia de una batalla: 286  
 Gran libro de las adivinanzas A-H, El: 347  
 Gran libro de las adivinanzas I-Z, El: 347  
 Gran libro de los retratos de animales: 161  
 Guía de viaje. Lugares fantásticos de Colombia: 225  
 Guía del Himno Nacional Mexicano, La: 226  
 Guía para sobrevivir en el siglo XXI: 327  
 Hablemos de los años 60. La rebeldía 328  
 Hablemos de los años 70. Las dictaduras: 329  
 ¡Hay naranjas y hay limones!: 60  
 ¿Hay osos en África?: 61  
 Hermanita de Tom, La: 62  
 Historia de la hoja de papel, La: 227  
 Hojas: 117  
 Imanes, Los: 118  
 India: 228  
 Intertextos: Aspectos sobre la recepción del discurso artístico: 350



- Intocables, los sin tierra, Los: 228  
 Invención de los caníbales, La: 229  
 Invención de una tradición literaria: 351  
 Inventor de juegos, El: 162  
 Isidro Labrador, quita el agua y pon el sol: 230  
 Jainas, el camino de la no violencia, Los: 228  
 Juan O’Gorman. Un autorretrato pintándose: 231  
 Juegos matemáticos ocultos en la literatura: 330  
 Jungla de colores: 7  
 Karam: crónica de un país, El: 331  
 Ladrón de sueños: 163  
 Latido a la vez, Un: 314  
 Leche para todos los pequeños, La: 119  
 Lecturas con certificado de garantía. 50 libros para leer en cualquier momento: 352  
 Leonardo Da Vinci. El genio que definió el Renacimiento :232  
 Letras para armar poemas: 63  
 Libro de las excepciones, El: 233  
 Libro de las palabrotas, El: 332  
 Libro de los garabatos, El: 35  
 Libro de los guarripios, El: 64  
 Libro de los ruidos, El: 8  
 Libro de Nebal, El: 164  
 Libros errantes, Los: 287  
 Libros escogidos de literatura infantil y juvenil 2006-2007 (3-15 años) : 353  
 Literatura infantil y educación literaria: 354  
 Lobito aprende a ser malo: 65  
 Lola: 66  
 Luceros del alba y planetas veloces: 234  
 Luisa viaja rapidísimo: 67  
 Luz de las estrellas, La: 235  
 Maharajás, los grandes reyes, Los: 228  
 Mallory se muda: 69  
 Mamá que ganó muchos premios, La: 70  
 Mamita Monstruo: 68  
 Mandela. El rebelde que dirigió a su nación a la libertad: 236  
 Marco Polo. El hombre que viajó por el mundo medieval: 333  
 Marie Curie. La mujer que cambió el curso de la ciencia: 237  
 Mary Shelley: El misterio de la inmortalidad: 165  
 Más gigante, El: 71  
 Mascota inesperada, Una: 101  
 Mecachis, ¡Quiero ser grande! : 19  
 Medio Oriente: 238  
 Mejor amigo del mundo, El: 20  
 Mejores cuentos de Michael Ende, Los: 166  
 Metaficción como un juego de niños.  
 Una introducción a los álbumes metaficcional  
 , La: 355  
 Mi familia: 288  
 Mi mamut y yo: 21  
 Mi mapamundi de los animales: 120  
 Mi primer Cid: 72  
 Miguel juega al fútbol: 73  
 Mis cuentos preferidos de los hermanos Grimm: 167  
 Misterio de la habitación cerrada, El: 289  
 Misterio del mayordomo, El: 168  
 Misterios de la sexualidad y la reproducción, Los: 239  
 Momias: 334  
 Moros, en Mauritania, Los: 251  
 Mudanzas. Taller de plástica Carrau Blau 356  
 Muerte de Iván Ilich, La: 290  
 Muna: 169  
 Mundo y sus habitantes según los viejos abuelos, El: 121  
 Mundos antiguos, Los: 240  
 Muñeco de nieve, El: 74  
 Murmullos de la selva: 170  
 ¡Música! : 122  
 Músicos de Bremen, Los: 59  
 Muy noble y leal Ciudad de México según los relatos de sus cronistas, La: 291  
 Narración infantil y discurso: 357  
 Negrita: 292  
 Nel pinta lo que quiere: 75  
 Néstor Tellini: 76  
 Niño que vino con el viento, El: 171  
 No es el fin del mundo: 293  
 ¡No quiero dormir!: 4  
 ¡No quiero ir a la escuela!: 22  
 Noche de los muertos, La: 172  
 Nuestra atmósfera ¿Cómo comprender los cambios climáticos?: 241  
 Objetos ¿conocidos? : 335  
 Océano de Olivia, El: 294  
 Octavio Paz. El poeta que hiló su tiempo: 242  
 ¡Oh, los colores! : 77  
 Opuestos: 9  
 Oso y barca: 36  
 Otra cara del sol, La: 295  
 Pago por ver... y por oír: 336  
 Pajarillo canta, El: 78  
 Palabras de agua: 124  
 Palabras de aire: 125  
 Pan de la guerra: 296

