

A colorful illustration of an underwater scene. In the center, a scuba diver in a black wetsuit and mask is reading a book. To the left, another diver is swimming away. The background is a light blue-green water. The seabed is brown and covered with various corals in shades of red, pink, and orange. Several colorful fish are swimming around, including a yellow fish, a purple fish, a striped fish, and a spotted fish. A sea turtle is visible in the lower left, and a green seahorse is near the center. The overall style is whimsical and cartoonish.

**GUÍA DE LIBROS
INFANTILES Y JUVENILES
IBBY MÉXICO
2019**

GUÍA DE LIBROS INFANTILES Y JUVENILES IBBY MÉXICO 2019



Guía de libros infantiles y juveniles IBBY México 2019

Primera edición, octubre de 2018

Coedición:

Asociación para Leer, Escuchar, Escribir y Recrear, A. C. /
Secretaría de Cultura

Dirección General de Publicaciones

D. R. © 2018, Asociación para Leer, Escuchar, Escribir y Recrear, A. C.
Goya 54, Col. Mixcoac, Deleg. Benito Juárez, C. P. 03920, Ciudad de México

5563 1435, 5211 0492, 5211 0427 y 5211 9445

www.ibbymexico.org.mx

biblioteca2@ibbymexico.org.mx

D. R. © 2018, de la presente edición
Secretaría de Cultura

Dirección General de Publicaciones

Avenida Paseo de la Reforma 175, Col. Cuauhtémoc, C. P. 06500, Ciudad de México

www.cultura.gob.mx

Lectura y elaboración de reseñas:

Comité Lector de IBBY México

Arnoldo Jesús Comparán Lara, Laura Cueto Sánchez, Verónica Juárez Campos, Abril G. Karera,
Daniel González Maraver, Alberto Partida Coéllar, María Esther Pérez Feria,
Lorena Rodríguez Barrera, Juan Carlos Rosas Ramírez e Ilana Wolff Hirsch.

Coordinación: María Cristina Vargas de la Mora.

Ilustraciones de forros, pp. 8-9 y viñetas: Ericka Martínez.

Presentación: Martha Riva Palacio Obón.

Edición: Carlos Sánchez-Anaya Gutiérrez.

Diseño y formación: Mariana Castro.

Apoyo bibliográfico y digitalización de forros:

Tania Pamela Torres Hernández.

Las características gráficas y tipográficas de esta edición son propiedad
de la Asociación para Leer, Escuchar, Escribir y Recrear, A. C.

Todos los Derechos Reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio
o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, la fotocopia o la grabación,
sin la previa autorización por escrito de los editores.

ISBN: 978-607-97362-3-1, IBBY México

ISBN: 978-607-745-933-0, Secretaría de Cultura

Impreso en México / Printed in Mexico

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



IBBY
MÉXICO



GUÍA DE LIBROS INFANTILES Y JUVENILES IBBY MÉXICO 2019

María Cristina Vargas de la Mora
Coordinadora



Agradecimientos

A Marina Núñez y Mariana Riva Palacio de la Dirección General de Publicaciones de la Secretaría de Cultura, por hacer posible la publicación de esta guía. A los miembros de nuestro Consejo, por su respaldo a esta labor. A Martha Riva Palacio Obón y Ericka Martínez, por la generosa aportación de sus talentos.

A las siguientes editoriales y sellos, por su valiosa contribución:

Adriana Hidalgo Editora	Ediciones Tecolote	Libros para Imaginar
Alfaguara	Editorial Juventud	Lóquez Ediciones
Astiberri Ediciones	Editorial Océano	Loqueleo
Barbara Fiore Editora	Editorial Sexto Piso	Montena
Ediciones Castillo	Fondo de Cultura Económica	Niño Editor
Ediciones Ekaré	Grupo Editorial Edelvives	Nørdicalibros
Ediciones El Naranja	Grupo Editorial Norma	Nostra Ediciones
Ediciones Panamericana	Kalandraka	Planeta Lector
Ediciones Salamandra	La Cifra Editorial	Takatuka
Ediciones Siruela	Leetra	Thule Ediciones
Ediciones SM	Libros del Zorro Rojo	Tramuntana Editorial

A los submarinistas de la Expedición Verne, valientes niñas, niños y jóvenes que se atrevieron a sumergirse en las profundidades de un mar de palabras en busca de los mejores arrecifes bibliográficos, para traernos noticias de sus hallazgos:

Alyson Vanesa Jardón Lezama	Hannah Nicole Vázquez Juárez
Arath Caballero Mérida	Jacobo Vázquez Juárez
Carlo Alessandro García Esteva	Kaia Sibel Herrera Juárez
Dante Efraín Jardón Lezama	Lena Yelta Herrera Juárez
Edna Desirée Corona Herrera	Marlene Matus Hernández Romo
Elias Orduña Celis	Noushia Lorena Cisneros Rosales
Estéfani Aguilar Sánchez	Ricardo Alarcón

MÁS ALLÁ, DRAGONES

Martha Riva Palacio Obón



La lectura es una travesía triple: acompañamos a los personajes en su viaje, a la autora o autor en su búsqueda y a nosotros mismos, lectora-lector, a lo largo del texto.

—¿Quién eres tú? —nos pregunta siempre la oruga.

—Otra —respondemos a través de Alicia.

Leer implica sumergirse en el discurso de alguien más y poder experimentar, aunque sea de forma fugaz, cómo se siente transformarse en otro. Heroína-héroe de mil caras, comodín, rana, conejo blanco. La lectura crea un paréntesis, nos lleva al nivel evocativo del lenguaje en el que siempre seremos más de lo que se nos dice. La lectura nos permite contemplarnos desde otro sitio y comprender así que existen muchas formas de ser y estar en el mundo. El texto es el hilo que nos conduce de ida y de vuelta al corazón del laberinto, pero lo que veo ahí no es al Minotauro, sino a mí misma. En las regiones más lejanas del archipiélago de Terramar, nos dice Ursula K. Le Guin, es donde encontraremos siempre a los dragones, pero si nos quedamos en casa, nunca podremos hablar con ellos.

Leer implica, en ocasiones, tomar riesgos y salirnos de nuestra zona de seguridad para descubrir por nosotros mismos qué hay más allá de lo que ya sabemos. Como en toda aventura, elegir qué libro será el siguiente en nuestra lista nos plantea varias disyuntivas: ¿Nos atreveremos a zarpar hacia la isla de las sirenas o nos conformaremos con mirar el mundo desde la puerta de nuestro jardín? Muchas veces, sentimos ese anhelo de hacer las cosas distinto, de tomar más riesgos como lectores y ampliar nuestro panorama, pero cuando es momento de iniciar nuestra travesía, nos quedamos varados en el puerto sin tener claro por dónde nos conviene iniciar nuestra búsqueda.

Todo viaje a lo desconocido se facilita con una guía. Año tras año, el Comité Lector de IBBY México se interna en esa vorágine para abrir brecha y avisarnos qué podemos encontrar más adelante. Sus guías nos han permitido perdernos y reencontrarnos en los sitios más inesperados.

Este año, el reto al que se han enfrentado ha sido mayor. Para que una guía funcione, es importante tener en cuenta su contexto. En estos meses, nos ha tocado ver cómo el odio y el miedo al otro han colocado a niñas, niños y jóvenes en la mira. Hemos presenciado cómo, en diferentes partes del mundo, muchas personas se han pronunciado en contra de la diversidad, intentando imponer un relato único que refuerza, una y otra vez, su forma de ver el mundo. Este año, la intolerancia ha intentado matar la imaginación y, con ella, sus dragones, pero también han surgido muchas voces que han procurado recuperar el balance, trayendo a primer plano otros relatos que durante siglos han permanecido al margen.

Falta mucho por decir, ilustrar y escribir, pero la marea sigue levantándose. Bibliotecarias, *booktubers*, talleristas, lectores y lectoras apasionados de todas las edades han creado, a partir de sus lecturas entrecruzadas, una guía que tiende puentes entre géneros, edades y formas de ver la literatura infantil y juvenil; una guía que incluye propuestas que se encuentran en la franja, impulsándonos a cuestionarnos sobre qué lugar ocupan todas esas narrativas alternas que no siempre es posible colocar en una

sola categoría; una guía que da también espacio a textos de divulgación, permitiéndonos establecer un diálogo entre ciencia y arte. Lo fundamental es no perder la curiosidad, ya sea que se busquen trilobites o dragones.

Por último, hay que recordar que esta guía es para escuelas, bibliotecas, familias, niñas, niños, jóvenes, autoras, autores, editoriales, argonautas, astronautas, androides, ilustradoras, ilustradores y cualquiera que desee expandir su panorama y salirse de su zona de seguridad.

Así que... ¿hasta dónde quieres llegar este año? ¿A la isla de las sirenas o a la puerta de tu casa?





39
años
de experiencia.



Hemos capacitado a más de
47,000
mediadores de lectura.



31,000
personas visitan
nuestra biblioteca,
en promedio,
cada año.



31
años publicando
la *Guía de libros
infantiles y juveniles*
IBBY México.



227
bunkos (espacios de
lectura), en 24
estados de la
república.



26,000 títulos y
30,000 ejemplares
en nuestra biblioteca
infantil y juvenil, que
la convierten en la más
grande de México.



Hemos capacitado,
en 7 años, a 15
generaciones de abuelos
lectores y cuentacuentos,
un total de
1,500



630
títulos en formatos
accesibles para personas
con discapacidad
visual.



En promedio,
9,000
préstamos a domicilio
cada año en nuestra
biblioteca.

SOBRE ESTA GUÍA

¿Qué es esta guía?

Esta guía es una lista comentada de los libros que recomienda IBBY México. Se publica cada año en colaboración con la Dirección General de Publicaciones de la Secretaría de Cultura.

¿Cómo y por qué nació esta guía?

Mientras realizábamos nuestro trabajo, nos dimos cuenta de que muchas personas necesitaban una herramienta confiable para buscar buenos libros infantiles y juveniles. ¿Qué mejor herramienta puede haber para hallar libros maravillosos que otro libro? Así que nos dimos a la tarea de reunir en una sola guía los mejores libros que leemos cada año, además de imaginar a los lectores ideales para ellos e identificar los temas centrales que abordan.

¿Quién selecciona los libros?

Los libros que aparecen en esta guía fueron seleccionados por nuestro Comité Lector, el cual está conformado por personas con pasión, interés y conocimientos sobre los libros infantiles y juveniles, quienes leen y discuten una gran cantidad de libros editados recientemente y seleccionan los que consideran mejores.

¿Cómo elegimos los libros?

Para llevar a cabo la selección de los libros se consideran los siguientes criterios:

- La capacidad de la obra para construir mensajes claros y significativos para el público al que va dirigida.

- La claridad y rigor de los textos informativos, además de su posibilidad de avivar la curiosidad de los lectores.
- La originalidad, belleza y armonía compositiva de las ilustraciones.
- La calidad del cuidado de la edición y el diseño editorial.
- El Comité Lector considera como uno de sus principales criterios de selección la opinión de niños, niñas y jóvenes consultados en diversas actividades.

¿Para quién y para qué publicamos esta guía?

Esta guía será útil para cualquier persona interesada en ofrecer a niñas, niños y jóvenes libros interesantes y atractivos, adecuados para su etapa de formación lectora y sus gustos, que propicien lecturas gozosas en un ambiente de libertad. Es una herramienta especialmente provechosa para quienes buscan libros para la casa, una biblioteca, el aula o para realizar actividades de promoción de la lectura.

¿Cómo está organizada esta guía?

Los libros infantiles y juveniles seleccionados para esta guía están clasificados por etapas lectoras:

- Libros para pequeños lectores.
- Libros para los que empiezan a leer.
- Libros para los que leen bien.
- Libros para grandes lectores.

Dentro de cada una de las etapas lectoras, los libros se dividen en literarios e informativos, de acuerdo con su contenido.

Al final, incluimos un apartado con información adicional relacionada con el contenido de esta guía e índices de títulos, escritores, ilustradores, traductores y temas, cuya numeración remite a las fichas de los libros. Esos índices son una de las herramientas más prácticas que ofrece esta guía.

Partes de las fichas

Número de ficha

Título del libro

Ficha bibliográfica

75 **Diez pájaros en mi ventana**
Felipe Munita.
Ils. de Raquel Echenique.
España: Barcelona, Ekaré, 2017.
60 pp.
Premio Fundación Cuatrogatos 2017.
Mejores Libros Infantiles del Banco del Libro, Original, 2017.
Medalla Calibri, Iser Chile, 2017.

76 **¿Duermen los peces?**
Joni Raichke.
Ils. de Jens Rasmussen.
Trad. de Claudia Cabrera.
México: Ciudad de México, Loquileo, 2017.
64 pp.

77 **Los elegantes, la niña y el pájaro cucú**
Karen Chacek.
Ils. de Teresa Martínez.
México: Ciudad de México, Castillo, 2017.
Col. Castillo de la Lectura. Serie Verde.
88 pp.

78 **Es tu turno, Adrián**
Helena Oberg.
Ils. de Kristin Lidström.
Trad. de Kristina Lund.
España: Barcelona, Ekaré, 2017.
68 pp.

Notas en la bitácora de exploración:

Comentarios sobre los libros que más les gustaron a los submarinistas que se sumergieron en el Mar de las Novedades.

Temas: Durante sus lecturas, el Comité Lector identifica los principales temas relacionados con cada libro.

Síntesis
Comentario

Íconos

★ Los libros favoritos del Comité Lector se marcan con una estrella y un fondo de color.

🏆 Libro con premios o reconocimientos.

💡 Libro con uno o más autores mexicanos.

INVITADAS



Martha Riva Palacio Obón es una cazadora profesional de cuentos. Cuando no está intentando conseguir la libreta perfecta (es una fetichista de cuadernos), está entrevistando a los grillos que viven en su sala o deambulando por la ciudad en busca de sonidos en los que, si escuchas con atención, puedes descubrir entradas a universos paralelos. Le gusta el café, por eso pasa muchas noches blancas intentando imaginar cómo se vería un cardumen de peces voladores flotando encima del Periférico (cuando se aburre, los dibuja). Después de perderse en las calles grabando mirlos, de esas desveladas retacadas de cafeína, de la interminable búsqueda del cuaderno perfecto y de platicar con los grillos, no le queda de otra más que sentarse frente a su computadora y escribir. Comparte casa con dos canarios y un humano.



Soy **Ericka Martínez**. Siendo muy pequeña, descubrí que prefería dibujar y colorear, a saltar, correr o trepar. Mientras mis hermanos jugaban en el patio, yo veía ilustraciones de libros antiguos; pasaba horas observando los detalles y colores. Mi abuela solía contarnos historias que inventaba, tan absurdas, que terminábamos llorando de risa. En la escuela, no era mala alumna, pero prefería copiar los dibujos de libros y tiras cómicas. Estudié la carrera de profesora de educación preescolar y mis maestros me decían que debía estudiar pintura, así que entré a la escuela de pintura La Esmeralda y fui muy feliz. Me fascinan los pintores expresionistas y dibujantes y caricaturistas como Steinberg, Searle, Sempé, Ungerer y Topor. Mi pintor favorito es Pieter Brueghel. Cuando la literatura y los dibujos se conocen, se enamoran y quieren compartir las páginas de los libros. Al ilustrar, entro en un mundo del que no quiero salir, como cuando mi abuela me contaba los cuentos que inventaba y yo deseaba que nunca terminaran.

LIBROS PARA PEQUEÑOS LECTORES



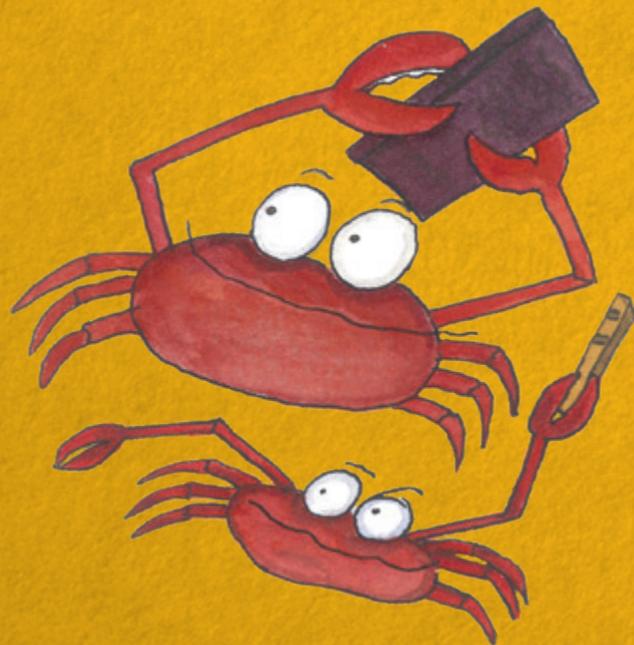
Los mejores libros para los más pequeños son aquellos que los incitan a moverse, tocar, mirar, preguntar y reír.

Están contruidos de tal manera que los ayudan a iniciarse en la comprensión de formas literarias más complejas. Narran situaciones cercanas a su vida con frases breves o con un discurso visual sin palabras.

Estos libros suelen narrar acciones concretas, realizadas por muy pocos personajes, que se desarrollan en una secuencia de tiempo lineal y tienen un encañamiento causal claro.

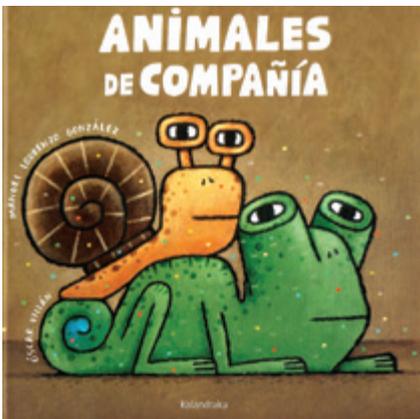
Hay libros de poemas que invitan a decirlos en voz alta, a representarlos con el cuerpo, a cantarlos y bailarlos; hay otros con juegos verbales de la tradición oral, como retahílas y adivinanzas.

Los libros informativos dirigidos a esta etapa lectora apelan a la curiosidad natural de sus lectores, los inician en el entendimiento del mundo que los rodea y los conducen al hallazgo de nuevas palabras y objetos, invitándolos a mantenerse en una búsqueda entusiasta de conocimientos que les brindan un placer intelectual, la alegría del descubrimiento, el gozo de preguntar.



1 Animales de compañía

Manuel Lourenzo González.
 Ils. de Óscar Villán.
 España: Pontevedra, Kalandraka, 2017.
 Col. Libros para Soñar.
 [36] pp.



Doña María, una anciana que vivía muy sola, salió un día al monte y recolectó varios animales de compañía en una cesta. De pronto, se encontró con una vecina un tanto curiosa y le contó lo que llevaba en ella. La vecina chismosa corrió a contarle a un guardia lo que doña María guardaba. Entre tanto contar y escuchar, las cosas se tergiversaron y pusieron en riesgo a la anciana y sus animales de compañía.

Historia narrada en versos rimados que anima a los más pequeños a recrear imágenes y jugar con el lenguaje.

Temas: Animales. Humor. Comunicación. Lenguaje.

2 Cuac

Émilie Vast.
 Trad. de María Cristina Vargas de la Mora.
 México: Ciudad de México, Leetra, 2018.
 [36] pp.



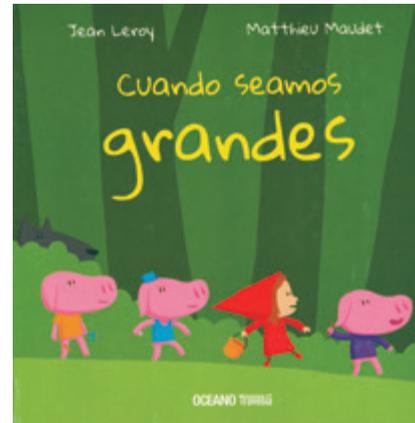
Una cigüeña perdió el huevo que transportaba; por fortuna, cayó en un nido. Tiempo después, nació Cuac. Varias aves se acercaron y se preguntaron qué era eso tan feo, tan gris. Cuac también se preguntaba a sí mismo qué era y, para averiguarlo, emprendió un viaje exploratorio. No se parecía a un flamenco, porque no podía mantenerse en una pata; tampoco a un águila ni a un pelícano... mucho menos a un pingüino, porque no aguantaba tanto frío. Al crecer, Cuac descubre su hermosa identidad.

Este libro es la adaptación de un espectáculo de danza, marionetas y teatro de sombras, inspirado en la obra de Hans Christian Andersen, que se presentó en 2013 en Francia.

Temas: Cuentos clásicos. Identidad. Aceptación. Aves.

3 Cuando seamos grandes

Jean Leroy.
 Ils. de Matthieu Maudet.
 Trad. de Luis Bernardo Pérez.
 México: Ciudad de México, Océano, 2017.
 [24] pp.



Los tres cochinitos y Caperucita, cansados del miedo que le tienen al lobo, fantasean con la idea de ser mayores y obtener una profesión que les ayude a derrotar a su enemigo. Bombero, mago, granjero y policía parecen las mejores opciones para detener a su acechador. Sin embargo, estos ingenuos personajes no se han preguntado: ¿Qué quiere hacer el lobo cuando sea grande?

Libro en cartón de fácil manejo para los lectores más pequeños. Sus llamativas ilustraciones les sacarán varias sonrisas y el desenlace de esta historia dejará sorprendido a más de uno.

Temas: Cuentos tradicionales. Cerdos. Lobos. Crecimiento.

4 Empuja y Jala

Rachel Elliot.
 Ils. de Clare Fennel.
 Trad. de Rubén Heredia.
 México: Ciudad de México, SM, 2017.
 [12] pp.



Los conejos guardan su comida en lugares muy seguros. Las nutrias conviven con otros animales nadadores. Los hijos de los caballos tienen otro nombre, aunque podamos llamarlos caballitos. Y hay un amigo lleno de escamas que tiene dientes muy puntiagudos... si no adivinas quién es, lo descubrirás en uno de estos volúmenes.

Libros en cartón con lengüetas que revelan cuáles son las guaridas de los animales del bosque, el nombre de las criaturas de la selva y los de las crías de las familias de la granja. La diversión de los más pequeños, al descubrir y ocultar esos lugares y personajes, está garantizada.

