

*La buena literatura tiende puentes entre gentes distintas y, haciéndonos gozar, sufrir o sorprendernos, nos une por debajo de las lenguas, creencias, usos, costumbres y prejuicios que nos separan.*

Mario Vargas Llosa

A Leer/IBBY México trabaja para generar encuentros gozosos con la lectura y, que de esta manera, la cultura escrita sea parte fundamental de la vida de los mexicanos. Una manera de lograrlo es asesorar a maestros, padres de familia, bibliotecarios y promotores de lectura en la formación de acervos y selección de libros.

Año con año la Asociación, en colaboración con el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana y la Fundación Mexicana para el Fomento de la Lectura, publica una lista comentada de libros que las editoriales hacen llegar a la biblioteca de A Leer/IBBY México y que un grupo de especialistas evalúa para conformar las recomendaciones.

La *Guía de libros recomendados para niños y jóvenes 2012* contiene reseñas de obras clasificadas por etapas lectoras, datos de editoriales, librerías, recursos en línea y publicaciones periódicas, así como información sobre premios internacionales de literatura infantil y juvenil.

IBBY • MÉXICO  
**A Leer**



Asociación para Leer, Escuchar, Escribir y Recrear, A.C. (A Leer/IBBY México)  
Parque España 13 A, Col. Condesa,  
México, D.F., CP06140 Tel./Fax 5211 0492  
Correo-e: [lbymexico@lbymexico.org.mx](mailto:lbymexico@lbymexico.org.mx)

Guía de libros recomendados para niños y jóvenes 2012



**Guía de libros  
recomendados  
para niños  
y jóvenes 2012**

---

**Lectura y elaboración de reseñas:**

Comité Lector A Leer/IBBY México

Nancy Ruth Canalizo Estrada  
Laura Cueto Sánchez  
Adriana González Méndez  
Norma Romero Ibarrola  
Ana Luisa Tejeda Córdoba  
Luis Téllez Tejeda  
María Cristina Vargas de la Mora

**Ilustración de cubierta:**

Abraham Balcázar

**Diseño:**

Leticia Fierro

**Apoyo bibliográfico y digitalización de portadas:**

Adriana Arzate

**Edición:**

Luis Téllez Tejeda

---

**Primera edición:**

La presentación y disposición en conjunto de la Guía de libros recomendados 2012 son propiedad de la Asociación para Leer, Escuchar, Escribir y Recrear, A.C., (A Leer/ IBBY México). Ninguna parte de esta obra puede ser reproducida o transmitida por cualquier medio sin consentimiento por escrito del editor.

A Leer/IBBY México, 2011

Asociación para Leer, Escuchar, Escribir y Recrear, A.C.

D.R. 2011, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes

Dirección General de Publicaciones

Av. Paseo de la Reforma 175, Col. Cuauhtémoc

C.P. 06500, México, D.F.

[www.conaculta.gob.mx](http://www.conaculta.gob.mx)

**Asociación para Leer, Escuchar, Escribir y Recrear, A.C.**

Parque España 13 A, Col. Condesa, C.P. 06140, México D.F.,

Tel. / Fax: 5211 0492.

Correo-e: [ibbymexico@ibbymexico.org.mx](mailto:ibbymexico@ibbymexico.org.mx),

Página web: [www.ibbymexico.org.mx](http://www.ibbymexico.org.mx)

ISBN

Impreso y hecho en México

## Guía de libros recomendados para niños y jóvenes

IBBY • MÉXICO  
**A Leer**

CONACULTA



FONDO DE MEDIO AMBIENTE Y CULTURA

## Agradecimientos

- Laura Emilia Pacheco y Álvaro Enrígue de la Dirección General de Publicaciones del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, por hacer posible la edición de esta *Guía*.
- A los miembros de nuestro Consejo Directivo y del Consejo Consultivo, por su respaldo a nuestra labor.
- A Abraham Balcázar, por la generosa donación de la ilustración de portada.
- A las siguientes editoriales, por su desinteresada contribución:

Adriana Hidalgo	Colofón	Fondo Editorial Libros	Norma
Alfaguara Infantil	Comunicarte	para Niños	Nostra
Artes de México	Corimbo	Fundación Germán	Océano Travesía
Axial	Edelvives	Sánchez Ruipérez	Octaedro
Barbara Fiore	Ekaré	Intermón Oxfam	Petra
Callis	Everest	Juventud	Progreso
Castillo	Factoría K	Kalandraka	SM
CEPLI	Fondo de Cultura	Lectorum	Taller Leñateros
CIDCLI	Económica	El Naranjo	Tecolote

## A Leer/IBBY México

### Consejo Directivo:

#### Presidente:

Bruno Newman

#### Tesorero:

Felipe García Fricke

#### Secretaria:

Andrea Tapia

#### Consejeros:

Elisa Bonilla  
Karen Coeman  
Sissi Harp  
Christian Moire  
Ana Terán  
Marcelo Uribe

#### Consejo Consultivo:

María del Mar Argüelles  
Paola Dada  
Germán Dehesa †  
Othón García  
Alicia Molina  
Eliana Pasarán  
Norma Romero  
Ana Luisa Tejeda

#### Correo:

ibbymexico@ibbymexico.org.mx

### Equipo Operativo

#### Directora General

Azucena Galindo Ortega  
direccion@ibbymexico.org.mx

#### Coordinaciones

##### Bibliotecaria

Adriana Arzate  
biblioteca2@ibbymexico.org.mx

##### Bunkos

Lourdes Morán  
bunkos@ibbymexico.org.mx

##### Formación de Mediadores

Angélica de Icaza  
formacion@ibbymexico.org.mx

##### Nosotros Entre Libros

María Eugenia Turrent  
nel@ibbymexico.org.mx

##### Vinculación y Proyectos

##### Estratégicos

María Cristina Vargas  
vinculacion@ibbymexico.org.mx

##### Formación en línea

Aline de la Macorra  
enlinea@ibbymexico.org.mx

## Índice general

<b>A Leer/IBBY México</b>	4
La Asociación	7
<b>Esta Guía</b>	9
Sobre los recursos de esta Guía	10
<b>Los más pequeños</b>	12
Literarios	16
<b>Empiezan a leer</b>	22
Literarios	24
Informativos	34
<b>Leen bien</b>	38
Literarios	40
Informativos	54
<b>Grandes lectores</b>	58
Literarios	60
<b>Información adicional</b>	69
Para padres, maestros y bibliotecarios	70
Publicaciones de A Leer/IBBY México	72
Publicaciones periódicas	75
Recursos en línea	76
Premios	78
Directorio de editoriales y distribuidoras	81
Directorio de librerías	85
Índice por título	86
Índice por autor	88
Índice por ilustrador	90
Índice por tema	91

---

## **La Asociación**

A Leer/IBBY México es una institución no lucrativa, fundada en 1979 con el ánimo de promover, en nuestro país, la publicación de libros para niños y jóvenes para contribuir a la formación de una sociedad lectora.

El International Board on Books for Young People (IBBY), es un colectivo compuesto por asociaciones y personas de todo el mundo comprometidas con la idea de propiciar el encuentro entre los libros y los niños y jóvenes. Fue fundado en 1953 en Zurich, por Jella Lepman, para propiciar el entendimiento entre los pueblos a través de la literatura, particularmente de los libros para niños. En la actualidad está constituido por setenta y un secciones nacionales. A Leer es la sección mexicana de IBBY.

### Algunas de nuestras actividades más importantes son:

- Cursos y talleres de animación a la lectura, lectura en voz alta y otros temas relacionados con la literatura infantil y la promoción de la lectura dirigidos a padres, maestros, bibliotecarios, librerías y promotores culturales.
- Diplomados en Promoción de la Lectura.
- Publicaciones: *Guía de libros recomendados*, *Leer de la mano I y II*, y *Rumbo a la lectura*.
- Bunkos: bibliotecas comunitarias destinadas a la lectura recreativa de niños y jóvenes.
- Biblioteca especializada en literatura infantil y juvenil, y en temas relacionados con la lectura.
- Colaboración en proyectos con otros organismos e instituciones nacionales y de otros países.
- Lecturas en voz alta en escuelas primarias públicas.

## Esta guía

Desde hace 32 años, una de las principales actividades de A Leer/IBBY México ha sido la difusión de obras de calidad dirigidas a niños y jóvenes, no sólo para mejorar los procesos formativos y educativos, sino para generar ambientes en los cuales la palabra esté presente como medio de comunicación y como fuente privilegiada de placer.

Uno de los principales objetivos de A Leer/IBBY México es que las personas, desde los primeros años, se apropien de los libros y la lectura como parte de su vida, ampliando sus perspectivas de conocimiento, sus referentes culturales, sus posibilidades de relacionarse con la realidad y con los demás individuos y de construir una sociedad democrática e incluyente.

A partir de su creación, A Leer/IBBY México desarrolla diversas iniciativas para promover la cultura escrita entre el mayor número de personas posible. Una de las formas de lograrlo es brindar apoyo y asesoría a quienes vinculan a los niños y jóvenes con el libro: padres de familia, maestros, promotores de lectura, bibliotecarios, cuenta cuentos, en fin, todos aquellos que desean difundir el valor de la palabra a través de la lectura placentera.

A Leer/IBBY México facilita información sobre las mejores obras, tanto literarias como informativas disponibles en el mercado. Con este objetivo elabora la *Guía...*, que incluye sugerencias de lecturas para niños y jóvenes, así como apuntes sobre las etapas lectoras, recomendaciones de lectura para padres y maestros, datos relevantes sobre el quehacer editorial enfocado a niños y jóvenes en México, tales como fichas de publicaciones periódicas y directorios de editoriales, librerías y distribuidoras.

Para facilitar la búsqueda y selección de libros, cada título recomendado ha sido reseñado, resumiendo en algunas líneas el contenido, tema o trama del libro además de un breve comentario sobre el valor de cada obra. A la reseña de cada libro la ilustra la cubierta de éste, con el fin de facilitar su identificación.

La lectura, discusión y selección de los libros que integran esta guía, están a cargo del Comité Lector de A Leer/IBBY México, un equipo de especialistas en diversas áreas que tienen un punto de encuentro en la investigación sobre libros infantiles, en su pasión por la lectura y en su interés por el diálogo en torno a ésta. El Comité Lector analiza cada título desde distintas perspectivas: el sentido literario, el trabajo de ilustración, la pertinencia y nivel expositivo de la información, la calidad editorial.

La presente Guía integra libros seleccionados entre aquellos que se recibieron en la Biblioteca de A Leer/IBBY México, gracias a la generosidad de las editoriales, de julio de 2010 a junio de 2011, sumándose al contenido de las guías anteriores.

## ¿Cómo elegimos los libros? ¿En qué nos basamos para compartir lecturas con niños y jóvenes?

Una selección siempre nace de la subjetividad de quien elige, en ella se ponen en juego conocimientos, conceptos, necesidades, gustos, sentimientos, afinidades, vivencias e historias. Por ello conformamos un equipo amplio, en el que tiene cabida el diálogo sobre los más diversos aspectos para evaluar un libro y elegir un acervo. Así, el juego se vuelve más extenso y se multiplican las miradas.

En la actualidad, el panorama editorial para niños y jóvenes se extiende como un variado abanico de posibilidades, no sólo por la cantidad de obras que pueden leerse sino, sobre todo, por las posibilidades de relacionar los textos entre sí y con otros campos de la vida humana: la ciencia, el arte, nuestras propias experiencias o la vida de nuestra comunidad.

Para valorar cada libro, se presta atención a la forma en que las palabras denotan más allá de lo referencial, a su valor literario, al equilibrio con el que construyen el texto y a las emociones que, poco a poco, nombran al transcurrir los párrafos. Se atiende a la construcción de la obra como una totalidad: la solidez de su estructura, la expectativa generada por el suspenso, el uso exacto del humor y el juego con la palabra. Se aprecia aquello que transmite distintos sentimientos humanos, lo que pone de manifiesto la inteligencia, los valores, la profundidad de la vida humana, en fin, la capacidad de expresar sentido a través de la escritura. Creemos que sólo al gozar un texto, podemos adentrarnos en su significado.

Se busca que los libros nos lleven a otros libros, nos exhorten a visitar un museo, a explorar con rigor el jardín o el parque. Se recomiendan libros que proporcionan información que aclara dudas, pero que, sobre todo, genera más interrogantes, que despierta curiosidad e interés por el conocimiento que es, también, una fuente de placer.

Al seleccionar un libro, también se analiza la ilustración, porque la imagen no sólo es una forma de atraer al lector, sino también un factor importante para la construcción del significado de la obra. Se presta atención, entre otros aspectos a: la creación de atmósferas detalladas, específicas, al poder de evocación de sentimientos, a que exista una interpretación del texto más allá de lo literal, a la originalidad e impacto visual que permitan recrear la mirada y generar referentes estéticos.

Una selección siempre estará incompleta. La presente guía no pretende más que proponer algunas alternativas de lectura de textos para niños y jóvenes, tanto literarios como informativos. La guía es

una invitación a indagar de manera creativa la oferta editorial para el público infantil y juvenil; a generar vínculos entre la experiencia lectora de cada quien y la literatura; a dar cierto orden a la aproximación a títulos, autores, bibliotecas y lectores; en fin, es una herramienta para facilitar la tarea de ofrecer a los jóvenes un acercamiento a la lectura a través de materiales diversos. Es una invitación a compartir las obras que se han encontrado más interesantes y las que han suscitado discusiones, reflexión y diálogo, a lo largo de un año de lecturas.

## Las etapas lectoras

Los libros recomendados se encuentran ordenados por etapas de madurez lectora, no por edades cronológicas. Cada etapa corresponde a una sección: los más pequeños, los que empiezan a leer, los que leen bien y los grandes lectores.

En esta edición, hemos incluido en una misma sección los libros para bebés y para los más pequeños, ante la escasa oferta que encontramos para estas etapas.

Es importante señalar que no existen fronteras claramente definidas entre una y otra etapa. La experiencia de cada niño es única, cada quien avanza a su propio ritmo, pues las habilidades de cada uno son diferentes, así como los momentos de lectura y los libros que le agradan.

Los mediadores pueden ofrecer a los niños y jóvenes una variedad plural de libros, compartir los instantes de lectura, acompañarlos con los textos complejos y permitirles la soledad con aquellos que quieran conocer por sí mismos. Los niños mayores disfrutaban la lectura de aquellos libros destinados a los más pequeños, sobre todo cuando los han leído en el pasado y los redescubren más tarde.

## Otras clasificaciones e informaciones

Cada sección de la *Guía*... clasifica los libros literarios y los informativos en apartados distintos.

Se ha incorporado una sección con lecturas recomendadas dirigidas a los mediadores (padres, maestros, bibliotecarios y promotores), en la que se incluyen títulos sobre promoción, análisis de la literatura y desarrollo infantil enfocado a la lectura.

La *Guía*... contiene, también, directorios de editoriales, distribuidoras y librerías, además de información sobre publicaciones periódicas y recursos en línea sobre la literatura infantil y juvenil.

## Los índices

Para facilitar la elección de libros específicos y el manejo de la Guía, cada libro reseñado presenta un número clave. En los índices aparecen uno o varios números después del autor, ilustrador o tema, los cuales remiten al título incluido en el cuerpo de la *Guía*...

### • Por título

Si se conoce el título de alguna obra, es posible averiguar en este índice si está recomendada en la Guía y, una vez ubicado el número que le corresponde, conocer el tema, el argumento, el autor y la editorial que lo publica

### • Por autor e ilustrador

En la *Guía*... se incluyen dos índices, uno para escritores y otro para ilustradores. En ocasiones, es una sorpresa leer por primera vez la obra de un determinado escritor, y se desea conocer otros de sus títulos. Lo mismo ocurre con los ilustradores, cuando sus imágenes agradan y cautivan. Estos índices permiten identificar los libros de un mismo autor o ilustrador recomendados en la Guía.

### • Por tema

Si a los niños les interesa un asunto particular, pasan por una situación difícil o viven una experiencia interesante, se puede encontrar dicho tópico en el índice temático: arte, amistad, viajes, escuela, sexualidad, etc.

## Iconos

Las siguientes imágenes, ubicadas al lado de la ficha bibliográfica de algunos libros, ofrecen información adicional sobre varios aspectos:



Premios al autor o ilustrador.



Es parte de una serie.



Se recomienda leer en compañía de un adulto.



Es adecuado para leerse en voz alta.



Es uno de los que más nos gustan.



No se encuentra en el mercado, puede consultarse en la Biblioteca de A Leer/IBBY México.

# Los más pequeños

*Los niños intuyen que la lectura es una experiencia verdadera, con todo aquello que supone de aventuras, pruebas y obstáculos, de sorpresas e incluso de desafíos. Presienten que es necesario vivirla con seguridad, abandonándose a ella en cuerpo y alma.*

*Geneviève Patte*



## Los más pequeños

Desde que nacen, los bebés tienen la capacidad de explorar su medio. A través de los sentidos descubren las características del ambiente que los rodea. Están atentos a todo lo que sucede a su alrededor para conocer el mundo y formar parte de él.

En esta primera etapa de la vida de los niños el contacto con la voz humana es muy importante ya que ésta les comunica identidad, seguridad, confianza, información, sentimientos y emociones. Al escuchar la palabra, poco a poco, según el proceso y contexto de cada uno, irán descubriendo los significados que encierra.

Si los libros están presentes desde el primer momento en la vida de los bebés, su relación con ellos será natural y cotidiana. El hogar y la familia son elementos fundamentales para sembrar el gusto por el conocimiento en los niños. Actividades sencillas como contarle historias breves y enseñarles libros, cantarle, repetirle rimas, mostrarle libros y contarle historias breves, despiertan su curiosidad y estimulan su atención.

Cuando los niños comienzan a hablar, el juego es la forma a través de la cual conocen el mundo y exploran la realidad. Por supuesto, la lectura es parte del juego, por esta razón nunca hay que forzarla y sí permitir que los niños entren en contacto con los libros de forma libre y gozosa.

Los niños, durante esta etapa, comienzan a ser conscientes del potencial de la palabra. También empiezan a elaborar estructuras de secuencias, por lo que las historias sencillas y con repeticiones que permitan predecir lo que sucederá, les brindan seguridad y les animan a conocer cada vez más.

Poco a poco, los niños adquieren una imagen de la lectura y el libro. Leer en voz alta con ellos, antes de dormir, después de tomar un baño, durante el descanso en un paseo, estimula su gusto por las historias y la voz humana. Platificar, jugar con la palabra, decir adivinanzas y trabalenguas son formas divertidas de despertar la reflexión sobre el lenguaje y sobre sí mismo.

## ¿Qué libros son apropiados para los más pequeños?

**Libros** para jugar: con orificios, ventanas, formas divertidas.

**Libros** que estimulen sus sentidos con texturas, sonidos, colores llamativos.

**Libros** con ilustraciones que representen objetos, personas o animales de su entorno.

**Libros** para jugar: con ventanas, piezas movibles, pestañas y suajes que escondan sorpresas.

**Libros** de imágenes que estimulen la adquisición de vocabulario.

**Libros** de imágenes que les muestren dimensiones, espacios, ubicaciones y relaciones.

**Libros** de imágenes que narren historias sencillas de secuencias claras.

**Libros** que estimulen su gusto por dibujar, recortar y reconocer materiales.

## ¿Qué libros pueden leerse con los más pequeños?

Historias sencillas acerca de situaciones cotidianas como pasear en el parque, bañarse, comer, la hora de irse a la cama.

Rimas, nanas, canciones.

Cuentos sencillos en los que se repitan palabras y estructuras.

Historias sencillas narradas con un vocabulario rico y variado.