Para crecer con poesía. Una guía para acercar a los niños al mundo de la palabra: 358  
 Pascua en todo el mundo, La: 243  
 Pascual Midón: 79  
 Pasión fútbol: 297  
 Pelirrojas traen mala suerte, Las: 298  
 Pequeña Caperucita africana, La: 23  
 Pequeña tempestad, La: 299  
 Pequeño gato, El: 126  
 Perdido en la selva: 173  
 Peregrinas del fui-soy-seré, Las: 174  
 Pico, Arañazo y Gruñón: 24  
 Pingüino en Maracaibo, Un: 80  
 Pingüino, El: 127  
 Pintor de las neuronas (Ramón y Cajal, científico), El: 175  
 Planeta Tierra: 244  
 Poesía Lírica: 245  
 Poesía varia: 300  
 Pollito repetido, El: 81  
 Polo el aprendiz de mago: 25  
 Por el libro: 176  
 Porfiriato, El: 246  
 Princesa Dragón, La: 177  
 Príncipe de las carcomas, El: 301  
 ¿Qué hace el bebé?: 10  
 ¡Qué hambre la del hombrecito!: 82  
 ¡Qué más quisiera!: 178  
 Que me bautice el viento. Enriqueta  
 Ochoa para niños: 179  
 ¡Qué suerte hemos tenido con Paule!: 302  
 ¡Qué valiente! : 83  
 ¿Quién dijo maní? : 247  
 ¿Quieres que te cuente un cuento? Una guía para narradores y cuentacuentos: 359  
 Quiero salvar mi planeta: 248  
 ¡Quiero una mascota!: 26  
 Rana, La: 128  
 Recetas de Benjamín Buengusto: 249  
 Regalo de los mayas, El: 250  
 Regreso de Doble-P, El: 180  
 Relato del suicida: 303  
 Rigoberto y los lobos: 84  
 Robot Internet, El: 85  
 Ruiseñor, El: 86  
 Sahara, El: 251  
 Salvar nuestro planeta: 37  
 ¿Sansón? : 87  
 Santiago: 181  
 Secretos de los tiburones, Los 254  
 Secretos del dragón, Los: 252  
 Secretos del mamut, Los: 253  
 Segunda guerra mundial, La: 337  
 Semillas de México: 129  
 Señor L. Fante, El: 88  
 Ser lobo: 182  
 Si tu signo no es cáncer: 304  
 Siempre puedes contar con papá: 89  
 ¿Sientes la fuerza? : 255  
 Siete habitaciones oscuras: 305  
 Simetría perfecta: 130  
 Sirena del desierto, La: 90  
 Sobibor: 306  
 Sol eclipsado, El. Una mirada al lado oscuro del cerebro: 338  
 Sombra del sol, La: 307  
 Sonido, El: 131  
 Sor Juana y Carlos de Sigüenza. Una amistad entre genios: 257  
 Soy el más guapo: 91  
 Soy Mozart: 258  
 Sueña Pepe: 308  
 Suerte cambia la vida, La: 183  
 Superconejo: 27  
 Talismán que vino por el aire, El: 184  
 Tantos animalitos muertos: 186  
 Taxi de los peluches, El: 92  
 Teatrinós: 93  
 Techo del mundo, El: 259  
 Tener un patito es útil: 28  
 ¡Tiemblen, dragones! : 94  
 Tiempo, El: 132  
 Tigre callado escribe poesía: 95  
 Tigre de mar y otros cuentos para soñar, El: 185  
 Tigre, El: 133  
 Tigres de la otra noche: 187  
 Tinta de las moras, La: 310  
 Tito mago: 96  
 Todos a usar el calendario azteca: 261  
 Todos al tren: 29  
 Todos los detectives se llaman Flanagan: 188  
 Tom se cambia de casa : 97  
 Tom tiene una pesadilla: 98  
 Torre del caimán y Rosete se pronuncia, La: 311  
 Traje nuevo del Emperador, El: 59  
 Tuareg, los hombres velados del Hoggar, Los: 251  
 Tucanes no hablan, Los 309  
 Último Heliogábalo, El: 189  
 Últimos gigantes, Los: 312  
 Uma. La pequeña diosa :190  
 Un banco al sol: 45  
 Un día de lluvia: 16  
 Un sistema sencillo: 256  
 Una buena costumbre: 47  
 Una vez, un bosque: 191

Una visita a Tulum: 266  
Una visita al Centro Cultural Santo Domingo: 263  
Una visita al Museo de Arte Moderno: 264  
Una visita al Palacio de Bellas Artes 265  
Una vuelta al mundo de los valores en 80 libros: 363  
Una: La historia de Piiter y Py: 315  
Vacaciones de Franz, Las: 99  
Vacaciones horribles, Unas: 102  
Valores y lectura. Estudios multidisciplinares 360  
¡Ven hada!: 30  
Ver para leer. Acercándonos al libro álbum: 361  
¡Ves al revés!: 31  
Viaje. Un itinerario de regreso a la Tierra, El: 192  
Viajes celestes. Cuentos fantásticos del siglo XIX: 316  
Vida en las alturas, La: 262  
Vida secreta de las cosas, La: 100  
Viejo árbol, El: 32  
Viento en los sauces, El: 193  
Violencia, discurso y público infantil: 362  
Wasserman. Historia de un perro: 317  
Wodabe, los que corren delante del ganado, Los: 251  
XVII Catálogo de ilustradores: 339  
Yendo a no sé donde a buscar no sé qué: 194  
Yo seré director de orquesta: 267  
Yo tampoco me llamo Flanagan: 318  
Yo, marinero: 103  
Zapatero y los duendes: El 59  
Zoología poética: 195  
Zorro astuto, El: 5