Temas: Animales. Naturaleza. Vocabulario.

5

Grande y pequeño

Barbi Sido, Natalie Munday y Amy Oliver.
México: Ciudad de México, Océano, 2017.
Serie Pequeños Amigos.
[10] pp.



Cuando borreguito juega fútbol está sucio, pero después de un baño queda limpio. Si gatita toca la trompeta es ruidosa, pero cuando lee un libro está callada. Pequeño oso se encuentra despierto mientras es de día, pero duerme en su cama cuando es de noche.

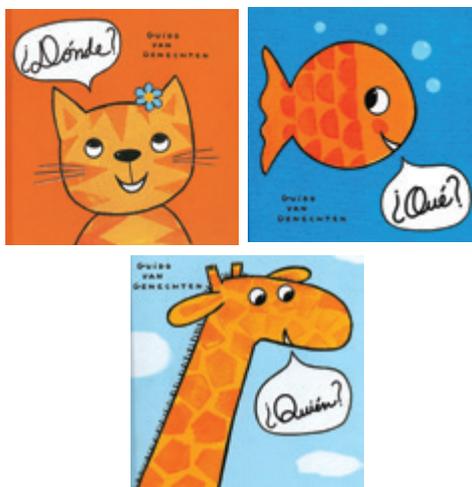
Este libro en cartóné contiene un libro más pequeño insertado en él, que invita a combinar y comparar para encontrar los pares de opuestos que proponen el texto y las ilustraciones.

Temas: Animales. Opuestos.

6

Guido van Genechten

Trad. de Rubén Heredia.
México: Ciudad de México, SM, 2017.
[20] y [32] pp.



Los cerdos son demasiado gordos para revolotear como una mariposa y los elefantes tienen la nariz del tamaño de una serpiente. Las alas de los murciélagos tienen la forma de un paraguas y el caracol lleva su casa en la espalda.

Esta serie conformada por los libros ¿Qué?, ¿Quién? y ¿Dónde? plantea sencillas preguntas que invitan al descubrimiento mediante el uso de pestañas en cada doble página, proponiendo un juego de ubicaciones, diferencias, similitudes y comparaciones entre diferentes animales ilustrados de forma sencilla y colorida.

Temas: Animales. Comparaciones. Diferencias.

7

Juguemos al escondite

Julia Donaldson.
Ils. de Axel Scheffler.
Trad. de Teresa Farran.
España: Barcelona, Juventud, 2016.
Col. Cuentos del Bosque de la Bellota.
[14] pp.



La Gallina y la Cerdita juegan a las escondidas. La Gallina va a esconderse primero. La Cerdita la busca en una tienda de campaña. No está ahí. Después, la busca en el tendedero. Tampoco la encuentra. En cada lugar que busca, hay un amigo que se une al juego y la ayuda a buscar. ¿En dónde estará?

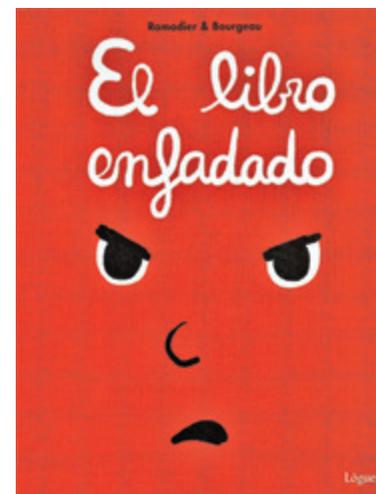
Libro de páginas gruesas con solapas móviles que explica, a través de una historia, un juego que es uno de los favoritos de los niños.

Temas: Juegos infantiles. Animales. Escondites.

8

El libro enfadado

Cédric Ramadier.
Ils. de Vincent Bourgeau.
España: Santa Marta de Tormes, Lóguez, 2017.
[20] pp.



Un día, el libro se enoja y el pequeño ratón no sabe qué hacer, pero ¿qué ha pasado para que se ponga rojo de ira? ¿Merece la pena tanto enojo cuando uno se encuentra rodeado de buenos amigos? Quizá con un poco de tiempo, espacio y mucho cariño, el libro decida tranquilizarse.

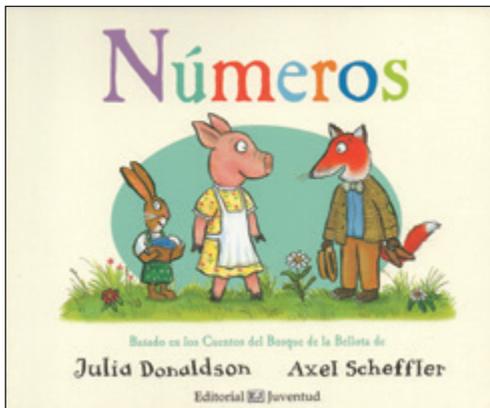
Libro en cartóné que, a través del cambio en los colores, las expresiones faciales del libro enojado y el uso del humor, muestra a los más pequeños cómo lidiar con el sentimiento del enojo.

Temas: Emociones. Enojo. Ira. Amistad. Amor.

9

Números

Julia Donaldson.
 Ils. de Axel Scheffler.
 Trad. de Teresa Farran.
 España: Barcelona, Juventud, 2017.
 Col. Cuentos del Bosque
 de la Bellota.
 [24] pp.



En el bello Bosque de la Bellota viven muchos amigos: el oso, el lirón, la cerdita, la conejita, la rana, la gallina, la ardilla, el zorro, la ratoncita y el pequeño pájaro. Acompáñalos en estas páginas y descubre cómo, si los numeras, podrás aprender a contar del uno al diez.

Cada una de las páginas de este libro es una invitación abierta a los más pequeños para la observación detallada.

Temas: Números. Amistad. Animales.

10

Por el camino

Mariana Ruiz Johnson.
 España: Pontevedra,
 Kalandraka, 2017.
 [28] pp.



La mona, la elefanta, mamá osa, la rata, papá león, la gallina, la vaca, la gata negra, la zorra y el señor bicho, cada uno con sus hijos, llevan comida digna de un banquete en una misma dirección... ¿Hacia dónde se dirigen? ¿Es eso un pastel de cumpleaños?

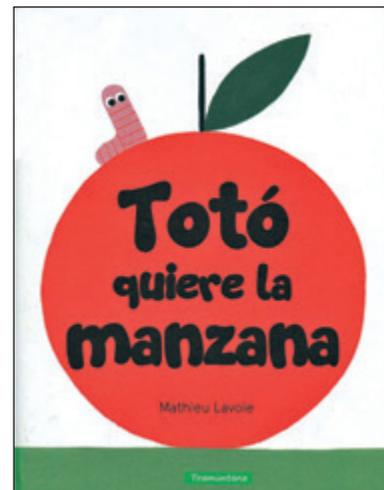
Las rimas sencillas y las bellas y alegres ilustraciones hacen que este libro, en el que los niños, a través de las páginas, contarán de uno en uno hasta el diez, no sea uno más para aprender los números. Además, la sencillez de la historia y su musicalidad pueden ayudar a los más pequeños a entrar en el sueño.

Temas: Animales. Cumpleaños. Números.

11

Totó quiere la manzana

Mathieu Lavoie.
 Trad. de María Teresa Rivas.
 España: Girona, Tramuntana, 2017.
 [64] pp.



Totó es un gusano testarudo que, a toda costa, quiere alcanzar la manzana que está arriba del árbol. Totó piensa cómo alcanzarla; se las ingenia haciendo uso de lo que se le acerca para lograrlo: un pájaro, una hoja, una ardilla y en eso... llega la pequeña Didí. ¡Uf! ¿Lo logrará Totó?

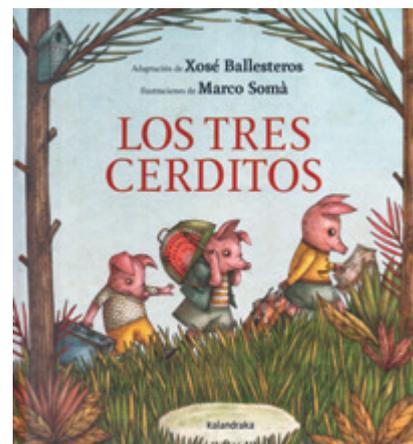
Este libro álbum tiene una eficacia formidable. A través de una sucesión de efectos humorísticos, este sencillo relato se convierte en un momento muy divertido.

Temas: Humor. Ingenio. Bichos.

12

Los tres cerditos

Adapt. de Xosé Ballesteros.
 Ils. de Marco Somà.
 España: Pontevedra, Kalandraka, 2016.
 Col. Libros para Soñar.
 [40] pp.



La mamá cerda quiere mucho a sus hijos, pero ha llegado el momento de separarse. Los tres cerditos tienen que marcharse al mundo en busca de fortuna. Cada uno construye una casa con un material distinto. El lobo visita cada casa y...

Cuento clásico con una propuesta de ilustración contemporánea que actualiza referentes cercanos al mundo infantil y construye una atmósfera emotiva a través de trazos alargados que estilizan al lobo y le dan un sentido de superioridad, frente a los trazos redondeados que enfatizan la inocencia de los cerditos.

Temas: Cuentos clásicos. Familias. Crecimiento. Cerdos. Lobos.

17 Gran bot, pequeño bot

Marc Rosenthal.
España: Barcelona, Zorro Rojo, 2017.
[16] pp.



En este divertido libro encontrarás muchos robots: grandes, pequeños, llenos, vacíos, secos y mojados; de todos los colores y de todas las formas. En sus páginas aprenderás a identificar los opuestos gracias a su variado y colorido surtido de personajes.

Libro que aborda el tema de las ideas opuestas y estimula la creatividad a través de la creación de robots variopintos que resultarán atractivos para el lector.

Temas: Robots. Opuestos.

18 La mariquita

Bernadette Gervais
Trad. de Susana Tornero.
España: Barcelona, Juventud, 2016.
[24] pp.



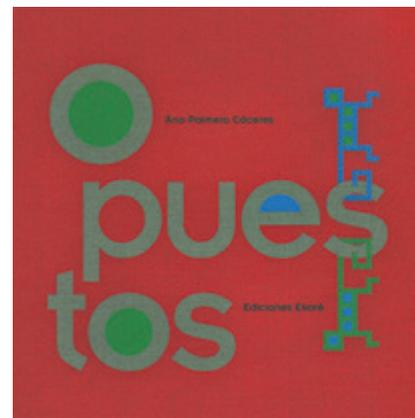
La mariquita o catarina es un insecto muy peculiar; es pequeña como un grano de café, pero se defiende de sus depredadores como toda una guerrera: se coloca patas arriba y secreta una sustancia que huele muy mal. Además, es muy comelona: ¡engulle cincuenta pulgones diarios! Y no solo eso, la mariquita puede volar a dos kilómetros de altura y caminar boca abajo gracias a los ganchos que tiene en las patas.

Un libro en cartón con atractiva información sobre este coleóptero. Y detrás de cada solapa... espera un descubrimiento.

Temas: Insectos. Naturaleza.

19 Opuestos

Ana Palmero Cáceres.
España: Barcelona, Ekaré, 2017.
[28] pp.



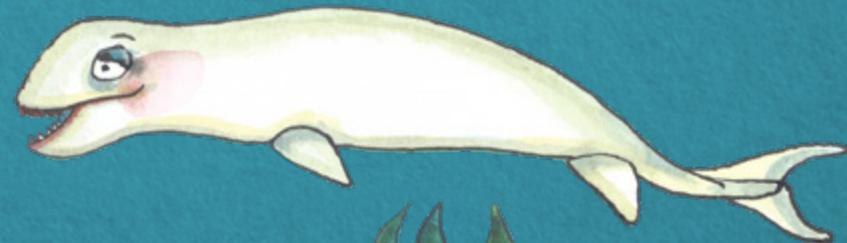
Un jaguar es grande y una rana es pequeña. Además, las ranas saltan a lo más alto de la colina, mientras que las lagartijas descienden apresuradas. Si los pájaros vuelan y las tortugas nadan, entonces, unos están arriba y las otras, abajo.

Antónimos ilustrados con inspiración en la técnica de tejido de los ye'kuana, una comunidad indígena de Venezuela, que se caracteriza por sus vívidos colores y figuras geométricas. Identificar los animales propuestos en los patrones de la ilustración será divertido e hipnótico.

Temas: Opuestos. Antónimos. Figuras geométricas. Animales.



**LIBROS PARA
LOS QUE
EMPIEZAN
A LEER**



Esta es una etapa crucial en la formación de lectores,

pues es el momento en que comienzan a descodificar la escritura de manera autónoma... ¡Al fin pueden saber qué dicen las letras sin ayuda de nadie!

Para alimentar el entusiasmo derivado de esta proeza, es recomendable acercarlos, primero, libros sencillos: historias lineales con pocos personajes, textos breves y claros, e ilustraciones que les ayuden a comprender el discurso escrito; para después irles acercando, paulatinamente, textos más complejos.

Es importante cuidar que las niñas y niños sientan constantemente que tienen logros en el ejercicio de su lectura; que pueden terminar libros completos, cada vez más “difíciles”; y acompañarlos para que aprendan a manejar la frustración que puede causar el no lograr leer algún texto. Hay que tomar en cuenta que aprender a leer requiere más paciencia que aprender a patinar o a andar en bici, que siempre habrá otra oportunidad para volver a ese libro rejejo y que hay muchos otros esperándolos.

Es recomendable propiciar actividades cálidas, entrañables, afectuosas, en las que se compartan libros. Por ejemplo, leer reunidos en voz alta, por

las noches, antes de dormir, o en cualquier otro momento de descanso; aprovechar algunas charlas para intercambiar opiniones sobre nuestras lecturas o recomendarnos libros; acudir en familia a una biblioteca o a una librería, por el simple placer de hallar juntos buenos libros, son acciones que insertarán los libros en el espacio afectivo de las vidas de los niños y niñas, propiciando y fortaleciendo una relación gozosa y permanente con la lectura. Compartamos lecturas con entusiasmo y el entusiasmo por la lectura despertará.



20

La abeja y yo

Alison Jay.
Trad. de Isabel Llasat.
España: Barcelona, Juventud, 2017.
[32] pp.

Una abeja se queda atascada en una ciudad gris y polvorienta a causa de la lluvia. Margarita se hace su amiga y le da alojamiento durante el verano, hasta que la abeja comienza a extrañar sus vuelos sobre prados llenos de flores. Margarita sabe dónde acaba la ciudad y lleva hasta allá a su amiga para que continúe con su vida entre las flores que no encuentra en esa ciudad.

Esta historia entrañable, ilustrada al óleo, nos invita a reflexionar sobre el importante papel que juegan las abejas en el crecimiento de las plantas. Hace también una invitación a plantar flores atractivas en nuestras ventanas y balcones para hacer más sencilla la labor de estos insectos.

Temas: Ecología. Abejas. Animales. Naturaleza.



21

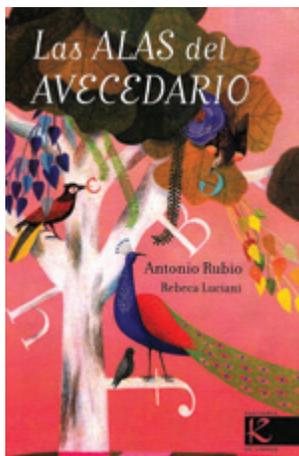
Las alas del abecedario

Antonio Rubio.
Ils. de Rebeca Luciani.
España: Pontevedra, Kalandraka, 2017.
Col. Orihuela.
48 pp.

“No es dada, ni dede, ni didi, ni dudu... Es dodo. El dodo era un pájaro algo bobo, que no sabía volar, aunque primo hermano fuera de la plumada paloma mensajera”.

Poemas para los amantes de las aves que invitan a realizar un recorrido ornitológico que comienza con el avestruz y termina con el zorzal. Las letras del abecedario son el pretexto para conocer veintisiete diferentes aves que aún viven o ya se han extinguido. Cada poema explora, junto con juegos ilustrados, las características y peculiaridades de estas aves.

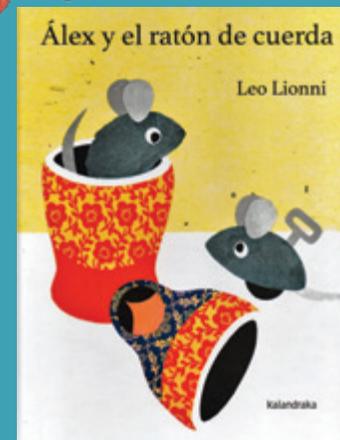
Temas: Poesía. Aves.



22

Álex y el ratón de cuerda

Leo Lionni.
Trad. de Xosé Manuel González.
España: Pontevedra,
Kalandraka, 2017.
Col. Libros para Soñar.
[32] pp.



Alex es un ratón que vive en la cocina, comiendo las sobras que encuentra. Cada vez que lo descubren, intentan cazarlo con una escoba. Un día, al explorar la habitación de Ana, se encuentra con un ratón que, en lugar de patas, tiene unas ruedecillas y una llave en la espalda. Alex descubre que ese ratón de cuerda es el juguete favorito de Ana. ¡Cómo le gustaría ser un ratoncito de cuerda para que lo quieran y lo abracen!

Álbum con hermosas ilustraciones realizadas en collage que narra cómo se vive una misma situación desde diferentes perspectivas.

Temas: Amistad. Juguetes. Autoconocimiento.

23

Aurelio

Antonio Rubio.
Ils. de Federico Fernández.
España: Pontevedra,
Kalandraka, 2016.
Col. Acartonados.
[28] pp.



La vocal A se embarca en un viaje por los mares, la E sale a pasear en tren y la I hace glin glin con el violín. La O se levanta cuando sale el sol y la U canta el tururú, tururú. Todo esto sucedió antes de que Aurelio, el murciélago, comenzara a robarse todas las vocales que se cruzaran en su camino.

Los pequeños que están aprendiendo a leer pueden reconocer en estas páginas de cartón la forma de las vocales y las palabras donde aparecen, además de descubrir por qué le fascinan tanto a Aurelio.

Temas: Vocales. Vocabulario. Murciélagos.

24

Camino de plata. Poesía para niños

Gilda Rincón.
Ils. de Bárbara Sansó.
México: Ciudad de México, Nostra, 2017.
Col. Paspartú.
128 pp.



Un colibrí que te buscaba a ti; un abecedario de la pelota; una niña, Verónica, que ya se baña sola, aunque termina llovida; el zorro Dientefino, que no puede echarse un pollo al buche porque es de peluche... Poemas para jugar con la rata cambalachista, canciones para rimar o para dormir a una garza y versos para esconderse en un breve haiku.

Poesía de versos rimados con una lúdica composición y un extenso repertorio de motivos y temas cercanos a la primera infancia. Ideal también para niñas y niños que comienzan a leer y a disfrutar la música del lenguaje y el juego poético.

Temas: Arrullos. Rimas. Juegos de palabras. Animales. Vida cotidiana.



25

Churro, el conejo

Gastón Caba.
México: Ciudad de México, Edelvives, 2017.
[48] pp.

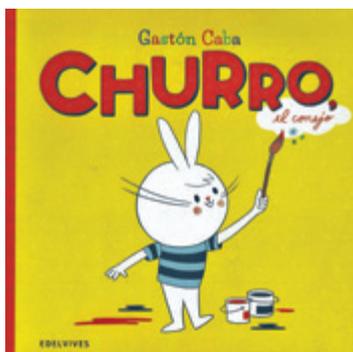


Mejor Historieta Infantil,
Destacados ALIJA-IBBY 2016.

Churro es un conejo que juega, imagina, dibuja y tiene ocurrencias graciosas para resolver situaciones de la vida diaria en su casa, el patio de juegos, la calle... Su amiga es una coneja blanca, con quien convive y comparte momentos de complicidad, aunque a veces lo mete en aprietos.

Un libro de breves historietas con personajes que representan el ingenio, la creatividad y el asombro infantiles en momentos cotidianos en los que prevalece el ánimo lúdico, las emociones, las travesuras y la fantasía. Tiras breves con una narrativa gráfica construida con viñetas elocuentes que invitan a una lectura atenta y divertida.

Temas: Amistad. Infancia. Juego. Imaginación. Conejos.



26

Cómo encender un dragón apagado

Didier Lévy.
Ils. de Fred Benaglia.
Trad. de Estrella B. del Castillo.
España: Barcelona, Zorro Rojo, 2017.
[32] pp.



¿Sabes qué hacer cuando tu dragón no enciende ni una llama? La especialista en encender dragones apagados ofrece varias técnicas para recuperar las chispas y que tu mascota fantástica no se convierta en una simple lagartija.

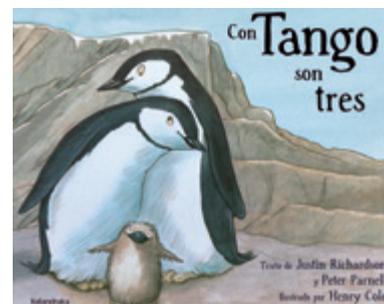
Ágil y divertida historia con buen humor y animadas ilustraciones que invitan a reflexionar sobre el mal humor o la falta de ánimo.

Temas: Fantasía. Dragones. Creatividad. Humor.

27

Con Tango son tres

Justin Richardson y Peter Parnell.
Ils. de Henry Cole.
Trad. de Sandra Senra Gómez y Óscar Senra Gómez.
España: Pontevedra, Kalandraka, 2017.
Col. Libros para Soñar.
[32] pp.



El cuidador de los pingüinos del zoológico de Central Park, en Nueva York, observó el cuidado y la dedicación que dos pingüinos machos, Silo y Roy, ponían en incubar una piedra. Al percatarse de la presencia de un huevo abandonado, decidió ponerlo dentro de su nido para sustituir a la piedra y otorgarles la oportunidad de ser padres de Tango, la primera pingüina concebida en cautiverio en ese zoológico.

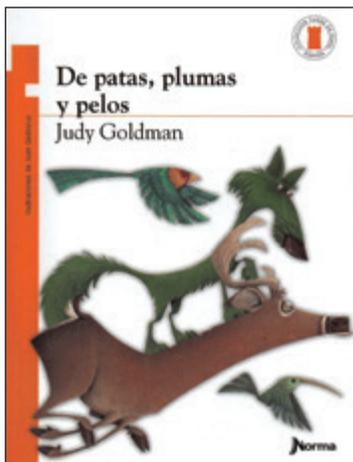
Esta hermosa historia de amor, basada en hechos reales, nos invita a reflexionar acerca de las diferentes modalidades de familia, donde el cariño y el cuidado son lo que más vale.