Cuentos clásicos en los que la fantasía y la magia se hagan presentes.

Trabalenguas, adivinanzas y juegos de palabras.

Narraciones en las que aparezcan situaciones y problemas de la vida diaria (la guardería, la familia, los miedos, el parque, la hora de dormir).

Libros que hablen sobre fenómenos cotidianos de manera clara.

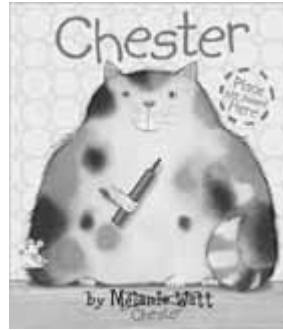
## 1 Chester

Watt, Mélanie  
Il. Mélanie Watt  
México: SM, 2010  
Tr. María Cristina Vargas  
Págs: [29]

“Había una vez un ratón. Vivía en una casa en el campo.” Así empieza la historia que la autora pretende contar, pero Chester, un gato muy guapo, no está dispuesto a permitir que el libro se trate de alguien que no sea él.

Álbum que, desde la portada, plantea con ingenio un divertido juego entre la autora y el personaje principal a partir de ilustraciones que forman parte del texto.

**Temas:** Gatos. Humor. Libros.



## 2 El conejito soñado

Doray, Malika  
Il. Malika Doray  
Tr. Mariana Mendía  
México: Fondo de Cultura Económica, 2011  
Págs: [18]

Col. Los especiales de A la Orilla del Viento  
Los papás de José están impacientes por que nazca; tejen gorros para largas orejas y pijamas aladas. Una vez que llega, comprueban que aunque no es exactamente como lo habían imaginado, es el conejito perfecto.

Serie de libros en cartón que describen de manera sensible y con tiernas ilustraciones la espera de los padres que van a tener un hijo y cómo se preparan para recibirlo.

**Temas:** Nacimiento. Embarazo. Familia.



## 3 Delante de mi casa

Dubuc, Marianne  
Il. Marianne Dubuc  
Tr. Élodie Bourgeois Bertin  
Barcelona: Juventud, 2010  
Págs. [118]

Una bella aventura que conduce de una cosa a la otra con total congruencia.

Un viaje hasta la luna de ida y de regreso. Una invitación a descubrir detrás de cada objeto una nueva imagen. Un paseo entre el universo cotidiano y el mundo de los cuentos y de la fantasía.

Ingenioso libro de cartón que seduce por su sencillez y sus bellas ilustraciones.

**Temas:** Ubicación. Cuentos tradicionales. Humor.



## 4 Epaminondas

Bialet, Graciela  
Il. Valeria Gallo  
México: Alfaguara, 2010  
Págs. [28]

La mamá de Epaminondas se emocionó tanto cuando nació su hijo que le puso un nombre muy rimbombante, pero poco a poco se llena de desencanto cuando descubre que el niño vive en la luna y ni siquiera es capaz de cumplir bien ni un encargo.

Una historia divertida de un distraído niño que sigue las instrucciones de su madre a destiempo y esto le causa serios problemas.

**Temas:** Humor. Torpeza. Cariño



## 5 Hamamelis, Miosotis y el señor Sorpresa

Da Coll, Ivar  
Il. Ivar Da Coll  
México: Alfaguara, 2010  
Págs. [32]

Hamamelis y Miosotis son grandes amigos; se visitan a menudo y comparten agradables momentos en los que también cuentan sus tristezas, sin embargo, éstas no duran mucho porque cada uno ve la manera de alegrar al otro con una grata sorpresa.

Un bello cuento sobre las cosas sencillas de la vida y una entrañable amistad, acompañado de alegres y silvestres ilustraciones.

**Temas:** Amistad. Generosidad. Ingenio



## 6 ¿Negro? ¡Blanco! ¿Día? ¡Noche! El libro de los opuestos

Vaccaro Seeger, Laura  
Il. Laura Vaccaro Seeger  
México: Océano Travesía, 2010  
Págs. [20]

“¿diminuto? ¡enorme! ... ¿afuera? ¡adentro! ...

“¿iguales? ¡distintos!”

Ingenioso y original libro para identificar opuestos.

Cada página está cubierta por una solapa con una pequeña ventana calada que deja ver la imagen del primer opuesto.

Al levantarla, aparece el segundo opuesto, y lo que se veía a través de la ventana cambia por completo.

La sorpresa del detalle que se transforma al ver la imagen completa es parte del juego.

**Temas:** Opuestos. Juego. Imaginación.



**7 Primero, el**

Vaccaro Seeger, Laura  
Il. Laura Vaccaro Seeger  
Tr. Pilar Armida  
México: Castillo, 2010  
Págs. [28]  
Col. Castillo de la Lectura

"Primero, el huevo. Luego, la gallina. Primero, el renacuajo. Luego, la rana. Primero, la semilla. Luego, la flor. Primero, la oruga. Luego, la mariposa. Primero el abecedario. Luego..."  
Atractiva interacción entre diseño, la ilustración y un juego de palabras, en una estructura circular y compleja que responde de manera concreta a las preguntas más frecuentes y difíciles que hacen los niños.

**Temas:** Naturaleza. Vocabulario. Escritura.



**8 Un libro**

Tullet, Hervé  
Il. Hervé Tullet  
México: Océano Travesía, 2010  
Págs. [60]

Presionar el círculo amarillo y pasar la página, presionarlo de nueva cuenta y después frotar suavemente el círculo amarillo de la izquierda y luego frotar también el círculo amarillo de la derecha...

Esta propuesta inteligente y divertida es una invitación a jugar con los círculos de colores que, gracias a la imaginación del lector, van ocupando el espacio y desplazándose en el fondo blanco de las Págs..

**Temas:** Juego. Movimiento. Colores.



**9 El viaje de Juanito Pierdedías**

Rodari, Gianni  
Il. Valeria Petrone  
Tr. Angélica Gatell  
Bogotá: Norma, 2009  
Págs. [32]  
Col. Buenas Noches

Juanito emprende un viaje a distintos lugares. En ellos encuentra a diversos hombres: los de azúcar, los de hielo, los de hule, los más, los de jabón, los que no tenían sueño...

Serie de ingeniosos poemas acerca de mundos posibles en lugares remotos que, a pesar de su belleza, en algún momento se muestran imperfectos. La ilustración es dinámica y complementa la temática del libro.

**Temas:** Viajes. Imaginación. Diversidad.



**10 ¿Dónde está la nariz?**

Birkett, Georgie  
Il. Georgie Birkett  
Tr. Teresa Tellechea  
México: SM, 2010  
Págs: [16]

¿Dónde están los ojos? "Aquí" dice el búho. ¿Dónde está la nariz? "Aquí" dice el perro. ¿Dónde están las orejas? "Aquí" dice el conejo. Con ayuda de los animales es muy fácil saber dónde están las partes de la cara.

Libro en cartón que, a través de las graciosas ilustraciones y un espejo colocado en la última página, ayuda al pequeño lector a identificar los componentes de su rostro.

**Temas:** Cuerpo humano. Animales.



# Empiezan a leer

*¿Cómo fue que me enamoré de los libros? Te cuento: aprendí a leer cuando tenía tres años; me encantaban los cómics y las tiras cómicas de los domingos.*

*Ray Bradbury*

## Empiezan a leer

Cuando los niños comienzan a descifrar el código escrito es un momento muy importante en la vida de los niños, pues si bien apenas están aprendiendo a descifrar las letras, ya tienen una idea del libro y la lectura. Si el contacto con la palabra escrita es natural y cotidiano, el proceso de aprendizaje será más sencillo.

Es vital acompañarlos durante el proceso de adquisición de la lectoescritura, ayudarlos a decodificar los misterios del abecedario y ser pacientes y respetuosos con el ritmo al que cada uno avanza. Ofrecer libros atractivos, de lenguaje claro y sencillo cuyas ilustraciones faciliten la comprensión de la trama y apoyen la lectura es una forma de estimular la lectura individual de los niños.

También es necesario compartir con ellos la lectura en voz alta, pues les da una perspectiva distinta para observar los textos, propicia el diálogo, desarrolla la capacidad de atención e incrementa su vocabulario.

Durante esta etapa, los niños también exploran las posibilidades de su cuerpo, intentan recortar, dibujar, pegar, doblar y armar con mayor precisión. Para impulsar su desarrollo psicomotor, existen libros que proponen formas creativas de realizar manualidades, actividades al aire libre, recetas y experimentos.

## ¿Qué libros son adecuados para que los niños lean por sí mismos durante esta etapa?

Textos breves, de estructura lineal y vocabulario conocido.

Libros con ilustraciones que orienten el sentido del texto.

Libros con imágenes detalladas que representen un reto de observación e interpretación.

Narraciones que reflejen el entorno cotidiano, con cuyos personajes se puedan identificar.

Poemas breves que los lleven a jugar con las palabras.

## ¿Qué libros son adecuados para leerles en voz alta?

Narraciones sobre la vida real que incluyan diálogos.

Fábulas, leyendas, cuentos tradicionales, fantásticos y de hadas, que despierten su imaginación y les generen referentes.

Cuentos de estructura más elaborada y novelas breves divididas en capítulos.

Relatos de humor.

Textos que utilicen las palabras de manera inusitada: poemas, adivinanzas, retahílas, trabalenguas.

Libros de actividades.

Tiras cómicas de trama sencilla y calidad en la ilustración.

## 11 ¡Así fue! ¡No, fue así! ¡No, así

Schärer, Kathrin  
Il. Kathrin Schärer  
México: Océano Travesía, 2010  
Tr. Antonio Salinas  
Págs. [28]

Tejón y Oso construyen una torre de piedra muy alta. Zorro que pasa cerca de ahí, la destruye. Éste dice que él no la tiró y que, además, Tejón le gruñó enojado. Oso expone su versión de los hechos, pero Ardilla vio todo desde arriba de un árbol...

La misma escena narrada desde el punto de vista de cada personaje toma sentido en la ilustración expresiva y de gran movimiento.

**Temas:** Relaciones. Individualidad. Solidaridad.



## 12 Las aventuras de Pimpín el extraterrestre

Gutman, Colas  
Il. Véronique Deiss  
Tr. María Cristina Vargas  
México: SM, 2010  
Págs. 56  
Col. El Barco de Vapor

La misión de Pimpín es buscar un amigo en el planeta Tierra. Le informan que en la escuela se encuentran amigos. Ahí aprende qué se come y qué no, que se vale y qué no, qué es la confianza y el perdón.

Este diario fresco y divertido ofrece a los pequeños una visión inocente de la amistad y el amor y les hace evidente cuánto saben ellos sobre estos temas.

**Temas:** Amistad. Amor. Humor. Extraterrestres.



## 13 El cazo de Lorenzo

Carrier, Isabel  
Il. Isabel Carrier  
Tr. Éloïde Bourgeois  
Barcelona: Juventud, 2010  
Págs. [32]

Lorenzo siempre arrastra un cazo detrás de él. Las personas lo encuentran raro. Un día, está tan harto que decide esconderse, pero se encuentra con una persona extraordinaria que la ayuda a espabilarse con su cazo. Le muestra sus puntos fuertes a expresar sus miedos y mostrar su talento.

Excelente libro ilustrado con sencillez. Muestra las cualidades y los obstáculos por los que atraviesa un niño con alguna particularidad.

**Temas:** Diferencias. Amistad. Aceptación.



## 14 Cuando me visto de marinero

Shulevitz, Uri  
Il. Uri Shulevitz  
Tr. Éloïde Bourgeois  
Barcelona: Juventud, 2010  
Págs. [32]

Pequeño marinero se dispone a navegar. Sobre una cómoda, encuentra la barca lista para zarpar. Empieza el viaje. Encuentra al Pirata Malerostro, se hace del mapa del tesoro y más tarde enfrenta grandes peligros. Y él tiene los recursos para salir triunfante.

De manera suave y refinada, la historia entrevera la realidad y la fantasía mostrando lo libre y natural que es este tramado en la vida de un niño.

**Temas:** Fantasía. Aventuras.



## 15 De astutos, tragones y mordelones

Goldman, Judy  
Il. Juan Gedovius  
México: Norma, 2011  
Págs. [77]

Un conejo le pide al Dios creador que lo haga grande y fuerte para que lo respeten. Un zorrillo quiere aprender a casar como un jaguar y un coyote necesita aprender a no ser engañado por el conejo. Todos son astutos, tragones y mordelones.

Edición sencilla de tres cuentos de tradición oral, adaptados para primeros lectores.

**Temas:** Tradición oral. Animales.



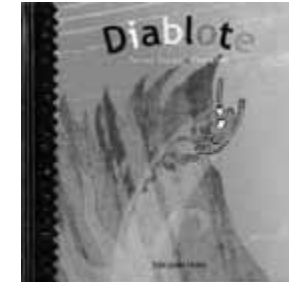
## 16 Diablote

Duran, Teresa  
Il. Elena Val  
Caracas: Ékare. 2010  
Págs: [32]

Diablote está harto del infierno, pues es un sitio tan caliente que quema. Así que decide enroscar su cola como un resorte y dar un brinco para salir de ahí y recorrer los polos, el desierto, la selva, el mar hasta encontrar un mejor lugar donde vivir.

Divertido libro álbum con, elocuentes y detalladas ilustraciones, que describe diferentes ecosistemas, asociando cada uno de ellos con un color.

**Temas:** Ecosistemas. Colores. Humor.



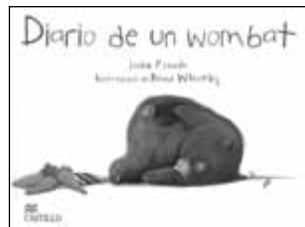
## 17 Diario de un Wombat

Premio Australiano de Pequeños Lectores 2003  
Premio KOALA al Mejor Libro Álbum 2003  
French, Jackie  
Il. Bruce Whatley  
Tr. Pilar Armida  
México: Castillo, 2010  
Págs. [32]  
Col. Castillo de lectura

Él es un Wombat y vive en Australia. Entre las cosas nuevas que ha descubierto esta semana se encuentran las zanahorias, los tazones de avena, los objetos de metal, las cosas húmedas que se agitan en el aire y golpean su nariz, los nuevos lugares para rascarse y los humanos...

Original y divertido libro-álbum acerca de la vida de un peculiar marsupial y sus mascotas.

**Temas:** Mascotas. Animales. Australia.



## 18 Días con Sapo y Sepo

Lobel, Arnold  
Il. Arnold Lobel  
Tr. María Puncel  
México: Alfaguara, 2010  
Págs. 68

Sapo y Sepo aprenden cosas todos los días. Las situaciones que se les presentan no implican dificultad si se encuentran juntos. Ésa es una de las ventajas de tener amigos.

Sensible narración acerca de la solidaridad, la comprensión y la resolución de conflictos. Los textos fomentan la idea de creer en la magia sin caer en estereotipos. Edición que conserva las clásicas ilustraciones del autor.

**Temas:** Amistad. Animales. Vida cotidiana.



## 19 Entre ella y yo

Sylveira, Carlos  
Il. Pérez, Leonor  
México: SM, 2010  
Págs. 62  
Col. El Barco de Vapor

A Juani le encanta visitar a su vecina: Doña Marietta. Ella llora de contento con estas visitas y siempre le ofrece un segundo pastelito aunque al principio ha anunciado que será sólo uno. El cariño entre los dos va creciendo, hasta que, un día, Juani no encuentra a su amiga.

Historia entrañable sobre la relación entre un niño y una anciana. Las delicadas ilustraciones crean un tono íntimo y emotivo.

**Temas:** Amistad. Vejez. Relaciones humanas.



## 20 Ernesto. Un viaje largo en piernas cortas

Stuhrmann, Jochen  
Il. Jochen Stuhrmann  
Tr. Karen Coeman  
México: Castillo, 2010  
Págs. [32]  
Col. Castillo de la Lectura

Ernesto, un perro solitario, se sorprende cuando llega una postal a su casa. No conoce a nadie que pudiera enviarle cartas, así que decide investigar su origen. Visita la oficina de correos, entrevista a un experto en estampillas y emprende un viaje alrededor del mundo. En Fiji lo espera una sorpresa, y otra mayor al regresar a casa.

Cálido relato sobre la solidaridad. Las ilustraciones reúnen oficio, expresividad y gracia.

**Temas:** Soledad. Solidaridad. Perseverancia.



## 21 ¡Es un libro!



Smith, Lane  
Il. Lane Smith  
Tr. Sandra Sepúlveda  
México: Océano Travesía, 2010  
Págs. [32]

Asno está inquieto por saber qué tiene Mono en sus manos -es un libro- le dice. -¿Envía mensajes? ¿Tweetea? ¿Se recarga? ¡Es un libro! Y Asno lo toma, lo lee y no se desprende de él. Mono decide ir por otro a la biblioteca. Excelente libro ilustrado con simpáticas imágenes. Muestra la relación entre una computadora y su usuario, también la que se establece con un libro y su lector.

**Temas:** Libros. Comunicación. Humor. Lectura.



## 22 Este verde poema



Arturo, Aurelio  
Il. Carlos Pellicer  
México: Fondo de Cultura Económica, 2010  
Págs. 36  
Col. Poesía para mirar

“Ocurre así/ la lluvia/ comienza un pausado silabeo/en los lindos claros del bosque/donde el sol trisca y va juntando/ las lentas sílabas y entonces/ suelta la cantinela.”

Libro de formato amplio que contiene una afortunada selección de fragmentos de poemas que dejan ver, tocar, escuchar y oler instantes de color y movimiento que se extienden en la delicadeza lúdica de la ilustración a base de collage.

**Temas:** Mar. Viento. Colores. Poesía.



## 23 Fonchito y la luna



Premio Nobel de Literatura al autor  
Vargas Llosa, Mario  
Il. Marta Chicote Juiz  
México: Alfaguara, 2010  
Págs. [28]

Fonchito se muere de ganas de besar las mejillas de Nereida, la niña más bonita de su clase. Así que le pregunta si le deja darle un beso. Nereida dice que sólo si le bajas la Luna y se la regala. Entonces, Fonchito descubre que la luna también aparece en las ollas llenas de agua.

Tierno y cálido texto que refleja los deseos y la imaginación de chicos y grandes.

**Temas:** Amor. Amistad.



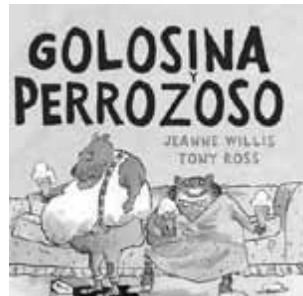
## 24 Golosina y Perrozoso

Willis, Jeanne  
Il. Tony Ross  
México: Océano Travesía, 2009  
Págs. [28]

Golosina y Perrozoso acostumbran comer y comer, beber y beber, dormir y dormir. De pronto se sienten muy apretados en el sillón en el que descansan. Ellos siguen comiendo, bebiendo y durmiendo hasta que un día se dan cuenta de que su casa ha encogido, entonces deciden ir a vivir con unos parientes lejanos.

Texto ágil e ilustraciones llenas de acción y humor narran de modo divertido una historia cotidiana.

**Temas:** Salud. Hábitos alimenticios. Identidad.



## 25 Harta del Rosa



Hense, Nathalie  
Il. Ilya Green  
Tr. María Cristina Vargas  
México: SM, 2010  
Págs. 40

Ella sabe que no es un niño frustrado, sino una niña hecha y derecha aunque le gusten los insectos, las grúas y vestirse de negro; aunque deteste el rosa, los moños y las princesas. Igual que son auténticos niños Augusto, que cose ropa para sus muñecos, y Carlos, que dibuja flores en sus carritos. Este libro, bellamente ilustrado, constituye una reflexión crítica sobre los roles sexuales impuestos por la cultura.