# Índice por autor



De cómo nació la memoria de El Bosque

## Autor: Número

- Abbado, Claudio: 267  
Abrahams, Katie: 266  
Abril, Paco: 176  
Absalon, Patrick: 252  
Adalbert, Consuelo: 326  
Adams, Simon: 197  
Ahlberg, Allan 70  
Albentosa Hernández, José I.: 357  
Alcántara, Ricardo: 12, 19  
Almena, Fernando: 46  
Alonso, Manuel: 298  
Alonso, Manuel L.: 313  
Álvarez, Rosanela: 201  
Amara, Luigi: 136  
Angoa Pérez, Mariana: 338  
Atkinson, Mary: 214  
Avi: 52  
Babarro y Pinto, Xoán: 43, 74  
Backès, Michel: 24  
Balada, Marta: 356  
Barajas Mariscal, Libia: 213  
Barnes, Trevor: 203  
Baumbach, Martina: 58  
Bawin, Marie-Aline: 62, 98  
Benítez, Claudia: 153  
Benítez, Felipe: 287  
Bennett, Jill: 147  
Berenstein, Mónica: 325  
Bernard, Fred: 190  
Berner, Rotraut Susanne: 73  
Bernhard, Emmanuel: 108, 110, 131  
Berrocal, Beatriz: 169  
Bialet, Graciela: 304  
Blake, Stephanie: 22, 27  
Blanco, Alberto: 90  
Blandom Jolly, José Ángel: 336  
Blumenthal, Vivian: 134  
Boetto, Aldo: 258  
Boie, Kirsten: 302  
Bombara, Paula: 146  
Bosch, Lolita: 315  
Bracho, Coral: 39  
Bravi, Soledad: 8  
Britos, Nicolás: 211, 234  
Brooks, Bruce: 282  
Brown, Ruth: 32  
Brownjohn, Emma: 37  
Brozon, Mónica: 305  
Buitrago, Jairo: 88  
Cabezas, Esteban: 152  
Calderón, Emilio: 289  
Calderón, Mario: 347  
Camastra, Caterina: 202  
Camossa, Silvia: 308  
Canales, Claudia: 321  
Carabás, David: 107  
Cardona, Patricia: 324  
Cardoso, Onelio Jorge: 292  
Carlos Guillén, Fedro: 233  
Castrillón, Silvia: 342  
Cerrillo, Pedro C.: 352, 354, 268, 350  
Chacek, Karen: 101  
Chambers, Aidan: 346, 359  
Chancellor, Deborah: 244  
Chaves, Marcela: 342  
Chávez Castañeda, Ricardo: 38, 84  
Chimal, Alberto sel. : 316  
Chottin, Ariane: 128  
Christoph Le Masne: 53  
Corona, Pascuala: 230  
Costa-Pau, Rosa: 112  
Cottin, Menena: 114  
Courtalon, Corinne: 123  
Creech, Sharon: 314  
Cuéllar, Olga: 18  
D'Allancé, Mireille: 89  
Da Coll, Ivar: 13  
Daly, Niké: 23  
Davies, Nicola: 206  
Davies, Vanessa :218  
Dazinger, Paula: 135  
De Déu Prats, Joan: 45  
De Quevedo, Francisco: 300  
De Rojas, Fernando: 274  
Del Bosque, Carmen: 164  
Del Paso, Fernando: 60  
Delye, Pierre: 82  
Díaz, Gloria Cecilia: 295  
Domínguez, Héctor: 220, 235  
Domínguez, Héctor: 241  
Dorling Kindresley: 6, 9  
Dubovoy, Silvia: 170, 250  
Durán, Lin: 324  
Eduar, Gilles: 29

Ellis, Deborah: 296  
 Ende, Michael: 166  
 España, Javier.: 183  
 Espinoza, Gerald: 349  
 Espluga, María: 103  
 Faller, Régis: 25  
 Farias, Juan: 171  
 Farré, Lluís: 11  
 Fernández "Beff", Bernardo: 163  
 Fierro, Julieta: 220, 235  
 Fletcher, Julie: 7  
 Flores, Gabino: 219  
 Friedman, Laurie: 69  
 Galfard, Christophe: 275  
 Galich Manuel: 93  
 Ganeri, Anita: 200  
 Ganges, Monste: 15, 54  
 García Domínguez, Ramón adap: 72  
 García Esperón, María: 187  
 García Lorca, Federico: 181  
 García, Gretel: 340  
 Garmendia, Salvador: 80  
 Garrido, Felipe: 245  
 Gedovius, Juan: 71  
 Geis, Patricia: 33, 76, 79  
 Girard, Franch: 120  
 Gisbert, Joan Manuel: 184  
 Gómez Gallego, Ignacio: 332  
 Gomi, Taro: 35  
 González Flores, Laura: 223  
 González, Mario: 307  
 Gorbachev, Valeri: 16  
 Grahame, Kenneth: 193  
 Grimm, Jacob: 167  
 Grimm, Wilhelm: 167  
 Guidoux, Valerie: 113, 116  
 Guiochins, Elena: 165  
 Guzmán, Federico: 217  
 Hammon, Richard: 255  
 Hanan Díaz, Fanuel: 129  
 Hawking, Lucy: 275  
 Hawking, Stephen: 275  
 Heitz, Bruno: 67  
 Hellings, Colette: 40  
 Henkes, Kevin: 294  
 Heredia, María Fernanda: 149  
 Hermann Lejarazu, Manuel A.: 322  
 Hernández Carrión, Pedro: 277  
 Hernández Samaniego Georgina: 310  
 Hernández, Juan Abelardo: 242  
 Hiriart, Hugo: 311  
 Huidobro, Norma 168  
 Ichikawa, Satomi: 61  
 Isol 28  
 Iturralde, Edna: 278  
 Jaraíz, Belén: 34  
 Jeffers, Oliver: 56  
 Jiang Hong, Chen: 151  
 Jiménez Codinach, Guadalupe: 226  
 Jinks, Catherine: 102  
 Jonas, Anne: 127  
 Jones, Terry: 185  
 Junakovic, Svetlan: 161  
 Kahng, Kim adapt.: 177  
 Kaniuk, Yoram: 317  
 Kaufner Horwitz, Martha: 205  
 King-Smith, Dick: 44  
 Kloos, Gerardo: 348  
 Konsevik, Adriana: 264  
 Kramer, Ann: 236  
 Krystyna M. Libura: 322  
 Kudse, Shannon: 243  
 Kuipers, Ben: 75  
 Lago, Ángela: 194  
 Lalana, Fernando: 180  
 Lara, Enrique: 51, 117  
 Larraniaga Rubio, Elisa comp.: 360  
 Laurencin, Geneviève: 122  
 Le Masne, Christophe: 97  
 Leñero, Carmen: 299  
 León Portilla, Miguel: 198  
 Libura, Krystyna M.: 121  
 Limousine, Odile: 227  
 Linzuain, Laura: 341  
 Llewellym, Claire: 204  
 Lluch, Gema comp.: 351  
 Lobel, Arnold: 64  
 Lobo, Fernando: 303  
 Loera y Chávez, Verónica: 263  
 Loizeau, Catherine: 240  
 López Ridaura, Cecilia: 320  
 López, Coralía: 14  
 Lorenzo, Antonio: 261  
 Loufane: 66  
 Luján, Jorge: 77  
 Machado, Ana María: 41, 178, 343  
 Magallanes, Alejandro: 17, 30  
 Malam, John: 334  
 Malpica, Toño: 281  
 Marcelo Elizalde: 173  
 María Wernicke 174  
 Marie-Odile Fordacq: 120  
 Marín, Manuel: 231  
 Mariño, Ricardo: 172  
 Marsden, John: 273  
 Martín Andreu: 188, 284, 318  
 Martínez Canabal, Alonso: 338  
 Martínez, Roberto: 247  
 Martínez, Rocío: 150  
 Mc Carty, Nick: 333  
 Mc Caughrean, Geraldine: 293  
 McAllister, Angela: 26