Temas: Adopción. Familias. Diversidad. Animales. Pingüinos.

28

De patas, plumas y pelos

Judy Goldman.
 Ils. de Juan Gedovius.
 México: Ciudad de México, Norma, 2017.
 Col. Torre de Papel. Serie Naranja.
 84 pp.



Yuum Chaac, el dios maya de las aguas y la agricultura, está preocupado por el mundo. Se pregunta si los árboles seguirán dando frutos y la tierra, cultivos. El mundo está enfermo, el dios necesita la ayuda de las aves para curarlo. Un pájaro se queja del color de su plumaje y, en el lago, encuentra la solución. El coyote decide probar la misma suerte. Un mosco zumba alrededor de la cornamenta del venado y este se molesta. El mosco lo reta a una carrera. ¿Quién ganará?

Tres cuentos donde brilla la candidez y el imaginario colorido y apegado a la naturaleza propios de la tradición oral de los pueblos originarios maya, pima y huichol.

Temas: Tradición oral. Animales. Ingenio.

29

Un día perfecto

Lane Smith.
 Trad. de Laura Lecuona.
 México: Ciudad de México, Océano, 2017.
 [20] pp.



Era un día perfecto en el jardín trasero para Gato, Perra, Pájaro y Ardilla. Cada uno se enfocaba en su tarea del día, como descansar entre las flores o chapotear un rato en la piscina inflable. Nada podría salir mal... o al menos así lo creyeron hasta que llegó Oso.

Divertido y sencillo relato que habla sobre las perspectivas y el enfrentamiento ante hechos inesperados. La técnica mixta de la ilustración es muy expresiva y aporta a la comicidad de la historia.

Temas: Animales. Humor. Jardines.

30

Dibújame un principito

Michel van Zeveren.
 Trad. de Nadxeli Yrizar.
 México: Ciudad de México, Océano, 2017.
 [40] pp.



Un día, en la escuela, un corderito descubre que no sabe dibujar. Triste porque ve que sus compañeros dibujan cosas maravillosas y él no, decide pedirle ayuda a su mamá. Ella le revela un secreto que hará que su talento para el dibujo se haga patente.

Jugando con la idea del principito y el cordero, esta historia habla de la confianza en uno mismo, el valor y la imaginación.

Temas: Autoestima. Dibujo. Creatividad.

31

Duermevela

Juan Muñoz-Tébar.
 Ils. de Ramón París.
 España: Barcelona, Ekaré, 2017.
 [24] pp.



Mejores Libros Infantiles del Banco del Libro, Original, 2018.
 Favorito de la Audiencia, Exposición de Ilustradores de la Feria de Bolonia, 2017.



Cuando Elisa no puede dormir, sale a dar un paseo por Duermevela. En la oscuridad, encuentra a Estebaldo, quien tampoco puede dormir. Juntos, la niña y su amigo recorren la espesura de aquel lugar boscoso y lleno de criaturas que duermen, escuchan los sonidos de la tierra y miran el cielo, hasta que...

Libro álbum sobre el periodo previo al sueño profundo. Con un juego de colores vivaces bañados de luces y sombras, se crea un ambiente nocturno propicio para acompañar los momentos previos a dormir y, también, los momentos para la ensoñación.

Temas: Sueño. Fantasía. Viajes. Aventuras.

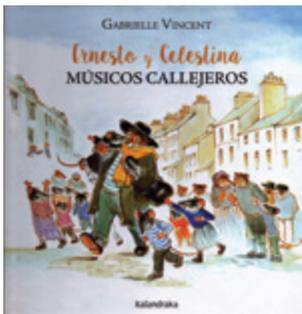
32

Ernesto y Celestina. Músicos callejeros

Gabrielle Vincent.
Trad. de Juan Ramón Azaola.
España: Pontevedra, Kalandraka, 2017.
Col. Libros para Soñar.
[32] pp.

La lluvia comenzó a colarse en el desván y a mojar todo lo que guarda. Ernesto está preocupado porque no tiene dinero para repararlo. Celestina le propone que vuelva a tocar su violín. Juntos van a la calle y Ernesto hace sonar el instrumento, pero no consiguen ni una moneda. Celestina tiene una idea aún mejor y van a probar suerte como músicos callejeros.

En este título de la serie de Ernesto y Celestina, ilustrado con acuarelas y trazos desparpajados, se narra con humor momentos entrañables de amistad, cariño y solidaridad entre dos amigos que comparten el mismo techo y las ocurrencias que les permitirán llevar pan a la mesa, tener merecidos regalos y... ¿qué hay del desván?



Temas: Amistad. Empatía. Solidaridad. Humor. Música.

33

Esto que brilla en el aire

Cecilia Mabel Pisos.
Ils. de Ana Pez.
México: Ciudad de México, FCE / Fundación para las Letras Mexicanas, 2017.
[56] pp.



Premio Hispanoamericano de Poesía para Niños 2016.



Hacer poesía es volver a la infancia, a los juegos; es maravillarse con las estrellas, con la tela de una araña; es preguntarse cómo pide un deseo una estrella y poner en palabras la belleza existente en acariciar a un perro: “¿Quién me explica por qué / si sólo paso la mano / por el lomo peludo / de mi perro / es el entero mundo / el que se calma?”.

De manera lúdica, jugando con las posibilidades creativas que nos regalan las palabras y las imágenes, Cecilia Pisos y Ana Pez nos entregan un libro que llama a la creatividad, a buscar la poesía en el mundo que nos rodea y a encontrarla en los gestos más simples.

Temas: Poesía. Infancia. Juego.

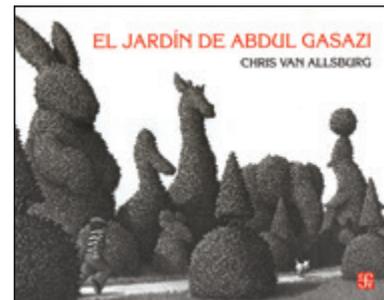
34

El jardín de Abdul Gasazi

Chris van Allsburg.
Trad. de Agustín Cadena.
México: Ciudad de México, FCE, 2017.
Col. Los Especiales de a la Orilla del Viento.
[40] pp.

Alan lleva a pasear a Fritz, el perro de la señorita Hester. Fritz va sujeto a una correa. Llegan a la entrada del jardín del mago jubilado Abdul Gasazi, el Grande, donde hay un letrero que prohíbe terminantemente la entrada a los perros. Cuando Alan termina de leerlo, es demasiado tarde, Fritz se soltó de la correa y ha entrado al jardín...

Libro álbum con imágenes sugestivas que crean una tensión narrativa y un ambiente de misterio. Una transgresión, un acto de magia y una revelación suscitan el asombro que guardan estas páginas.

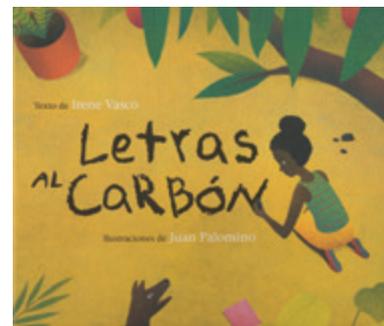


Temas: Responsabilidad. Magia. Fantasía.

35

Letras al carbón

Irene Vasco.
Ils. de Juan Palomino.
España: Barcelona, Juventud, 2015.
[32] pp.



Cada mes, Gina recibe una carta del joven médico que vivió un tiempo en el pueblo de Palenque, pero ella, al igual que todos, a excepción del tendero, no sabe leer. La hermana menor de Gina está obsesionada con descifrar los misteriosos símbolos de las cartas que recibe su hermana, así que, a cambio de ayudar al tendero con su negocio, este le enseña a leer.

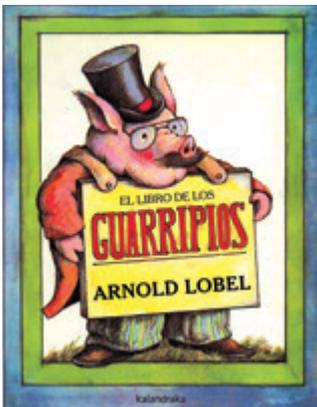
Conmovedora historia basada en hechos reales que nos habla de la alfabetización y la lectura no sólo como un derecho, sino como una parte esencial de la vida cotidiana.

Temas: Lectura. Alfabetización. Letras.

36

El libro de los Guarripios

Arnold Lobel.
Trad. de Miguel Azaola.
España: Pontevedra, Kalandraka, 2017.
Col. Libros para Soñar.
48 pp.



“Un cerdo algo viejo escribía / historias de noche y de día / y con sus colores / disfrutaba horrores / pintando los cuentos que hacía”. Así inicia la sucesión de poemas en los que se describen cerdos y cerdas en situaciones cómicas, como una cerda de Tudela que cocina pastel de ciruela; otra, de Valencia, soprano de gran corpulencia; o el cerdo de Torrelobatón que corría bajo un chaparrón.

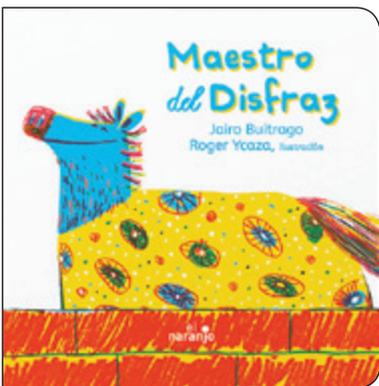
Guarripio es un juego de palabras que une guarro, sinónimo de cerdo, con ripio, palabra que de manera forzada se utiliza para completar una rima. Arnold Lobel, autor de la serie de Sapo y Sepo, presenta 46 limericks de cerdos y cerdas, irresistibles por su candidez y humor hilarante.

Temas: Humor. Vida cotidiana. Juegos de palabras. Cerdos.

37

Maestro del disfraz

Jairo Buitrago.
Ils. de Roger Ycaza.
México: Ciudad de México, El Naranja, 2017.
Col. Sirenas.
[24] pp.



Un niño es excelente para disfrazarse de acuerdo con las circunstancias, lo mismo para tomar galletas a escondidas que para permanecer oculto y que jamás lo encuentren. Sin embargo, también se muestra dichoso cuando es llamado por sus seres queridos.

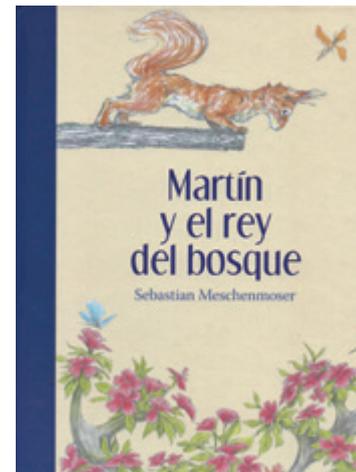
Texto realizado en cartón que muestra distintos momentos en que el niño fantasea para mantener el juego del disfraz, pero que también presenta elementos con los que genera y estructura su identidad, manteniendo una dinámica de ocultamiento y contrastándola con actividades que le permiten mostrarse seguro.

Temas: Identidad. Juego. Infancia. Disfraces.

38

Martín y el rey del bosque

Sebastian Meschenmoser.
Trad. de Lidia Tirado.
México: Ciudad de México, FCE, 2017.
Col. Los Especiales de a la Orilla del Viento.
[64] pp.



El Rey del Bosque es un gran animal con cabeza de zorro, orejas de liebre y el cuerpo de un ciervo. Se dice que en su cabeza lleva una corona de hojas y en su corazón el lucero de la mañana. Cada cien años, se levanta para traernos la primavera, hacer florecer el bosque y arreglarlo todo. Su voz es ley y orden. La ardilla Martín y sus amigos del bosque lo esperan con gran ansiedad, sin imaginar que cuando finalmente se presente dejará un divertido caos a su paso.

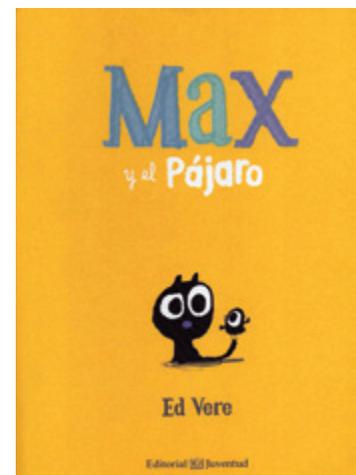
Álbum en el que las ilustraciones a lápiz y óleo son la pieza central para entender este divertido enredo que trajo el legendario Rey del Bosque.

Temas: Animales. Humor. Fantasía. Bosques.

39

Max y el pájaro

Ed Vere.
Trad. de Elodie Bourgeois.
España: Barcelona, Juventud, 2017.
[32] pp.



La naturaleza de Max, el gato, lo obliga a perseguir a un pájaro y comérselo, aunque él preferiría hacerse su amigo. Gato y pájaro se ponen a platicar y acuerdan que Max primero debe enseñar al pájaro a volar y después podrá iniciar la caza y devorarlo. Como este par de nuevos amigos no sabe cómo aprenden a volar los pájaros, juntan información, preguntan a expertos y hacen sus propios experimentos.

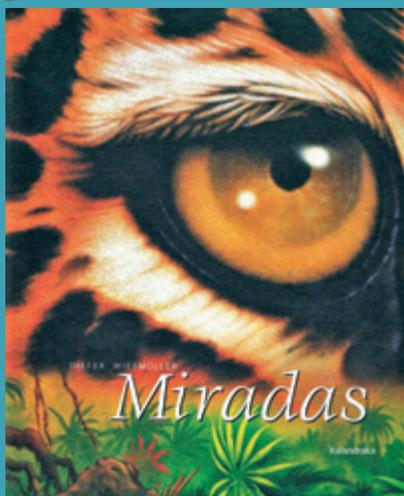
Este sencillo relato sobre la colaboración, con austeras y atractivas ilustraciones, resultará divertido y cercano para los lectores.

Temas: Amistad. Trabajo en equipo. Gatos. Pájaros.

40

Miradas

Dieter Wiesmüller.
Trad. de Ignasi Centelles
y María José Martín.
España: Pontevedra,
Kalandraka, 2017.
[40] pp.



No estamos solos. En el bosque y en el mar, en la selva y en la campiña, y hasta en una gran iglesia o un coto de caza, siempre hay alguien que nos mira, aunque no nos demos cuenta. Mira sus ojos y sabrás de quién se trata.

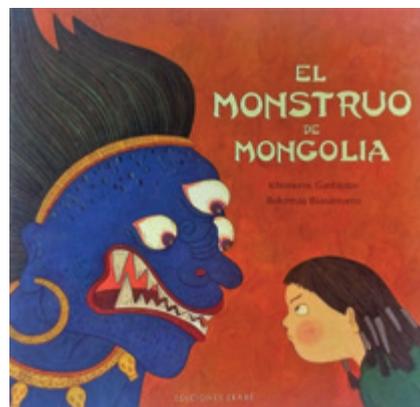
Libro álbum que aborda el tema de los animales y sus hábitats desde un punto de vista muy original. Las ilustraciones hiperrealistas, en tonos pálidos, así como las diferentes perspectivas, le dan una atmósfera misteriosa.

Temas: Animales. Ojos.

41

El monstruo de Mongolia

Ichinnorov Ganbaatar.
Ils. de Bolormaa Baasansuren.
Trad. de Mercè Altimir.
España: Barcelona, Ekaré, 2017.
[40] pp.



Un recién nacido de origen incierto llega a vivir a una aldea de la estepa de Mongolia. Los pobladores lo adoptan y lo nombran Gonan. El niño se adapta y, conforme va creciendo, empieza a desarrollar una gran fuerza. Un día, el monstruo Mongas destruye la aldea, dejando a los pobladores en la absoluta pobreza. Gonan decide ir a buscar a la fiera a su territorio para destruirla... ¿podrá vencerla?

Libro álbum que narra un fragmento de una historia perteneciente a la tradición oral del pueblo de Mongolia. Las expresivas ilustraciones muestran el valor y la fuerza que lo caracterizan.

Temas: Mitos. Seres fantásticos. Valor. Aventuras.

42

Un mundo propio

Laura Carlin.
Trad. de Estrella B. del Castillo.
España: Barcelona, Zorro Rojo, 2017.
[48] pp.



El mundo que nos rodea puede ser distinto con tan solo imaginar un poco. Quizá si combinamos las cosas que tenemos a la mano podríamos inventar un montón de seres extraños o universos raros: calles como ríos, casas hechas a la medida, leones azules y animales deformes, o bien, podríamos traer criaturas que existieron en el pasado... sólo con el poder de la imaginación.

Una propuesta con ilustraciones que emulan los dibujos de los niños, la cual invita a los lectores a descubrir que es posible crear un mundo propio.

Temas: Ingenio. Dibujo. Creatividad. Imaginación.

43

El museo de Tronquito

Åshild Kanstad Johnsen.
Trad. de Cristina Gómez Baggethun.
España: Madrid, Nórdica, 2016.
[48] pp.



Tronquito es un personaje muy particular; es un pedazo de tronco de árbol que vive en el bosque, en una casa de madera, y su abuela, a la que quiere mucho, vive en una gran ciudad. A Tronquito le encanta recoger todo lo que encuentra en su camino y ahora no sabe qué hacer con tantas cosas. Su abuela le da un buen consejo que exige mucho trabajo, pero que bien vale la pena llevar a cabo.

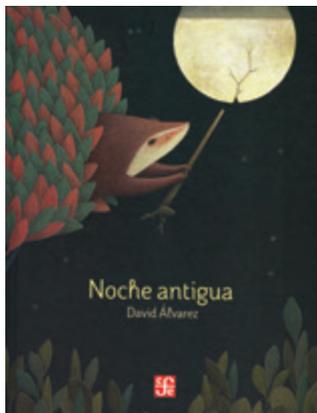
Un libro con el que se identificarán los lectores que disfrutaban acumular cachivaches. Las ilustraciones bien delineadas, con contornos fuertes, le dan peso a los miles de cosas que aparecen en el relato.

Temas: Museos. Colecciones.

44

Noche antigua

David Daniel Álvarez Hernández.
México: Ciudad de México, FCE, 2017.
Col. Los Especiales de a la Orilla del Viento.
[40] pp.



“Amanecerá. Cuando el Sol tome su lugar en el firmamento y despeje las sombras de nuestra memoria, recordaremos las historias que los abuelos nos contaron. Entonces, distinguiremos las historias en la Luna, el delicioso pulque que el tlacuache bebe cada noche”.

Libro álbum inspirado en mitos de origen mesoamericanos cuyas imágenes figurativas, en colores sólidos, fríos y cálidos, evocan y contrastan la noche y el día inmemoriales para narrar cómo apareció el sol y el papel que tuvieron en ese acontecimiento dos personajes emblemáticos y tradicionales: el conejo y el tlacuache.

Temas: Tradición oral. Mitos. Mesoamérica.

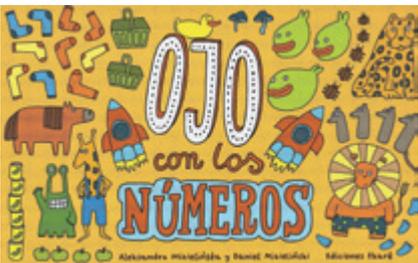
45

Ojo con los números

Aleksandra Mizielińska y Daniel Mizieliński.
Venezuela: Caracas, Ekaré, 2016.
[12] pp.

Tres extraterrestres que navegan en un barco, calcetines de distintos colores que flotan en el espacio, un dragón con varias cabezas que vive en el sótano, dos osos que tocan la mandolina y algunos pájaros con corbata... todos listos para ser contados.

El reto en este libro es contar los elementos que muestra para encontrar los grupos de objetos que tengan el número indicado en cada doble página. Las coloridas y alegres ilustraciones invitan a proponer nuevos desafíos para encontrar y enumerar cientos de personajes en los más disímiles lugares, ejercitando el discernimiento visual y la habilidad de contar.



Temas: Números. Objetos. Animales. Naturaleza.

46

Olivia la espía

Ian Falconer.
Trad. de Susana Figueroa León.
México: Ciudad de México, FCE, 2018.
Col. Los Especiales de a la Orilla del Viento.
[40] pp.



Olivia se detiene a escuchar la conversación telefónica de su mamá cuando oye su nombre. Entonces, decide investigar. Su mamá dice algo de llevarla a algún lugar y ella se imagina el peor de los escenarios...

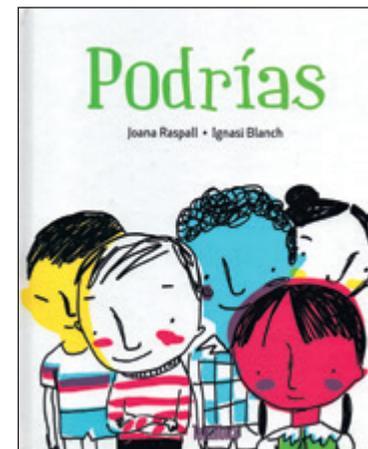
Una nueva aventura de Olivia en la que, con el humor y las juguetonas ilustraciones que la caracterizan, crea una historia fantástica a partir de su inventiva e imaginación.

Temas: Imaginación. Espionaje.

47

Podrías

Joana Raspall.
Ils. de Ignasi Blanch.
Trad. de Félix del Río.
España: Barcelona, Takatuka, 2017.
[32] pp.



Podrías haber nacido en otro lugar y tendrías otro color de piel, otra lengua, otra forma de vestir, de jugar y de comer, y hasta otra manera de conocer historias, de pasarla bien y de escapar de los problemas.

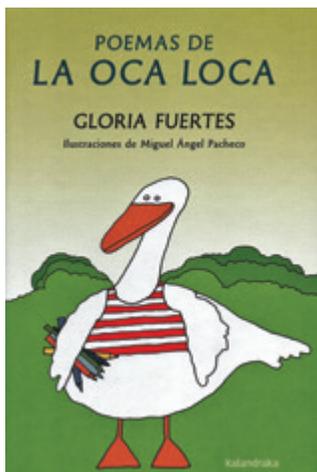
Libro álbum sobre la migración y la situación de los refugiados que han huido de sus lugares de origen para escapar de la pobreza, la violencia o la guerra, entre otras situaciones. El libro apela a la empatía y la solidaridad hacia quienes han tenido que dejar su tierra involuntariamente.