**Temas:** Roles sexuales. Identidad.



## 26 Jirafa africana



Iwasa, Megumi  
Il. Jun Takabatake  
Tr. Javier de Esteban  
México: Fondo de Cultura Económica, 2011  
Págs. 48

Una jirafa que se aburre mucho decide escribir una carta a alguien que viva más allá del horizonte. El pelícano, para entretenerse, lleva la carta a su destino. Allí en el horizonte un pingüino la recibe entusiasmado, pero le intriga la palabra cuello. En su intento por investigar el significado surge una serie de confusiones.

Emotiva historia acerca de las diferencias. La ilustración a una tinta complementa detalles del texto.

**Temas:** Humor. Otredad. Diversidad. Empatía.



## 27 Kiwi

De Posadas, Carmen  
Il. Tello, Antonio  
Madrid: SM, 2008  
Págs. [61]

El cartero deja en la granja un paquete. Los animales quieren saber qué es. Resulta un huevo muy raro con manchitas pardas. Nadie quiere hacerse cargo de él. Perro, sin más remedio, lo empolla. Nace un pájaro peculiar que despierta el cariño de los animales de la granja, quienes antes lo habían rechazado.

Una forma amable de abordar el tema de la adopción. La historia se acompaña con simpáticas imágenes.

**Temas:** Animales. Adopción. Amistad. Granja.



## 28 La mejor familia del mundo

López, Susana  
Il. Wensell, Ulises  
Madrid: SM, 2009  
Págs. [26]

La directora del orfanato le informa a Carlota que ha sido adoptada por una familia. La pequeña pide un deseo: que sus nuevos padres sean pasteleros, astronautas o piratas... Libro álbum acerca de las perspectivas que se tiene de las cosas y cómo son transformadas en la realidad.

**Temas:** Orfandad. Familia. Sueños.





### 29 Mis 130 apellidos

Vasco, Irene  
Il. Patricia Acosta  
México: Alfaguara, 2010  
Págs. [50]

Emilio Moscovici tiene siete años, realiza un viaje con su familia a Israel a las fiestas de Pascua donde conoce a toda su familia y la diversidad que la integra. Tantos Moscovi... casi iguales, pero tan diferentes. No entendía nada, menos las palabras con las que hablaban. Ruso, hebreo, iddish, portugués, inglés, alemán, italiano, francés...

Sencilla y amena historia sobre viajes, familia y diversidad.

**Temas:** Familia. Amistad. Viajes. Costumbres. Diversidad.



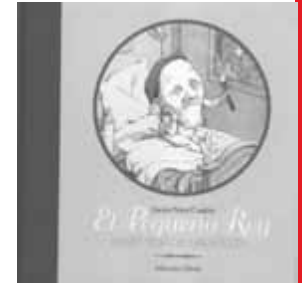
### 32 El pequeño Rey, director de orquesta

Sáez Castán, Javier  
Il. Javier Sáez Castán  
Caracas: Ekaré, 2010  
Págs. [32]

Una noche, el pequeño Rey nota que para hacer música necesita formar una orquesta. La puerta de su casa está abierta y decide salir. Se encuentra con un grillo solista, unas cigarras para la sección de cuerdas y unos chicharrones dispuestos a seguir su batuta...

Este libro presenta la originalidad plástica y narrativa del autor. La paciencia y el humor se muestran con gran maestría.

**Temas:** Música. Orquesta. Amistad.



### 30 La muralla

Premio El Barco de Vapor  
Siemens, Sandra  
Il. Claudia Legnazzi  
México: SM, 2010  
Págs. 48  
Col. El Barco de Vapor

El rey Froilán despierta aterrado. Ha soñado con los otros. Ordena hacer más alta y larga la muralla construida por sus antecesores para protegerse de los diferentes. Ciudades, plazas, campos quedan divididos, hasta que alguien con más curiosidad que miedo decide conocer el mundo y provoca que todo cambie.

Un bello relato sobre el prejuicio y el temor, y también sobre el valor y la apertura, enmarcado con expresivas ilustraciones.

**Temas:** Prejuicios. Miedo a lo diferente. Curiosidad.



### 31 Nino el rey de todo el mundo

Gusti  
Il. Gusti  
México: Océano Travesía, 2010  
Págs. [44]

El día que comienza su reinado, Nino recibe tres regalos que marcan su destino: una corona, una espada y un castillo. Con un ejército de cien caballeros, cruza abismos y ríos turbulentos. Cuando salen las estrellas y ha conquistado todos los reinos, le parece que eso es muy aburrido.

El texto y la ilustración ligeros y juguetones van de la mano mostrando que el poder no divierte a los niños.

**Temas:** Imaginación. Poder. Juego.



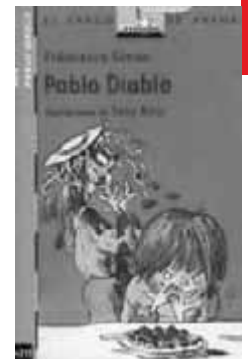
### 33 Pablo Diablo

Simon, Francesca  
Il. Tony Ross  
Tr. Miguel Azaola  
México: SM, 2010  
Págs: [95]  
Col. El Barco de Vapor

Pablo Diablo es un niño horrible. Siempre encuentra la forma de hacer enfadar a su hermano Roberto, el niño perfecto, y aun cuando intenta hacer cosas buenas, nadie lo toma en serio, ni siquiera Marga, alguien igual que él pero de sexo femenino...

Libro que narra las desventuras de este ocurrente personaje y, cómo siempre, termina metiéndose en problemas al querer salirse con la suya.

**Temas:** Relaciones familiares. Humor. Vacaciones.



### 34 Pablo Diablo y el club secreto

Simon, Francesca  
Il. Tony Ross  
Tr. Miguel Azaola  
México: SM, 2010  
Págs: [95]  
Col. El Barco de Vapor

Pablo Diablo inventa un club secreto que es tan secreto, que ni siquiera su hermano Roberto, el niño perfecto está invitado. Al creer que Marga Caralarga busca infiltrarse en el club, crea un plan macabro para deshacerse de los espías. Aunque Pablo Diablo no imagina lo que ella tiene en mente...

Una aventura más de Pablo Diablo acompañada de cómicas ilustraciones.

**Temas:** Relaciones familiares. Humor.



### 35 Pinzón en la tormenta

Van Reek Wouter  
Il. Wouter Van Reek  
Tr. Corinne Dayan  
Buenos Aires: Adriana Hidalgo, 2009  
Col. Pípala  
Págs: [28]

Un día de lluvia, Pinzón descubre que la leña para la estufa se ha acabado. Pide a su perro, Tungsteno, que vaya al bosque por más, éste a regañadientes accede. Al aumentar la tormenta y ante la tardanza de Tungsteno, Pinzón comienza a preocuparse. ¿Se habrá perdido? Elocuentes ilustraciones con ideogramas, que permiten identificar los pensamientos de los personajes, narran una simpática historia de compañerismo y amistad.

**Temas:** Amistad. Tormentas.



### 36 El ratón de la ciudad y el ratón del campo

Shärer, Katrin  
Il. Katrin Shärer  
Tr. Olga Martín  
Bogotá: Editorial Norma, 2010  
Págs: [32]  
Col. Buenas Noches

Cuando el ratón de la ciudad decide visitar al ratón de campo, descubre que el sol sale del suelo y no de los edificios, como en su mundo. Cuando el ratón de campo visita la ciudad, se da cuenta que ahí hay movimiento por todas partes.

Ilustraciones realistas, hechas a partir de la perspectiva de los ratones, narran esta fábula clásica. Se incluye información acerca del origen de la misma.

**Temas:** Nacimiento. Embarazo. Familia.



### 37 Si yo fuera un gato

Silveyra, Carlos  
Il. Sonia Esplugas  
México: SM, 2009  
Págs: 48  
Col. Barco de Vapor

Un niño piensa en las ventajas que tendría ser un gato. Dormiría a cualquier hora, comería cuanto quisiera, caminaría por las cornisas. Pero ser un gato también tendría inconvenientes: no poder andar en bicicleta... Tal vez ser un niño no sea malo.

Con simpáticas ilustraciones se plantean las reflexiones de un niño sobre las ventajas y desventajas de ser un gato.

**Temas:** Gatos. Vida cotidiana. Imaginación.



### 38 Tache al tache

Molina, Alicia  
Il. Carmina Hernández  
México: Artes de México, 2010  
Col. Libros del Alba

Flor y el niño pintor reciben un gran tache. "Las flores no son así", dice la maestra, y enseña cómo dibujarlas. Aparecen flores igualitas, aburridas, y siendo mayoría, expulsan a Flor de la página. Ella se enoja y se entristece, hasta que surge alguien que la disfruta así como es.

Emotiva historia sobre la diversidad, ilustrada con fuerza e intenso colorido. La diagramación enfatiza y enriquece el sentido del texto.

**Temas:** Diversidad. Inclusión. Exclusión. Amistad.



### 39 Un día

Carrer, Chiara  
Il. Chiara Carrer  
Zapopan: Petra, 2010  
Págs. [36]

Durante el día, unos y otros llegan a la casa con sus anhelos, sus quehaceres y sus emociones: Omar con su melancolía, Isabel con sus historias, Lola con su felicidad...

Ilustraciones que simulan recortes de dibujos y unas pocas palabras forman este libro tan especial para que los lectores terminen de hilvanar, con su imaginación, este breve y sugerente relato en el que los personajes dan vida a una casa.

**Temas:** Emociones. Vida cotidiana.



### 40 Un pez es un pez

Lionni, Leo  
Il. Leo Lionni  
Tr. Olga Martín  
Bogotá: Norma, 2009  
Págs. [32]  
Col. Buenas Noches

Un pequeño pez y un renacuajo son grandes amigos. Ambos viven en el estanque. Un buen día, al renacuajo le salieron dos patas, luego cuatro y finalmente pudo salir a la superficie. El pez se quedó ahí, pero de vez en cuando, la rana lo visitaba.

Hermoso relato sobre las diferencias y la vasta posibilidad de la imaginación. Las ilustraciones, sensibles y coloridas, acompañan la narración.

**Temas:** Diferencias. Amistad.



### 41 ABC de las artesanías

Fot. Agostoni, Silvana. Nicola Lorusso  
México: Tecolote; Museo de Arte Popular, 2010  
Págs: [64]

Unas alas de papel, un barco de filigrana, una calaca policromada, un chango de barro, un diablo de cartón... Hay tantos tipos de artesanías como letras en el abecedario. Libro cargado de ingenio que, a partir de una secuencia de fotografías en orden alfabético, muestra objetos cotidianos hechos con técnicas artesanales de diferentes estados de la República Mexicana.

**Temas:** Artesanías. Abecedario.



### 42 Adivina en qué país...

Badstuber, Martina  
Il. Martina Badstuber  
Tr. Susana Tornero  
Barcelona: Juventud, 2010  
Págs: [40]

"Adivina en qué país... las cabras trepan a los árboles."  
"Adivina en qué país... los osos polares pueden ir a la cárcel!"  
O "Las vacas duermen en colchones."

A partir de preguntas sobre curiosas costumbres de animales, el libro ofrece información interesante sobre diversas naciones, las ubica en el mapa y destaca datos geográficos básicos. Las ilustraciones, de gran colorido, humor y soltura, complementan y hacen muy agradable la lectura.

**Temas:** Animales. Geografía. Costumbres.



### 43 Los derechos de los niños

Roederer, Charlotte  
Il. Charlotte Roederer  
Tr. Julia Piastro  
México: Océano Travesía, 2010  
Págs: [24]  
Col. Primeros Descubrimientos

Todos los niños del mundo tienen derecho a la igualdad y al respeto de sus diferencias. También tienen derecho a una familia, a gozar de buena salud y a recibir una buena educación. Pero sobre todo, todos los niños del mundo tienen derecho a vivir en paz.

Por medio de simpáticas ilustraciones, apoyadas en láminas transparentes que modifican las imágenes para contrastar diferentes situaciones que viven los niños.

**Temas:** Derechos de los niños. Niñez.



### 44 El gran libro de las familias

Hoffman, Mary  
Il. Ros Asquith  
Tr. Montse Albets  
Barcelona: Intermón-Oxfam, 2010  
Págs: [36]

Las familias son de distintas formas, tamaños y viven de diferentes modos. Hay las que tienen muchos integrantes y viven en la misma casa, otras sólo son dos personas. También las que comparten papá, las familias que incluyen a sus mascotas como miembros. En fin, son variados los tipos de familia que el lector encontrará en este libro.

Texto sencillo y amable con simpáticas imágenes para reconocer la diversidad familiar.

**Temas:** Familias. Diferencias. Aceptación



### 45 Ni tanto

Cottin, Menena  
Caracas: Tecolote. 2009  
Págs: [24]

¿Es muy grande la nariz de un oso hormiguero? Ni tanto, es mucho más grande la trompa de un elefante. ¿Qué tan elevado es el salto de una rana? Ni tanto, es más elevado el salto de un canguro. ¿Es tan grande es la lengua de un animal salvaje?

En ilustraciones de únicamente dos colores (verde y negro) se establecen una serie de comparaciones de tamaño entre distintos animales.

**Temas:** Animales. Comparaciones.



# Leen bien

*La literatura no es otra cosa  
que un sueño dirigido*

*Jorge Luis Borges*

## Leen bien

Los niños, al llegar a esta etapa, ya se han familiarizado con los libros y la lectura, ven en ellos placer, diversión, información y conocimiento. Los disfrutan, siempre y cuando, se respete su espacio, su tiempo y la voluntad de elegir.

Para propiciar que los niños continúen leyendo, que sigan desarrollando formas de relacionar la lectura con su vida, con otras lecturas y con el aprendizaje que adquieren en la escuela, es necesario vincular la palabra escrita con la experiencia vital, invitarlos a realizar sus propias elecciones y mantener un diálogo constante sobre sus intereses y gustos.

Aun cuando los niños ya lean por sí mismos y encuentren en este acto gozo y esparcimiento, la lectura en voz alta, compartida, es una forma de comunicarse con ellos, de mostrarles posibilidades de lo humano, a través de la literatura. También es una oportunidad para poner sobre la mesa temas conflictivos, que de otra forma, sería difícil abordar. Es importante platicar con ellos sobre cualquier problema ya que los niños son capaces de comprender experiencias duras y la lectura tiende puentes para hacerlo.

La televisión, los videojuegos y el Internet son opciones de entretenimiento, todas válidas, no es necesario contraponerlas a la lectura. Es mejor procurar un tiempo y un espacio para cada actividad. Hay que ofrecer a los niños una amplia variedad de experiencias y con ello de materiales de lectura, géneros literarios, formatos editoriales, corrientes de ilustración y temas para que cada uno encuentre lo que es de su interés.

## ¿Qué libros son adecuados para esta etapa?

Los niños ya se han formado gustos e intereses propios, por lo que es recomendable ofrecerles diversidad y, animarlos a seleccionar por sí mismos. Para ello se les puede ofrecer:

Narraciones de aventuras, terror, suspenso y fantasía.

Sagas de héroes y seres poderosos con quienes identificarse.

Relatos en los que los protagonistas sean cercanos al lector, por la edad o el entorno.

Libros en los que el humor apele a la inteligencia.

Libros sobre asuntos realistas que despierten interés y el sentido crítico acerca de lo que sucede en el mundo.

Obras de teatro que puedan leer en voz alta e interpretar.

Poesía emotiva que invite a jugar con el lenguaje y a reflexionar sobre diversas ideas.

Libros con imágenes que requieran análisis, deducción y relación de referentes.

Tiras cómicas.

Libros de divulgación científica sobre los temas de su interés, actualizados y bien documentados.

Libros de experimentos, acertijos, deportes, actividades y aficiones diversas.

46 La abeja de más

Pi Andreu, Andrés  
Il. Amate Kim  
México, Alfaguara, 2010  
Págs. [32]

Las abejas se sienten apretujadas en el panal. Nombran a un grupo para que averigüe la causa. "Hay una abeja de más e esta colmena" es el resultado de la investigación, hay que encontrarla para echarla fuera. No obstante, la Reina ofrece otra alternativa.

Metáfora acerca del miedo a la diferencia y la resistencia a compartir. Las ilustraciones, acordes al tono del texto, presentan un colorido opaco e imágenes opresivas.

**Temas:** Burocracia. Xenofobia. Mezquindad.



47 Agencia de detectives escolares

Sandoval, Jaime Alfonso  
Il. Jimena Sánchez  
México: Norma, 2010  
Págs.. 240

Dos alumnos del Colegio Virreyes: Cházaro Medina, principal detective de la ADE y Patricio Rosas, su asistente, descubren que en el grupo 5° C están desapareciendo objetos misteriosamente. Los chicos comienzan una larga y minuciosa investigación, durante la cual aprenden a conocerse entre ellos y a sí mismos.

Desde las primeras pistas hasta la resolución del caso, esta narración acerca con humor y un toque de misterio al género policiaco.

**Temas:** Amistad. Vida escolar. Autoestima. Investigación.



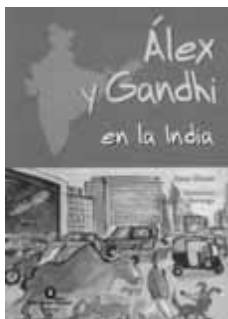
48 Álex y Gandhi en la India

Manso, Anna  
Il. Emilio Urberuaga  
Tr. Javier Rodrigo  
Barcelona: Intermón Oxfam, 2010  
Págs. 136  
Col. Álex y Gandhi

En la India, Álex se escapa del internado donde sus padres lo dejan mientras trabajan. Conoce a Arati, una niña india que dice ser princesa, pero que se gana la vida contando historias. Ella tiene que encontrar a su padre y Álex la ayuda. Durante la búsqueda, la niña le cuenta acerca de las tradiciones de su país.

Narración ágil y divertida que incorpora acertadamente aspectos culturales de la India.

**Temas:** Amistad. Solidaridad. Cultura india.



49 Las aventuras de Miguel el travieso

Premio Hans Christian Andersen a la autora  
Lindgren, Astrid  
Il. Björn Berg  
Tr. Marina Escanilla  
Barcelona: Juventud, 2002  
Págs. 198

Miguel tiene cinco años y es tan travieso, que los habitantes del pueblo hacen una colecta y sugieren a sus padres mandarlo a vivir a América. Indignada con los vecinos, la mamá del chico, les lanza las monedas a la cara. Sólo ella comprende la bondad de su hijo y escribe sus aventuras en un cuaderno.

Narrada con desenfado y humor, esta historia refleja la profundidad de las relaciones familiares.

**Temas:** Infancia. Relaciones familiares. Rechazo



50 La bella Griselda

Isol  
Il. Isol  
México: Fondo de Cultura Económica, 2010  
Págs.: [30]  
Col. Especiales A la Orilla del Viento

La princesa Griselda con su hermosura, hace perder la cabeza a los caballeros que se vuelven a verla, lo cual la divierte mucho. La princesa se va quedando sola porque es peligrosa. Pasa el tiempo y tiene una hermosa hijita que le hace perder la cabeza...

Historia perturbadora que juega con elementos de los cuentos de hadas en armonía con la elegancia y sencillez de la ilustración y final sorprendente.

**Temas:** Vanidad. Soledad. Infancia.



51 Bolom Chon

San Cristóbal de las Casas: Taller Leñateros, 2008  
Págs. [58]

"Animal pinto/Jaguar pinto/ Tigre que baila en el Cielo/Tigre que baila en la Tierra."