Menaya, Purificación: 155  
 Mendoza Fillola, Antonio, comp. : 350  
 Ministerio de Educación de Chile.: 361  
 Mireya Bonilla: 266  
 Molina, Silvia: 49  
 Molla, Jean: 306  
 Möller, Anne :215  
 Moncada Rueda, Miguel Ángel: 153  
 Montaña Ibañez, Francisco: 309  
 Montardre, Hélène: 106, 126, 133  
 Morán Leyva, Paola: 246  
 Morel, Gaud: 221  
 Morrison, Ian: 222  
 Mouchard, Christel: 270  
 Moya Guijarro, Arsenio Jesús: 357  
 Munsch, Robert.: 94  
 Muñoz Ledo, Norma: 158  
 Muñoz Puelles, Vicente: 175  
 Nateras, Alfredo: 319  
 Nava, Emanuela: 1  
 Navarrete, Federico: 229, 327  
 Neruda, Pablo: 272  
 Nesquens, Daniel: 288  
 Nessman, Philippe: 104, 111, 118  
 Newman, Nanette: 185  
 Nilson, Ulf: 186  
 Norac, Carl: 20  
 Nöstlinger, Christine: 55, 99  
 Obiol Baubí, Immaculada: 277  
 Ochoa, Enriqueta: 179  
 Odifreddi, Piergiorgio: 330  
 Olivares, Godofredo: 335  
 Olmos, Gabriela sel.: 195  
 Ordoñez, Rafael: 42  
 Orihuela, Luz, adapt.: 50, 59, 86  
 Orozco, Rebeca: 109  
 Osorio, Mariana: 156  
 Ospina, William :344  
 Owen, Claire: 130, 256  
 Oya, Milagros: 160  
 Pacheco, Cristina: 141  
 Palavicini, Teresa : 124,125  
 Paloma, David 47: 81  
 Papini, Giovanni: 285  
 Pauli, Lorenz: 83  
 Pavisic, Jenny: 87  
 Pelegrín, Ana, comp.: 63  
 Peralta, María del Sol: 249  
 Philippo, Sophie: 253  
 Phillips, John: 232  
 Pinguilly, Yves: 142  
 Pisos, Cecilia: 276  
 Piumini, Sebastiano: 280  
 Place, Francois: 312  
 Poniatowska, Elena: 48  
 Prat, Àngels: 85  
 Quentin, Laurence: 228, 251, 259  
 Rajchenberg, Enrique: 328, 329  
 Ramírez Arriola, Ricardo: 331  
 Ramírez Lozano, José A. : 301  
 Ramos, Mario: 91  
 Red de Selección de Libros Infantiles y juveniles: 353  
 Reisser, Catherine: 228, 251, 259  
 Rendón Ortiz, Gilberto :138  
 Renner, Violet: 115  
 Ribera Jaume: 188, 284, 318  
 Rico, Blanca: 239  
 Rincón, Andrés: 196  
 Rincón, Valentín: 196  
 Ríos Szalay, Susana: 265  
 Rius, Roser: 4  
 Robledo, Beatriz Helena: 159  
 Rodari, Gianni: 139  
 Rodríguez, Lucho: 199  
 Rogers, Fred: 100  
 Rosas, Alejandro: 260  
 Rosero, José: 283  
 Ruy Sánchez, Andrea: 219  
 Saint-Dizier, Marie: 105, 210  
 Sairigné, Catherine de: 119  
 Sánchez Corral, Luis: 362  
 Sánchez, Mireia: 57  
 Sandoval, Jaime Alfonso: 144  
 Sans, Soledad: 356  
 Santis, Pablo: 162  
 Saucedo Zarco, Carmen: 257  
 Schalen, Carlos: 140  
 Scmemann, Serge: 323  
 Shua, Ana María: 145, 157  
 Shulman, Mark: 5  
 Siemens, Sandra: 189  
 Sierra i Fabra, Jordi: 148  
 Silva Díaz, María Cecilia: 355  
 Silvera, Elvia: 358  
 Skármeta, Antonio: 143  
 Smith, Jeremy: 207  
 Steele, Philip: 224, 237,238  
 Stewart, Joel: 21  
 Stuart, Forbes: 154  
 Téllez-Tejeda, Luis: 341  
 Teulade, Pascal: 3  
 Tolstoi, León: 290  
 Torrijos, Eduardo: 340  
 Tulloch, Jonathan: 297  
 Urrutia, Critina: 121  
 Urrutia, Ma. Cristina 248  
 Utanda, María del Carmen: 354  
 Vadon, Catherine: 254  
 Valle-Arizpe, Artemio de: 291  
 Van Aerssen, Ignacio: 34  
 Van Genechten, Guido: 96

Vanden Broeck, Fabricio: 192, 269  
Vasco, Irene: 225  
Velázquez, Isabe:l 286  
Verdet, Jean-Pierre: 212  
Verplancke, Klaas: 10  
Vicente Muñoz Puelles, adap.: 271  
Villoro, Juan: 92, 279  
Wall, Julia: 262  
Wegenast, Bettina: 182  
Wells, Poppy: 2  
Wells, Robert E.: 208  
Whybrow, Ian: 65  
Wilkes, Angela: 209, 216  
Willis, Geanne: 31  
Willmott, H.P. : 337  
Winter, Jeanette: 137  
Wright, Cliff: 36  
Yáñez, Ricardo: 78  
Yubero Jiménez, Santiago: 363  
Yubero Jiménez, Santiago, comp. : 360  
Zatz, Lia: 68  
Zeitoun, Charline: 132  
Zepeda, Monique: 95, 191  
Zuleta, Estanislao: 345