Temas: Migración. Refugiados. Otriedad.

48

Poemas de la Oca Loca

Gloria Fuertes.
 Ils. de Miguel Ángel Pacheco.
 Sel. de Federico Martín Nebras y Antonio Rubio.
 España: Pontevedra, Kalandraka, 2017.
 48 pp.



“Para dibujar un niño / hay que hacerlo con cariño. / Pintarle mucho flequillo / —que esté comiendo un barquillo—; / muchas pecas en la cara / que se note que es un pillo / —pillo rima con flequillo y quiere decir travieso—. / Como es un niño de moda, / bebe jarabe con soda, / lleva pantalón vaquero / con un hermoso agujero; / camiseta americana / y una gorrita de pana. / Las botas de futbolista / —porque chutando es un artista—”.

Exquisita selección de poemas de la poeta española Gloria Fuertes, quien opinaba que la poesía es capaz de acercar a los niños a la belleza de la vida y del lenguaje, en los que da ideas para dibujar niños, gatos, cocodrilos, elefantes y hasta brujas.

Temas: Poesía. Dibujo. Animales.

49

¿Qué está pasando allá arriba?

Jazmin Villagrán.
 España: Barcelona, Ekaré, 2017.
 [28] pp.



Tres ranas traviesas saltan sobre el techo y un cerdo las imita en el suelo. Decididas a burlarse de él, lo retan a saltar más alto. Entonces, el cerdo se queda atorado en las nubes.

Una historia que, con humor, habla sobre la aceptación del otro y el inicio de nuevas amistades. La orientación vertical del formato y las ilustraciones hechas con acrílico explotan el dinamismo del cuento.

Temas: Amistad. Animales. Travesuras. Juego.

50

Ratón, ratón, ¿qué tanto estás buscando hoy?

Pepe Cabana Kojachi
 [seud. Mukashi Mukashi].
 México: Ciudad de México, Norma, 2017.
 Col. Torre de Papel. Serie Naranja.
 48 pp.



En algún lugar del Japón, hace mucho tiempo, había un papá ratón muy orgulloso de su hija. La ratoncita se había enamorado de un joven ratón de las montañas y le comentó a su padre el deseo de casarse con él. El papá ratón dudó que el joven montañés fuera digno de su bondadosa hija y emprendió la búsqueda del novio ideal.

Adaptación de un cuento de la cultura japonesa ilustrado con muñecos de corcho y trapo que son fotografiados junto con diferentes tejidos para crear una atmósfera peculiar.

Temas: Amor. Búsqueda. Ratones.

51

Regreso a casa

Akiko Miyakoshi.
 Trad. de Ritsuko Kobayashi.
 México: Ciudad de México, Océano, 2017.
 [32] pp.



Es tarde y el pequeño conejo tiene sueño. Su madre decide llevarlo en brazos a través de las calles de la ciudad. Irán lentamente hasta su hogar, mientras el pequeño aprecia cómo la urbe se transforma durante la noche.

Libro álbum sobre la cotidianidad nocturna de una ciudad. Las ilustraciones cargadas de claroscuros reflejan el cansancio, la tranquilidad, el sueño y el silencio que marcan las relaciones de las personas cuando un día termina. La autora intenta responder la pregunta: ¿Qué pasa cuando es momento de ir a dormir?

Temas: Noche. Sueño. Ciudad. Dormir.

“Es como el momento en que estás entre el sueño y despierto”, submarinista Kaia, 12 años.



52

Rescate animal

Patrick George.
Trad. de Elodie Bourgeois.
España: Barcelona, Juventud, 2016.
[32] pp. + 11 transparencias



¿Qué puede hacer un elefante fuera de un circo? ¿En qué lugar puede un oso ser feliz? ¿Es posible que las ballenas naden libremente junto con los tiburones y las tortugas?

Libro sin palabras que, por medio de elocuentes ilustraciones que se modifican al girar las páginas transparentes, plantea una reflexión sobre la forma en que la humanidad interactúa con los animales.

Temas: Maltrato animal. Ecología. Animales.

53

Ruge como jaguar

Ricardo Yáñez.
Ils. de Manuel Monroy.
México: Ciudad de México, Castillo, 2017.
Col. Diente de León.
[32] pp.



“Desde esta máscara miro / que puedo ser un jaguar. / Jaguar Respiro. [...] En mi piel grabado a fuego, / sigiloso, / llevo un cielo / el más hermoso”.

En este libro encontramos un bello poema, el cual, junto a expresivas ilustraciones, acompaña al lector a través de una historia en la que el enojo y el rugido del jaguar se hacen uno. La iconografía y el simbolismo mostrados en las ilustraciones se relacionan con mitos prehispánicos de la cultura mexicana.

Temas: Enojo. Poesía. Jaguares.

54

La ruta del Ratón Cartero

Marianne Dubuc.
Trad. de Raquel Solà.
España: Barcelona, Juventud, 2015.
[32] pp.



El Ratón Cartero sale a repartir paquetes a sus diversos destinatarios. No siempre le resulta fácil, ya que algunos de ellos viven en las copas de altos árboles, en el fondo del mar, en lugares muy fríos o demasiado húmedos. Sin embargo, como el buen cartero que es, hace hasta lo imposible para que todos reciban su correspondencia.

Por medio de ilustraciones coloridas que añaden humor a la historia, el lector acompaña al protagonista en su ruta de entregas, mientras que va conociendo al resto de los versátiles personajes. Los conjuntos de imágenes abren la posibilidad de crear nuevas historias, apelando al ojo avezado del lector.

Temas: Correo. Animales. Hábitats. Humor. Familias. Ratones.

55

La ruta extraordinaria del Ratón Cartero

Marianne Dubuc.
Trad. de Susana Tornero.
España: Barcelona, Juventud, 2017.
[32] pp.



El Ratón Cartero debe entregar una serie de paquetes y cartas a sus destinatarios. Así, llegará a sitios increíbles, como el planeta XYZ, Villa Mini o el País de los Unicornios. Cada uno de estos lugares encierra sorpresas y maravillas.

Ilustrados a doble página, se recrean con humor e ironía distintos escenarios donde cada elemento será clave para descubrir nuevas historias o características del sitio fantástico que el ratón visita. Seguir esta ruta, además de extraordinario, será muy divertido.

Temas: Viajes. Fantasía. Ratones.

56

Setenta y medio por Güicho y el gnomo

Toño Malpica.
Ils. de Diego Álvarez.
México: Ciudad de México,
SM, 2017.
[48] pp.



"Me gustó mucho el final, cuando el gnomo firma la portada", submarinista Hannah, 12 años.

En un campamento escolar, Güicho se encuentra a un gnomo que le plantea una raíz cuadrada casi imposible de responder. El niño acierta con los primeros números que se le vienen a la mente y el gnomo se ve obligado a concederle setenta deseos y medio. Güicho desea ir a Plutón, pelear con piratas y hasta la paz mundial, pero sin querer se mete en un gran problema cuando desea comerse el mundo.

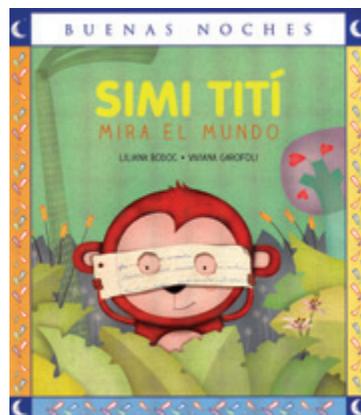
Jugando con las características de los cuentos de hadas, esta divertida e improbable historia nos sorprende en cada vuelta de página. La fantasía, el humor y la metaficción harán que el lector quiera releer varias veces este libro álbum.

Temas: Duendes. Fantasía. Magia.

57

Simi Tití mira el mundo

Liliana Bodoc.
Ils. de Viviana Garofoli.
Argentina: Buenos Aires,
Norma, 2017.
Col. Buenas Noches.
32 pp.



Simi Tití es un changuito que desea usar anteojos, aunque no los necesite. Mira con curiosidad los que tienen su abuelo y su mamá. En el momento menos esperado, ¡los toma sin permiso! Al ponérselos, el mundo cambiará por completo.

Historia llena de humor sobre la curiosidad, el asombro y la creatividad. Las ilustraciones expresivas, realizadas con una técnica digital, permiten acompañar a Simi Tití en este peculiar descubrimiento del mundo.

Temas: Curiosidad. Creatividad. Imaginación.

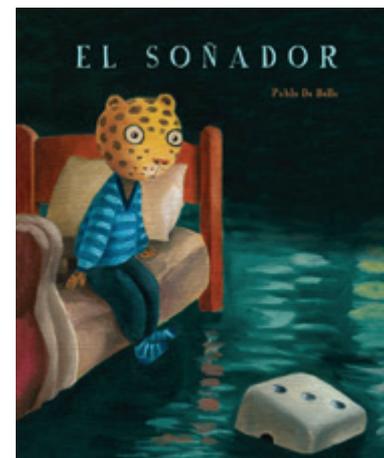
58

El soñador

Pablo de Bella.
México: Ciudad de México, FCE, 2017.
Col. Los Especiales de a la Orilla del Viento.
[36] pp.



XX Concurso de Álbum Ilustrado a la Orilla del Viento, 2016.



Un cachorro de jaguar tiene sueño todo el tiempo. Su condición se vuelve una afición: se duerme en cualquier momento y en cualquier lugar, hasta sueña que se queda dormido... y sueña que sueña. Cuando se despierta del sueño que sueña, no sabe si su despertar es otro sueño.

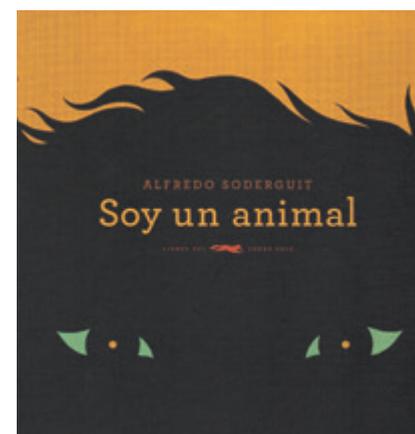
Los colores vibrantes que surgen de las ilustraciones hechas al óleo están envueltos en un juego de sombras al que cualquier insomne se rendirá.

Temas: Sueños. Aventuras. Fantasía.

59

Soy un animal

Alfredo Soderguit.
España: Barcelona, Zorro Rojo, 2018.
48 pp.



Miramos, escuchamos, jugamos, comemos, cantamos, tal como lo hace un búho, un murciélago, un perro, un cerdo o una rana. Al pasar las páginas de este libro, descubrirás muchas otras semejanzas que te asombrarán y te harán sentir orgulloso, y maravillado, de ser parte de este reino animal.

Los retratos de animales que contiene este libro evocan con una admirable sencillez la urdimbre tan compleja que nos une con los animales.

Temas: Animales. Hermandad. Naturaleza.

60

Tangram gato

Maranke Rinck.
 Ils. de Martijn van der Linden.
 Trad. de Cisca Corduener.
 España: Barcelona, Ekaré, 2017.
 [56] pp.
 Contiene un tangram.



Mejores Libros Infantiles
 del Banco del Libro, Traducción, 2018.

¿Cuántas figuras se esconden en la geometría de un tangram? Esta es la historia de un niño que recibe como regalo un juego. Con sólo siete piezas, será capaz de encontrar la silueta de un gato que se niega a ser alimentado y de un voraz cocodrilo que no le teme a nada. Por suerte, será capaz también de descifrar la forma de un árbol, si no, ¡qué desgracia! ¿Cómo pondríamos a salvo al gato de las fauces del feroz lagarto?

Libro que narra las posibilidades de creación existentes en un tangram, que no se reducen únicamente a la formación de imágenes, sino que también provocan el nacimiento de un cuento.



Temas: Creatividad. Gatos. Geometría.

61

Tiempo de abrazar

Patrick McDonnell.
 Trad. de Sandra Sepúlveda.
 México: Ciudad de México, Océano, 2018.
 [44] pp.

Jules sabe que los abrazos sirven para estar mejor. Hace una larga lista y emprende un viaje. Primero, abrazará a los tres integrantes de su pandilla. Después, a las flores, mariposas y ardillas. En el gran océano, abraza a una ballena y, en la selva, abraza a muchos de sus animales y a un baobab. Cuando llega al Polo Norte, descubre cómo sería el mundo si no hubiera nadie a su alrededor, sin embargo, encontró a quien abrazar...

Con un entretenido ritmo, este sencillo relato se convierte en una grata experiencia lectora. Las ilustraciones, de tan ligeras, parece que se saldrán de las páginas para dar cálidos abrazos.



Temas: Afecto. Abrazos. Determinación. Hábitats.

62

Todos vieron un gato

Brendan Wenzel.
 Trad. de Sandra Feldman.
 México: Ciudad de México, Leetra, 2016.
 [44] pp.

Un gato camina por el mundo. El niño, el perro, el zorro, el pez, el ratón, la abeja, el pájaro, la pulga, la serpiente, el zorrillo, la lombriz y el murciélago, todos vieron al gato y el gato los vio a todos, pero cuando se acercó al agua... ¿qué habrá visto en el reflejo?

Con las más diversas técnicas de ilustración, que van desde la acuarela hasta lo digital, esta sencilla historia narra no sólo el paseo de un gato y todos los animales que lo vieron, sino también cómo perciben dichos animales lo que ven.



Temas: Animales. Otredad. Sentidos.



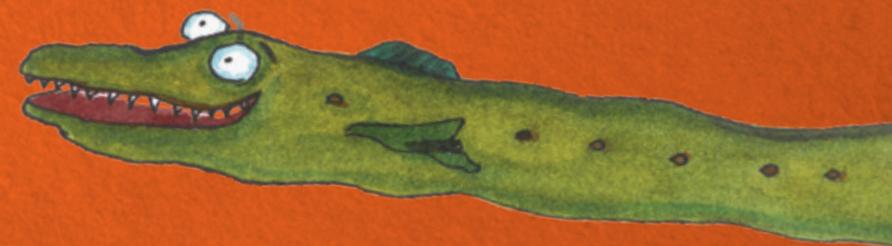
**LIBROS PARA
LOS QUE
LEEN BIEN**



En esta etapa, los lectores han superado el aprendizaje de la lectura

y pueden concentrarse en el contenido de los libros. Sin perder de vista los riesgos que implica cualquier generalización, podemos decir que en este periodo nace, con mayor frecuencia, la voracidad lectora, el ansia del siguiente libro y se vuelve individual e íntimo el placer de sorprenderse con lo que yacía oculto en las páginas. Esta etapa es el inicio de una maravillosa exploración de emociones, personajes y aventuras; de un vuelo autónomo en busca de nuevos conocimientos sobre el mundo, más documentados, más ciertos. Se incrementa el poder de elección, la voluntad de ser únicos y de crear su propia biblioteca. Es el momento propicio para dejar a los lectores elegir sus propias lecturas, permitirles que acierten y yerren, conducirlos en la forja de un gusto literario enlazado con sus aficiones e intereses, respetando su espacio y sus tiempos de lectura. Es una etapa en la que descubren que las ideas guardadas en los libros trascienden las páginas y, a través de nosotros, se insertan en la cotidianidad, saltan a otros libros, se conectan con lo que aprendemos en la escuela, en la casa, en la calle. Esta etapa requie-

re compañía y complicidad, no imposiciones; es una oportunidad para descubrir que la lectura es un camino a la libertad del pensamiento y, a la vez, un remanso indispensable para ella; un ejercicio necesario para la formación de un pensamiento crítico que les permita dialogar, disentir y coincidir; comprender y respetar las diferencias entre las personas y las comunidades; ser mejores habitantes de este mundo. Leer es aprender, sentir, respetar, amar, liberar... pensar.



63

Agni y la lluvia

Dora Sales.
 Ils. de Enrique Flores.
 España: Pontevedra, Kalandraka, 2017.
 Col. Siete Leguas.
 128 pp.



Agni es un niño que vive en una chabola en Bombay. Tiene 10 años y debe trabajar en los lavaderos para ayudar a mantener a su familia. En las noches, acostado en su estera al lado de Lalita, su hermana de 3 años, observa un gastado mapamundi de papel y traza rutas. ¿Será que algún día pueda viajar a esos lugares y también ir a la escuela?

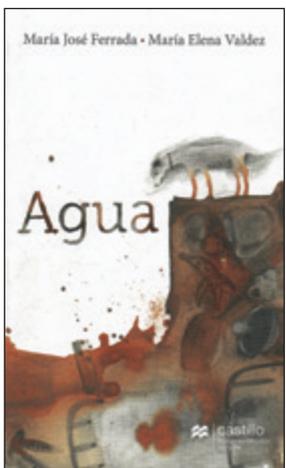
Emotivo relato sobre el trabajo infantil desde la perspectiva del protagonista, quien narra las dificultades y expectativas de los niños de la India que deben trabajar y no asisten a la escuela.

Temas: Pobreza. Trabajo infantil.

64

Agua

María José Ferrada Lefenda.
 Ils. de María Elena Valdez.
 México: Ciudad de México, Castillo, 2017.
 Col. Castillo de Arena.
 [40] pp.



Mientras un niño espera el nacimiento de los cachorros de su perra, afuera no para de llover. El nacimiento de siete perritos es un evento maravilloso, pero la lluvia no cesa y en un instante arrasa con todo. El niño siente una angustia terrible y pone en marcha un plan para salvar a todos los cachorritos.

Las escenas de este libro, ilustradas con grafito y tinta, poseen tal intensidad y expresividad que el lector se sentirá en medio de una inundación y, a la vez, esperanzado tras rescatar lo más importante.

Temas: Solidaridad. Perros. Pérdida. Desastres naturales.

65

América cuenta sus mitos. Historias, fábulas y leyendas ancestrales del continente

Flor Romero.
 México: Ciudad de México, Planeta Lector, 2018.
 Col. Planeta Juvenil.
 304 pp.



Desde antes de la llegada de los españoles a este continente, las distintas comunidades indígenas ya usaban de manera fascinante la palabra para explicar su origen, así como su futuro. A través de los mitos que surgieron en distintas regiones de América, los nativos narraban su relación con diversas divinidades y la forma en que se vinculaban con el mundo.

Un exhaustivo trabajo de investigación desarrollado por Flor Romero en distintos acervos, así como con narradores orales nativos. Los textos están organizados por regiones, lo que permite identificar algunas deidades características de cada lugar, así como cierta flora y fauna.

Temas: Mitos. Cosmogonía. Flora. Fauna. Valor.

66

Arroz con leche

Natalí Tentori.
 Ils. de Elizabeth Builes.
 España: Pontevedra, Kalandraka, 2017.
 Col. Orihuela.
 40 pp.



IX Premio Internacional de Poesía para Niñas y Niños Ciudad de Orihuela, 2016.



“Se sientan en círculo unas mujeres y tejen sueños, bufandas, mantas, caminos posibles. Prenden velas con el aroma del bosque sueltan sus cabellos a los cuatro vientos apoyan las manos en el pasto beben de un mismo cuenco agua fresca. Detrás de ellas, sentadas, sus sombras se ponen de pie. Son siluetas de niñas tomadas de las manos jugando a la ronda”.

Poemario que rememora la infancia y expresa la libertad y fuerza de la mujer, reivindicando el papel femenino en la sociedad. En esta hermosa edición destaca la ilustración realizada con acuarelas, grafito y bordado.

Temas: Poesía. Reivindicación femenina. Naturaleza.

67

Caperuza

Beatriz Martín Vidal.
España: Barcelona, Thule, 2016.
Col. Fuera de Órbita.
[60] pp.



“Enrojeciendo”, cuando la niña se pone la caperuza, “El juego de las preguntas”, cuando ocurre el encuentro con el lobo, y “Escapando”, cuando la niña sale de las entrañas del animal, representan tres momentos cruciales del cuento clásico *Caperucita Roja*.

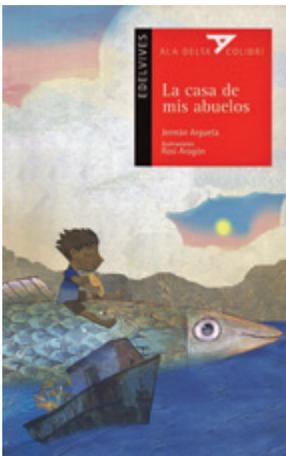
Este álbum silencioso está dividido en tres secuencias gráficas donde las impactantes ilustraciones en acrílico, cargadas de emotividad y símbolos, hablan sobre transformarse, descubrir y crecer, y al mismo tiempo invitan al lector a construir su propia interpretación de este clásico de la literatura.

Temas: Cuentos clásicos. Descubrimiento. Transformación.

68

La casa de mis abuelos

Jermán Argueta.
Ils. de Rosí Aragón.
México: Ciudad de México, Edelvives, 2017.
Col. Ala Delta Colibrí. Serie Roja, 11.
76 pp.



Este libro narra una visita a la casa en la que discurrieron los días de la infancia y nos recuerda la importancia de no olvidar nunca. Una atmósfera de ensoñación da pie para soltar amarras y llevar el ancla hacia una aventura por las primeras remembranzas, lugares que ya no existen, costumbres abandonadas y personas que ya no están. “Hoy la casa de mis abuelos ya no cobija a mis abuelos, pero para mis sueños de niño, la casa de mis abuelos sigue siendo un barco”.

Hermoso texto repleto de referencias al pasado que habla del recuerdo, de las tradiciones, de las posibilidades de la imaginación y la nostalgia.

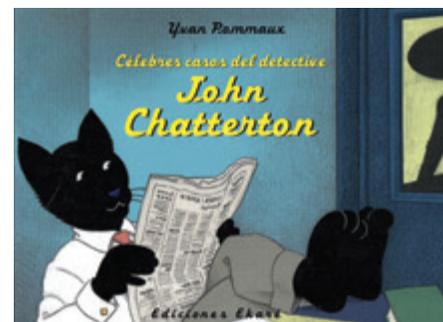
Temas: Recuerdos. Memoria. Infancia. Abuelos.