Versos del tradicional canto de los Altos de Chiapas, escrito en tsotsil y español que expresan el respeto y admiración de los indígenas por la naturaleza. Las páginas, impresas en papel de fibras naturales, muestran originales diseños de texturas, colores y formas que evocan la piel del jaguar. Viene acompañado de un CD con la música.

**Temas:** Tradición oral. Naturaleza. Música.



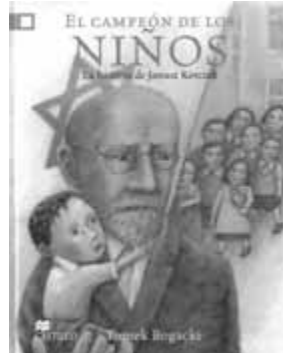
## 52 El campeón de los niños

Bogacki, Tomek  
Il. Tomek Bogacki  
Tr. Juan Elías Tovar  
México: Castillo, 2011  
Págs. 38  
Col. Mundo Mosaico

Varsovia. Finales del siglo XIX. Janusz sueña con crear un mundo mejor para los niños, en el que nadie sufra. Se hace médico, escritor y funda un orfanato modelo en el que niños y adultos establecen las normas y ayudan a que se cumplan. La regla principal: perdonar.

Biografía sencilla, acompañada por sutiles ilustraciones, que penetra en la humanidad bondadosa de uno de los más grandes defensores de los niños.

**Temas:** Biografías. Derechos de los niños. Valores humanos. Racismo.



## 53 La cancha de los deseos



Villoro, Juan.  
Il. Juan Carlos Palomino  
Págs. 128  
Col. El Barco de Vapor

El doctor Jerónimo Gómez prestigiado investigador universitario y padre de Arturo, es el responsable de encontrar solución al fracaso de La Atlántida, el equipo de futbol de su ciudad, pero ninguno de sus experimentos ha surtido efecto. Cuando el doctor Gómez descubre, con ayuda de Arturo, que el secreto está en el magnetismo del público, sabe que pronto lograra su objetivo.

Historia sencilla narrada con gran un sentido del humor.

**Temas:** Futbol. Relaciones familiares. Deseos.



## 54 Checo



Mención Honorífica Premio Inventiones 2009  
Sautto, Idalia  
Il. Cecilia Varela  
México: Nostra, 2010  
Págs. 64  
Col. Mirador

Checo, un pequeño de ocho años, casi nueve, descubre que existen otras canicas, unas diferentes a las "agüitas" y que, en definitiva, cuando un niño decide irse de su casa, aprende infinidad de cosas que ni se imaginaba.

Sensible y amena narración situada en una época memorable, tanto de la infancia como de la historia de México. Las delicadas ilustraciones complementan acertadamente el trabajo narrativo.

**Temas:** Infancia. Aventuras. Familia.



## 55 Cosas que los adultos no pueden entender

Malpica, Javier  
Il. Jonathan Farr  
México: Castillo, 2008  
Págs: 214  
Col. Castillo de la Lectura

La vida de una niña transcurre normalmente hasta que su abuelo anuncia que se casará con una mujer mucho más joven que él. Ante el disgusto de su madre frente a este acontecimiento, Sara debe buscar la forma de asistir a la boda mientras que enfrenta sus propios problemas en la escuela.

Con un lenguaje ameno y juvenil, se plantean situaciones que los niños viven cotidianamente.

**Temas:** Familia. Tolerancia. Discriminación



## 56 Cuando las panteras no eran negras

Morábito, Fabio  
Il. Abraham Balcázar  
México: Fondo de Cultura Económica, 2010  
Págs. 108  
Col. A la Orilla del Viento

Las panteras, como muchos animales, solían vivir en manadas, compartir la caza, acudir al estanque a saciar la sed al lado de otras especies. Un día, mientras acechaban a los búfalos, una pequeña pantera pierde a su madre, inicia así un largo recorrido y la transformación de la especie.

Relato con tintes míticos, que pone de manifiesto la búsqueda de la identidad individual y colectiva, acompañado de elocuentes viñetas.

**Temas:** Animales. Identidad. Viaje iniciático.



## 57 El cuento de los cuatro niños que dieron la vuelta al mundo (y algunos limericks)

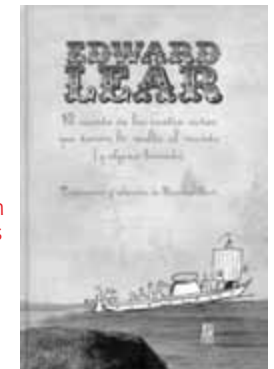


Lear, Edward  
Il. Edward Lear  
Tr. Eduardo Bertí  
Buenos Aires: Adriana Hidalgo, 2010  
Col. Pícala  
Págs: 48

Violeta, Slingsby, Guido y Lionel desean conocer el mundo. Para hacerlo, compran un bote y zarpan en compañía de un gato y un kunguango mango anciano. A lo largo de su recorrido llegan a países fantásticos habitados por seres sorprendentes.

Imaginativa historia escrita por uno de los grandes autores de "cuentos absurdos" ingleses. Se incluye una serie de limericks, además de una amplia explicación del origen de estos versos.

**Temas:** Viajes. Aventura. Non-sense. Poesía.



**58 El diario del Capitán Arsenio. La máquina de volar**

Bernasconi, Pablo  
Il. Pablo Bernasconi  
México: Random House Mondadori, 2010  
Págs: 32

La mayor ilusión del Capitán Arsenio es volar. En las 90 Págs. de su diario -con fecha de 1782- aparecen numerosas evidencias que dan muestras de todos sus intentos. Queda en el aire una pregunta ¿consiguió su objetivo?

Utilizando el recurso del manuscrito encontrado, y con cómicas y detalladas ilustraciones que invitan a una segunda lectura, se narra el empeño de este soñador para lograr elevarse por los aires.

**Temas:** Aeronaves. Tenacidad.



**59 La distancia de las cosas**



Carneiro, Flávio  
Tr. Federico Ponce de León  
México: SM, 2010  
Págs.. 144  
Col. El Barco de Vapor

Pedro no conoce a los familiares que lo visitan después de la muerte de su madre. No visten de luto y ninguno le da el pésame. Su tío no quiere llevarlo a la tumba. Pedro sospecha que su madre vive y, cuando la encuentra en una casa de salud se propone ayudarla a recobrar la memoria.

Las reflexiones y acciones del protagonista conforman una historia interesante y emotiva.

**Temas:** Relaciones familiares. Integridad.



**60 La escuela secreta de Nasreen**



Winter, Jeanette  
Il. Janette Winter  
Tr. Laura Iglesias  
Barcelona: Juventud, 2010  
Págs.. [42]  
(palabras 70)

Nasreen, una niña afgana. No habla desde que su madre va a buscar a su esposo detenido por los soldados. Las mujeres no deben salir de casa. Arriesgando su vida, la abuela de Nasreen la lleva a una escuela secreta, sabe que sólo con educación su nieta conocerá nuevos horizontes.

Narrada con lenguaje cálido y sencillo, esta historia da cuenta del valor de las mujeres afganas para salvar su libertad.

**Temas:** Familia. Valor. Guerra.



**61 El extraño caso del fantasma claustrofóbico**

Moreno, Hortensia  
México: Castillo, 2010  
Págs. 136  
Col. Castillo del Terror

Nikolaj tiene miedo. Por las noches, la puerta de su closet se abre inexplicablemente. Con su hermano Emil y su amiga Ximena, trata de averiguar qué clase de fantasma vive en su habitación y qué quiere de él. La búsqueda lleva a los jovencitos a encontrarse con personajes que vivieron el terremoto de 1985, en ese lugar.

El relato, bien armado, mantiene el suspenso y penetra en el mundo adolescente.

**Temas:** Fantasmas. Suspenso. Aventuras.



**62 El extraño regalo y otros cuentos**

Pérez, Luis Bernardo  
Il. Silvana Ávila  
México, Alfaguara, 2010  
Págs. 112

Un extraño regalo de cumpleaños transporta a su dueño al desierto, a sus misterios y desafíos; dos niñas solitarias se descubren desde las azoteas de sus casas e intentan encontrarse; un cajero automático, en vez de billetes, entrega poemas; un coche cuyo combustible es la risa.

Cuentos originales, sorprendentes, mágicos y de un humor fino y contenido. Las fluidas ilustraciones logran introducir al lector en la atmósfera de cada historia.

**Temas:** Humor. Magia. Fantasía.



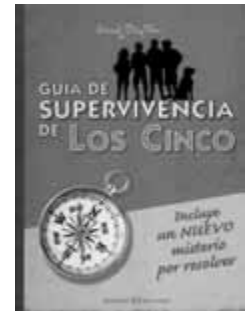
**63 Guía de supervivencia de los cinco**

Blyton, Enid  
Tr. Raquel Solà García  
Barcelona: Editorial Juventud, 2009  
Págs. 252

Hace algunos años los Cinco no pudieron resolver el misterio del Dragón Real, ahora, con la ayuda de una guía de supervivencia y con la que no contaban en aquella época, logran descifrarlo junto con los lectores.

Un aventura interactiva con narraciones de los diarios de los Cinco, cartas, mapas y consejos útiles para resolver el misterio.

**Temas:** Aventura. Misterio.







Hohler, Franz  
Il. Nikolaus Heidelbach  
Tr. Cristina García Ohlrich  
Barcelona: Juventud, 2010  
Págs. [292]

Una chimenea con dolor de garganta. Una rana que va al dentista. Un cepillo de dientes inmortal. Un rey que busca estar totalmente solo para tirarse un pedo descomunal. Una gallina en una exposición electrónica. Un pastor de cebollinos. Son algunas de las sorprendentes historias de este libro.

Cuentos divertidos, ingeniosos y absurdos que despiertan la imaginación. Cada uno es acompañado por una imagen sobria, elegante y contundente generando curiosidad.

**Temas:** Cuentos. Humor. Imaginación.



Schärer, Katrin  
Il. Katrin, Schärer  
Tr. José Antonio Salinas  
México: Océano Travesía, 2010  
Págs: [28]  
Col. Primeros Descubrimientos

En el tren que atraviesa el campo viajan una vaca, un perro viejo y una cabra curiosa. En uno de los compartimentos va sentada una cerdita. ¿Qué está haciendo? ¿Hacia dónde va? La dibujante no tiene ni idea, pero este simpático personaje empieza a hacerle sugerencias al respecto.

Las ilustraciones en este álbum ofrecen un juego donde la protagonista interactúa activamente con su autora construyendo en conjunto la trama.

**Temas:** Viajes. Humor. Cerdos. Libros.



Fleischman, Sid  
Il. Ixchel Estrada  
Tr. Pilar Armida  
México: Castillo. 2010  
Págs: 88  
Col. Castillo de la Lectura

Una noche, el temible Ladrón de sueños se roba el sueño de Susana. Para recuperarlo, la intrépida niña inicia una aventura onírica en la que descubre por qué el ladrón roba sueños felices y no pesadillas.

Relato lleno de emoción donde el narrador interactúa con el lector y lo vuelve cómplice de lo que sucede dentro de la trama. Originales ilustraciones complementan el texto.

**Temas:** Sueños. Monstruos.



Sáez Castán, Javier  
Il. Javier Sáez Castán  
México: Océano Travesía, 2010  
Págs.[40]

Élmer Campos pasa la tarde en casa sin importarle que es Nochebuena. De pronto al ver a Limoncito, su oso de la infancia, el hombre comienza a llorar. "Antes eras valiente", le grita el oso. A Élmer no le gusta que el peluche venga a poner orden a su vida...

La potencia de las imágenes en las que se alternan violencia y ternura da un sentido profundo a la historia.

**Temas:** Desencanto. Navidad. Infancia. Sueños.



Mansour, Vivian  
Il. Sylvia Vivanco Extramiana  
México: El Naranja, 2011  
Págs.88

Pedrete, cansado del mar, escapa de El Prodigioso apenas llega a Campeche. Huyendo por un túnel deja tras de sí su mayor tesoro.

El chico cantador de la lotería y una amiga encuentran un anillo en el túnel de la catedral, por donde hace muchos años, los campechanos escaparon de un feroz pirata.

Divertida narración en la que se alterna la vida provinciana con las aventuras de los piratas.

**Temas:** Leyendas. Aventuras de piratas. Amistad.

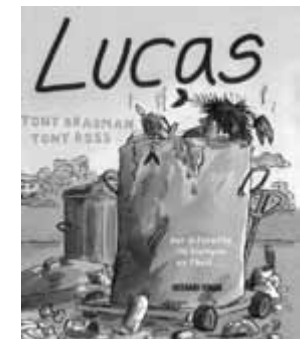


Bradman, Tony  
Il. Tony Ross  
Tr. Luis Astrana Martín  
México: Océano Travesía, 2010  
Págs: [28]

Lucas tiene intereses diferentes a los de sus compañeros de clase. Los maestros lo tachan de ser el peor niño de toda la escuela por su aspecto desaliñado y por no escuchar las lecciones. Incluso opinan que no llegará muy lejos, pero ¿Cuáles serán los planes de Lucas?

Divertidas ilustraciones muestran cómo el desempeño escolar de los niños es diferente en cada uno y a veces malentendido por los adultos.

**Temas:** Libertad. Humor. Identidad. Perseverancia.



## 70 Llaves a otros mundos



Premio El Barco de Vapor 2010  
Mata Olay, Pablo  
México: SM, 2010  
Págs.: 158  
Col. El Barco de Vapor

La madre de Ana no le responde a la pregunta acerca del cambio repentino en su vida. Ana se encierra en el cuarto del nuevo departamento donde, de pronto aparece una rana. Ana reconoce a su padre en la mirada de la rana. Lo han hechizado porque se apoderó de una llave mágica y sólo su hija puede salvarlo.

Interesante historia de acción que entrelaza la realidad y la fantasía.

**Temas:** Relaciones familiares. Valor. Imaginación.



## 71 Marco Polo



Demi  
Il. Demi  
Tr. Teresa Farran i Bert  
Barcelona: Juventud, 2010  
Págs. [60]

Marco Polo acompañado de su padre, Niccolo y Maffeo, su tío, realizan un viaje de Venecia hacia China, viviendo aventuras extraordinarias. En su camino hacia Hormuz, se maravillan por los distintos pueblos que salen a su encuentro, los lugares que atraviesan y los artículos con los que comercian.

Esmerada edición. Texto adaptado para niños, acompañado de hermosas y elegantes imágenes que remiten a las miniaturas persas.

**Temas:** Aventuras. Viajes. Geografía. Historia.



## 72 El mejor enemigo del mundo

Heredía, María Fernanda  
Il. Roger Ycaza  
Bogotá: Norma, 2010  
Págs: 132  
Col. Torre de Papel

Cada año la fiesta de cumpleaños de Pancho es un fracaso. Todos los compañeros van gustosos a la fiesta de Efraín, el niño más consentido de la escuela que cumple años el mismo día. Pero ¿por qué no hacer las fiestas en fechas distintas?

Con mucho humor se cuentan las diferencias entre un hijo de una familia numerosa y un hijo único y cómo deben resolver los problemas entre ellos.

**Temas:** Amistad. Humor. Familia.



## 73 La niña de los gorriones

Pennyfacker, Sara  
Il. Yoko Tanaka  
Tr. Christiane Reyes  
Barcelona: Juventud, 2010  
Págs. [36]

"¡Los gorriones son enemigos! ¡Tenemos que eliminarlos!" Ming-Li decide salvar algunos enjaulándolos. Pero llegan las langostas y se comen todos los granos. Entonces, se dan cuenta que los gorriones son importantes para acabar con las plagas y la hambruna que pasa el pueblo.

La guerra de los gorriones. Historia basada en hechos reales acontecidos en China. El suave trazo y color de las ilustraciones acompañan la historia de manera amable.

**Temas:** Aves. Medioambiente. Historia.



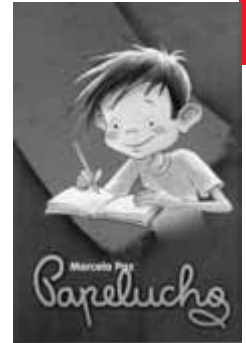
## 74 Papelucho

Paz, Marcela  
Rommy Rivera  
México: Montena,  
2010  
Págs. 124

Papelucho decide contribuir a que sus padres no tengan tantos problemas económicos, así que se ensucia la camisa, se pone un pantalón manchado y fija la vista en el cielo; además, se cuelga un letrero: "Una limosna para el cieguito". Recolecta veinte pesos, pero en el peso veintiuno, alguien lo reconoce...

Primer número del diario de Papelucho, un personaje que, a pesar del tiempo, está vigente.

**Temas:** Infancia. Vida cotidiana. Clásicos.



## 75 Picasso y Minou

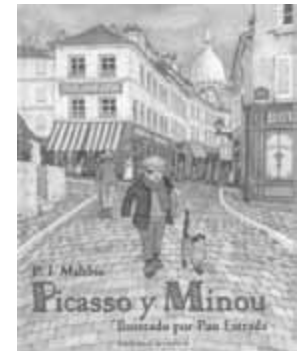


Maltbúe, P.I.  
Il. Pau Estrada  
Tr. Teresa Farran i Bert  
Barcelona: Juventud, 2010  
Págs. [40]

Pablo Picasso, pobre y desconocido, vive en París con su gato Minou. Como no puede alimentarlo, lo echa a la calle. En un circo, Minou encuentra comida y se lleva una salchicha para compartirla con Pablo. Este hecho cambiará la vida de ambos.

Basada en una anécdota real, esta linda historia acerca al lector a un gran artista. Ilustraciones cuidadas y bien documentadas agregan encanto e información valiosa al libro.

**Temas:** Amistad. Solidaridad. Arte. Pobreza.



**76 Princesa a la deriva**

Wein, Susana  
México: SM, 2010  
Págs. 92  
Col. El Barco de Vapor

Mila Milá, princesa del Reino del Elefante Blanco, se embarca con su séquito y ordena prolongar el paseo, desoyendo los consejos del capitán. Una tormenta destroza la nave y trastoca la vida de la jovencita.

Narración inspirada en la leyenda de la china poblana de tiempos del Virreinato. La aproximación a los personajes es entrañable y muestra la capacidad humana de afrontar las situaciones más difíciles y aprender de ellas.

**Temas:** Leyendas. Relaciones sociales. Virreinato.



**77 Princesas, dragones y otras ensaladas**

Vaudescal, Marie  
Il. Magali Le Huche  
Tr. Mariano García  
Buenos Aires: Adriana Hidalgo, 2010  
Págs. 78

La princesa Escarola hace temblar al gnomo, a la dama de compañía y hasta a los guardias del castillo. Ningún príncipe se atreve a visitar su reino debido al mal carácter de Escarola. Así que un día ella misma inventa su propio rapto. Historia que combina con acierto una atrevida aventura con la atmósfera y personajes de los cuentos de hadas. Sencillas ilustraciones acompañan el humor del texto.

**Temas:** Fantasía. Aventuras. Arrogancia.



**78 Santa VS los vampiros y los hombres lobo**

Haghenbeck, F. G.  
Il. Sandoval, Tony  
México: Norma, 2010  
Págs. [32]

Los vampiros, hombres lobo y demás criaturas malvadas están furiosos porque Santa, ese señor bonachón, nunca les lleva regalos. Reunidos en el Castillo de Valkiria durante la Nochebuena, traman un escabroso plan para apoderarse de los presentes. Santa, mientras se prepara para la repartición anual y revisa los frenos de los renos, no sospecha nada. Una divertida y ágil historia que presenta el lado rudo de Santa Claus.