# Índice por ilustrador



De cómo nació la memoria de El Bosque

## Ilustrador: Número

- Abbado, Claudio: 267  
Aguilar Luis, Ethel: 179  
Alamy: 200  
Alamy, Images: 255  
Albáizar, Sonia: 52  
Alcaraz, Eloísa: 34  
Alcázar, Isis: 205  
Aldana, Olga Lucía: 278  
Alforcea, Albert: 184  
Alinari: 232  
Alison, Wendy: 203  
Allen, Meter: 132  
Allen, Peter: 104, 108, 110, 111, 118, 131  
Altamira, Genaro: 326  
Álvarez, Diego: 156  
Álvarez, Diego: 92  
Andrada, Javier: 59  
Archivo del Centro INAH Quintana Roo: 266  
Archivo General de la Nación: 226  
Archivo General de la Nación: 328, 329  
Archivo Santillana: 245  
Archivos Corbis: 206, 232  
Ardea 206  
Arguilé, Elisa 288  
Auladell, Pablo 271  
Backès, Michael: 24  
Balaguer, Marta: 11  
Barajas "El Fisgón", Rafael: 39  
Barradas, Leticia: 296  
Bawin, Marie- Aline: 40, 97  
Bawin, Marie-Aline: 53  
Béat Brüsich: 227  
Bef: 144  
Berna, Carolina: 309  
Berner, Rotraut Susanne: 73  
Bernstein, Gabriel: 258  
Betteo, Patricio: 158, 163  
Blake, Stephanie: 22, 27  
Bohórquez, Rossana: 257  
Bolaños, María Paula: 249  
Botánica: 214  
Bour, Daièle: 119  
Bravi, Soledad: 8  
Bravo, Fran: 38  
Bremier, Claire: 120  
BroCas, S.C.: 216  
Broutin, Christian: 123, 212  
Brown, Ruth: 32  
Bubhogg, Catarina: 182  
Buitrago, Jairo: 88  
Cachimba, Max: 162  
Campos, Ángel: 217  
Campos, Derzu: 324  
Canale, Melina: 168  
Casado, Paloma: 52  
Castellanos, Diana: 282  
Castro Leñero, Miguel: 198  
Chambers, Sally: 5  
Chávez Castañeda, Ricardo: 174  
Chinto: 43  
Cicero, Julián: 95, 102, 154, 272  
Colibrí: 115, 116  
Corbis: 237, 238  
Corona, Pascuala: 230  
Cottin, Menena: 114, 129  
Cuellar, Olga: 18, 159, 225  
D'Allancé, Mireille: 89  
Da Coll, Ivar 13  
Daly, Niki: 23  
Danny: 319  
Davies, Vanessa: 218  
De Gante, Guillermo: 157, 172  
De Velasco, Beatriz G.: 138  
Del Ángel, Jorge: 153  
Delgado, Ana B.: 363  
Dieta, Erhard: 55  
Druck-u, Akademische 322  
Dubois, Claude K.: 20  
Dutertre, Charles: 253  
Dynamo Design: 275  
Eccardi, Fulvio: 248  
Emeterio: 247  
Emmet, Bruce: 334  
Ericsson, David L.: 243  
Ericsson, Eva: 186  
España, Alejandra: 219  
Espinoza, Gerald: 349  
Espulga, María: 50, 103  
Estrada, Ixchel: 100  
Estrada, Pau: 57  
Etcheverry, P. : 128  
Evangelista Bautista, Cesar: 213  
Fages, Estrella: 45

Faller, Régis: 25  
Farr, Jonathan: 136  
Features, Rex: 236  
Fernández, Marisol: 191  
Fernández, Susana: 42  
Ferracioli, Laura: 180  
Fletcher, Julie: 7  
Flores Lobato, Heyliana: 321  
Flores, Damián: 263  
Flores, Enrique: 287  
Folch, Sergio: 33  
Folgueira, Rodrigo: 211, 234  
Foreman, Michael: 185  
Fra, Irene: 313  
Frías, Mariví: 80  
Furnari, Eva: 68  
Gabán, Jesús: 171  
Gañeron, Henri: 212  
García, Luis: 117  
García, Luis Fernando: 51  
Gatagán, Tino: 63  
Gázquez, Juan Pablo: 305  
Gedovius, Juan: 71, 94  
Geis, Patricia: 76, 79  
Geti images: 209  
Gilles, Eduar: 29  
Gómez Morin, Mauricio: 292  
Gomi, Taro: 35  
González Tsuda, Efraín: 170  
González, Bruno: 257  
González, David Lara: 281  
González, Rosa Elena: 235  
Gorbachev, Valeri: 16  
Graco, Guillermo: 239  
Gram, Bob: 44  
Grobler, Piet: 77  
Gubianes, Jaume: 277  
Guízar, Ester: 263  
Hanke-Basfeld, Magdalena: 302  
Hernández, Pau Joan: 113  
Hoaqui: 115, 116  
House, Random: 275  
Hudrisier, Cécile: 82  
Ichikawa, Satomi: 61  
Imperial War Museum: 337  
Infante, Francesc: 155  
Isol: 28  
Jagtenber, Yvonne: 75  
Janco, Tania: 310  
Jeffers, Oliver: 56  
Jennings, Patti: 2  
Jiang Hong, Chen: 151  
Joma: 167  
Josel: 60  
Juárez Vivas, Magdalena: 264, 265  
Junakovic, Svetlan: 161