69

Célebres casos del detective John Chatterton

Yvan Pommaux.
Trad. de Leopoldo Iribarren.
España: Barcelona, Ekaré, 2017.
[112] pp.

“¡Es un libro muy divertido!”, submarinista Estéfani, 11 años.



El detective John Chatterton se enfrenta a tres de los casos más difíciles en su carrera: el secuestro de una chica que viste totalmente de rojo, la desaparición de una joven tan blanca como un lirio y la maldición de sueño interminable que afecta a una adolescente. Para solucionarlos, tendrá que valerse de toda su astucia y recurrir a otros célebres casos criminales.

Con excelentes ilustraciones a modo de historieta, el reconocido Yvan Pommaux hace una interesante e intrigante adaptación de tres maravillosos relatos clásicos procedentes de la novela policiaca y el film noir.

Temas: Cómic. Detectives. Literatura policiaca.

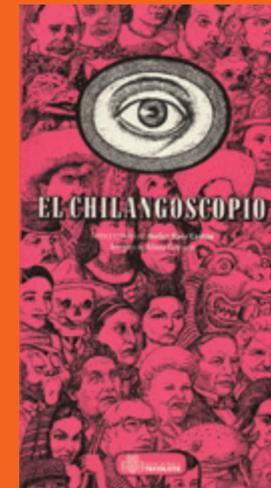
70

El chilangoscopio

Javier Sáez Castán.
México: Ciudad de México, Tecolote, 2017.
[48] pp.



“¡Aquí encuentras todo lo que es chilango o mexicano!”, submarinista Arath, 11 años.



Un águila sobre un nopal, Reforma, el Santo y Blue Demon, Paquita la del Barrio, el Mercado de la Merced, la Torre Latinoamericana, Tláloc, las calaveritas de dulce, los ajolotes, los microbuseros, el metro, los tinacos, la Cabeza de Juárez, el tráfico, el lector, tú, yo... son sólo algunas de las más de 900 imágenes que contiene este libro que narra la Ciudad de México.

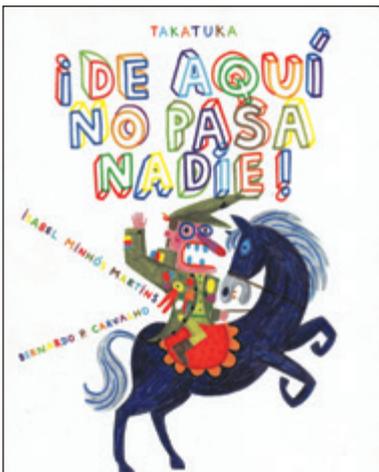
Las detalladas imágenes a doble página de este libro son una invitación a pasar horas observando, conociendo y reconociendo la Ciudad de México de ayer y de hoy: lugares, personajes, historias, metáforas y objetos icónicos. Cuenta con un índice para ayudarnos a identificar más.

Temas: Ciudad de México. Historia. Vida cotidiana.

71

¡De aquí no pasa nadie!

Isabel Minhós Martins.
 Ils. de Bernardo P. Carvalho.
 Trad. de Patric de San Pedro.
 España: Barcelona, Takatuka, 2017.
 [40] pp.



El general ha prohibido que se pase a la página derecha de este libro, la cual está vacía, y ha encargado a un guardia tal encomienda. Poco a poco, las personas se acercan y quieren pasar a la página en blanco, pero justo cuando el guardia les permite el paso, regresa el general con todo su pelotón. ¿Qué será del señor guardia?

Con ilustraciones sencillas y coloridas hechas con plumones, en las que aparecen los más diversos personajes, este libro álbum con estética infantil plantea una crítica al autoritarismo y pone de manifiesto el poder de la gente cuando se organiza.

Temas: Autoritarismo. Conciencia social. Respeto. Solidaridad.

72

De la A a la Z

Gianni Rodari.
 Ils. de Chiara Armellini.
 Trad. de Eleonora González Capria.
 México: Ciudad de México, Loqueleo, 2017.
 96 pp.



Los padres de Nino y Nina no tienen dinero ni para darles de comer y los abandonan en la ciudad, aun así, este cuento tiene un final feliz. Un “achorro” perdió la Cabeza, pero es un perro dulce. El “árbrito” Justino ha marcado un “pe-mal” y los jugadores le ruegan que cambie la consonante, el castigo con *m* les costará muy caro. La *i* tiene un puntito de fuego y los bigotes del señor Egisto sirven muy bien para colgar la ropa.

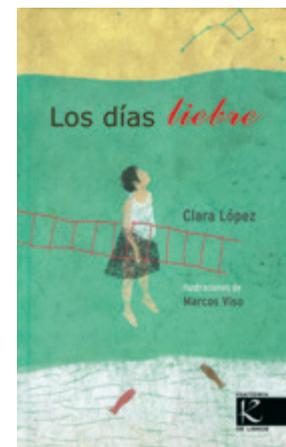
Compendio de versos, cuentos y relatos que no conceden la menor distracción a su lector, a quien obligan a reflexionar sobre casi cualquier tema de la vida.

Temas: Fantasía. Reflexiones.

73

Los días liebre

Clara López.
 Ils. de Marcos Viso.
 España: Pontevedra,
 Kalandraka, 2017.
 Col. Orihuela.
 48 pp.



“Para un día cielo / es mejor sentarlo bajito, / disimular, / que si lo sientas muy alto, / puede despertarse, / y por ejemplo llover / o algo. / A mí me gusta sentar los cielos / a media altura, / ni para ti ni para mí, / para jugar, / y jugamos / a la pita, / al escondite / y a la orilla del mar”.

Poemario que mediante el lenguaje y la búsqueda de símbolos representa momentos de la vida cotidiana, el pasar de los días, reflexiones sobre familiares... Con estos poemas, aprenderemos a distinguir un día liebre de un día tortuga, mientras nos adentramos en las contemplativas ilustraciones.

Temas: Poesía. Cotidianidad. Infancia.

74

Diccionario de mitos clásicos

María García Esperón
 y Aurelio González Ovies.
 Ils. de Amanda Mijangos.
 México: Ciudad de México,
 El Naranjo / Secretaría
 de Cultura, 2017.
 Col. Los Clásicos del Naranjo.
 [176] pp.



Ariadne desafía a la diosa Atenea y es convertida en una tejedora muy especial. Caronte tiene un trabajo que no termina nunca: a cambio de una moneda, lleva las almas al más allá. Medusa, hija de Poseidón, dios del mar, y de Gea, la Madre Tierra, era muy bella, ¿cómo llegó a convertirse en una Gorgona con serpientes en vez de cabello?

Un breve retrato poético precede a cada entrada de este diccionario, que ofrece un abanico de deidades, heroínas y héroes míticos de la cultura clásica grecorromana. Las ilustraciones agregan elementos dramáticos y heroicos que podrán atraer a los más jóvenes lectores hacia la narrativa clásica más importante de Occidente.

Temas: Mitología griega. Mitología latina. Héroes. Heroínas.

75 Diez pájaros en mi ventana

Felipe Munita.
Ils. de Raquel Echenique.
España: Barcelona, Ekaré, 2017.
60 pp.



Premio Fundación Cuatrogatos 2017.
Mejores Libros Infantiles del Banco del Libro, Original, 2017.
Medalla Colibrí, IBBY Chile, 2017.



Para el poeta, cualquier situación de la realidad puede ser un pretexto para construir una oda, una canción, un soneto, un haiku... Diez pájaros se multiplican y se convierten en miles de palabras que hablan de la música, de un romance entre aviones, de la araucaria o de una enredadera.

Este libro contiene un trabajo de ilustración delicado y de gran belleza que permite al lector apreciar detalles del texto escrito, o bien, se puede disfrutar aparte, por la riqueza de su diseño y efecto estético.

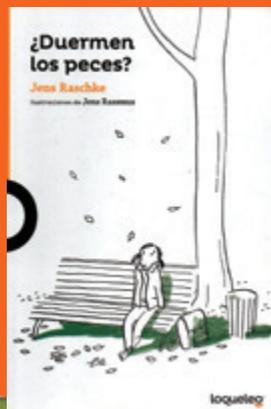
Temas: Poesía. Música. Fantasía.

76 ¿Duermen los peces?

Jens Raschke.
Ils. de Jens Rassmus.
Trad. de Claudia Cabrera.
México: Ciudad de México, Loqueleo, 2017.
64 pp.



“Está muy triste. Empecé a llorar. La niña acepta la muerte de su hermano y platica con él, aunque esté muerto”, submarinista Hannah, 12 años.



Cuando Jette cumplió 10 años, su hermano Emil sólo tenía 6 y pasaba la mayor parte del tiempo en el hospital. Jette sabe que su hermano habría disfrutado mucho cumplir 7 años. Recuerda un día en que Emil le propuso jugar a su entierro y le dijo que muchas personas dirían cosas bonitas de él, cantarían canciones divertidas y soltarían muchos globos de colores en los que colgarían una foto suya; los globos llegarían muy lejos, hasta Australia. Ese día, Emil dijo que tal vez sólo se dormiría y despertaría como un fantasma o un vampiro.

Relato conmovedor que nos muestra la inquietud y la incertidumbre de una niña ante la pérdida de su hermano pequeño.

Temas: Familias. Empatía. Pérdida. Duelo.

77 Los elegantes, la niña y el pájaro cucú

Karen Chacek.
Ils. de Teresa Martínez.
México: Ciudad de México, Castillo, 2017.
Col. Castillo de la Lectura. Serie Verde.
88 pp.



La niña encontró al pájaro cucú que cumple deseos y consiguió que transportara su barco, el Abracadabra, al Lugar sin Tiempo. En ese sitio misterioso está el niño, su hermano, a quien no ha visto en más de cien años. ¿Qué ocurrirá cuando se reencuentren?, considerando, claro, que ambos son maestros en cometer travesuras.

En esta nueva aventura de los Elegantes, se mantiene el humor y la perspicacia de los anteriores libros, además de que explora lo difícil que puede resultar relacionarte con tus hermanos.

Temas: Hermanos. Piratas. Fantasmas. Aventuras.

78 Es tu turno, Adrián

Helena Öberg.
Ils. de Kristin Lidström.
Trad. de Kristina Lund.
España: Barcelona, Ekaré, 2017.
68 pp.



Los días en la escuela no son los más divertidos para Adrián. Sus problemas con la lectura lo hacen pasar momentos vergonzosos y solitarios. Sin embargo, un día gris, como los otros, conoce a un nuevo amigo, Niebla, un perro que brinda color a su mundo y le da mayor seguridad en sí mismo.

Novela gráfica que explora la cotidianidad de un niño con problemas de aprendizaje y el temor e inseguridad que vive en la escuela, mientras que en su mundo interior, lleno de color, juegos y actos circenses, se alberga la esperanza.

Temas: Dislexia. Amistad. Imaginación. Escuela.

79

La esposa del conejo blanco

Gilles Bachelet.
Trad. de Mariano García.
Argentina: Buenos Aires,
Adriana Hidalgo, 2016.
Col. Pípala.
[32] pp.



En uno de sus pocos momentos de tranquilidad, la esposa del conejo blanco decide revelar en su diario algunas de sus preocupaciones y pensamientos sobre su muy agitada vida como esposa y madre de familia.

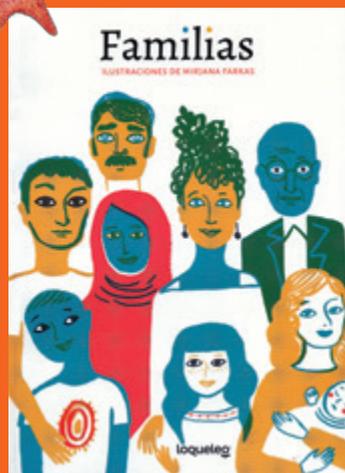
Una crítica ilustrada al trabajo doméstico que realiza la mujer y la poca o nula colaboración del hombre. Inspirado en el mundo de Alicia en el País de las Maravillas, el autor recrea un escenario fantástico repleto de guiños hacia una cotidianidad terriblemente familiar y asfixiante.

Temas: Género. Trabajo doméstico. Maternidad.

80

Familias

VV. AA.
Ils. de Mirjana Farkas.
Trad. de Estela Peña Molatore.
México: Ciudad de México,
Loquileo, 2017.
48 pp.



“No tenemos ni una sola fotografía de mi hermana cuando era pequeña. El álbum donde estaban sus fotos lo enterraron en el jardín de la casa durante la revolución de Ayatollah Jomeini junto a los documentos del negocio de la familia de mi madre, que se encontraba en el gran bazar de Teherán”.

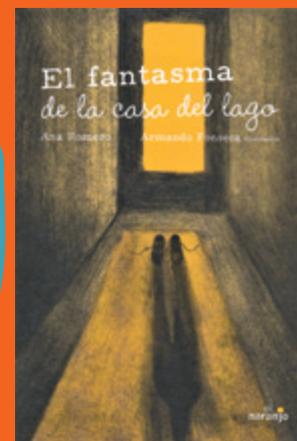
En este libro se presentan 19 testimonios de hombres y mujeres de todo el mundo que se vieron obligados por distintos conflictos bélicos no sólo a abandonar su país, convirtiéndose en migrantes o refugiados, sino también a sus familias: un abuelo, una hermana, un tío, el padre o la madre a los que, en muchas ocasiones, ya no volvieron a ver.

Temas: Familias. Migración. Refugiados. Conflictos bélicos.

81

El fantasma de la casa del lago

Ana Romero.
Ils. de Armando Fonseca.
México: Ciudad de México,
El Naranjo, 2017.
Col. Ecos de Tinta.
264 pp.



“Me gustó que le hablara al perro de usted”,
submarinista
Carlo Alessandro,
12 años.



Julia y su padre deciden mudarse después de que la madre de Julia los abandonó. Aunque todos en San Miguel dicen que la casa del lago está embrujada, parece ser el lugar ideal para que Julia y Pancho, su padre, reanuden su vida. A los pocos días de haber llegado, comienzan a suceder cosas extrañas. Mientras Julia intenta encontrar su lugar en San Miguel, se acercará al fantasma para desvelar su misterio.

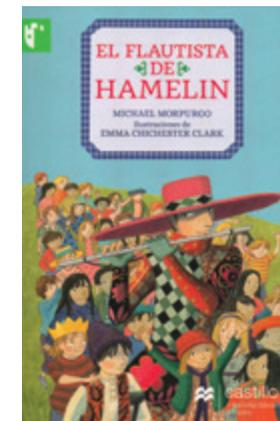
Historia contada a dos voces con personajes cercanos que, de forma ligera y entretenida, mezcla el misterio y la nostalgia. Las ilustraciones en grafito son oscuras y refuerzan la atmósfera de misterio de la historia.

Temas: Familias. Fantasmas. Misterio.

82

El flautista de Hamelin

Michael Morpurgo.
Ils. de Emma Chichester Clark.
Trad. de Darío Zárate Figueroa.
México: Ciudad de México,
Castillo, 2017.
Col. Castillo de la Lectura.
Serie Verde.
96 pp.



Hamelin es un pueblo infestado por las ratas, debido a la mediocridad de sus habitantes. Un día llega un flautista que asegura poder deshacerse del problema, pero al verse traicionado decide llevarse a todos los niños del pueblo, quienes eran los más afectados por el desinterés de los adultos.

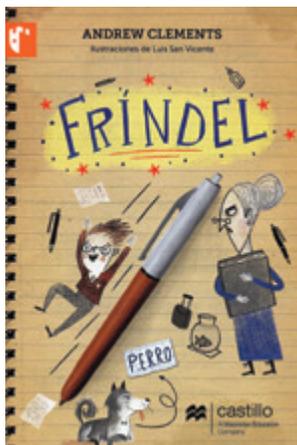
Este clásico cuento alemán ha sido reescrito desde la perspectiva de un niño de la calle que, con sagacidad, realiza una crítica del mundo de los adultos y plantea la importancia de generar espacios seguros para la niñez.

Temas: Cuentos tradicionales. Infancia. Adultos.

83

Fríndel

Andrew Clements.
 Ils. de Luis San Vicente.
 Trad. de Ix-Nic Iruegas.
 México: Ciudad de México, Castillo, 2018.
 Col. Castillo de la Lectura. Serie Naranja.
 [112] pp.



Nick es experto en idear planes para hacer divertidas las clases y evitar que los maestros dejen tarea... bueno, lo era hasta que en sexto año conoce a la maestra Granger. Para vencer en la lucha contra la profesora y su gran diccionario, Nick tendrá que poner en marcha un nuevo plan, el más grande que se le haya ocurrido hasta ese momento: inventar una nueva palabra.

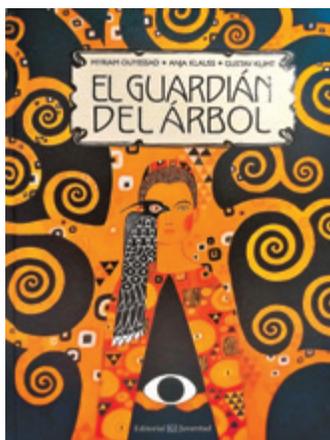
Esta historia, llena de ingenio y creatividad, nos enseña el complejo mundo que hay detrás del lenguaje y la creación de las palabras, mientras que nos recuerda lo difícil y bella que puede ser la relación entre los maestros y sus alumnos.

Temas: Ingenio. Lenguaje. Maestros.

84

El guardián del árbol

Myriam Ouyessad.
 Ils. de Anja Klaus.
 Trad. de Susana Tornero.
 España: Barcelona, Juventud, 2016.
 Col. La Puerta del Arte.
 [32] pp.



La vieja del pueblo le regala a Kahlil una extraña semilla que debe proteger. El joven adiestra a un halcón para que lo ayude en su encomienda y buscan el lugar adecuado para depositar la semilla, de la cual un árbol crece y, al séptimo año, da su primer y único fruto. Kahlil lo come y se da cuenta de que no tiene semillas, sin embargo, le ha dado el poder de ver el futuro y cambiar su destino.

Historia inspirada en el cuadro El árbol de la vida, de Gustav Klimt. Las ilustraciones de este libro también se basan en la técnica del pintor. Al final, se incluye una sección que explica el contexto del libro con el propósito de acercar al lector a la pintura y la historia.

Temas: Arte. Leyendas. Árboles.

85

Historias de miedo para contar en la oscuridad 3. Más historias que te helarán la sangre

Selec. y adapt. de Alvin Schwartz.
 Ils. de Brett Helquist.
 Trad. de José Manuel Moreno Cidoncha.
 México: Ciudad de México, Océano, 2017.
 148 pp.



Un chico que divisó a la Muerte trata de esquivarla, pero a la huesuda no le gusta que le aplacen sus citas. Una chica espera el autobús y un joven se ofrece a llevarla a su casa; así lo hará varios días, hasta que se entera de una noticia inesperada. Al llegar a un hotel de París, una madre enferma. Su hija sale por medicinas y cuando regresa nadie la reconoce ni sabe dónde está su madre; además, su habitación luce completamente diferente.

Las historias de este libro están basadas en relatos que cuenta la gente sobre fantasmas y hechos sobrenaturales que incluso se reportaron en los periódicos, pero nadie sabe si realmente sucedieron.

Temas: Misterio. Fantasía. Miedo. Terror.

86

Inventario

Pepe Maestro.
 Ils. de Julio Antonio Blasco López.
 México: Ciudad de México, Edelvives, 2017.
 Col. Ala Delta Colibrí. Serie Azul, 10.
 140 pp.



Aquí se recopilan algunos inventos que, sin duda, harían nuestra vida mucho más sencilla y divertida, como el recuperador de balones, una red pensada para salvar a todos esos balones que se vuelan sobre la barda, o la flauta del silencio que, cuando se activa, va apagando uno a uno todos los sonidos que se encuentra.

Un libro repleto de creatividad que, además, incluye comerciales escritos y advertencias para el lector. Con una mezcla de imaginación, ingenio y humor, este inventario puede ampliarse mucho con las aportaciones de sus lectores.

Temas: Creatividad. Inventos. Humor.

87

Kei y el coloso de Rodas

María García Esperón.
Ils. de Alejandro Herrerías Silva.
México: Ciudad de México, Norma, 2017.
Col. Torre de Papel. Serie Azul.
104 pp.



Kei tiene 12 años y un viejito misterioso le ha obsequiado un reloj. Cuando Kei hace girar las manecillas se verá lanzado en el tiempo... ¡hasta Rodas, en la mismísima Grecia del siglo III a. C.! Pronto se involucrará en una misión donde la construcción del coloso, una de las siete maravillas del mundo antiguo, debe llegar a buen término.

Aunque hay muy poca información sobre el coloso y su construcción, la autora ha conseguido recrear una aventura emocionante donde la mitología y los viajes en el tiempo se mezclarán para hablarnos de esa obra arquitectónica hoy desaparecida.

Temas: Mitología. Grecia. Arquitectura. Viajes en el tiempo.

88

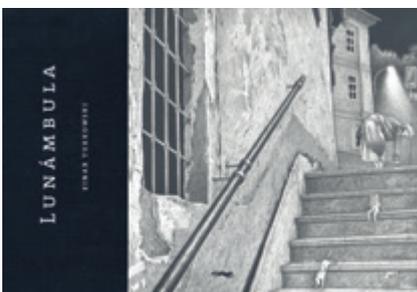
Lunámbula

Einar Turkowski.
Trad. de Moka Seco Reeg.
Argentina: Buenos Aires, Zorro Rojo, 2017.
32 pp.

Madame Merlot aparece una noche de verano. Todo alrededor de ella es misterioso, por lo que no se puede dejar de espiarla; hay que estar pendiente cada noche, cuando sale de casa, para ir tras sus pasos. Después de varios días siguiéndole la pista, se descubre que va dejando un rastro y señales para llegar a cada lugar al que se dirige, como una invitación a ir con ella.

Enigmáticas y detalladas ilustraciones, dibujadas con grafito, complementan un relato cándido e imaginativo, invitando al lector a explorar cada página con detenimiento en busca de pistas sobre este misterioso personaje.