**Temas:** Humor. Navidad.



**79 Se busca lobo**

Premio Hans Christian Andersen a la autora  
Machado, Ana María  
Il. Laurent Cardón  
Tr. Santiago Ochoa  
Bogotá: Grupo Editorial Norma, 2010  
Págs. [40]

“Se busca lobo adulto, de buena apariencia, con experiencia comprobada, para trabajo con responsabilidades. Buen salario. Futuro garantizado.” Este anuncio es el que determina el futuro de Manuel Lobo, un hombre que no es lobo, pero que sabe redactar muy bien y ha leído muchas historias. Original libro ilustrado sobre los lobos en la literatura. Un valioso y divertido documento de intertextualidad.

**Temas:** Humor. Lobos. Cartas. Libros.



**80 La señora y el niño**

De Kockere, Geert  
Il. Kaatje Vermeire  
Tr. Carles Andreu y Alberto Vitó  
Barbara Fiore Editora, 2007  
Págs: 32

Un niño observa a la enorme mujer en su balcón y piensa: seguro come niños. Le da tanto miedo, que aprieta el paso cuando debe pasar frente a la casa de la misteriosa anciana. Hasta que un día, ella en la calle necesita ayuda. Enigmáticas ilustraciones a dos tonos muestran cómo un niño especula sobre los lúgubres hábitos y costumbres de una imponente mujer.

**Temas:** Prejuicios. Amistad. Misterio.



**81 También las estatuas tienen miedo**

Ferrari, Andrea  
Il. Pablo Bernasconi  
México: Alfaguara, 2010  
Págs: 148

Florencia está agobiada por los problemas económicos que hay en su casa desde que sus padres se separaron. Al buscar cómo ayudar, descubre que su habilidad para hacer nada es muy útil. Puede trabajar como estatua... Novela que refleja cómo los niños se ven inmersos en los problemas domésticos y deben hacerles frente además de lidiar con las situaciones propias de su edad.

**Temas:** Divorcio. Vida escolar. Primer amor.



## 82 Valeria en el espejo

Granados, Antonio  
Il. Silvana Ávila  
México: El Naranjo, 2011  
Págs: 72  
Col. Ecos de Tinta

Valeria es muy buena alumna, cumplida y dedicada. Juan Luis piensa que es insoportable con tanta puntualidad y perfección. Un día se da cuenta que tal vez eso que tanto le molesta no es tan malo... ¿estará enamorado?

Con humor y desde la perspectiva de un niño de sexto de primaria se cuenta el descubrimiento del primer amor al ritmo de varias canciones que se incluyen en el texto.

**Temas:** Primer amor. Vida Escolar. Rock.



## 85 Y tú, ¿qué prefieres?

Ros  
Il. Ros  
Pontovedra: Quitapenas, 2010  
Págs. [34]

Andrés juega con el abuelo su juego favorito: Preguntar. "¿Abuelo, a dónde preferirías ir, a Escocia o a Mongolia? ¿A la India o a la isla de Pascua?"

El abuelo responde contándole acerca de gratos acontecimientos vividos en cada lugar. Después llega el momento de que Andrés elija...

Texto breve de bellas y sencillas descripciones acompañadas de ilustraciones a una tinta de trazos ligeros conforman una atmósfera sugerente y atractiva.

**Temas:** Abuelos. Deseos. Aventuras. Viajes.



## 83 ¡Vamos a ver a papá!



Schimer, Lawrence  
Il. Alba Marina Rivera  
Caracas: Ekaré, 2010  
Págs: [40]

"No he visto a mi papá en un año, ocho meses y veintidós días. Lo sé porque cuento cada día desde que él se fue a otro país a trabajar."

Emotivo texto en el que las expresivas ilustraciones complementan una sincera narración en primera persona, provocando que el lector se identifique con la protagonista y los cambios que afronta para reunirse con su padre en el extranjero.

**Temas:** Migración. Cambios. Familia. Mascotas.



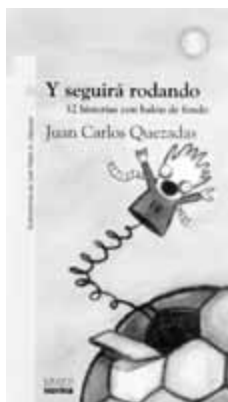
## 84 Y seguirá rodando: 32 historias con balón de fondo

Quezadas, Juan Carlos  
Il. Juan Pablo H. Gázquez  
México: Norma, 2010  
Págs. 191  
Col. Torre de Papel

El fútbol no sólo se trata de once jugadores yendo tras un balón, sino de varias cuestiones culturales, raciales, personales...

Libro acerca de ciertas anécdotas alrededor del fútbol. Es interesante el enfoque no sólo deportivo, sino político, cultural y humano. Algunos relatos permiten comprender particularidades históricas del deporte. Al final de cada historia se cita un refrán que resume, de alguna manera, la ideología del país protagonista.

**Temas:** Fútbol. Historia.



Rebiscoul, Valérie  
 Fot. Sacha Bukard  
 Tr. Julia Piastro  
 México: Océano Travesía, 2010  
 Págs. [44]

Mimetizarse es cambiar de color para engañar los sentidos de sus depredadores. Algunos animales lo logran de manera magistral. Semejan plantas, hojas, ramas, etc. Serie de atractivas fotografías tamaño natural de algunos de los animales más coloridos de distintos hábitats.

**Temas:** Animales. Mimetismo.



Museo Interactivo de Economía  
 México: SM; Museo Interactivo de Economía, 2011  
 Págs. 60

"La economía es la ciencia de la elección." Toda decisión tiene un costo, no necesariamente en dinero, pero sí por tener que renunciar a algo para obtener otra cosa. Las decisiones ligan a las personas y a las actividades de la sociedad.

El libro evidencia qué tanto la economía está presente en la vida cotidiana y cómo, al conocer y entender los fenómenos económicos y financieros, pueden adoptarse mejores opciones.

**Temas:** Economía. Finanzas.



Takaoka, Masae  
 Il. Akio Kashiwara  
 Fot. Toyofumi Fukuda  
 Tr. María del Carmen Harada  
 México: Fondo de Cultura Económica, 2011  
 Págs. 44

Col. Los Especiales de la Ciencia

Ninguna cebra tiene las rayas iguales a otra; todas son diferentes. Los gorilas macho adultos tienen el lomo plateado y son más grandes que las hembras. ¿De qué tamaño es la cabeza de un panda? ¿y la de un tapir? El lector puede descubrirlo con este zoológico portátil.

Serie de fotografías a escala 1:1 que se acompañan con algunos datos característicos sobre los animales que se muestran.

**Temas:** Animales. Naturaleza. Zoológicos.



Shalev, Zahavit y Star, Fleur  
 Tr. Luis Esteban Pérez Villanueva  
 México: SM, 2010  
 Págs. 98

¿Qué es el dinero? ¿Por qué tiene valor? ¿De qué se ocupa la economía? ¿Cómo distinguir un lujo de una necesidad? ¿Qué es el libre mercado? ¿Y la economía global? ¿Cuál es el papel de la oferta y la demanda? ¿Qué es un comercio justo?

Libro con buena ilustración y diseño. Los textos claros y concisos exponen reflexiones y datos interesantes sobre el sentido, mecanismos y evolución de la economía.

**Temas:** Economía. Trabajo. Dinero. Historia.



Kim, Wan-doo  
 Il. Eun-jin Ahn  
 Tr. So-yon Yoo  
 México: Castillo, 2010  
 Págs. [34]

Col. Mundo Mosaico

El velcro está inspirado en los frutos de la bardana, los cuales se adhieren al pelo de los animales; las armaduras que antes utilizaban los caballeros y que ahora utilizan los jugadores de hockey y los de fútbol americano, entre otros, están inspiradas en la coraza del armadillo...

Esquemático y divertido compilado de avances tecnológicos que nacieron a partir de estudios y observaciones de la naturaleza.

**Temas:** Tecnología. Inventos.

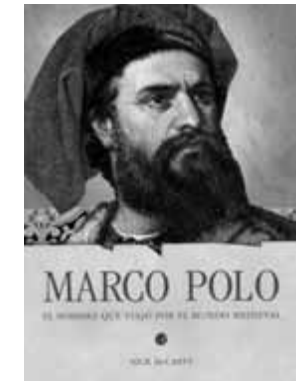


McCarty, Nick  
 Asesor: Peter Jackson  
 Madrid: Altea, 2006  
 Págs. [64]

Marco Polo acompaña a su padre al viaje para aprender el oficio. En la Edad Media, los jóvenes empezaban a trabajar mucho antes que en nuestros días. Aprende las costumbres y la lengua de los mongoles y se convierte en el favorito de Kublai.

Práctica edición sobre los viajes de Marco Polo. Ilustraciones, mapas y fechas dan cuenta desde la infancia hasta la muerte de este viajero.

**Temas:** Viajes. Geografía. Historia. Diversidad.



**¿Qué es la convivencia?**

Brenifier, Óscar  
Il. Frédéric Bénaglia  
Tr. Patricia Hernández Albin  
México: Altea, 2010  
Págs. [96]

*¿Te gustaría vivir solo?, ¿todos somos iguales?, ¿estás obligado a respetar a los demás?, ¿debes tú estar de acuerdo siempre con los otros?*

Algunas preguntas ameritan entablar un diálogo antes que emitir cualquier juicio determinante. Este escrito es un valioso documento para dirigir la conversación hacia los múltiples aspectos que tienen las relaciones humanas.

**Temas:** Filosofía. Relaciones interpersonales. Convivencia.

**¿Qué es la libertad?**

Brenifier, Oscar  
Il. Frédéric Rébéna  
Tr. Abdiel Macías Arvizu  
México: Altea, 2010  
Págs. [160]

*¿De qué te sirve la libertad?, ¿puedes hacer todo lo que quieres?, ¿tienes necesidad de crecer para ser libre?, ¿tienen todos el derecho a ser libres?*

A partir de preguntas es posible conocer la verdad, según la mayéutica. Así es como se construye este libro para que, tanto padres como hijos, sepan más sobre ellos mismos y el mundo; y de esta manera, tengas más posibilidades de decidir en libertad.

**Temas:** Relaciones familiares. Filosofía. Libertad.

**¿Qué son la belleza y el arte?**

Brenifier, Oscar  
Il. Rémi Courgeon  
Trad. Patricia Hernández Albin  
México, Altea, 2010  
Págs. [60]

*“¿Tenemos todos la misma idea de la belleza?” Sí, pero...no. “¿Debo comprender lo que es bello? No, pero... sí. “¿Qué es bello?” La naturaleza, mi enamorado, las historias tristes, el universo, mis sueños...*

El libro plantea seis preguntas básicas acerca de la belleza y el arte y ofrece diversas posibilidades de respuesta, cercanas al lector y a su propia experiencia de vida. Un estímulo ideal para dialogar sobre el Temas:

**Temas:** Arte. Belleza. Filosofía. Experiencia vital.



# Los grandes lectores

*Depende de muchas cosas: de un anaquel cubierto con sábanas, del grado de aburrimiento, de una noche de tormenta, de un amigo, de algún novio, de un acto de rebeldía, del azar o de las dudas... ¿Quién puede acaso saber cuál será ese libro que hará revivir a un muchacho, cuando quizá tenga nietos, esa experiencia maravillosa del encuentro con un libro?*

Yolanda Reyes

## Los grandes lectores

Se puede hablar de grandes lectores cuando los adolescentes han consolidado sus gustos e intereses, cuando han construido una asidua y gozosa relación con los libros, cuando han encontrado en la lectura una forma de encontrarse consigo mismos, cuando han comprendido que la lectura es sólo un camino para seguir construyendo su identidad y acrecentando los conocimientos. Requieren de guía y compañía, aún cuando ya son lectores autónomos.

Compartir lecturas, averiguar juntos sobre un tema, platicar sobre obras, personajes y autores, interesarse en sus opiniones y escucharlas, es una forma amistosa y certera de estar al pendiente de los adolescentes. Participar en el diálogo de igual a igual, respetar sus espacios, tiempos e ideas, fortalecerá los lazos que en esta etapa de la vida se vuelven frágiles.

Relacionar los libros con películas, música, exposiciones, series de televisión, historias familiares y acontecimientos cotidianos ayuda a dimensionar el acto de leer y estimula la creatividad y el sentido crítico de los jóvenes.

Esta etapa es el momento de las lecturas inolvidables, aquellas que marcan las emociones y los pensamientos: el encuentro con personajes entrañables, el asombro de descubrir la ciencia, el hallazgo de la poesía que despierta sentimientos. Por eso es importante ofrecer una oferta amplia en todos los sentidos, en la cual puedan encontrar obras de calidad de acuerdo a sus propias necesidades, aficiones y temas preferidos.

## ¿Qué libros podemos compartir con los grandes lectores?

Novelas y poemas de amor.

Obras clásicas en versiones originales.

Libros informativos sobre temas diversos, con datos actualizados, enfoques novedosos y atractivos.

Libros sobre temas que les preocupen o les interesen.

Novelas realistas sobre problemas contemporáneos.

Biografías y novelas históricas.

Mitos fundacionales.

Relatos fantásticos, de ciencia ficción, de aventuras en otros tiempos, de sucesos en otras tierras.

Novelas policiales.

Poesía variada en tema y formato.

Sobre todo, libros que ellos elijan.

95 **Azufre y sal**

Torres, Alejandra  
México: Norma, 2011  
Págs. 171

Mateo es el nombre con el que se presenta a sus compañeros el chico atractivo, rebelde y seguro de sí mismo, quien viene a la Tierra a cumplir una misión. La tarea comienza con éxito hasta que aparece Ángela y despierta en Mateo una gran atracción, entonces todo cambia. Interesante historia acerca de la lucha entre ángeles y demonios, narrada con fluidez y momentos de tensión.  
**Temas:** Amor. Envidia. Poder. Venganza.



96 **Baile y cochino**

De Cuéllar, José T.  
Il. María del Mar Hernández y Emilio Ramos  
México: SM, 2010  
Págs. 128  
Col. Clásicos del Bicentenario

Para celebrar el cumpleaños de Matilde, su padre contrata a Saldaña como organizador del baile. Las Machucas, las niñas de la Alberca Pane y la sociedad entera se preparan para la fiesta según su estilo y posibilidades. El autor, un niño héroe sobreviviente de Chapultepec, describe con humor áspero a personajes típicos del México decimonónico: vestimentas, maneras de hablar, relaciones y costumbres no muy diferentes ni lejanas de las actuales.  
**Temas:** Historia. Relaciones sociales. Humor. Fiestas.

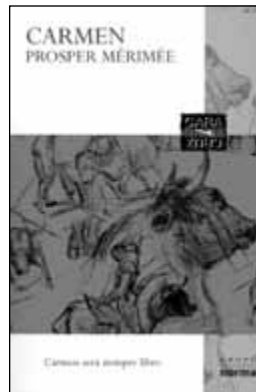


97 **Carmen**

Mérimée, Prosper  
Tr. Humberto Barrera Orrego  
Bogotá: Norma, 2002  
Págs. 146

Pocos minutos antes del ángelus, se reúne un gran número de mujeres para, con la última campanada, comenzar su baño diario. En este muelle del Río Guadalquivir, Carmen, con un ramo de jazmines en el pelo y vestida completamente de negro, se ofrece para leerle la buenaventura a un singular forastero. Edición de la obra clásica de Prosper Mérimée. Los cuatro ensayos, a propósito del texto, son puntuales y esclarecedores.

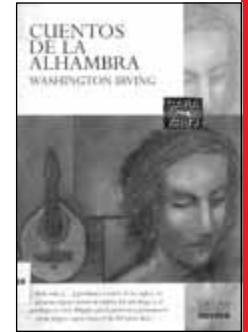
**Temas:** Gitanos. Clásicos. Amor. España.



98 **Cuentos de la Alhambra**

Irving, Washington  
México: Norma, 2011  
Págs. 242

Leyendas que hablan de amor, de caballería, de guerra; de sucesos verdaderos y fantásticos. Cuentos donde héroes y villanos, enamorados y descorazonados tienen como escenario el Palacio de la Alhambra y sus alrededores. En estas historias, el autor, un apasionado de las historias y las leyendas, revive un mundo desaparecido, el mundo moro que todavía habita en las mentes de las personas de la región andaluza.  
**Temas:** Amor. Guerra. Magia.



99 **Los empeños de una casa**

De la Cruz, Sor Juana Inés  
Il. Claudia Legnazzi  
México: SM, 2010  
Págs. 196  
Col. Clásicos del Bicentenario

Leonor se fuga con su amado Carlos para evitar que su padre la case con don Pedro. Éste arregla que supuestas autoridades lleven a Leonor a su casa y dejen escapar a Carlos. Así empiezan los malentendidos y las identidades ocultas. Esta clásica comedia de enredos no pierde actualidad. La edición, ilustrada con humor, gracia y delicadeza, incluye glosarios en cada página e información sobre la autora y su época.  
**Temas:** Teatro. Humor. Amor. Enredos.



100 **Entre la espada y la rosa**

Colasanti, Marina  
Il. Marina Colasanti  
Tr. Beatriz Peña  
Bogotá: Babel Libros, 2007  
Págs: 96

Erase una vez una dama de quimono que vivía en un abanico; una princesa decidida a casarse cuando ella quisiera; un lustroso corcel que se alimentaba de monedas de oro; y hubo un hombre que no era rico, no era pobre, pero era un hombre que tenía un sueño... ¿Cuántas historias caben en los cuentos de hadas? Cuentos de hadas de autor que refrescan el género renovando su magia y fantasía.

**Temas:** Cuentos de hadas. Fantasía. Amor. Valentía.





**101 Estado crítico**

Castany Prado, Bernat  
Il. Rosario Valderrama  
México: Progreso, 2010  
Págs. 136  
Col. Identidad

Blanca despierta tras pasar once años en coma, y sin poder recordar su vida anterior al accidente que sufrió a los doce años. Su sorprendente recuperación física y la clara remembranza de algunos poemas la impulsan a averiguar quién es y cuál es su historia.

El misterio de la mente de una persona en estado de coma se presenta en esta inquietante novela ligado a la literatura y al amor.

**Temas:** Amnesia. Identidad. Literatura.

**102 Las fauces de Amial**

Ravelo, Alexis  
Il. Cecilia Varela  
México: Progreso, 2009  
Págs. 176  
Col. Piel de Gallina

La angustia y el miedo de los habitantes de Circe se enfocan en Amial. Desde que ella llegó al pueblo, un niño desaparece cada semana. ¿Quién es esa hermosa mujer que inauguró una confitería, invita a los niños, les regala pastelitos y les narra historias terroríficas?

Relato fuerte y violento que mantiene en vilo al lector y lo invita a reflexionar y a observar a las personas con más cuidado.

**Temas:** Horror. Suspense. Mitología.

**103 El lápiz de labios del señor presidente**

Malpica, Antonio  
México: SM, 2009  
Págs. 156  
Col. Gran Angular

Maré, jubilado rutinario, encuentra unas llaves en la cerradura de su vecina. Las toma en un acto inédito e irreflexivo. Entonces comienza la persecución por un asesinato que él mismo debe resolver para regresar a la tranquilidad de su vida.

El suspense inicia desde el título de la novela, y no decae hasta el desenlace sorpresivo. Bien armada, original y matizada por un humor negro que alivia la permanente tensión.

**Temas:** Suspense. Humor. Misterio.

**104 M**

Bosch, Lolita  
México: SM, 2010  
Págs. 128  
Col. Gran Angular

M, junto con su hermana, sufre del maltrato de su padre. Mientras, en la escuela y en el barrio debe fingir una vida normal, una alegría que no siente, hasta que...

La crudeza de la realidad se hace presente en cada página de esta novela, que con un fino trazo literario, reconstruye la vida de un infortunado joven que enfrenta la violencia en el lugar menos pensado.