Kindersley, Dorling: 6, 9  
Koenig, Florence: 142  
Lago, Ángela: 194  
Lara, Enrique: 51  
Le Masne, Christophe: 62, 98  
Legnazzi, Claudia: 169  
Libura, Krystyna: 121  
Lieferring, Jan: 58  
Linares, María Claudia: 149  
Lobel, Arnold: 64  
López, Coralía: 14  
Lord, Jenny: 203  
Loufane: 66  
Macedo, Blanca Cecilia: 340  
Magallanes, Alejandro: 17, 30, 165, 187, 196, 272, 327  
Mariño, Ricardo: 173  
Martínez, Cynthia: 183  
Martínez, Ericka: 49, 223, 260  
Martínez, Helena: 41, 178  
Martínez, Rocío: 150  
Matthewson, Sarah: 262  
Max: 72, 86  
McEwen, Katharine: 70  
Méndez, Simón: 204  
Mercader, Georgina: 37  
Meschini, Leonardo: 112  
Mettler, René: 210, 221  
Mezquita, Camila: 308  
Middleton, Charlotte: 26  
Millet, Claude y Denise: 122, 259  
Möller, Anne: 215  
Monroy, Manuel: 101, 242  
Monroy, Manuel, Olivares, Regina: 335  
Montardre, Héléne: 133  
Morales, Héctor: 201  
Müller, Ulrike: 46  
Nateras, Alfredo: 319  
Negrin, Favian: 139  
Nieva, Rebeca: 109  
Nöstlinger, Christine: 99  
Novati, Eugenia: 276  
Novoa, Teresa: 47  
O’Gorman, Juan: 231  
Oberdieck, Bernhard: 166  
Odrizola, Elena: 193  
Olivares, Javier: 84  
Orihuela, Luz: 126  
Orti, Dagli: 197  
Ortiz, Patricia: 220  
Pellicer López, Carlos: 78  
Pérez, María del Pilar: 235  
Pez: 146  
Philips R. : 127  
Photolibrey.com: 244  
Place, Francois: 312

Podestá, Gabriela: 320  
Pourchet, Marjorie: 361  
Prestifilippo, Pablo: 176  
Prevot, J.M.: 128  
Puño: 274  
Quentin, Laurence: 228, 251  
Queralt, Carmen: 74  
Ramírez Arriola, Ricardo: 331  
Ramos, Mario: 91  
Re, Giulia: 1  
Reisser, Catherine: 228, 251  
Rendón, Joel: 229  
Revah, Patricia: 90  
Ricciarini Photo Agency, Luisa: 333  
Rifá, Fina: 85  
Rius, Roser: 4  
Rivera, Marta: 250  
Robles, Fernando: 48  
Roca, François: 190  
Rodríguez, Lucho: 107, 199  
Rojas García, Rey David: 124, 125  
Rojas, Rey David: 205  
Ross, Tony: 31, 65, 135  
Rovira, Francesc: 81  
Ruano, Alfonso: 143  
Ruano, Sara: 164  
Russo: 319  
Sada, Margarita: 87  
Salazar Zepeda, Jorge J. : 134  
San Miguel, Juan Felipe: 148, 189  
Santol, Jorge: 145  
Sarbacane: 106  
Sarrazin, Jean-Charles: 3  
Schärer, Kathrin: 83  
Schlaen, Carlos: 140  
Schmitz, Tamara: 69  
Serrano, Luis Manuel: 195  
Sipa: 236  
Smith, Michael: 207  
Solís, Ixchel: 314  
Stewart, Joel: 121  
Stock Image Group: 222  
Sunset: 115, 116  
Susler, Víctor: 233  
The Art Archive: 224  
Thibault, Dominique: 105  
Tiznado, Diana: 141  
Torrecilla, Pablo: 175  
Torres Lara, Julio: 202  
Torres, Marko: 152  
Underwood, and Underwood: 237, 238  
Urberuaga, Emilio: 12, 15, 19, 54  
Van Genechten, Guido: 96  
Vanden Broeck, Fabricio: 192, 269  
Varadi, Christine: 93  
Varela, Cecilia: 339  
Veillon, Béatrice: 240  
Velasco, Jazmín: 246  
Verlagsanstalt: 322  
Verplancke, Klaas: 10  
Vila, Jordi: 59  
Vincent Boyer, Charles Duterte: 252, 254  
Vivas, Rafael: 280  
Weisner, David: 177  
Weldon Owen Education Inc. : 130, 256  
Wells, Robert E. : 208  
Winter, Jeanette: 137  
Wright, Cliff: 36  
Zavala, Javier: 181