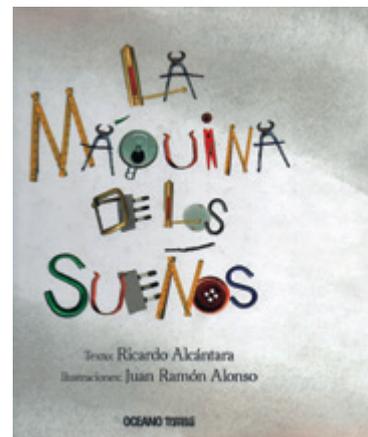
Temas: Aventuras. Imaginación.



89

La máquina de los sueños

Ricardo Alcántara.
Ils. de Juan Ramón Alonso.
México: Ciudad de México, Océano, 2018.
[40] pp.



Cayetano es inventor y “encontrador” profesional de objetos; vaga por todos lados con su carrito de supermercado y recoge cualquier chuchería, trasto viejo, cacharro oxidado o juguete mutilado que encuentra olvidado en las calles. Fernando es, en cambio, un niño aburrido en un lugar que le es completamente desconocido. Esta es la historia de cómo el orgulloso creador de la máquina de los sueños y el niño nuevo del barrio se hicieron los mejores amigos del mundo.

En estas páginas, ilustradas en tonos grises, la amistad no tiene edad y las máquinas de los sueños funcionan a la perfección.

Temas: Amistad. Sueños.

90

¿Me has visto?

Kuo Nai-Wen.
Ils. de Zhou Jian-Xin.
Trad. de Alonso Coronado.
México: Ciudad de México, La Cifra, 2017.
[36] pp.

En la gran ciudad, venido de ninguna parte, ha aparecido un pequeño felino dentro de una caja. Un joven lo recoge y lo lleva a casa, donde comparten los días, pero los gatos son conocidos por añorar la libertad y volar en sueños. ¿Cuánto tiempo durará esta particular amistad?

Esta historia narrada con imágenes en grafito que van de lo real a lo onírico nos lleva desde la tarde del primer baño, después de recoger a un animal callejero, hasta la noche de películas, abrazados a aquel ser que se ha convertido en parte de la familia. Un libro para aprender a decir adiós a las mascotas de nuestra infancia que un día simplemente no regresaron.

Temas: Mascotas. Gatos. Pérdida.



91

Mexique. El nombre del barco

María José Ferrada.
Ils. de Ana Penyas.
México: Ciudad de México, Tecolote, 2017.
[32] pp.

En 1937, a bordo del barco Mexique, 456 niños refugiados de la guerra civil española emprendieron un viaje desde Burdeos al puerto de Veracruz. Con la esperanza de que volvieran en pocos meses, los trasladaron a Michoacán, donde les decían “los niños de Morelia”, ciudad que los acogió y cuidó con la ayuda del Gobierno mexicano hasta 1948.

Este libro álbum contiene crudas ilustraciones que tienen como referente las fotografías del barco y sus pasajeros. Sus autoras nos envuelven en el aire de incertidumbre, melancolía y tristeza que rodeaba a los hijos de los republicanos españoles alejados de su país y sus familias para sobrevivir a la guerra.



Temas: Guerra. Migración. Refugiados. Familias. Niñez.

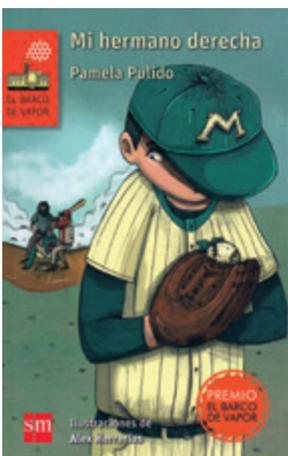
92

Mi hermano derecha

Pamela Pulido.
Ils. de Alex Herrerías.
México: Ciudad de México, SM, 2017.
Col. El Barco de Vapor. Serie Naranja, 78.
272 pp.



Premio El Barco de Vapor 2017.



Esta es la historia de Beto, un talentoso niño de 12 años con el potencial suficiente para jugar en las grandes ligas, y Toño, su hermano... pero no te confundas, ellos no son los verdaderos protagonistas de esta historia, sino Zam, la mano izquierda de Beto, quien tendrá que trabajar duro para dejar atrás sus miedos y demostrarle a “su niño” que es tan capaz como la mano derecha.

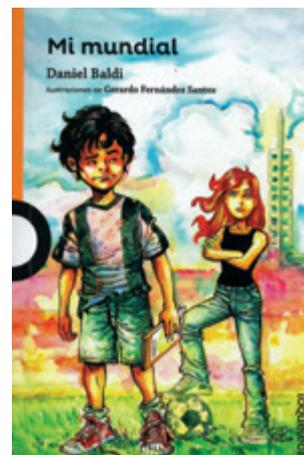
Divertida novela que trata la difícil relación entre hermanos y la superación de los miedos, narrada a través de la voz de una mano, lo cual, a la postre, nos demuestra que cualquiera puede ser el narrador de una historia.

Temas: Beisbol. Hermanos. Amistad. Miedo.

93

Mi mundial

Daniel Baldi.
Ils. de Gerardo Fernández Santos.
México: Ciudad de México,
Loquileo, 2017.
176 pp.



Fernando *Tito* Torres es futbolista en las categorías inferiores del Club Atlético Peñarol de Colonia. A sus escasos 13 años, no es ajeno a los problemas que aquejan a sus padres: la comida no sobra en casa y además tiene cuatro hermanos. No obstante, Florencia, la chica nueva del barrio, lo llevará a dar sus primeros pasos en la lectura y le enseñará que los libros y el conocimiento son más valiosos que el dinero.

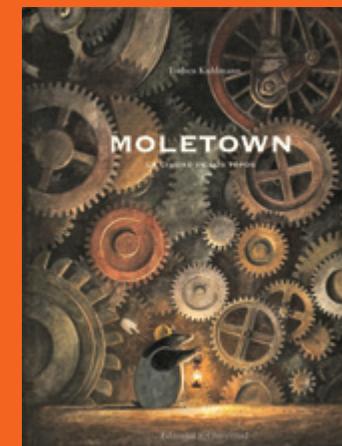
Historia que narra la realidad de miles de niños que atan su destino a los caprichos de un balón. Con una prosa ágil y sencilla, nos lleva de manera nostálgica al mundo del fútbol infantil.

Temas: Fútbol. Crecimiento. Decisiones.

94

Moletown. La ciudad de los topos

Torben Kuhlmann.
Trad. de Christiane
Reyes Scheurer.
España: Barcelona,
Juventud, 2015.
[32] pp.



Un día, un topo se instaló debajo de una pradera, pero no estuvo solo allí por mucho tiempo. Poco a poco, su vida subterránea fue cambiando: se construyeron fábricas y tranvías, se desarrollaron los medios de comunicación, los servicios de entretenimiento y las comodidades que hicieron que cada día se poblara más su vida.

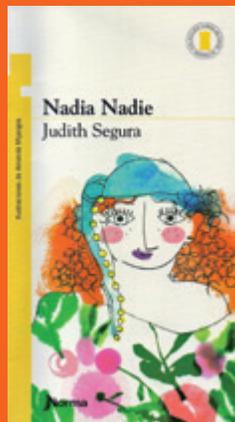
En esta historia, con ilustraciones muy detalladas, el mundo imaginario que se presenta al lector se va convirtiendo en uno similar al que vivimos, lo que invita a reflexionar acerca de la relación entre el progreso y la preservación del medio ambiente.

Temas: Medio ambiente. Contaminación. Sobreproducción.

95

Nadia Nadie

Judith Segura.
Ils. de Amanda Mijangos.
México: Ciudad de México,
Norma, 2017.
Col. Torre de Papel. Serie Amarilla.
168 pp.



Nadia tiene 12 años, le gusta dibujar y escribir poesía. Además, es la “superniñamamá” que ayuda a mantener a su familia a flote, pero cuando el desempleo y el alcoholismo de su padre se agudizan, también ella necesitará un salvavidas ante la crisis. Dejando todo atrás, incluso a su papá, tendrá que encontrar la forma de enfrentar los cambios y los prejuicios en una nueva escuela.

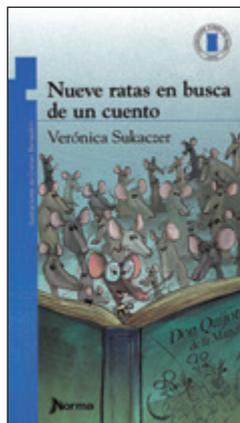
Con una narración en la que se insertan poesía y reflexiones de la protagonista, esta empática historia brinda una visión sensible de las distintas caras de problemas como el alcoholismo, el desempleo, el divorcio, los prejuicios y el bullying, dando voz al sentir infantil respecto a ellos.

Temas: Bullying. Identidad. Problemas familiares.

96

Nueve ratas en busca de un cuento

Verónica Sukaczer.
Ils. de Cristian Bernardini.
México: Ciudad de México,
Norma, 2016.
Col. Torre de Papel. Serie Azul.
88 pp.



“Me encanta cuando el gato no les cree que inventan las historias”,
submarinista
Arath, 11 años.



Las ratas de una biblioteca hicieron un trato con su cazador, el gato bibliotecario: a cambio de leerle los mejores libros, el gato las deja vivir en paz y roer algunas de las páginas que tienen las historias más sabrosas. Sin embargo, una noche, el bibliotecario se muere. Las ratas proponen al nuevo gato bibliotecario el mismo pacto, aunque, según él, ya ha escuchado todas las historias. Las ratas le proponen escribir un cuento que jamás haya escuchado.

Este breve relato demuestra que el más mínimo detalle en la vida es digno de convertirse en una gran historia.

Temas: Creación literaria. Aventuras. Gatos. Ratas.

97

Oso y Fred

Iris Argaman.
Ils. de Avi Ofer.
Trad. de Becky Rubinstein.
México: Ciudad de México,
Loquileo, 2018.
48 pp.



Un ajado oso de peluche llega a Jerusalén dentro de una caja de cartón. Ahí lo reciben con palabras cariñosas: “—Bienvenido a casa, osito de Fred”. El oso acompaña a Fred en los momentos más difíciles de su infancia durante la guerra, cuando la persecución obligaba a los judíos a portar una estrella amarilla sobre la ropa.

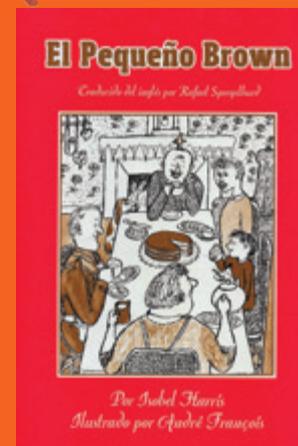
Basándose en una historia real, la autora narra, desde la perspectiva de un oso de peluche, la historia de un niño y su familia, y con ella, un episodio de segregación, acoso y desplazamientos forzados contra la población judía en el contexto de la Segunda Guerra Mundial.

Temas: Infancia. Guerra. Familias. Juguetes.

98

El pequeño Brown

Isobel Harris.
Ils. de André François.
Trad. de Rafael Spregelburd.
Argentina: Buenos Aires,
Niño Editor, 2016.
[46] pp.



El pequeño Brown vive en un hotel junto con su papá y su mamá. Ahí hay un elevador que se conecta con una estación del tren subterráneo, que a la vez se conecta con los edificios donde trabajan sus padres, así que ellos nunca pisan el exterior. Un día, Hilda, la encargada de la limpieza del hotel, invita al pequeño Brown a conocer a su familia en el campo. Con esa experiencia, el pequeño Brown descubre todo lo que se pierden sus padres por estar encerrados.

Si bien este relato fue publicado por primera vez en 1949, narra con precisión las situaciones que experimentan los niños en la actualidad al no poder estar en contacto con la naturaleza por vivir en la ciudad.

Temas: Campo. Ciudad. Viajes.

99

Querida tía Agatha

Beatriz Martín Vidal.
España: Barcelona, Thule, 2017.
Col. Fuera de Órbita.
[40] pp.

“Los dibujos hacen las metáforas”,
submarinista
Kaia, 12 años.



La tía Agatha ha salido de viaje y sus sobrinas se han quedado solas en casa. Louise, Emma y Alice le escriben para que esté tranquila, contándole la manera en que se han enfrentado a distintas situaciones, desde la fiebre primaveral que aqueja a Alice hasta la inesperada visita de unos seres extraordinarios.

En este libro álbum, el texto y las ilustraciones dialogan para construir una historia que permite múltiples lecturas y que invita a adentrarse en un mundo donde las imposibilidades y la imaginación se conjuntan en una historia inserta en el realismo mágico.

Temas: Fantasía. Vida cotidiana. Familias.

100

¡Que viene el diluvio!

David Fernández Sifres.
Ils. de Ximena Maier.
México: Ciudad de México, Edelvives, 2017.
Col. Ala Delta Colibrí.
160 pp.

“Me divertí la forma de pensar de los muchachos”,
submarinista Carlo
Alessandro, 12 años.



Los habitantes de Villavernes de la Vega le ruegan a Dios que llueva, pero si todos piden lo mismo podrían provocar un gran diluvio. Pancho Elijo y sus amigos divisaron varias nubes cargadas de lluvia. Noé, uno de sus amigos, cree que si se convierten en los héroes del pueblo podrían tener novias, pero al no tener tiempo para construir un arca, deben idear otra táctica.

Los personajes de esta novela, inocentes y divertidos, tienen una manera particular de entender la vida que provocará en el lector risas y simpatía.

Temas: Amistad. Animales. Aventuras.

101

¿Quién va a matar al ratón?

Juan Carlos Quezadas.
Ils. de Valeria Gallo.
México: Ciudad de México, Planeta Lector, 2018.
Col. Planeta Amarillo.
72 pp.



La maestra entra al salón sin imaginar que un intruso ha alterado el orden de la clase. Un ratón se esconde temerosamente detrás del librero y escucha los gritos de niños y niñas que discuten quién es el indicado para librarlos de esa bestia. Una niña exige que sean los niños, porque son los más valientes, juegan al fútbol y, además, comen enchiladas.

El suceso extraordinario que ocurre en este relato da pie para que la maestra y los alumnos reflexionen acerca de los roles que han tenido hombres y mujeres en la historia. Destaca en este libro la ilustración, con personajes expresivos y pintados con tonos cálidos.

Temas: Mujeres. Igualdad. Género. Estereotipos.

102

El Reino de las Tres Lunas

Fernando J. López.
Ils. de Sylvia Vivanco.
México: Ciudad de México, Loqueleo, 2017.
144 pp.



La música y la poesía han sido prohibidas en el Reino de las Tres Lunas. Malkiel, el príncipe, sospecha que esa terrible ley tiene que ver con la desaparición de su madre, así que emprende una aventura para descubrir qué sucedió con ella.

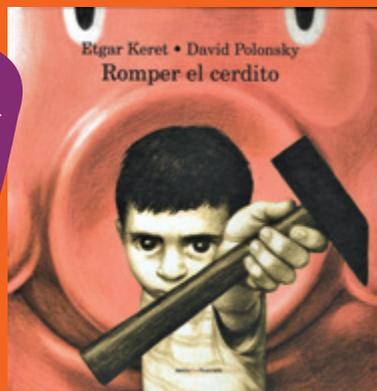
Una historia fantástica, narrada con sencillez, que retoma el encanto de los juglares y la lucha contra villanos ambiciosos y terribles. Una aventura que resalta el valor de la honestidad y la pasión por la poesía.

Temas: Fantasía. Magia. Aventuras.

103

Romper el cerdito

Etgar Keret.
 Ils. de David Polonsky.
 Trad. de Ana María Bejarano.
 México: Ciudad de México, Sexto
 Piso / Secretaría de Cultura, 2016.
 [32] pp.



“¡No se
 compró el Bart
 Simpson!”,
 submarinista
 Arath,
 11 años.

Yoaví quiere un Bart Simpson en patineta, pero su padre le regala un cerdito de cerámica con una ranura en el lomo. Cada mañana, al tomar su taza de cacao, su padre le da un shekel para alimentar a Pesajson. El cerdito se gana la simpatía de Yoaví por ser el más tranquilo de sus juguetes y el que siempre le sonríe.

El autor reflexiona sobre su niñez y la forma de ver la vida, las posesiones y todo aquello que los seres humanos guardamos en nuestro interior, así como las técnicas que empleamos para no rompernos.

Temas: Niñez. Juguetes. Ahorro.

104

Si mi luna fuera tu sol

Andreas Steinhöfel.
 Ils. de Nele Palmtag.
 Trad. de Rocío Aguilar Chavira.
 México: Ciudad de México,
 Castillo, 2017.
 Col. Castillo de la Lectura.
 Serie Verde.
 96 pp.



“Este libro es
 para alguien
 que quiera
 conocer
 una relación
 bonita”,
 submarinista
 Gonzalo Iván,
 10 años.



Max extraña mucho a su abuelo, quien vive desde hace tiempo en el asilo y cada día parece recordarlo menos. Así que una mañana decide secuestrarlo y llevarlo a su lugar favorito, los prados de verano, donde le propuso matrimonio a la abuela. Max sabe que, tal como ocurre con la luna, durante esas pérdidas de memoria en las que su abuelo se ausenta, siempre estará ahí, aunque sea oculto.

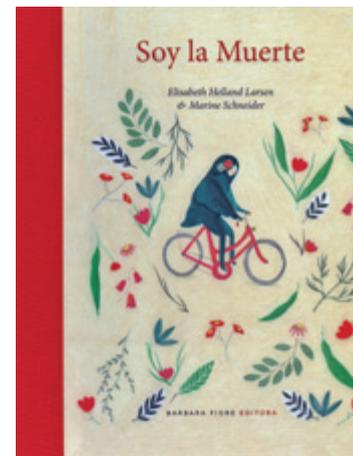
Una historia entrañable que, presentando la estrecha relación entre abuelos y nietos, nos habla sobre la autorregulación de las emociones y el aprender a aceptar los cambios. Al final de cada capítulo se propone una pieza musical para acompañar la lectura.

Temas: Familias. Demencia. Crecimiento. Vejez.

105

Soy la muerte

Elisabeth Helland Larsen.
 Ils. de Marine Schneider.
 Trad. de Cristina Gómez Baggethun.
 España: Albolote, Barbara Fiore, 2017.
 [48] pp.



Cualquier ser vivo, en su esencia, contiene la vida y la muerte, como parte de un proceso inevitable y natural. La muerte es necesaria para mantener en movimiento el proceso de la vida; en caso de que ella faltara, no habría espacio para los nuevos seres.

Libro ilustrado que con la sencillez de sus textos acompaña al lector en temas significativos y complejos: la muerte de un niño y de una comunidad, así como la necesidad de la muerte para mantener un equilibrio con la vida.

Temas: Muerte. Crecimiento. Madurez.

106

¿Te acuerdas?

Zoran Drvenkar.
 Ils. de Jutta Bauer.
 Trad. de Lorenzo Rodríguez López.
 España: Santa Marta de Tormes, Lóquez, 2017.
 [40] pp.



Dos viejos amigos recuerdan sus aventuras infantiles: aquella vez que salieron a dar un paseo y encontraron a un enano, a unas cabras que jugaban cartas en el monte y a una manada de perros que trataban de asustarlos; también se acuerdan de la lluvia de sabores, del gran favor que le hicieron a un zorro moribundo y de muchas otras hazañas que vivieron juntos, tomados de la mano y combatiendo el miedo.

En las páginas pares de este libro se muestra la añoranza de dos viejos que rememoran sus sentimientos y pensamientos, mientras que las páginas impares ilustran sus recuerdos y hacen partícipe al lector de su nostalgia.

Temas: Amistad. Aventuras. Animales. Miedo.

107

Trumpet

Mónica Rodríguez.
México: Ciudad de México, Edelvives, 2017.
Col. Alandar Colibrí, 9.
124 pp.



Un músico, un niño y un perro se conectan a través de la música. Malik es un viejo trompetista de Nueva Orleans que toca en las calles de Madrid. Sus recuerdos le duelen constantemente, pero el blues le permite seguir anhelando y emocionándose. Mateo es un niño que recorre las calles en busca del sonido de esa trompeta que le hace sentir, vibrar y estremecerse.

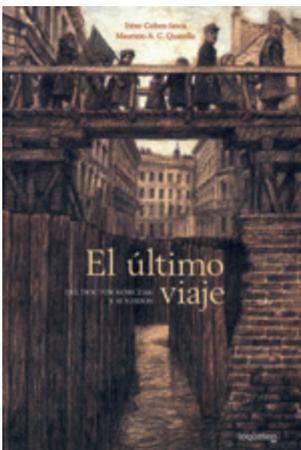
Al leer esta historia, se siente la música y sus vibraciones. Este homenaje a los artistas callejeros invita a reflexionar sobre la invisibilidad que muchas veces viven en la sociedad.

Temas: Música. Infancia. Nostalgia. Inspiración. Amistad.

108

El último viaje del doctor Korczak y sus hijos

Irène Cohen-Janca.
Ils. de Maurizio A. C. Quarello.
Trad. de Barbara Bonardi Valentinotti.
México: Ciudad de México, Loqueleo, 2016.
[64] pp.



En 1940, los ciento setenta inquilinos de la Casa del Niño Huérfano son desalojados. Junto con Pan Doktor, avanzan por las calles de Varsovia hasta llegar *del otro lado*, donde se encuentra su nuevo hogar: un gueto. Los niños saben que Pan Doktor nunca los va a abandonar a pesar de ser un doctor importante, ya que siempre les narra historias y ha creado junto con ellos la “República de los Niños del Orfanato”. Sin embargo, a la mañana siguiente de haberse mudado, él no está.

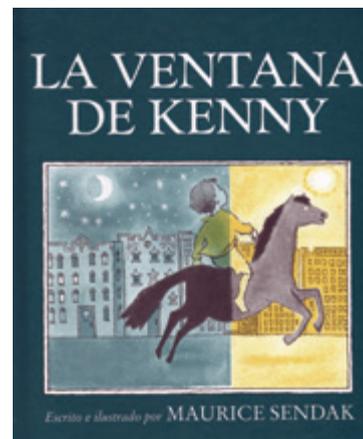
Una historia de resistencia y de amor a la vida en la que la alegría y el desafío de un grupo de niños sirven de inspiración para crear la Convención sobre los Derechos del Niño.

Temas: Guerra. Valentía. Solidaridad. Respeto.