**Temas:** Violencia familiar. Autoestima. Problemas sociales.

**105 La marca en la tierra**

Rendón Graciela  
Il. Weiss, Mónica  
Buenos Aires: Comunicarte,  
2002  
Págs. 188

Edelina tiene que cuidar a sus hermanas y atender a su padre ahora que su madre ha decidido partir. Lisandro le ayudará con las tareas de una escuela que ella no quiere dejar. Sin embargo; así, con todos esos inconvenientes, deben ayudar a Indira, su amiga, quien sufre -igual que todos- por los conflictos de quienes tienen la tierra.

Sensible novela acerca de los problemas principales de los indios Mapuches.

**Temas:** Amistad. Amor. Solidaridad. Chile.

**106 Martyn Pig**

Brooks, Kevin  
Tr. Ignacio Padilla  
México: Fondo de Cultura Económica, 2011  
Págs. 204  
Col. A Través del Espejo

Martyn debe lidiar día tras día con su padre alcohólico pero Alex, la vecina de quien está enamorado, hace más llevadera la situación. El día que su padre muere, el chico de catorce años pone a prueba la amistad de Alex y todo lo que ha aprendido en los libros policíacos.

Novela de suspense constante que narra en primera persona cómo un adolescente enfrenta sus problemas y busca resolverlos.

**Temas:** Crimen. Alcoholismo. Amistad. Traición.



**107 El Mexicano**

London, Jack  
Il. Edu Molina  
Tr. Gonzalo Vélez  
México: Nostra, 2011  
Págs. 131

Felipe Rivera, un muchacho de mirada perturbadora y edad indefinida, participa activamente con el comité que dirige el levantamiento maderista. Felipe es el más comprometido tanto laboral como económicamente. Él tiene una afrenta personal con los empoderados, una que pronto saldrá. Novedosa edición de un cuento poco conocido de London. El personaje principal es emblemático. Una prueba más de la reinención del cómic.

**Temas:** Box. Revolución. Cómic. Heroísmo.



**108 Monstruo de ojos verdes**

Oaetes, Joyce Carol  
México: SM, 2011  
Págs. 240  
Col. Alerta Roja

Francesca no comprende por qué su madre quiere alejarse de la vida cómoda y glamorosa que les ofrece papá, un famoso comentarista de televisión y ex jugador de fútbol americano. Los largos interrogatorios en la comandancia por la desaparición de su mamá, revelan a Francesca situaciones le que había pasado inadvertidas.

Apasionante narración que revela la fuerza interna de una adolescente para enfrentar una violencia casi imperceptible pero cotidiana.

**Temas:** Violencia intrafamiliar. Adolescencia.



**109 Muchas gracias, señor Tchaikovsky**

Brozon, Mónica  
México: Norma, 2010  
Págs. 284  
Col. Zona Libre

Hace meses que a Mariajosé no le interesa su trabajo, que no tiene ánimo de relacionarse con sus compañeros, ni con sus vecinos. El día que cruza la mirada con una joven de su edad, Mariajosé conecta el presente con su adolescencia y ahora, casi a los treinta años decide cubrir los huecos que hay en su vida.

Atractiva historia narrada a través de los recuerdos de la protagonista.

**Temas:** Amistad. Adolescencia. Recuerdos.



**110 Mundos de bolsillo**

Forcada, Alberto  
Il. Víctor Manuel García Bernal.  
México: Alfaguara, 2010  
Págs. 56

Mujeres que vuelan agitando sus trenzas; Hombres de nieve que desean ser tratados como amigos; El sol enamorado de una hermosa niña árabe; Dragones que mueren de amor por las princesas.

Son algunos de los personajes de los nueve relatos que contiene este libro. Escritos con una crudeza delicada entre el sueño y la pesadilla, todos con un final contundente.

**Temas:** Valor. Identidad. Respeto.



**111 El niño que vivía con los avestruces**

Zak, Mónica  
Tr. Amalia Valdés, et al.  
Guatemala: Piedra Santa, 2011  
Págs. 320

Hadara pierde a su madre en una tormenta de arena. Ése será su primer recuerdo: un nido con huevos y el pico de su madre avestruz, Makoo, consolándolo.

Conmovedora historia de un niño que se enfrenta al encuentro con los animales y los hombres. Un relato sobre la solidaridad, la necesidad, nuestras posibilidades como seres humanos y el amor.

**Temas:** Animales. Identidad.



**112 El pez que sonreía**

Liao, Jimmy  
Il. Liao Jimmy  
Tr. Jordi ainaud i escudero  
Bàrbara Fiore Editora, 2010  
Págs. [110]

Un hombre mira a un pez, un pez que le sonríe todas las tardes vacías, lluviosas o tumultuosas. El hombre desea, con ahínco, ser dueño de ese ser que espera "una mirada cargada de profundos sentimientos". Al fin, decide realizar su deseo...

Singular edición de una historia de amor, empatía y onirismo. Una novedosa propuesta visual sobre la libertad.

**Temas:** Amor. Cautiverio. Libertad. Desapego.



### 113 Romeo y Julieta

Shakespeare, William  
Tr. Luis Astrana Martín  
México: Alfaguara, 2010  
Págs: 166

Desde el momento en que se encuentran sus miradas, Romeo y Julieta quedan prendados el uno del otro. La pasión que surge entre ellos es tan profunda, que están dispuestos a desafiar todos los inconvenientes a su alrededor para permanecer juntos.

Tragedia que muestra cómo el amor es un sentimiento universal que en más de 400 años no ha cambiado. Se incluye un prólogo y un análisis de la obra, así como la biografía del autor.

**Temas:** Amor. Clásicos.



### 114 Tony

Velasco, Cecilia  
Bogotá: Norma, 2010  
Págs: 144  
Col. Zona Libre

Tony debe salir muy temprano para tomar el autobús que lo lleva a la Secundaria. La vida escolar no es fácil. Junto con sus compañeros debe enfrentar situaciones que lo hacen madurar y le permiten encontrar nuevos amigos.

Las fuertes vivencias personales de varios adolescentes que asisten a la misma escuela se entrelazan a partir de la narración que hace el protagonista de lo que ocurre en su clase de Lengua.

**Temas:** Vida escolar. Vida familiar. Suicidio. Discapacidad. Identidad.



### 115 La venganza de Edison

Premio Inventiones 2009  
Saenz Catán, Javier  
Il. Javier Saenz Catán  
México: Nostra, 2010  
Págs: 104  
Col. Mirador

El aspirante a asistente, hace la pregunta clave para obtener el empleo: ¿qué es la desinvencción? El Dr. Vonderbutts le contesta mostrándole su más grande logro: la máquina de desinventar, y le cuenta por qué Edison planea vengarse de él.

Relato de humor y gran creatividad que lleva a la reflexión acerca del origen de la bombilla eléctrica y su trascendencia. Ingeniosas ilustraciones enriquecen al texto.

**Temas:** Inventos. Humor. Creatividad.



### 116 Y tú, ¿qué has hecho?

Delfín, Eusebio  
Il. Imapla  
Caracas: Ekaré, 2008  
Págs: [16]  
Col. Ekarequis

“En el tronco de un árbol una niña grabó su nombre henchida de placer, y el árbol, conmovido allá en su seno, a la niña una flor dejó caer.”

Libro plegable, con imágenes de trazo sencillo que atinadamente ilustran un conocido bolero de la trova cubana. Se incluye el origen de la canción así como las distintas versiones que existen de ella.

**Temas:** Canciones tradicionales. Poesía. Amor.

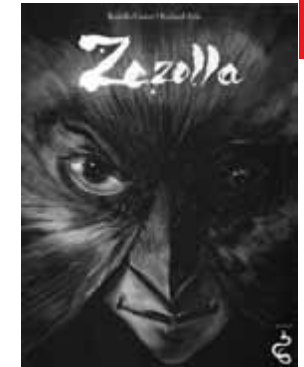


### 117 Zezolla

Castro, Rodolfo  
Il. Richard Zela  
México: Axial, 2011  
Págs. [48]

Al morir su padre, una niña queda bajo el resguardo de su madrastra, quien la esclaviza. Debe servir a sus hermanastras en los más descabellados caprichos. Al presentarse la ocasión, asiste a un baile en Palacio, enamorando al príncipe. Ahí comienza, una vez más, una sangrienta tragedia. Osada versión de La Cenicienta, basada en versiones medievales con toques poéticos. Las magníficas ilustraciones introducen al oscuro ambiente de la narración.

**Temas:** Abuso. Cuentos clásicos.



# Información adicional

*Para los maestros que creen firmemente en el valor de la lectura, la mejor estrategia que pueden utilizar es que los alumnos los reconozcan como lectores, que los vean con un libro bajo el brazo.*

*Antonio Basanta*

## Maestros, padres de familia, bibliotecarios y promotores de lectura

### 118 El bloqueo del castillo de Catapún

Donato, Magda  
Il. Félix Vázquez Calleja  
Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha  
Págs. [36]

Cuando el Conde de Catapún descubre que roedores ladrones saquean sus graneros y bodegas, decide enfrentarse al Rey de los Ratonés. Este lo reta: si el conde demuestra ser más listo que él, dejará de robar. El conde acepta, pero quien en verdad vence es alguien más.

Edición facsimilar de un cuento publicado en 1920. Se acompaña de graciosas ilustraciones y una amena introducción sobre la autora y el ilustrador.

**Temas:** Cuentos tradicionales. Ratonés.



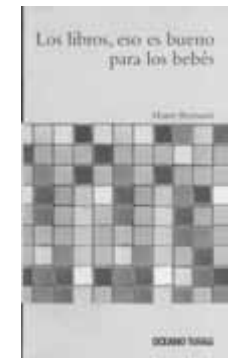
### 121 Los libros, eso es bueno para los bebés

Bonnafé, Marie  
Tr. Lirio Garduño y Jean Paul Buono  
México: Océano Travesía, 2008  
Págs. 215

Está demostrado que acercar textos a los bebés les ayuda a experimentar de una manera más compleja y rica sus propias vivencias.

Exposición de diversas investigaciones sobre el acercamiento de los bebés a la lectura. El estudio es completo y contiene información acerca del desarrollo del lenguaje como punto de partida para la iniciación en la habilidad lectora; además es accesible, útil y práctico para los padres y mediadores.

**Temas:** Lectura. Difusión. Bebés.



### 119 El cómic invitado a la Biblioteca Pública

Correa, Jaime; Guerra, Pablo, et al.  
Bogotá: CERLALC, 2010  
Págs. 160

El lenguaje del cómic, la manera como éste se organiza, las posibilidades que tiene para convertirse en un instrumento de iniciación a la lectura y de formación de lectores; los prejuicios sobre las historietas y cómo puede integrarse una "Comicteca" son algunos de los temas de este libro.

Interesante compilación de ensayos de diferentes países sobre las posibilidades actuales del cómic.

**Temas:** Bibliotecas. Iniciación a la lectura. Comicteca.



### 122 ¡Qué niños tan teatreros! Teatro del Mundo para las Nuevas Generaciones

Comp. Hiriart, Bertha  
Il. Margarita Sada  
México: SM, 2010  
Págs: 240

En estas obras de teatro hay hadas, brujas, granjas, naturaleza y todas tienen algo en común: son "apropiadas para escenificar en la escuela con niños y niñas a partir de cuatro años, o para montajes profesionales dirigidos a los más pequeños".

Antología teatral que acerca el género a los niños en edad preescolar y que brinda al adulto las herramientas para trabajar con ellos, así como sugerencias para el montaje.

**Tema:** Teatro.



### 120 Como mirar a la luna. Confesiones a una maestra sobre la formación del lector

Mata, Juan  
Barcelona:  
Graó, 2004  
Col. Biblioteca de Textos  
Págs: 136

Mirar a la luna por primera vez es un descubrimiento.

Después, contemplarla en sus distintas facetas se vuelve un gusto constante. Leer es como mirar a la luna.

En un tono ligero, que invita a la reflexión cotidiana, a lo largo del libro se abordan diversas cuestiones entorno a la lectura y el papel fundamental del maestro para hacer de ésta una actividad placentera.

**Temas:** Promoción de lectura. Educación.



---

## Publicaciones de A Leer/IBBY México

---

### Leer de la mano. Cómo y qué leerles a los más pequeños Cuaderno I

Asociación Mexicana para el Fomento  
del Libro Infantil y Juvenil, A. C.  
(IBBY México)  
México: Asociación Mexicana para el Fomento  
del Libro Infantil y Juvenil A. C.; SITESA, 1995.  
Págs. 72

La lectura es indispensable para el apropiamiento de la realidad en el mundo moderno. El primer encuentro con la lectura y la escritura es un momento crucial para la actitud que los individuos desarrollan hacia del lenguaje y la escritura. El descubrimiento de la lectura debe darse durante los primeros años de vida de los niños, a partir de actos cotidianos: el cuento antes de dormir, las canciones, los juegos, el nombrar a las personas y las cosas.

Con un tono sumamente íntimo y afectivo, el cuaderno invita a padres y maestros a explorar distintos caminos para hacer de la lectura una experiencia gozosa y vital en los niños desde los primeros meses de vida.

Consejos sobre cómo acercar los libros a los bebés, una guía de textos para los más pequeños, una entrevista y la experiencia de varios padres de familia enriquecen un texto que sobrepasa lo técnico para invitar a compartir la lectura con los niños.

---

### Leer de la mano. Cómo y qué leerles a los que empiezan a leer. Cuaderno II

Asociación Mexicana para el Fomento  
del Libro Infantil y Juvenil, A. C.  
(IBBY México)  
México: Asociación Mexicana para el Fomento  
del Libro Infantil y Juvenil A. C.; SITESA, 1995.  
Págs. 88

Cuando los niños empiezan a leer, cuando comienzan a comprender por sí mismos aquellos signos que forman palabras, cuando el descifrar el código de la lengua escrita les confiere el poder de asomarse a un mundo infinito, los padres y maestros tienen la grata

y enorme responsabilidad de sembrar y mantener el gusto e interés de los niños por el libro, la lectura y la escritura.

Los géneros literarios, los distintos tipos de libros, la importancia del lenguaje y el valor de la escritura son sólo algunos de los conocimientos que el niño poco a poco va adquiriendo al adentrarse en el mundo de la lectura. No es tarea sencilla transmitir tales enseñanzas, pues implica establecer lazos emotivos entre los pequeños, el libro y los adultos que participan en este proceso.

En esta breve obra, además de sugerencias de lectura, se reúnen consejos, experiencias, reflexiones y una entrevista con un autor, en torno a distintos temas que convergen en el momento en que los niños empiezan a leer.

---

### Hans Christian Andersen para niños

Andersen, Hans Christian  
Il. Adame Balderas et al.  
México: CNCA; DGB; IBBY México; Embajada  
de Dinamarca en México;  
Instituto Sudcaliforniano de Cultura, 2005  
Págs. 112  
Col. Cuentos Para Escuchar Bien Despiertos

Un príncipe desea casarse con una verdadera princesa, pero no la encuentra. Cierta noche, llega al palacio una joven empapada de lluvia. Dice que es princesa. La reina tiene un plan para comprobarlo. La princesa y el guisante es uno de los siete cuentos que contiene el libro, ilustrado con frescura por niños que asisten a las bibliotecas públicas y han leído a Andersen.

---

### 101 Aventuras de la lectura

Varios Autores  
Pról. Alberto Manguel  
Il. María Figueroa, Valeria Gallo, Juan Gedovius,  
Mauricio Gómez Morin, Carmina Hernández,  
Quetzal León, Alejandro Magallanes, Manuel  
Marín, Manuel Monroy y Carlos Pellicer  
México: Artes de México; IBBY México, 2007  
Págs. 224

Para Hafiz leer es "soñar el agua de un oasis en el desierto, beberla y despertar con otro tipo de sed que ya no está en la boca"; en el Zohar se consigna que es la lectura lo que "mantiene al mundo en movimiento" y Pedro Laín piensa que "quien lee no está haciendo algo, se está haciendo alguien". Así, se reúnen 101 aforismos, poemas, fragmentos de ensayos y frases que exploran, definen,

---

nombran y describen el íntimo acto de adentrarse al universo a través de la lectura. Borges, Rilke, Wolf, Calvino, Ende, Savater, Bioy Casares, Proust, Pacheco y Kafka, entre otros, desfilan en las páginas de este libro para animar al lector, con sus breviaros, a continuar en la búsqueda del placer, el misterio y el conocimiento a través de la lectura. Cada frase ha sido interpretada por alguno de los diez ilustradores que colaboraron en esta obra.

---

## Publicaciones periódicas

### Barataria. Revista latinoamericana de literatura infantil y juvenil

Grupo Editorial Norma  
Av. Presidente Juárez 2000  
Col. Fraccionamiento Industrial Puente de Vigas  
CP 54090  
Tlalnepantla, Edo. Mex.  
México  
Texto en español

C. P. 06170  
D. F., México  
Tel.: 55 53 16 22, 55 53 66 91  
Publicación mensual  
Texto en español

### El bibliotecario

Dirección General de Bibliotecas  
Consejo Nacional para la Cultura y las Artes  
Tolsá 6. Col. Centro  
C. P. 06040  
D.F., México Tel.: 12 53 91 00  
Publicación mensual  
Texto en español

### La Gaceta

Fondo de Cultura Económica  
Carretera Picacho-Ajusco 227.  
Col. Bosques del Pedregal  
C. P. 14200  
D. F., México  
Publicación mensual  
Texto en español

### Bookbird: A Journal of International Children's Literature

The International Board on Books for Young People  
202- E Colmes Hall Morgan State University  
1700 E. Cold Spring Road  
Baltimore, MD 21251-4001 USA  
Publicación trimestral  
Texto en inglés

### Leer y leer

Ediciones SM  
Magdalena No. 211  
Col. Del Valle  
C.P. 03100  
D.F. México  
Publicación trimestral  
Texto en español

### Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil

Madrazo 14-6ª<sup>a</sup>  
08006, Barcelona  
España  
Publicación mensual  
Texto en español

### Libros de México

Centro Mexicano de Promoción del Libro Mexicano  
Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana  
Holanda 13, Col. San Diego Churubusco  
C. P. 04120  
D. F. México  
Tel.: 56 88 20 11  
Publicación trimestral  
Texto en español

### Educación 2001

Instituto Mexicano de Investigaciones Educativas S. C.  
Mexicali 52-A.  
Col. Hipódromo Condesa.