## Índice por tema



De cómo nació la memoria de El Bosque

### Tema: Número

- Abuelos: 40, 141, 156, 294  
Actividades cotidianas: 28, 102, 145, 259, 279, 295  
Actividades: 34, 249  
Acústica: 131  
Adaptación: 169  
Adivinanzas: 60, 347  
Adolescencia: 149, 188, 282, 283, 294, 297, 299, 304  
Adopción: 302  
Afganistán: 296  
África: 142, 154, 236, 270, 331  
Aire: 104, 125  
Ajedrez, 196  
Alegría: 179, 183  
Alimentación: 119, 152, 205, 221, 247, 249, 286, 306, 321  
Ambición: 86  
Amigo imaginario: 185  
Amigos: 283  
Amistad: 1, 13, 16, 20, 21, 36, 41, 45, 49, 53, 56, 67, 69, 75, 80, 83, 92, 93, 97, 135, 141, 142, 143, 149, 160, 169, 182, 184, 193, 273, 276, 277, 280, 284, 294, 297, 302, 308, 313, 314, 315,  
Amor: 66, 89, 92, 149, 171, 268, 271, 274, 283, 299, 300  
Análisis de discurso: 357, 362  
Animales: 1, 3, 5, 7, 29, 32, 36, 39, 42, 48, 51, 61, 65, 85, 87, 92, 112, 113, 117, 120, 121, 126, 127, 128, 133, 134, 161, 166, 173, 184, 186, 195, 198, 199, 201, 202, 204, 206, 208, 209, 210, 215, 216, 233, 262, 272  
Aprendizaje: 170, 310, 356  
Árboles: 106, 117, 129, 201  
Arqueología: 203, 266  
Arquitectura: 105, 263, 265  
Arrecifes: 214  
Arrullo: 14  
Arte: 34, 35, 75, 109, 122, 123, 130, 131, 198, 223, 231, 258, 264, 265, 267, 324, 336, 339  
Ártico: 127  
Astronomía: 148, 212, 217, 224, 233, 234, 235  
Astucia: 52  
Atmósfera: 241, 244  
Auto aceptación: 44  
Autoconocimiento: 71, 314, 324  
Autoestima: 71, 87, 88, 96, 101  
Autoridad 24  
Avaricia: 274  
Aventuras: 39, 44, 72, 93, 138, 139, 146, 155, 160, 164, 180, 193, 270, 275, 299, 312, 317  
Aves: 127, 134, 206  
Biblioteca: 109, 344  
Biografía: 109, 175, 197, 220, 230, 231, 232, 236, 237, 242, 258, 267, 325, 333  
Biología: 42, 106, 107, 112, 113, 115, 116, 117, 128, 129, 133, 165, 199, 201, 204, 206, 209, 210, 214, 215, 216, 221, 262, 338,  
Bondad: 158  
Bosque: 106, 150, 191  
Brujas 18, 44, 320  
Búsqueda de la identidad 19, 81, 162, 174, 269, 281  
Caballeros: 138, 271  
Calendarios: 213, 261  
Campamentos: 99  
Cáncer: 304  
Casas: 209  
Castillos: 105  
Cerdo: 210  
Cerebro humano: 338  
Ciencia ficción: 163, 174  
Ciencia: 104, 110, 111, 113, 118, 129, 131, 132, 148, 165, 201, 211, 212, 234, 237, 253, 275, 334  
Circo 25, 51  
Ciudad de México: 48, 279, 291, 319  
Clásicos 50, 59, 86, 167, 193, 274  
Clima: 110, 241  
Cocina: 76  
Códices: 198, 322  
Colombia: 225  
Colores: 5, 7, 43, 77, 111  
Compañeros: 85, 156, 158, 277  
Compromiso: 26  
Confianza: 273  
Conflictos: 47  
Control de esfínteres: 33  
Convivencia: 32, 49  
Corales: 214

Crimen: 168  
 Cultivos: 221  
 Cultura 334  
 Cultura Maya: 170, 217, 250, 266,  
 Cultura Mexica: 207, 217, 260, 261  
 Cultura: 61, 200, 203, 219, 226, 227, 240,  
 243, 246, 251, 257, 259, 260, 319, 320, 331,  
 332, 336, 348, 351,  
 Cumpleaños: 53  
 Danza: 324  
 Delfines: 113  
 Deporte: 73, 196, 233, 277  
 Derechos Humanos: 236  
 Desastre: 307  
 Deseos 19  
 Desierto: 90, 251, 331  
 Detectives: 140, 188, 284, 318  
 Diabetes: 218  
 Diarios: 280  
 Dibujo: 34, 35  
 Dictadura: 143  
 Diferencias: 83, 151, 270, 310  
 Discapacidad: 146  
 Discriminación: 31, 142, 293  
 Diseño: 130  
 Diversidad: 31, 61, 134, 169, 216, 228,  
 229, 243, 244, 328, 329,  
 Divorcio: 58  
 Dragones 177, 155, 252  
 Duendes: 59  
 Ecología: 37, 120, 146, 191, 192, 199, 222,  
 248, 327,  
 Economía: 222, 219  
 Edición: 354, 348  
 Egipto: 123, 200  
 Elefantes: 88, 112  
 Enfermedad: 313  
 Enfermedades: 218  
 Engaño: 59  
 Envidia: 66  
 Escritura: 343, 348  
 Escuela: 22, 55, 70, 158, 282  
 Esperanza: 278  
 Estados del agua: 38, 103, 124, 208  
 Estética: 114, 223, 231  
 Ética: 37  
 Experimentos: 103, 104, 108, 110, 111,  
 118, 131, 132  
 Extraterrestres 180  
 Familia: 2, 38, 55, 62, 68, 70, 73, 102, 171,  
 190, 276, 288, 290, 295, 296, 302, 304, 314  
 Familiares: 40  
 Fantasía: 25, 54, 90, 103, 155, 166, 167,  
 173, 180, 184, 187, 190, 194, 299, 307, 316,  
 317  
 Fantasmas: 147, 172  
 Figura materna: 12, 24, 68  
 Figuras: 6, 17  
 Física: 103, 104, 108, 110, 111, 118, 131,  
 132, 208, 220, 224, 235, 237, 241, 254, 256  
 Flipbook: 14  
 Flores: 107, 115  
 Formación de lectores: 343, 354  
 Fotografía: 223, 248, 328, 329  
 Frutas: 107, 115, 116  
 Fútbol: 73, 140, 297  
 Gatos: 126, 159  
 Generosidad 16  
 Geografía: 222, 225, 228, 238, 244, 251,  
 262  
 Geometría 17, 114  
 Gigantes: 312  
 Granjas: 3  
 Guerra: 47, 137, 197, 229, 260, 278, 281,  
 306, 315, 323, 337  
 Hábitos: 1, 2, 4, 10, 33, 51  
 Hermanos: 57, 62, 68, 81, 144, 299  
 Héroe: 181  
 Historia: 48, 105, 123, 165, 197, 200, 203,  
 207, 217, 220, 223, 224, 226, 227, 228, 229,  
 230, 232, 236, 238, 240, 242, 245, 246, 250,  
 251, 254, 256, 257, 260, 261, 263, 264, 265,  
 266, 281, 285, 287, 291, 320, 322, 323, 325,  
 326, 328, 329, 333, 335, 337  
 Honor: 72, 271  
 Hora de dormir 1, 4, 11  
 Humor: 13, 15, 17, 22, 23, 28, 30, 38, 39,  
 42, 46, 64, 79, 82, 91, 136, 152, 161, 166,  
 180, 189, 268, 286, 288, 301  
 Ilustración: 339, 349, 350, 351, 361  
 Imaginación: 3, 17, 18, 21, 27, 30, 41, 63,  
 124, 136, 153, 183  
 Imanes: 118  
 India: 228  
 Infancia: 11, 95, 141, 175, 183, 193, 278,  
 281, 309, 356  
 Ingenio: 59, 185  
 Insectos: 215  
 Instrumentos musicales: 122, 267  
 Inteligencia: 94  
 Intertextualidad: 350, 354  
 Intriga: 301  
 Inventos: 227  
 Invierno: 74  
 Japón: 222  
 Juego: 20, 27, 28, 35, 52, 74, 85, 158, 162,  
 178  
 Juegos de palabras: 63, 79, 340  
 Juegos: 196  
 Juguetes: 57  
 Lealtad: 86, 271  
 Leche: 119