109

La ventana de Kenny

Maurice Sendak.
Trad. de Miguel Azaola.
España: Pontevedra, Kalandraka, 2017.
Col. Libros para Soñar.
[64] pp.



Kenny quiere vivir en un jardín que al mismo tiempo esté iluminado por el sol y se encuentre en la serenidad de la noche. Una noche tiene un sueño en el que le dan el secreto para que esto suceda, sin embargo, tiene que contestar siete preguntas que le darán la respuesta tan ansiada.

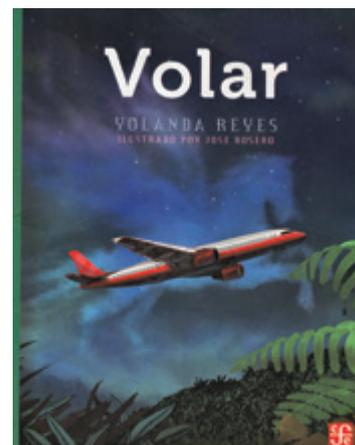
Libro que narra una historia críptica que induce a la reflexión e interpretación. Puede funcionar como un libro de acompañamiento para el crecimiento de los pequeños en el que cada pregunta es un incentivo para que el lector medite acerca de un conflicto emocional en particular.

Temas: Desarrollo. Infancia. Sueños. Maduración.

110

Volar

Yolanda Reyes.
Ils. de José Rosero.
México: Ciudad de México, FCE, 2017.
Col. A la Orilla del Viento.
56 pp.



En un avión y sin esperarlo, una señora y un niño son compañeros de asiento. Mientras viajan a Bogotá, intercambiarán su percepción sobre lo que significa volar, estar lejos de casa, vivir. Además, cada uno guarda un secreto que, al compartirlo, transformará su visión del otro.

Un relato sencillo y cercano sobre las conversaciones que pueden mantenerse con la infancia y de las que se puede aprender más de lo esperado. Una prosa sensible que visibiliza la soledad de los niños, la incomprensión familiar, la dureza del exilio.

Temas: Aviones. Divorcio. Amistad. Exilio.

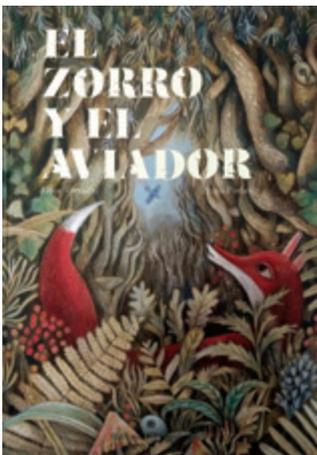
“Tiene buenos temas: divorcio y aviones. Me gustó, aunque las personalidades del niño y la señora me parecen arrogantes”, submarinista Carlo Alessandro, 12 años.



111

El zorro y el aviador

Luca Tortolini.
 Ils. de Anna Forlati.
 Trad. de Carlos Mayor.
 España: Barcelona, Juventud, 2017.
 [44] pp.



Antoine partió a la guerra y Zorro lo espera mientras recuerda el momento en que se conocieron: Antoine estrelló su avión cerca del bosque y accidentalmente lastimó una de sus patas. El aviador curó a Zorro con paciencia y respeto; allí empezó una amistad que los hizo viajar juntos y conocer un mundo completamente nuevo para Zorro.

Libro álbum con diálogos sencillos e ilustraciones cálidas y detalladas inspirados en la vida de Antoine de Saint-Exupéry.

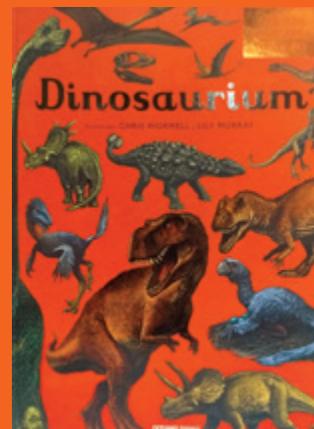
Temas: Libros. Amistad. Esperanza. Guerra.



112

Dinosaurium

Lily Murray.
 Ils. de Chris Wormell.
 Trad. de Juan Manuel Pombo.
 España: Barcelona, Océano, 2018.
 [104] pp.



Nuevos descubrimientos e información inédita sobre los dinosaurios, que se presentan agrupados de acuerdo con su parentesco y familiaridad. Desfilan los enormes saurópodomorfos, los acorazados tireóforos, los feroces terópodos, los marginocéfalos de imponentes cornamentas e incluso los primeros mamíferos, entre otros.

Esta propuesta, a manera de un museo de papel, presenta información detallada y precisa sobre los habitantes de la Tierra en el periodo que va de hace 250 a 66 millones de años. Se representa a esos colosos con grabados de un elocuente estilo realista. La edición en gran formato, con un impecable diseño y cuidado, invita a disfrutar esta obra informativa.

Temas: Dinosaurios. Naturaleza. Ciencia.

113

¿Iguales o diferentes? Genómica

Francisco Xavier Soberón Mainero
 y Mónica Bergna.
 Ils. de María Elena Valdez.
 México: Ciudad de México,
 Tecolote, 2017.
 64 pp.



*“Es un libro para quien le gusta muuucho la ciencia”,
 submarinista
 Gonzalo Iván,
 10 años.*



¿Sabías que todos los seres vivos compartimos parte de nuestro ADN? Pero eso no es todo, los seres humanos compartimos el 99.8% de nuestro genoma, mientras que el 0.2% restante es lo que nos hace tener diferentes colores de ojos o de cabello. ¿Alguna vez te has preguntado qué tienen en común un ser humano y un chimpancé? ¿Sabías que con el estudio de los genes se pueden “desactivar” algunas enfermedades?

Libro que de forma sencilla y amena nos invita a adentrarnos en el mundo del ADN y la genómica, para así poder comprender la importancia que este campo de estudio tiene en el desarrollo de tratamientos para enfermedades.

Temas: Genética. ADN. Genómica. Ciencia.

114

Inventario ilustrado de flores

Virginie Aladjidi.
 Ils. de Emmanuelle Tchoukriel.
 Trad. de Pedro Almeida.
 España: Pontevedra, Kalandraka, 2017.
 72 pp.



En este libro descubrirás algunas de las flores más fascinantes del mundo, por ejemplo, la raflesia, que puede pesar hasta once kilos y florece una vez cada diez años, o el galanto, que florece durante el invierno confundándose con la nieve, entre muchas otras.

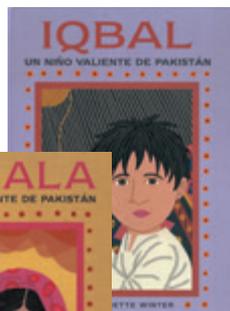
Una nueva entrega de la serie Inventario que presenta las características de distintas flores, ordenadas por su color, con ilustraciones fieles a la apariencia de las plantas. Funciona como un acercamiento a la floricultura.

Temas: Flores. Biología. Botánica.

115

Malala. Una niña valiente de Pakistán / Iqbal. Un niño valiente de Pakistán

Jeanette Winter.
 Trad. de Susana Tornero.
 España: Barcelona, Juventud, 2015.
 [40] pp.



Malala, una niña que luchó por el derecho a la educación de las niñas en Pakistán; Iqbal, un niño que fue esclavo y denunció la esclavitud infantil en las fábricas de alfombras de su país. Dos niños valientes que, al alzar la voz, incomodaron a muchos en su país y enfrentaron peligros, pero lograron ser escuchados en todo el mundo. Dos niños a los que tenemos que conocer.

Este libro reversible no sólo nos presenta la biografía de dos figuras clave en la lucha por los derechos infantiles en Pakistán, también es una denuncia y una invitación a reflexionar sobre los derechos que en otras partes del mundo ya damos por sentados.

Temas: Derechos de la infancia. Trabajo infantil. Esclavitud. Igualdad.

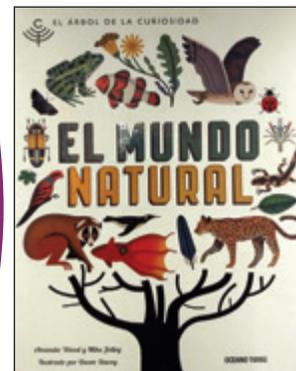
“Habla del derecho a la libertad y a la educación”, submarinista Kaia, 12 años.



116

El mundo natural

Amanda Wood.
 Ils. de Owen Davey.
 Trad. de Maia Fernández Miret Schussheim.
 México: Ciudad de México, Océano, 2017.
 116 pp.



“¡Increíble! ¡Es el mejor de los que he leído! ¡Tiene datos increíbles e ilustraciones de las mejores!”, submarinista Ricardo, 12 años.



“El mundo está lleno de seres vivos, desde ballenas gigantes hasta insectos diminutos, desde majestuosas secuoyas hasta hongos de todos los colores. Aunque tengan aspectos muy distintos, casi todas las plantas y animales que conocemos comparten ciertas características básicas”.

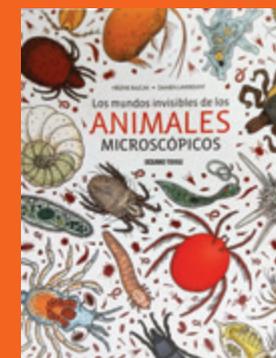
Un libro que se centra en la evolución y sus procesos. La información que contiene sobre los microorganismos, las capas oceánicas y los animales abisales, así como los esquemas y diagramas que aparecen en algunos apartados, hacen que este libro sobresalga por el orden de su estructura y lo completo de la información.

Temas: Naturaleza. Biología. Zoología. Ecosistemas.

117

Los mundos invisibles de los animales microscópicos

Hélène Rajcak.
 Ils. de Damien Laverdunt.
 Trad. de Maia Fernández Miret Schussheim.
 México: Ciudad de México, Océano, 2017.
 48 pp.



A nuestro alrededor hay seres diminutos que no vemos, pero a diario compartimos todo con ellos: nuestra cama, nuestro almuerzo, nuestra sala, nuestro jardín, ¡nuestra piel! Ácaros del polvo y de la cama, chinches y más, todos ellos llegaron para quedarse en las casas, jardines, bosques, océanos, ríos...

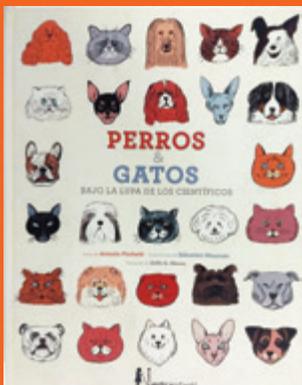
Libro de gran formato que nos invita a conocer el universo microscópico que nos rodea. Las elegantes ilustraciones en láminas desplegadas representan a distintas escalas y con sumo detalle los ecosistemas diminutos y casi siempre invisibles. La información, aunque no es exhaustiva, tiene precisión científica y es muy accesible al lector.

Temas: Animales. Naturaleza. Biología. Microorganismos.

118

Perros y gatos bajo la lupa de los científicos

Antonio Fischetti.
Ils. de Sébastien Mourrain.
Trad. de Delfín G. Marcos.
España: Madrid, Nórdica, 2016.
Col. Nórdica Infantil.
64 pp.



El perro, el mejor amigo del hombre; el gato... no tanto. Dos animales muy distintos que se han convertido en las mascotas preferidas del ser humano y que lo acompañan desde hace miles de años. Aquí conocerás por qué el perro ladra y por qué el gato maúlla, y entenderás qué significa el constante movimiento de la cola de los perros y por qué tu gato se frota todos los días contra tus piernas y tus muebles.

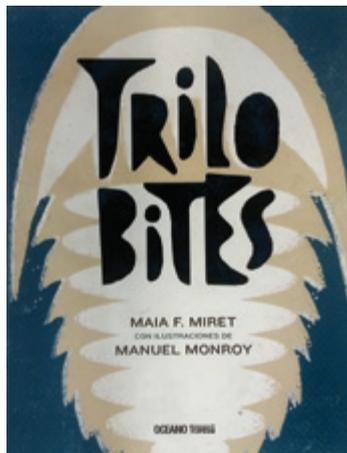
Libro de gran formato con ilustraciones humorísticas que nos ofrece información científica y explora el comportamiento de los dos animales domésticos más allegados al ser humano.

Temas: Animales. Naturaleza. Mascotas. Etología.

119

Trilobites

Maia F. Miret.
Ils. de Manuel Monroy.
México: Ciudad de México, Océano, 2017.
52 pp.



Los trilobites fueron pequeños seres prehistóricos que existieron hace más de 250 millones de años y, hasta la fecha, sus fósiles siguen revelando muchos misterios del pasado remoto de la Tierra y de los seres vivos en general. En este libro apreciaremos algunas de las características que los hacen fascinantes.

El formato explora no sólo las descripciones biológicas de estos seres, sino también su influencia en otros ámbitos como la arquitectura, la ingeniería e incluso la moda. Las ilustraciones y las actividades incluidas al final contribuyen a que la información sea muy accesible y divertida.

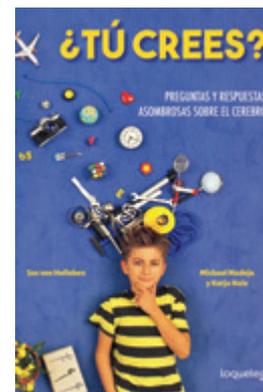
Temas: Animales. Prehistoria. Biología. Paleontología.

120

¿Tú crees? Preguntas y respuestas asombrosas sobre el cerebro

Michael Madeja y Katja Naie.
Ils. de Jan von Holleben.
Trad. de Karina García Zamorategui.
México: Ciudad de México, Loqueleo, 2017.
184 pp.

“Las imágenes son creativas y expresivas”,
submarinista
Carlo
Alessandro,
12 años.



Las neuronas son las células que se encuentran en el cerebro. Tienen fibras nerviosas que pueden ser tan largas que cuando alguien se pega en el dedo gordo del pie, una sola neurona es la que se encarga de transmitir esta información al cerebro.

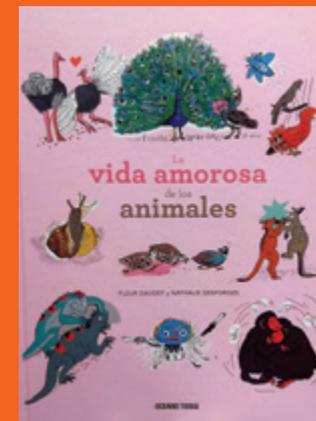
A través de ingeniosas fotografías que recrean con elementos comunes imágenes y aspectos del cerebro, se explican diversas cuestiones acerca de este órgano vital. Se incluye un apartado que muestra cómo realizaron las fotografías.

Temas: Anatomía. Cerebro. Sistema nervioso. Cuerpo humano.

121

La vida amorosa de los animales

Fleur Daugey.
Ils. de Nathalie Desforges.
Trad. de Iván Salinas.
México: Ciudad de México, Océano, 2017.
56 pp.



“Me sorprendieron los celos que existen entre las ardillas”,
submarinista
Hannah,
12 años.



Para que un canguro se líe con una canguro, primero debe darse de trompazos con otro canguro y el vencedor tendrá un enorme poder de atracción con las hembras. Por el contrario, las codornices japonesas prefieren a los perdedores que, al ser menos agresivos, son más amables con ellas. Los bonobos se besan en la boca con todo y lengua. Después de aparearse, las ballenas jorobadas se separan para no volver a verse jamás.

Este libro informativo muestra que el amor, la familia y la vida en pareja de los animales tiene tantas posibilidades como el número de especies que hay sobre la Tierra.

Temas: Reproducción de las especies. Familias. Cortejo.

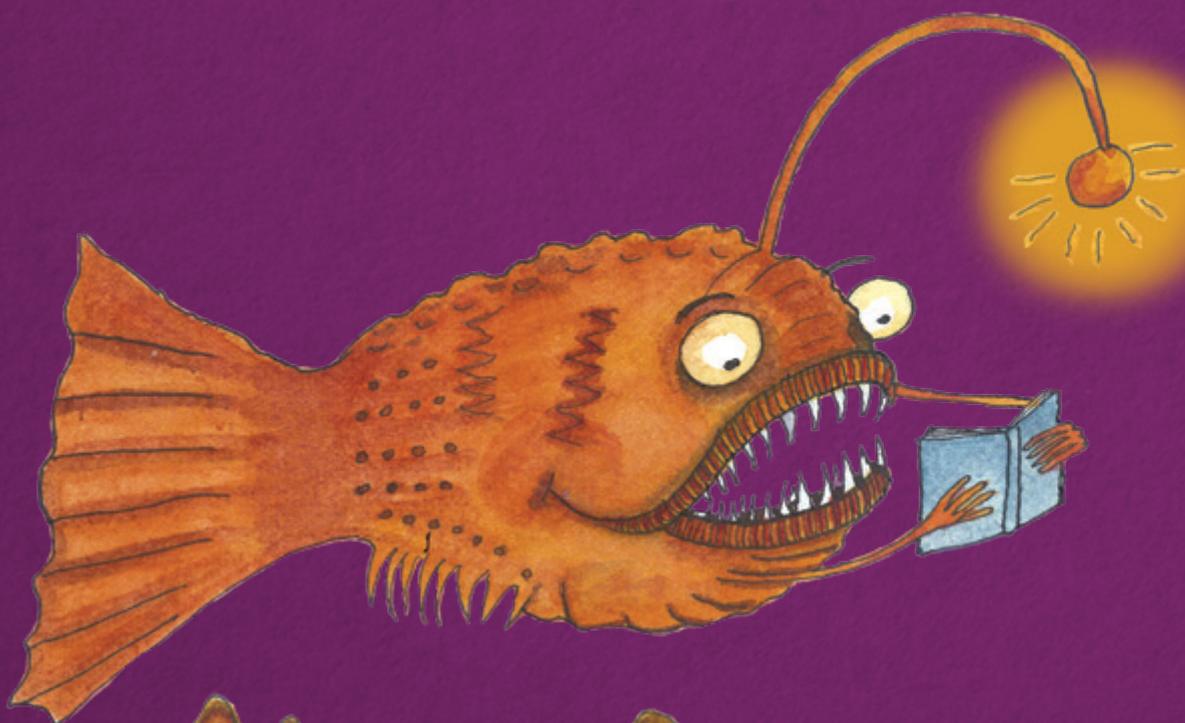
LIBROS PARA GRANDES LECTORES



Quienes han construido una larga, asidua y gozosa relación con los libros

—esos objetos fascinantes que despiertan nuestra imaginación y curiosidad, que nos invitan a aprender y crear, que nos brindan el placer estético que nace del arte y el placer intelectual que surge del descubrimiento de lo ignoto— se han convertido en grandes lectores y han hecho de la lectura una forma de encontrarse consigo mismos y con los otros, un camino para seguir construyendo su identidad, una vía para mantener viva la libertad del pensamiento y la palabra.

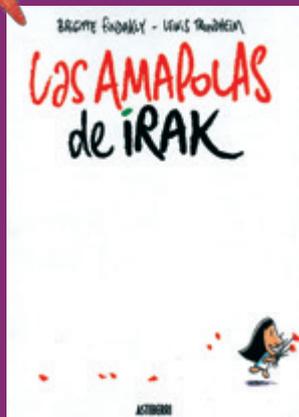
Esta etapa es ideal para formar parte de comunidades presenciales o virtuales en las que se pueda proponer lecturas, dialogar, compartir afinidades y diferencias en torno a ellas, como un ejercicio primordial para seguir avanzando en el proceso de formación como lectores.



122

Las amapolas de Irak

Brigitte Findakly y Lewis Trondheim.
Trad. de María Serra.
España: Bilbao, Astiberri, 2016.
Col. Sillón Orejero.
[120] pp.



Una niña de padre iraquí y madre francesa, criada bajo el cristianismo, pasa su infancia en Mosul y contempla las revueltas políticas y los golpes de Estado. Conforme crece, la situación se complica al haber Gobiernos cada vez más radicales. Entonces, su familia decide migrar a París y regresar sólo de visita a Irak en un par de ocasiones. Así, cada vez se siente más ajena a la ciudad y cultura que la vio nacer.

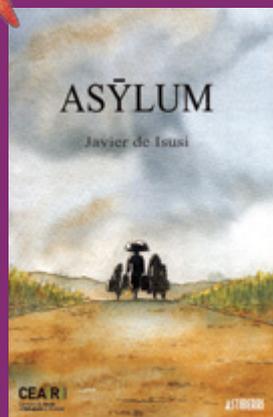
Esta biografía, narrada gráficamente en la forma de un cómic, retrata la infancia de una niña nacida en 1959 en Irak. Con ironía se relatan las dificultades políticas debidas a las diferencias religiosas y las situaciones que enfrentan los migrantes de ese país.

Temas: Medio Oriente. Religión. Conflictos sociales. Biografías.

123

Asylum

Javier de Isusi.
España: Bilbao, Astiberri, 2017.
Col. Sillón Orejero.
104 pp.



Marina tuvo que exiliarse en España por causa de una guerra civil. Ana huye de Benin para evitar ser casada a la fuerza, pero el resultado es peor. Christopher abandona su país por el acoso que sufre debido a su preferencia sexual. Sanza trata de alejarse de la violencia que se vive en su país. Teresa, por defender una causa perdida, también tiene que dejar su país natal.

Novela gráfica que muestra distintas causas por las que la gente tiene que buscar asilo en otra nación, a veces sin lograrlo, o bien, pagando un alto costo. Cuenta con viñetas de un alto dramatismo.

Temas: Migración. Exilio. Solidaridad. Valentía. Derechos humanos.

124

Aventuras de un oficinista japonés

José Domingo.
España: Bilbao, Astiberri, 2017.
Col. CMYK.
128 pp.



Un oficinista japonés va de regreso a casa cuando el ataque inesperado de unos criminales da pie a una serie de aventuras descabelladas que irán escalando hasta la agonía y el absurdo total.

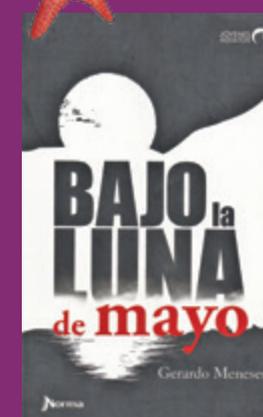
A modo de cómic, sin diálogos escritos y con un montón de referencias a la cultura pop, esta historia recrea un mundo irónico y en apariencia descabellado donde conviven fantasmas, extraterrestres y criminales, y en el que cada página ofrece minutos de deleite y diversión. Incluye una guía de lectura que recopila todas las referencias escondidas en la trama.