### Reading Research Quarterly

International Reading Association  
Headquarters Office,  
800 Barksdate Road  
P. O. Box 8139, Newark,  
Delaware 19714 – 8139 USA  
Publicación trimestral  
Texto en inglés

---

## Recursos en línea

---

### Imaginaria

Revista quincenal sobre literatura infantil y juvenil  
Buenos Aires, Argentina  
<http://www.imaginaria.com.ar/>

---

### Babar

Revista de literatura infantil y juvenil  
Valdemorillo, España  
<http://revistababar.com/web/>

---

### Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil

Fundación Germán Sánchez Ruipérez  
Documentación, investigación y cursos  
Salamanca, España  
<http://www.fundaciongsr.es/fundacion/frames.htm>

---

### Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil

Base de datos sobre promoción de la lectura y literatura infantil.  
Agenda de actividades relacionadas con el tema.  
Castilla, España  
<http://www.uclm.es/cepli/#>

---

### Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes Saavedra

Biblioteca de las culturas hispánicas  
Madrid, España  
<http://www.cervantesvirtual.com/index.shtml>

---

### IBBY Internacional

Trabajo de IBBY internacional, enlaces  
a las secciones nacionales  
Basilea, Suiza  
<http://www.ibby.org/>

---

### Biblioteca infantil digital

Biblioteca digital del Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa México  
<http://omega.ilce.edu.mx:3000/index2.html>

---

### Centro Virtual Cervantes

Instituto Cervantes de España  
Madrid, España  
<http://cvc.cervantes.es/>

---

### Children's Books on line: the Rosetta Project

Biblioteca virtual de libros antiguos para niños  
Estados Unidos  
<http://www.childrensbooksonline.org/>

---

### Banco del Libro de Venezuela

Cursos, reseñas e información para mediadores  
Caracas, Venezuela  
<http://www.bancodellibro.org.ve/>

---

### Fundalectura

Base de datos de libros infantiles y juveniles  
Bogotá, Colombia  
<http://www.fundalectura.org/>

---

### El ilustradero

Colectivo de ilustradores mexicanos  
México, D.F.  
<http://www.elilustradero.blogspot.com>

---

### La casa del árbol

Portal sobre literatura infantil y promoción de la lectura  
Lima, Perú  
<http://i-elanor.typepad.com/casadelarbol/>

---

### Encuentos

Contenidos literarios infantiles para padres e hijos.  
<http://www.encuentos.com/>



## Premios

### Premios internacionales

Los premios internacionales promueven y estimulan a los creadores a seguir ideando mundos que recreen la experiencia de los niños, que exploren su imaginación, que los inviten a la fantasía. Son dos los más importantes premios para autores e ilustradores que se otorgan actualmente, el Hans Christian Andersen Award y el Astrid Lindgren Memorial Award. A ellos se suman cada vez más iniciativas específicas que fomentan y reconocen el trabajo de calidad para niños y jóvenes, como los recientemente lanzados Premio Hispanoamericano de Poesía para Niños y el Premio Iberoamericano de Literatura Infantil y Juvenil Ediciones SM.

### Premio Hans Christian Andersen

IBBY Internacional otorga el Hans Christian Andersen Award, desde 1956 a un autor y desde 1966 a un ilustrador vivos, por el mérito que su obra ha reunido para hacer una contribución duradera a la literatura infantil. Éste es, actualmente, el mayor reconocimiento que se otorga a un autor o ilustrador de libros infantiles. Su Majestad la Reina Margarita II de Dinamarca es la Patrona de los premios Andersen.

Las secciones nacionales de IBBY nominan a los candidatos y los ganadores son seleccionados por un distinguido jurado internacional de especialistas en literatura infantil.

Los premios, que consisten en una medalla y un diploma, son entregados durante el Congreso Bienal de IBBY.

### Autores

- 1956** Eleanor Farjeon (Reino Unido)
- 1958** Astrid Lindgren (Suecia)
- 1960** Erich Kästner (Alemania)
- 1962** Meindert DeJong (EUA)
- 1964** René Guillot (Francia)
- 1966** Tove Jansson (Finlandia)
- 1968** James Krüss (Alemania)  
José María Sánchez-Silva (España)
- 1970** Gianni Rodari (Italia)
- 1972** Scott O'Dell (EUA)
- 1974** Maria Gripe (Suecia)
- 1976** Cecil Bødker (Dinamarca)
- 1978** Paula Fox (EUA)
- 1980** Bohumil Riha (Checoslovaquia)
- 1982** Lygia Bojunga Nunes (Brasil)
- 1984** Christine Nöstlinger (Austria)
- 1986** Patricia Wrightson (Australia)
- 1988** Annie M. G. Schmidt (Países Bajos)
- 1990** Tormod Haugen (Noruega)
- 1992** Virginia Hamilton (EUA)
- 1994** Michio Mado (Japón)
- 1996** Uri Orlev (Israel)
- 1998** Katherine Paterson (EUA)
- 2000** Ana Maria Machado (Brasil)
- 2002** Aidan Chambers (Reino Unido)
- 2004** Martin Waddell (Irlanda)
- 2006** Margaret Mahy (Nueva Zelanda)
- 2008** Jürg Schubiger (Suiza)
- 2010** David Almond (Reino Unido)

### Ilustradores

- Alois Carigiet (Suiza)
- Jirí Trnka (Checoslovaquia)
- Maurice Sendak (EUA)
- Ib Spang Olsen (Dinamarca)
- Farshid Mesghali (Irán)
- Tatjana Mawrina (URSS)
- Svend Otto S. (Denmark)
- Suekichi Akaba (Japón)
- Zbigniew Rychlicki (Polonia)
- Mitsumasa Anno (Japón)
- Robert Ingpen (Australia)
- Dusan Kállay (Checoslovaquia)
- Lisbeth Zwerger (Austria)
- Kveta Pacovská (República Checa)
- Jörg Müller (Switzerland)
- Klaus Ensikat (Alemania)
- Tomi Ungerer (Francia)
- Anthony Browne (Reino Unido)
- Quentin Blake (Reino Unido)
- Max Velthuis (Países Bajos)
- Wolf Erlbruch (Alemania)
- Roberto Innocenti (Italia)
- Jutta Bauer (Alemania)

### Lista de Honor de IBBY

La Lista de Honor de IBBY es una selección bienal de libros notables recientemente publicados, que honra a autores, ilustradores y traductores de los países integrantes de IBBY. Ésta es una de las maneras más amplias y efectivas de conseguir el objetivo de IBBY de promover la comprensión internacional a través de la literatura infantil.

Los títulos son seleccionados por las secciones nacionales, que pueden nominar un libro para cada una de las tres categorías. Una consideración importante para seleccionar los títulos de la Lista de Honor es que éstos sean representativos de la mejor literatura infantil del país y que sean adecuados para publicarse alrededor del mundo. La lista propone una visión de la diversidad cultural y política, y de los entornos sociales en los que los niños viven y crecen, y puede ser utilizada por todos aquellos involucrados con el desarrollo de programas de alfabetización y educación, así como por iniciativas de publicación para desarrollar colecciones internacionales ejemplares.

Título	Nominados	Concepto
<b>1982</b> Los cuentos del Tío Patotas	Eduardo Robles Boza	Escritor
<b>1984</b> La vieja que comía gente	Adapt. Francisco Hinojosa	Escritor
<b>1984</b> Tajín y los siete truenos	Pedro Bayona	Ilustrador
<b>1986</b> Pájaros en la cabeza	Laura Fernández	Escritor
<b>1986</b> Julieta y su caja de colores	Carlos Pellicer López	Ilustrador
<b>1988</b> Cuentos de Pascuala	Teresa Castelló Iturbide	Escritor
<b>1988</b> Un asalto mayúsculo	Felipe Dávalos	Ilustrador
<b>1990</b> No era el único Noé	Magolo Cárdenas	Escritor
<b>1994</b> El profesor Zíper y la fabulosa guitarra eléctrica	Juan Villoro	Escritor
<b>1994</b> El mar y la costa	Bruno González	Ilustrador
<b>1994</b> Isaac Campion	Laura Emilia Pacheco	Traductor
<b>1996</b> También los insectos son perfectos	Alberto Blanco	Escritor
<b>1996</b> Las cabritas de Martín	Carmen Cardemil	Ilustrador
<b>1998</b> El zurcidor del tiempo	Alicia Molina	Escritor
<b>1998</b> Las mareas	Claudia de Teresa	Ilustrador
<b>1998</b> El libro apestoso	Francisco Segovia	Traductor
<b>2000</b> Los cuatro amigos de siempre	Gilberto Rendón Ortiz	Escritor
<b>2000</b> El morralito de Ocelote	Fabrizio Vanden Broek	Ilustrador
<b>2004</b> Willy el mago	Carmen Esteva	Traductor
<b>2004</b> Lección de piano	Felipe Garrido	Escritor
<b>2004</b> Desde la enredadera	Juan Gedovis	Ilustrador
<b>2006</b> Un hombre de mar	Manuel Monroy	Ilustrador
<b>2006</b> Horas de vuelo	Eraclio Zepeda	Escritor
<b>2008</b> Marte y las princesas voladoras	María Baranda	Escritor
<b>2008</b> Primavera	Manuel Marín	Ilustrador
<b>2008</b> Monstruos enfermos	María Cristina Vargas	Traductor
<b>2010</b> ¡Hay naranjas, hay limones!	Fernando del Paso	Escritor
<b>2010</b> Acertijero	Alejandro Magallanes	Ilustrador

### Premio Astrid Lindgren

A la muerte de Astrid Lindgren en 2002, el gobierno sueco decidió fundar un premio anual de 5 millones de coronas para honrar su memoria y para despertar el interés internacional por la literatura infantil y juvenil y, de esa forma, fomentar en un contexto global los derechos del niño en los campos de la lectura y de la cultura.

El premio puede concederse a autores, ilustradores y fomentadores de la lectura. La obra de los laureados ha de ser, tal como se indica en el decreto del gobierno sueco, "del máximo valor artístico".

### Ganadores

<b>2003</b> Christine Nöstlinger (Austria)	<b>2006</b> Katherine Paterson (EUA)
Maurice Sendak (EUA)	<b>2007</b> Banco del Libro (Venezuela)
<b>2004</b> Lygia Bojunga (Brasil)	<b>2008</b> Sonya Hartnett (Australia)
<b>2005</b> Ryōji Arai (Japón)	<b>2009</b> Tamer Institute of Community Education (Palestina)
Philip Pullman (Reino Unido)	<b>2010</b> Kitty Crowther (Bélgica)
	<b>2011</b> Shaun Tan (Australia)

## Directorio de editoriales y distribuidoras

### ADN Editores

Bld. Adolfo López Mateos 152, despacho 503 - 504  
Col. Merced Gómez  
03930 México D. F.  
Tels.: 56 64 26 25 / 56 60 39 39  
Fax: 56 60 39 39  
E mail: editorial@adneditores.com.mx  
www.adneditores.com.mx

### Alfaguara, Aguilar, Altea, Taurus

Distribuido por Grupo Santillana  
Av. Río Mixcoac 274  
Col. Acacias  
03240 México D. F.  
Tel.: 54 20 75 30  
www.santillana.com.mx

### Alianza Editorial Mexicana

Distribuido por Ediciones Larousse.  
www.alianzaeditorial.es

### Almadía, Editorial

Independencia 1001- altos, Centro  
68000 Oaxaca de Juárez, Oaxaca  
Tel.: (951) 516 21 33; 5160 489;  
5144 854; 5160 232  
www.almadia.com.mx

### Anaya

Distribuido por Ediciones Larousse.

### Andrés Bello, Editorial Mexicana S. A. de C. V.

Calle del Ángel 15  
Col. San José Insurgentes  
03900 México D.F.  
Tels.: 56 15 15 48 / 56 15 22 40  
Fax : 56 15 16 37  
E-mail: abmexico@dsi.com.mx  
www.andresbello.com.mx

### Artes de México y del Mundo

Córdoba 69  
Col. Roma  
06700 México D. F.  
Tel.: 55 25 40 36; 5525 5905;  
5208 3684  
Fax: 55 25 59 25  
E-mail: artsmex@internet.com.mx  
artdemexico@artdemexico.com  
www.artdemexico.com

### B, Ediciones

Bradley 52, piso 2  
Col. Anzures  
11590 México D. F.  
Tel.: (55) 1101 0660  
Fax: 52 54 06 80  
www.edicionesb.com.mx

### Bambú, Editorial

Distribuido por Combel.

### C. E. L. T. A. Amaquemecan

Magisterio Nacional 147,  
Centro, Tlalpan  
14000, México. D.F.  
Tel.: (55) 5573 7900  
Fax: 5573 7025  
hugobrown@prodigy.net.mx

### Callis Niños Libros para Soñar

Campeche 228-2  
Col. Hipodromo Condesa  
06140 México D.F.  
Tel.: 5264 7481  
www.librosparasonar.com.mx

### Castillo, Ediciones

Insurgentes Sur 1886  
Col. Florida  
01030 México, D. F.  
Tel.: 01 800 536 1777;  
(55) 5128 1350; 5482 2200  
E-mail: info@edicionescastillo.com  
www.edicionescastillo.com

### **CIDCLI**

Av. México 145, PH 601  
Col. Coyoacán  
04100 México D. F.  
Tel.: 5659 7524  
Fax: 5659 3186  
www.cidcli.com.mx  
E-mail: elisa@cidcli.com.mx

### **Colofón**

Franz Halls 130,  
Alfonso XIII, Álvaro Obregón  
01460 México D. F.  
Tel.: 5615 5041  
Fax: 5615 5332  
E-mail: colofon@prodigy.net.mx  
www.colofonsadecv.com

### **Combel**

Av. Ejército Nacional 904; pisos 7 y 12  
Los Morales, Polanco; Miguel Hidalgo  
02300 México D. F.  
Tel.: 5567 9240  
ventas@combeleditorial.com

### **Consejo Nacional de Fomento Educativo**

Av. Insurgentes Sur 421, Conjunto  
Aristos, Edificio B  
Col. Hipódromo  
06100 México D. F.  
Tel. y Fax: 52 41 74 00  
www.conafe.gob.mx

### **Consejo Nacional para la Cultura y las Artes**

Paseo de la Reforma 175, piso 1  
Col. Cuauhtémoc  
06500 México D. F.  
Tel.: (55) 4155 0649  
Fax: 4155 0660  
www.cnca.gob.mx

### **Corímbo**

Distribuido por Editorial Juventud

### **Correo del Maestro Ediciones La Vasija**

Uribe y Ferrari Editores  
Reforma 7, interior 403  
Ciudad Brisa  
53280 Naucalpan, Estado de México  
Tel.: 5364 5670  
Fax: 5364 5682  
www.correodelmaestro.com  
E-mail: correo@correodelmaestro.com

### **Ediciones Era**

Calle del Trabajo 31 Col. La Fama  
Tlalpan  
14269 México D. F.  
Tel.: 5528 1221  
Fax: 5606 2904  
www.edicionesera.com.mx

### **El Naranja**

Av. México 570  
Col. San Jerónimo Aculco  
10400 México D. F.  
Tels.: 5652 9112 / 5652 6769  
www.edicioneselnaranja.com.mx  
E-mail: elnaranja@edicioneselnaranja.com.mx

### **EMECE Mexicana**

Distribuido por Grupo Planeta

### **Everest Mexicana**

Calz. Ermita Iztapalapa 1681  
Col. Barrio San Miguel  
09360 México D. F.  
Tels.: (55) 5685 1906; 5685 3515;  
5685 3491  
Fax: 5685 3433

### **Fernández Editores**

Av. México Coyoacán 321  
Col. Xoco  
03330 México D. F.  
Tel.: (55) 5090 7700  
Fax.: 5090 7784  
E-mail: a\_ramirez@fernandezeditores.com.mx  
www.fernandezeditores.com.mx

### **Fondo de Cultura Económica**

Carretera Picacho Ajusco 227  
Col. Bosques del Pedregal  
14200 México D. F.  
Tel.: 5227 4672  
Fax: 5449 1825  
www.fondodeculturaeconomica.com

### **Gaviota**

Distribuido por Editorial Everest

### **Grijalbo**

Distribuido por Random House  
Mondadori  
Av. Homero 544  
Col. Chapultepec Morales  
11570 México D. F.  
Tel.: (55) 3067 8400  
Fax: 3067 8414  
E-mail: venta@grijalbo.com.mx  
www.grijalbo.com

### **Grupo Editorial Norma**

Cultura Griega 55  
Col. San Martín Xochinahuac  
02120, México D.F.  
Tels.: 26 26 55 00  
www.norma.com

### **Intermon Oxfam**

Distribuido por Editorial Juventud.

### **Juventud, Editorial**

Herodoto 42  
Col. Anzures  
11590 México D. F.  
Tels.: 5203 9749 / 5234 4762  
Fax: 1997 7276  
www.editorialjuventud.com.mx  
E-mail: juventud@editorialjuventud.com.mx

### **Larousse, Ediciones, S. A. de C. V.**

Londres 247  
Col. Juárez  
06600 México D. F.  
Tel.: 1102 1300  
Fax: 5208 6225  
E-mail: larousse@larousse.com.mx

### **Lectorum, Editorial**

Centeno 79 – A  
Col. Granjas Esmeralda, Iztapalapa  
09810 México, D.F.  
Tel: 5581 3202  
Fax: 5646 6892  
ventas@lectorum.com.mx  
www.lectorum.com.mx

### **Limusa, Editorial, S. A. de C. V.**

Distribuido por Grupo Noriega Editores  
Balderas 95  
Col. Centro  
06040 México D. F.  
Tels.: (55) 5130 0700; 01 800 706  
9100; 01 800 703 7500  
Fax: 5512 2903; 5510 9415  
www.noriega.com.mx  
E-mail: limusa@noriega.com.mx

### **Lumen, Editorial**

Atenas 42 Planta Baja  
Col. Juárez  
06600 México D. F.  
Tel.: 5592 5311  
Fax: 5592 5540  
E-mail: edilumex@prodigy.net.mx

### **McGraw Hill Interamericana Editores**

Prol. Paseo de la Reforma 1015;  
Torre A, Piso 17.  
Col. Santa Fé  
01376, México D.F.  
Tel: (52) 55 1500 5000  
www.mcgraw-hill.com.mx

### **Nostra, Ediciones**

Privada Florida 12  
Barrio de Santa Catarina  
04010, México D.F.  
Tel.: 55 54 70 30  
www.nostraediciones.com  
contacto@nostraediciones.com

### **Océano**

Boulevard Manuel Ávila Camacho 76  
Piso 10, 11000 México D. F.  
Tels.: 9178 51 00  
www.oceano.com.mx

---

**Octaedro**

Distribuido por Juventud, Editorial.

---

**Patria, Grupo Cultural**

Renacimiento 180  
Col. San Juan Tlihuaca  
02400 México D. F.  
Tels.: 5354 9100  
www.patriacultural.com.mx

---

**Petra Ediciones**

Naciones Unidas 5507  
Col. Jardines Universidad  
45110 Zapopan, Jal.  
Tels.: (01 33) 3629 0832  
www.petraediciones.com  
E-mail: petra@mail.ugd.mx

---

**Progreso**

Sabino 275  
Col. Santa María la Ribera  
06400 México D. F.  
Tel.: 1946 0620  
www.editorialprogreso.com.mx

---

**Quarzo**

Distribuido por Lectorum.