Lectura: 176, 178, 283, 287, 308, 343, 344,  
 346, 350, 360, 363  
 Lenguaje: 100, 326, 332, 362  
 Lenguas indígenas: 121, 198, 322  
 Letras: 63  
 Leyendas: 154  
 Libertad: 75, 159, 160, 269, 292  
 Libros: 176, 227, 287, 348, 349, 352, 355,  
 360, 361, 363  
 Literatura infantil: 339, 341, 350, 352,  
 353, 354, 355, 357, 361  
 Literatura: 242, 245, 257, 330, 336, 342,  
 343, 351  
 Lobos: 91  
 Luna: 14  
 Magia: 25, 46, 96, 139, 164, 170  
 Mamuts: 253  
 Mar: 80, 103, 214, 254  
 Marginación social: 318, 327  
 Mascotas: 26, 44, 101, 292  
 Matemáticas: 254, 256, 330  
 Medio Oriente: 238  
 Metaficción: 355  
 México: 246, 264  
 Miedos: 11, 84, 98, 157, 163, 187, 273  
 Migración: 280, 318  
 Misterio: 147, 168, 316  
 Mitología: 194, 322, 336  
 Momias: 334  
 Monstruos: 24  
 Mudanza: 69, 97  
 Muerte: 186, 290, 294, 295, 303, 315  
 Museos: 264, 265,  
 Música: 122, 202, 258, 267  
 Naturaleza: 32, 43, 112, 120, 121, 128,  
 150, 179, 216,  
 Nieve: 74  
 Nonsense: 64, 136, 288  
 Novela negra: 289  
 Números: 16, 29, 36  
 Nutrición: 205  
 Oaxaca: 263  
 Oficios: 79, 103, 150  
 Onomatopeyas: 8  
 Óptica: 114  
 Opuestos: 9  
 Oscuridad: 84  
 Osos: 2  
 Paleontología: 253  
 Parodia de cuento clásico: 23, 46, 52, 91,  
 182  
 Paz: 47  
 Perforaciones: 319  
 Periodismo: 152  
 Perros: 15, 54, 317  
 Perseverancia: 21, 82  
 Pesadillas: 18, 98  
 Pingüinos: 80, 127  
 Pintura: 75, 109, 231  
 Plantas: 247  
 Poder: 86, 296  
 Poesía: 14, 30, 63, 72, 77, 78, 95, 136, 145,  
 153, 179, 181, 183, 187, 195, 242, 245, 268,  
 300, 311, 325, 358,  
 Pregones: 60  
 Princesas: 177  
 Promoción de la lectura: 341, 342, 344,  
 345, 346, 349, 353, 358, 359, 360  
 Psicología: 289, 301, 303  
 Racismo: 302  
 Ranas: 128  
 Realismo: 279  
 Refranes: 60  
 Reglas: 156  
 Relaciones: 40  
 Relaciones familiares: 12, 50, 58, 68, 89,  
 101, 143, 178, 282, 292, 297, 299, 306, 310,  
 313  
 Relaciones humanas: 166, 219, 238, 290,  
 307, 308, 323, 327, 346  
 Religión: 293  
 Reproducción: 239  
 Respeto: 55, 93  
 Responsabilidad: 26  
 Retahílas: 22, 52, 43, 45, 82  
 Rimas: 7, 64, 74  
 Robots: 85, 160  
 Rutinas: 24  
 Salud: 37, 205, 218, 239, 321  
 Semillas: 129, 221, 230, 247  
 Sentidos: 84  
 Sentimientos: 58, 71, 97, 98, 135, 145, 309  
 Separación: 20, 69, 135, 309  
 Sexualidad: 239  
 Símbolos patrios: 226  
 Sirenas: 90  
 Sobrepeso: 205, 286  
 Soledad: 20, 88, 151, 276  
 Solidaridad: 32, 41, 56, 83, 137, 155, 168,  
 292  
 Son Jarocho: 202  
 Sonidos: 8  
 Sueños: 54  
 Suerte: 70  
 Suicidio: 303  
 Superhéroes: 144  
 Suspense: 140, 147, 159, 165, 172, 189,  
 284, 289, 305  
 Tatuajes: 319  
 Teatro: 134, 307, 311  
 Tecnología: 192, 337  
 Terror: 157, 172, 189, 305

Tiburones: 254  
Tiempo: 132, 213, 261  
Tigres: 133, 187  
Tolerancia: 31  
Trabajo en equipo: 76  
Trabajo: 93  
Tradición oral: 340, 359  
Tradiciones: 40, 190, 230, 243, 252, 259,  
335  
Tráfico de niños: 188  
Travesuras: 12  
Trenes: 29  
Tristeza: 309  
Universo: 148, 234, 235, 275  
Vacaciones: 99, 102  
Valentía: 27, 83, 94, 137, 138, 164, 194  
Valor: 185  
Viajes: 173  
Viajes en el tiempo: 174  
Viajes: 21, 65, 67, 148, 156, 192, 197, 203,  
225, 263, 266, 312, 333  
Vida: 78, 95  
Videojuegos: 163  
Violencia: 362  
Vocabulario: 3, 5, 6, 8, 9, 10, 100, 121,  
125, 249, 340, 347



*Guía de libros recomendados  
para niños y jóvenes 2009*  
con un tiraje de 2000 ejemplares  
lo terminó de imprimir la  
Dirección General de Publicaciones  
del Consejo Nacional para la Cultura  
y las Artes en los talleres de  
-----SA de CV,

-----  
-----  
en septiembre de 2008