---

**Selector S. A. de C. V.**

Dr. Erazo 120  
Col. Doctores  
06720 México D. F.  
Tel.: 5588 7272  
www.selector.com.mx  
E-mail: info@selector.com.mx

---

**SM, Ediciones**

Magdalena 211  
Col. Del Valle  
03100 México D. F.  
Tel. 10 87 84 00  
Fax: 10 87 84 15  
www.edicinessm.com.mx

---

**Tecolote, Ediciones**

José Ceballos 10  
Col. San Miguel Chapultepec  
11850 México D. F.  
Tels.: 5272 8139  
Fax: 5272 8085  
www.edicionestecolote.com  
E-mail: edicolote@psinet.mx

---

**Directorio mínimo de librerías**

---

**Casa Juan Pablos**

Malitzin 199  
Col. Del Carmen Coyoacán  
Tel. 5659 0252

---

**Educal, Librerías**

Red de librerías en la República  
Mexicana  
Av. Ceylán 450,  
Col. Euzkadi  
Tel.: 5356 2815  
www.educal.com.mx

---

**Fondo de Cultura Económica**

Librerías en la República Mexicana  
Carretera Picacho Ajusco 227,  
Col. Bosques del Pedregal  
Tel.: 5227 4682  
www.fce.com.mx

---

**Gandhi**

Librerías en la República Mexicana  
Miguel Ángel de Quevedo 134  
Col. Chimalistac,  
Tel.: 5484 2700  
www.gandhi.com.mx

---

**Nori**

Félix Berenguer 106  
Col. Virreyes Lomas de Chapultepec  
Tel.: 5202 8985  
Fax: 5202 8985  
E-mail: libnori@hotmail.com

---

**Pasaje Zócalo-Pino Suárez**

40 locales de distintas editoriales,  
Estaciones Zócalo y Pino Suárez,  
Líneas 1 y 2 del Sistema de Transporte  
Colectivo Metro, Ciudad de México

---

**Porrúa**

Librerías en la República Mexicana  
República de Argentina 15  
Col. Centro  
Tel.: 5704 7578  
www.porrúa.com

---

**El Sótano**

Librerías en la Ciudad de México  
Miguel Ángel de Quevedo 209  
Col. Coyoacán  
Tel.: 5554 9833  
www.elsotano.com

## Índice por título

- A todo color: **86**  
A tomar decisiones: **87**  
ABC de las artesanías: **41**  
abeja de más, La: **46**  
Adivina en qué país...: **42**  
Agencia de detectives escolares: **47**  
Álex y Gandhi en la India: **48**  
Animales al natural. Un zoológico portátil: **88**  
¡Así fue! ¡No, fue así! ¡No, así!: **11**  
aventuras de Miguel el travieso, Las: **49**  
aventuras de Pimpín el extraterrestre, Las: **12**  
Azufre y sal: **95**  
Baile y cochino: **96**  
bella Griselda, La: **50**  
bloqueo del castillo de Catapún, El: **118**  
Bolom Chon: **51**  
campeón de los niños, El: **52**  
cancha de los deseos, La: **53**  
Carmen: **97**  
cazo de Lorenzo, El: **13**  
Checo: **54**  
Chester: **1**  
cómic invitado a la Biblioteca Pública, El: **119**  
Como mirar a la luna. Confesiones a una maestra sobre la formación del lector: **120**  
conejito soñado, El: **2**  
Contante y sonante: **89**  
Cosas que los adultos no pueden entender: **55**  
Cuando las panteras no eran negras: **56**  
Cuando me visto de marinero: **14**  
cuento de los cuatro niños que dieron la vuelta al mundo (y algunos limericks), El: **57**  
Cuentos de la Alhambra: **98**  
De astutos, tragones y mordelones: **15**  
Delante de mi casa: **3**  
derechos de los niños, Los: **43**  
Diablote: **16**  
Diario de un Wombat: **17**  
diario del Capitán Arsenio. La máquina de volar, El: **58**  
Días con Sapo y Sepo: **18**  
distancia de las cosas, La: **59**  
¿Dónde está la nariz?: **10**  
Los empeños de una casa: **99**  
Entre ella y yo: **19**  
Entre la espada y la rosa: **100**  
Epaminondas: **4**  
Ernesto. Un viaje largo en piernas cortas: **20**  
¡Es un libro!: **21**  
Estado crítico: **101**  
Este verde poema: **22**  
escuela secreta de Nasreen, La: **60**  
extraño caso del fantasma claustrofóbico, El: **61**  
extraño regalo y otros cuentos, El: **62**  
fauces de Amial, Las: **102**  
Fonchito y la luna: **23**  
Golosina y Perrozoso: **24**  
gran libro de las familias, El: **44**  
gran libro de cuentos para niños, El: **64**  
Guía de supervivencia de los cinco: **63**  
Hamamelis, Miosotis y el señor Sorpresa: **5**  
Harta del Rosa: **25**  
Inventos inspirados en la naturaleza: **90**  
Jirafa africana: **26**  
Johanna en el tren: **65**  
Kiwi: **27**  
ladrón de Sueños, El: **66**  
lápiz de labios del señor presidente, El: **103**  
libros, eso es bueno para los bebés, Los: **121**  
Limoncito. Un cuento de Navidad: **67**  
Lotería de piratas: **68**  
Lucas: **69**  
Llaves a otros mundos: **70**  
M: **104**  
marca en la tierra, La: **105**  
Marco Polo: **71**  
Marco Polo. El joven que viajó por el mundo Medieval: **92**  
Martyn Pig: **106**  
mejor enemigo del mundo, El: **72**  
mejor familia del mundo, La: **28**  
Mis 130 apellidos: **29**  
Monstruo de ojos verdes: **108**  
Muchas gracias, señor Tchaikovsky: **109**  
Mundos de bolsillo: **110**  
Muralla, La: **30**  
¿Negro? ¡Blanco! ¿Día? ¡Noche! El libro de los opuestos: **6**  
Ni tanto: **45**  
Niño el rey de todo el mundo: **31**  
niña de los gorriones, La: **73**  
niño que vivía con los avestruces, El: **111**  
Pablo Diablo: **33**  
Pablo Diablo y el club secreto: **34**  
Papelucho: **74**  
pequeño Rey, director de orquesta, El: **32**  
pez que sonreía, El: **112**  
Picasso y Minou: **75**  
Pinzón en la tormenta: **35**  
Primero, el: **7**  
Princesa a la deriva: **76**  
Princesas, dragones y otras ensaladas: **77**  
¿Qué es la convivencia?: **92**  
¿Qué es la libertad?: **93**  
¡Qué niños tan teatreros! Teatro del Mundo para las Nuevas Generaciones: **122**  
¿Qué son la belleza y el arte?: **94**  
ratón de la ciudad y el ratón del campo, El: **36**  
Romeo y Julieta: **113**  
Santa VS los vampiros y los hombres lobo: **78**  
Si yo fuera un gato: **37**  
Se busca lobo: **79**  
señora y el niño, La: **80**  
Tache al tache: **38**  
También las estatuas tienen miedo: **81**  
Tony: **114**  
Un día: **39**  
Un libro: **8**  
Un pez es un pez: **40**  
Valeria en el espejo: **82**  
¡Vamos a ver a papá!: **83**  
venganza de Edison, La: **115**  
viaje de Juanito Pierdedías, El: **9**  
Y seguirá rodando: 32 historias con balón de fondo: **84**  
Y tú, ¿qué has hecho?: **115**  
Y tú, ¿qué prefieres?: **85**  
Zezolla: **117**

## Índice por escritor

- Arturo, Aurelio: **22**  
Badstuber, Martina: **42**  
Bernasconi, Pablo: **58**  
Bialet, Graciela: **4**  
Birkett, Georgie: **10**  
Blyton, Enid: **63**  
Bogacki, Tomek: **52**  
Bonnafé, Marie: **121**  
Bosch, Lolita: **104**  
Bradman, Tony: **69**  
Brenifier, Óscar: **92, 93, 94**  
Brooks, Kevin: **106**  
Brozon, Mónica: **109**  
Carneiro, Flávio: **59**  
Carrer, Chiara: **39**  
Carrier, Isabel: **13**  
Castany Prado, Bernat: **101**  
Castro, Rodolfo: **117**  
Colasanti, Marina: **100**  
Correa, Jaime: **119**  
Cottin, Menena: **45**  
Da Coll, Ivar: **5**  
De Cuéllar, José T.: **96**  
De Kockere, Geert: **80**  
De la Cruz, Sor Juana Inés: **99**  
De Posadas, Carmen: **27**  
Delfín, Eusebio: **115**  
Demi: **71**  
Donato, Magda: **118**  
Doray, Malika: **2**  
Dubuc, Marianne: **3**  
Duran, Teresa: **16**  
Ferrari, Andrea: **81**  
Fleischman, Sid: **66**  
Forcada, Alberto: **110**  
French, Jackie: **17**  
Goldman, Judy: **15**  
Granados, Antonio: **82**  
Guerra, Pablo: **119**  
Gusti: **31**  
Gutman, Colas: **12**  
Haghenbeck, F. G.: **78**  
Hense, Nathalie: **25**  
Heredia, María Fernanda: **72**  
Hiriart, Bertha: **122**  
Hoffman, Mary: **44**  
Hohler, Franz: **64**  
Isol: **50**  
Irving, Washington: **98**  
Iwasa, Megumi: **26**  
Kim, Wan-doo: **90**  
Lear, Edward: **57**  
Lindgren, Astrid: **49**  
Liao, Jimmy: **112**  
Lionni, Leo: **40**  
Lobel, Arnold: **18**  
London, Jack: **107**  
López, Susana: **28**  
Machado, Ana María: **79**  
Malpica, Antonio: **103**  
Malpica, Javier: **54**  
Maltbie, P.I.: **75**  
Manso, Anna: **48**  
Mansour, Vivian: **68**  
Mata, Juan: **120**  
Mata Olay, Pablo: **70**  
McCarty, Nick: **91**  
Mérimée, Prosper: **97**  
Molina, Alicia: **38**  
Morábito, Fabio: **56**  
Moreno, Hortensia: **61**  
Museo Interactivo de Economía: **87**  
Oaetes, Joyce Carol: **108**  
Paz, Marcela: **74**  
Pennyfacker, Sara: **73**  
Pérez, Luis Bernardo: **62**  
Pi Andreu, Andrés: **46**  
Quezadas, Juan Carlos: **84**  
Ravelo, Alexis: **102**  
Rebiscoul, Valérie: **86**  
Rendón, Graciela: **105**  
Roederer, Charlotte: **43**  
Rodari, Gianni: **9**  
Ros: **85**  
Sáez Castán, Javier: **32, 67, 115**  
Sandoval, Jaime Alfonso: **47**  
Sautto, Idalia: **54**  
Schärer, Kathrin: **10, 36, 65**  
Schimer, Lawrence: **83**  
Shakespeare, William: **113**  
Shalev, Zahavit: **89**  
Shulevitz, Uri: **14**  
Siemens, Sandra: **30**  
Simon, Francesca: **33, 34**  
Smith, Lane: **21**  
Star, Fleur: **89**  
Stuhrmann, Jochen: **20**  
Sylveira, Carlos: **19, 37**  
Takaoka, Masae: **88**  
Torres, Alejandra: **95**  
Tullet, Hervé: **8**  
Vaccaro Seeger, Laura: **6, 7**  
Van Reek, Wouter: **35**  
Vargas Llosa, Mario: **23**  
Vasco, Irene: **29**  
Vaudescal, Marie: **77**  
Velasco, Cecilia: **114**  
Villoro, Juan: **53**  
Watt, Mélanie: **1**  
Wein, Susana: **76**  
Willis, Jeanne: **24**  
Winter, Jeanette: **60**  
Zak, Mónica: **111**

## Índice por ilustrador

Acosta, Patricia: **29**  
Agostoni, Silvana: **41**  
Ahn, Eun-jin  
Asquith, Ros: **44**  
Ávila, Silvana: **62, 82**  
Badstuber, Martina: **42**  
Balcázar, Abraham  
Bénaglia, Frédéric: **92**  
Berg, Björn: **49**  
Bernasconi, Pablo: **58, 81**  
Birkett, Georgie: **10**  
Bogacki, Tomek: **52**  
Bukard, Sacha: **86**  
Carrer, Chiara: **39**  
Carrier, Isabel: **13**  
Chicote Juiz, Marta: **23**  
Colasanti, Marina: **100**  
Cottin, Menena: **45**  
Courgeon, Rémi: **94**  
Da Coll, Ivar: **5**  
Deiss, Véronique: **12**  
Demi: **71**  
Doray, Malika: **2**  
Dubuc, Marianne: **3**  
Esplugas, Sonia: **37**  
Estrada, Ixchel: **65**  
Estrada, Pau: **75**  
Farr, Jonathan: **55**  
Gallo, Valeria: **4**  
García Bernal, Víctor Manuel: **110**  
Gedovius, Juan: **15**  
Green, Ilya: **25**  
Gusti: **31**  
H. Gázquez, Juan Pablo: **84**  
Heidelberg, Nikolaus: **64**  
Hernández, Carmina: **38**  
Hernández, María del Mar: **96**  
Imapla: **115**  
Isol: **50**  
Kashiwara, Akio: **88**  
Kim, Amate: **46**  
Le Huche, Magali: **77**  
Lear, Edward: **57**  
Legnazzi, Claudia: **30, 99**  
Lionni, Leo: **40**  
Lobel, Arnold: **18**  
Palomino, Juan Carlos: **53**  
Pellicer López, Carlos: **22**  
Petroni, Valeri: **9**  
Ramos, Emilio: **96**  
Rébena, Frédéric: **93**  
Rivera, Alma Marina: **83**  
Rivera, Rommy: **74**  
Roederer, Charlotte: **43**  
Ros: **85**  
Ross, Tony: **24, 33, 34, 69**  
Sáez Castán, Javier: **32, 67, 115**  
Sánchez, Jimena  
Sandoval, Tony: **78**  
Shärer, Katrin: **10, 36, 65**  
Shulevitz, Uri: **14**  
Smith, Lane: **21**  
Takabatake, Jun: **26**  
Tanaka, Yoko: **73**  
Tello, Antonio: **27**  
Tullet, Hervé: **8**  
Urberuaga, Emilio: **48**  
Vacaro Seeger, Laura: **6, 7**  
Val, Elena: **16**  
Valderrama, Rosario: **101**  
Van Reek, Wouter: **35**  
Varela, Cecilia: **54, 102**  
Vázquez Calleja, Félix: **118**  
Vermeire, Kaatje: **80**  
Vivanco Extramiana, Syvia: **68**  
Watt, Mélanie: **1**  
Weiss, Mónica: **105**  
Wensell, Ulises: **28**  
Whatley, Bruce: **17**  
Winter, Jeanette: **60**  
Ycaza, Roger: **72**  
Zela, Richard: **117**

## Índice por tema

Abecedario: **41**  
Abuelos: **85**  
Abuso: **117**  
Aceptación: **13, 44**  
Adolescencia: **108, 109**  
Adopción: **27**  
Aeronaves: **58**  
Alcoholismo: **106**  
Amistad: **5, 12, 13, 18, 19, 23, 29, 32, 35, 38, 40, 47, 48, 68, 72, 75, 80, 105, 106, 109**  
Amnesia: **101**  
Amor: **12, 23, 95, 97, 98, 99, 100, 105, 112, 113, 115**  
Animales: **10, 15, 17, 18, 27, 42, 45, 56, 86, 88, 111**  
Arrogancia: **77**  
Arte: **75, 94**  
Artesanías: **41**  
Australia: **17**  
Autoestima: **47, 104**  
Aventuras: **14, 54, 57, 61, 63, 68, 71, 77, 85**  
Aves: **73**  
Bebés: **121**  
Belleza: **94**  
Bibliotecas: **119**  
Biografías: **52**  
Box: **107**  
Burocracia: **46**  
Cambios: **83**  
Campo: **36**  
Cariño: **4**  
Canciones tradicionales: **115**  
Cartas: **79**  
Cautiverio: **112**  
Cerdos: **65**  
Chile: **105**  
Ciudad: **36**  
Crimen: **106**  
Colores: **8, 16, 22**  
Comparaciones: **45**  
Cómico: **107**  
Comunicación: **21**  
Convivencia: **92**  
Costumbres: **29, 42**  
Creatividad: **115**  
Cuentos: **64**  
Cuentos de hadas: **100**  
Cuentos tradicionales: **3, 118**  
Cuerpo humano: **10**  
Cultura india: **48**  
Curiosidad: **30**  
Derechos de los niños: **43, 52**  
Desapago: **112**  
Desencanto: **67**  
Deseos: **53, 85**  
Diferencias: **13, 36, 40, 44**  
Dinero: **89**  
Discapacidad: **114**  
Discriminación: **55**  
Diversidad: **9, 26, 29, 38, 91**  
Divorcio: **81**  
Economía: **87, 89**  
Ecosistemas: **16**  
Educación: **120**  
Embarazo: **2**  
Emociones: **39**  
Empatía: **26**  
Enredos: **99**  
Envidia: **95**  
Escritura: **7**  
España: **97**  
Exclusión: **38**  
Experiencia vital: **94**  
Extraterrestres: **12**  
Familia: **2, 28, 29, 44, 54, 55, 60, 72, 83, 114**  
Fantasía: **14, 62, 77, 100**  
Fantasmas: **61**  
Fiestas: **96**  
Filosofía: **92, 93, 94**  
Finanzas: **87**  
Fútbol: **53, 84**  
Gatos: **1, 37**  
Generosidad: **5**  
Geografía: **42, 71, 91**  
Gitanos: **97**  
Granja: **27**  
Guerra: **60, 98**  
Hábitos alimenticios: **24**  
Heroísmo: **107**  
Historia: **71, 73, 84, 89, 91, 96**  
Horror: **102**  
Humor: **1, 3, 4, 12, 16, 21, 33, 34, 62, 64, 65, 69, 72, 78, 79, 96, 99, 103, 115**

---

Identidad: **24, 25, 56, 69, 101, 110, 111, 114**  
Imaginación: **6, 9, 31, 37, 64, 70**  
Inclusión: **38**  
Individualidad: **11**  
Ingenio: **5**  
Iniciación a la lectura: **119**  
Integridad: **59**  
Inventos: **90, 115**  
Investigación: **47**  
Juego: **6, 8, 31**  
Lectura: **21, 121**  
Leyendas: **68, 76**  
Libertad: **69, 93, 112**  
Libros: **1, 21, 65, 79**  
Literatura: **101**  
Lobos: **79**  
Magia: **62, 98**  
Mar: **22**  
Mascotas: **17, 83**  
Medioambiente: **73**  
Mexicano, El: **107**  
Mezquindad: **46**  
Miedo a lo diferente: **30**  
Migración: **83**  
Mimetismo: **86**  
Misterio: **63, 80, 103**  
Mitología: **102**  
Monstruos: **66**  
Movimiento: **8**  
Música: **32, 51**  
Nacimiento: **2**  
Naturaleza: **7, 51, 88**  
Navidad: **67, 78**  
Niñez: **43, 49, 50, 54, 67, 74**  
Non-sense: **57**  
Opuestos: **6**  
Orfandad: **28**  
Orquesta: **32**  
Otreddad: **26**  
Perseverancia: **20, 69**  
Piratas: **68**  
Pobreza: **75**  
Poder: **31, 95**  
Poesía: **22, 57, 115**  
Prejuicios: **30, 80**  
Primer amor: **81, 82**  
Problemas sociales: **104**  
Promoción de la lectura: **120**  
Racismo: **52**  
Ratones: **118**  
Rechazo: **49**  
Recuerdos: **109**  
Relaciones: **11**  
Relaciones familiares: **33, 34, 49, 53, 59, 70, 93**  
Relaciones humanas: **19, 76, 92, 96**  
Respeto: **110**  
Revolución: **107**  
Rock: **82**  
Roles sexuales: **25**  
Salud: **24**  
Solidaridad: **11, 20, 48, 75, 105**  
Soledad: **20, 50**  
Sueños: **28, 65, 67**  
Suicidio: **114**  
Suspense: **61, 102, 103**  
Teatro: **99, 122**  
Tecnología: **90**  
Tenacidad: **58**  
Tolerancia: **55**  
Tormentas: **35**  
Torpeza: **4**  
Trabajo: **89**  
Tradicón oral: **15, 51**  
Traición: **106**  
Vacaciones: **33, 34**  
Valentía: **100**  
Valor: **60, 70, 110**  
Valores humanos: **52**  
Vanidad: **50**  
Vejez: **19**  
Venganza: **95**  
Viaje iniciático: **56**  
Viajes: **9, 29, 65, 71, 85, 91**  
Vida cotidiana: **18, 37, 39, 74**  
Vida escolar: **47, 81, 82, 114**  
Viento: **22**  
Violencia familiar: **104, 108**  
Virreinato: **76**  
Vocabulario: **7** Escritura  
Ubicación: **3**  
Xenofobia: **46**  
Zoológicos: **88**



*La Guía de libros recomendados*  
para niños y jóvenes 2012 se terminó  
de imprimir en el mes de noviembre de 2011  
en los talleres de Editores e Impresores  
Profesionales Edimpro, S.A. de C.V.,  
San Marcos 102 - 15 Col. Tlalpan,  
México, D.F., con un  
tiraje de 1500  
ejemplares