Temas: Aventuras. Ironía. Extraterrestres. Violencia. Cultura pop.

125

Bajo la luna de mayo

Gerardo Meneses Claros.
México: Ciudad de México, Norma, 2016.
Col. Jóvenes Adultos.
104 pp.



"El final es maravilloso; no podría haber sido de otra manera", submarinista Marlene, 17 años.



Claudia tiene 12 años, el pelo ensortijado y una sonrisa encantadora. Sueña con vestirse como una reina el día de su primera comunión. Claudia ha notado que un hombre la acecha. En el pueblo de Arrayanes, municipio de tierra caliente, es fácil reconocerlos por la forma de vestir, hablar y andar.

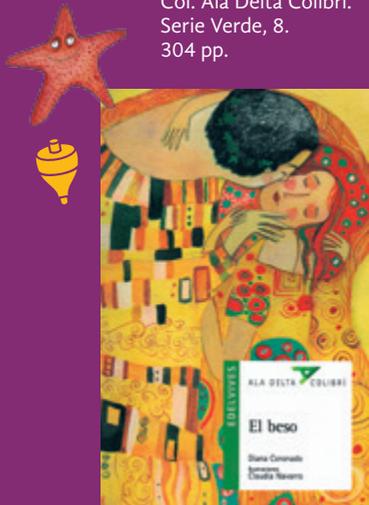
Historia llena de humanismo que se desarrolla en el contexto del conflicto armado en una Colombia en la que, no hace mucho tiempo, los pueblos estaban subyugados por la violencia.

Temas: Acoso. Violencia. Delincuencia organizada.

126

El beso

Diana Coronado.
Ils. de Claudia Navarro.
México: Ciudad de México,
Edelvives, 2017.
Col. Ala Delta Colibrí.
Serie Verde, 8.
304 pp.



Enrique se esfuerza por ser el mejor estudiante de su grado en la secundaria para ir a estudiar alemán en Viena durante siete semanas. En su viaje conoce a Hannah, “la chica más maravillosa del mundo”, con quien pasa el mejor verano de su vida descubriendo no sólo el misterio detrás de la famosa pintura *El beso*, sino también un nuevo e inquietante sentimiento.

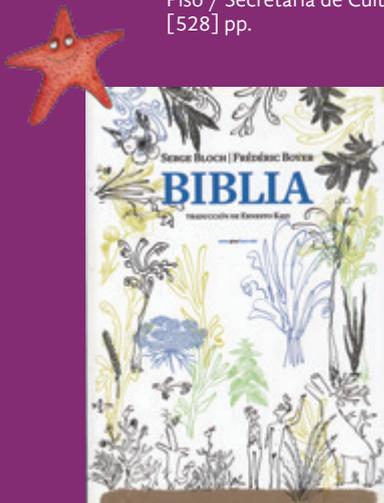
Este muy recomendable relato de aprendizaje y descubrimiento lleno de humor, escrito a manera de diario, con un excelente ritmo narrativo y una gran investigación detrás, conjunta los idiomas, la historia del arte y la ilusión del primer amor.

Temas: Adolescencia. Historia del arte. Primer amor. Viajes.

127

Biblia

Frédéric Boyer.
Ils. de Serge Bloch.
Trad. de Ernesto Kavi.
México: Ciudad de México, Sexto
Piso / Secretaría de Cultura, 2016.
[528] pp.



Versión libre de los relatos fundacionales del Antiguo Testamento, desde el Génesis hasta el Libro de Daniel. La Creación, el Sacrificio de Isaac, el Becerro de Oro y Ruth son algunas de las historias que presenta este libro.

Boyer expone su visión personal de los textos de la Biblia con una fuerte crítica, ironía y sarcasmo. Desde los subtítulos de cada relato ya se deduce que no son los textos originales. Las ilustraciones, en blanco y negro con algunos detalles de color, son dibujos sintéticos de estilo caricaturesco que refuerzan el carácter crítico del texto, a la vez que exponen el punto de vista del ilustrador.

Temas: Religión. Crítica. Ironía.

128

La casa

Paco Roca.
España: Bilbao, Astiberri, 2015.
Col. Sillón Orejero.
[136] pp.



Gran Premio Romics 2017
del Salón del Cómic de
Roma.



Esta es la historia de tres hermanos: José, Karla y Vicente, y de la casa de campo de su papá, la cual, tras la muerte de este, se convierte en un punto de reencuentro que les permite, con momentos alegres y desavenencias, recordar su pasado y redefinir a su padre mientras arreglan y deciden si venden o no la casa que construyeron juntos.

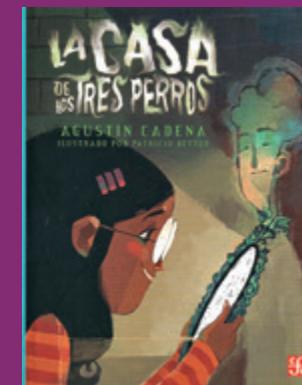
Con una narrativa gráfica en forma de historieta que adentra al lector en la intimidad de la familia Gisbert, esta historia que se mueve entre el presente y el pasado nos invita a revalorar a nuestra familia y los espacios que constituyen nuestros recuerdos.

Temas: Duelo. Familias. Identidad. Padres.

129

La Casa de los Tres Perros

Agustín Cadena Rubio.
Ils. de Patricio Betteo.
México: Ciudad de México,
FCE, 2017.
Col. A la Orilla del Viento.
224 pp.



La Casa de los Tres Perros es un antiguo edificio en el que cohabitan vivos y muertos. En ella viven fantasmas buenos que esperan pasar al siguiente plano y otros perdidos en la oscuridad que buscan amargar tanto a vivos como a muertos. Mario es un fantasma perdidamente enamorado de Albertina, una niña que no puede verlo, pero que junto con sus amigos intentan comunicarse con los espíritus a través de un espejo mágico. Vivos y muertos quieren impedir que la casa se venda.

Novela que aborda los temas del suicidio y la muerte de una manera reflexiva, sensible y sin prejuicios. Los personajes, incluso los del más allá, desde acá, muestran actitudes verosímiles.

Temas: Muerte. Suicidio. Misterio. Tesoros. Fantasmas. Amor.

130

La chica espejo

Alina Bronsky.
Trad. de Olga Martín Maldonado.
Colombia: Bogotá,
Panamericana, 2016.
Col. Narrativa Contemporánea.
296 pp.



Juli es una chica de 15 años. Tiene una pulsera con el número individual de los *normales* y vive una vida *normal*, hasta que un día descubre que su mamá ha desaparecido. Su padre y la policía se empeñan en aparentar que nada ha ocurrido. Juli emprende la búsqueda de su madre, encontrando en el camino secretos sobre las *adas*, un grupo marginado que los *normales* intentan ocultar y erradicar.

Este no es un cuento de hadas, la historia nos muestra los claroscuros de un mundo en el que el arte, la empatía, la amistad y hasta la identidad están prohibidos con el fin de que todas las personas sean normales y tengan control total de sus monótonas y rutinarias vidas.

Temas: Amistad. Crítica social. Discriminación. Familias.

131

Chocolate amargo

Mirjam Pressler.
Ils. de Carmen Segovia.
Trad. de Margarita Santos Cuesta.
México: Ciudad de México,
Castillo, 2018.
Col. Castillo en el Aire.
152 pp.



“Me sentí identificada con la familia de Eva. Todo ese contexto me hizo sentir más real su situación”,
submarinista
Marlene, 17 años.



Eva es una chica que relaciona la felicidad con la comida; también su tristeza, enojo y frustraciones. Siempre guarda una barra de chocolate en su cuarto, que muerde antes de dormir mientras recuerda su día. Cuando su mamá la ve triste, trata de consolarla con comida, porque no encuentra palabras adecuadas para reanimarla. Eva cree que tiene una capa extra en el cuerpo que no le permite ser la verdadera Eva, “libre del peso de la grasa: ligera, encantadora”. Sin embargo, descubre que sus cualidades pesan más que su propio cuerpo.

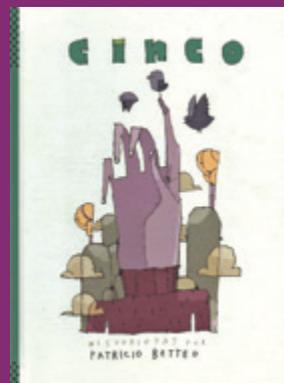
Novela que aborda las complejas implicaciones del sobrepeso en la adolescencia y pondera las emociones que provoca.

Temas: Adolescencia. Individualidad. Aceptación. Sobrepeso.

132

Cinco

Patricio Betteo.
México: Ciudad de México,
La Cifra / Secretaría
de Cultura, 2017.
64 pp.



Ver con los dedos, formar un club del silencio, recibir el más siniestro castigo por la falta de olfato, el sabor chorreante al masticarlo todo y los recuerdos que evocan las texturas son los temas que se relatan en cinco historias cuyo hilo conductor son los sentidos.

Narraciones gráficas que exploran diferentes técnicas y estilos de ilustración para acompañar al lector a vivir las sensaciones y emociones que provocan la ausencia o presencia de los sentidos.

Temas: Sentidos. Adaptación. Discapacidad. Humor. Horror.

133

El código perdido

Federico Navarrete.
México: Ciudad de México,
SM, 2018.
Col. Gran Angular.
240 pp.



Tras la caída de Tenochtitlan, los tlatoanis han decidido despojar de sus tierras a los más humildes para venderlas a los españoles. Sin embargo, la creación y el robo de un nuevo código que relata la verdadera historia del pueblo mexicana harán que las ambiciones de los gobernantes se tambaleen mientras comienza una intensa búsqueda del objeto a través de la milenaria ciudad, la cual desenterrará antiguos misterios.

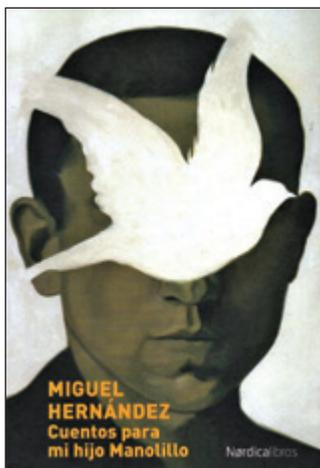
El cuidado y la investigación que hay detrás de esta novela, aunados al intenso ritmo narrativo, nos invita a adentrarnos en la antigua cultura del pueblo mexicana y entrever grandes injusticias históricas que permanecen en nuestros días.

Temas: Desigualdad. Discriminación. Historia de México. Pueblos indígenas.

134

Cuentos para mi hijo Manolillo

Miguel Hernández.
 Ils. de Damián Flores, Sara Morante, Adolfo Serra y Alfonso Zapico.
 Pról. y ed. de Víctor Fernández.
 España: Madrid, Nórdica, 2017.
 [72] pp.



Niños y niñas suben a un potro oscuro que los llevará a la gran ciudad del sueño. Un perro y una gatita los acompañarán en ese arrullador galope. Un conejo corre hasta dar con un agujero en un huerto, donde se siente seguro, pero un perro bromista lo obligará a seguir corriendo. De verso en verso, conocemos los juegos de una gatita muy traviesa.

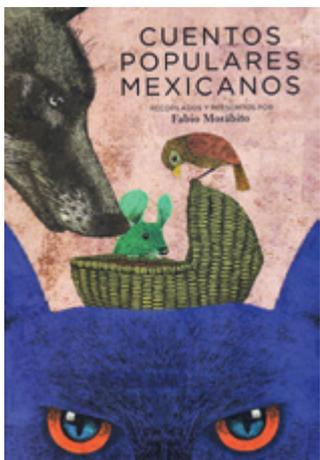
Recopilación de tres cuentos que escribió el poeta a su hijo mientras estuvo en la cárcel como preso político del franquismo. Este libro también tiene una introducción que describe el contexto en que se escribieron, además de un apéndice con ilustraciones que el poeta realizó durante su encierro.

Temas: Cuentos para dormir. Hermandad. Naturaleza.

135

Cuentos populares mexicanos

Comp. y adapt. de Fabio Morábito.
 Ils. de David Daniel Álvarez et al.
 México: Ciudad de México, FCE / UNAM, 2017.
 Col. Clásicos.
 680 pp.



Un príncipe se ve obligado a casarse con una changa y el resultado es de lo más inesperado... o no. Un hombre se hace rico en una sola noche, ¿cómo lo hizo? Juan se encuentra un espejito de la virtud, ¿cómo lo usará? Una bruja se quitaba la cabeza cada noche, hasta que...

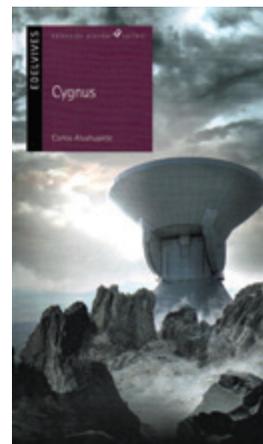
Recopilación de relatos tradicionales provenientes de 24 lenguas indígenas de México, además del español. Detrás de este libro hay una investigación etnológica y documental realizada en el Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM. Fabio Morábito los reescribió recuperando elementos poéticos de la oralidad, los cuales enriqueció con recursos narrativos que hacen más atractiva su lectura.

Temas: Tradición oral. Cuentos tradicionales. Imaginario popular. Seres mágicos.

136

Cygnus

Carlos Alvahuante.
 México: Ciudad de México,
 Edelvives, 2017.
 Col. Ala Delta Colibrí.
 Serie Morada, 8.
 172 pp.



Fabián Ocampo es un astrónomo que llega al Gran Telescopio Milimétrico Alfonso Serrano, en Puebla, para desentrañar una misteriosa señal proveniente de la constelación Cygnus. Sin embargo, la presencia de un ente misterioso arruina sus planes.

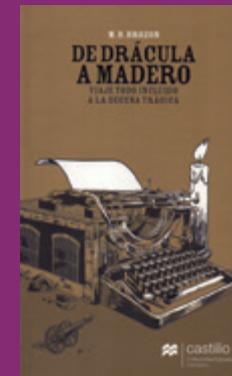
Guion cinematográfico de la película mexicana estrenada en 2017, dirigida por Hugo Félix Mercado, y que desde entonces ha cosechado buenas críticas en festivales. Una historia llena de suspenso y horror acerca de la probable existencia de vida extraterrestre.

Temas: Extraterrestres. Cine. Terror. Suspenso.

137

De Drácula a Madero. Viaje todo incluido a la Decena Trágica

Mónica B. Brozon.
 México: Ciudad de México,
 Castillo, 2017.
 Col. Castillo en el Aire.
 264 pp.



Gonzalo compra una máquina de escribir que se supone perteneció a Bram Stoker, creador de *Drácula*, y planea una sesión espiritista para contactarlo y pedirle consejos para crear una versión moderna del vampiro. Su amigo Juan Pablo convence a Marisol, su novia, de participar, pero algo inesperado ocurre y son trasladados a un momento de la historia de México en el que sus vidas corren peligro.

Novela fantástica que alterna el contexto histórico contemporáneo, caracterizado por las tecnologías de la comunicación, con el de la violenta Decena Trágica. Un viaje en el tiempo con aventuras que ponen a prueba el ingenio, la amistad y la solidaridad de los personajes.

Temas: Amistad. Lealtad. Madurez. Historia de México. Violencia. Decena Trágica. Vampiros.

138

Descender II. Luna mecánica

Jeff Lemire.
 Ils. de Dustin Nguyen.
 Trad. de Alfredo Villegas Montejo y Mercedes Guhl.
 México: Ciudad de México, Océano, 2017.
 Col. Historias Gráficas.
 [116] pp.



En un mundo donde los androides están prohibidos y hay cazadores de recompensas, todos buscan a un joven robot TIM-21, porque creen que es el único sobreviviente de una hecatombe que sucedió en una colonia minera y podría tener información valiosa. TIM-21, a pesar de ser un robot, fue programado con una carga de emociones y desea encontrar a su hermano Andy y a su perro Bandido, pero parece que eso sólo le interesa a él.

Una novela gráfica con el poder de sumergir a los lectores en un universo caótico y distópico, en la que surgen interrogantes en cada página que impulsan a seguir leyendo.

Temas: Aventuras. Violencia. Robots. Ciencia ficción.

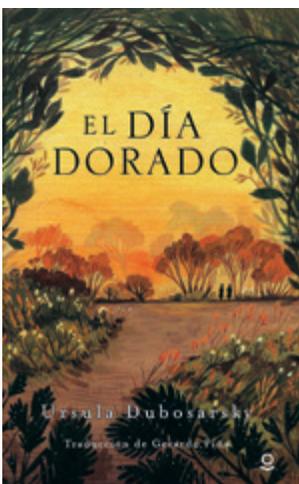
“Una buena trama y un buen desarrollo. Muy, muy ‘enganchante’”, submarinista Ricardo, 12 años.



139

El día dorado

Ursula Dubosarsky.
 Trad. de Gerardo Piña.
 México: Ciudad de México, Loquileo, 2018.
 172 pp.



La maestra Renshaw no volverá. Sus once alumnas se ponen de acuerdo para no contarle a nadie lo que sucedió esa mañana. En ese momento, Cubby, una de ellas, tiene la misma sensación que experimentó en una cueva: una profunda oscuridad y una inquietante soledad. Mira el pizarrón y, de pronto, ve claramente unas palabras que se forman en él: *Ni ahora ni nunca*.

Una cautivadora historia ubicada en Nueva Gales del Sur, Australia, entre 1967 y 1975, en la que un suceso sirve como pretexto para encontrarse con el silencio y la culpa, pero también con la poesía y la libertad.

Temas: Amistad. Duelo. Misterio.

140

Elisa en el corazón del laberinto

Sébastien Perez.
 Ils. de Ana Juan.
 Trad. de Diego de los Santos.
 España: Zaragoza, Edelvives, 2017.
 Col. Contempla.
 [76] pp.



“Me gusta la intriga de cuando la cantante le roba la voz”, submarinista Hannah, 12 años.



Elisa, una adolescente obligada a casarse, espera en una habitación el inicio de la ceremonia, mirando un retrato de su abuela donde aparece la entrada a un laberinto. Un hueco le permite entrar en él y, durante su recorrido, encontrará un guapo joven *cuatripiernista*, una cantante de ópera, un pastelero muy sonriente, una temible pantera y a su abuela, quien la reconfortará por un momento con una melodía que tocará con su violín.

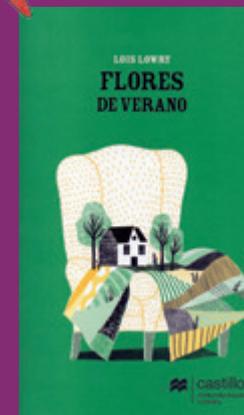
Libro ilustrado con imágenes en claroscuro donde reina el misterio y el asombro en la travesía de su personaje. La prosa prodigiosa baila un hermoso vals con el esmerado detalle de las ilustraciones en carboncillo.

Temas: Fantasía. Familias. Huida.

141

Flores de verano

Lois Lowry.
 Ils. de Pamela Medina.
 Trad. de Juan Elías Tovar Cross.
 México: Ciudad de México, Castillo, 2018.
 Col. Castillo en el Aire.
 144 pp.



El papá de Meg y Molly ha decidido tomarse un año sabático para terminar ese libro en el que ha trabajado tanto tiempo. Para lograrlo, la familia completa se muda a una casa en medio del campo. Pronto conocerán a sus nuevos vecinos: Will, quien les renta la casa, y María y Ben, una joven pareja de *hippies* que esperan a su primogénito. Mientras Meg y Molly se adaptan de formas muy distintas a su entorno, Molly cae gravemente enferma.

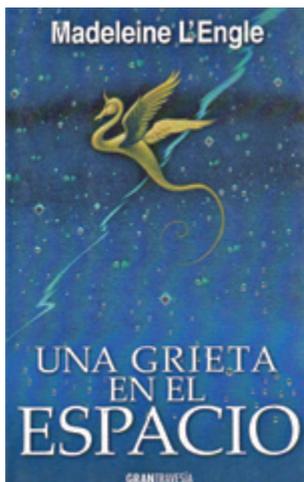
Una historia conmovedora cuya narrativa fluida y calmada nos habla de los cambios, la muerte de un ser querido y la forma en que estos acontecimientos nos cambian la vida.

Temas: Muerte. Familias. Hermanas. Cáncer.

142

Una grieta en el espacio

Madeleine L'Engle.
Trad. de José Manuel Moreno Cidoncha.
México: Ciudad de México, Océano, 2017.
240 pp.



Charles Wallace ha entrado a la escuela y su experiencia no está siendo la más agradable. Meg vive angustiada por lo que le pasa a su hermano. Mientras tanto, reciben la visita de un par de seres fantásticos: un antiquísimo maestro del universo y un querubín. Juntos tendrán que enfrentar a los siniestros echthroi, que se dedican a *no-nombrar* las cosas y ponen en riesgo el equilibrio del universo.

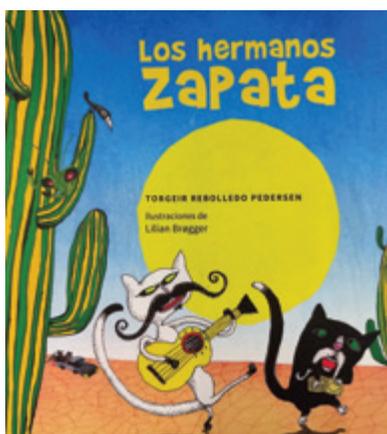
Segunda entrega de la pentalogía de L'Engle en la que permanecen los personajes conocidos, que funcionan como desencadenantes de una aventura que mezcla la fantasía con la ciencia.

Temas: Fantasía. Amistad. Valentía. Tolerancia.

143

Los hermanos Zapata. Una ópera del desierto mexicano

Torgeir Rebolledo Pedersen.
Ils. de Lilian Brøgger.
Trad. de Juan Cristian Gutiérrez Maupomé.
México: Ciudad de México, Libros para Imaginar, 2017.
104 pp.



Botasnegras y Bigoteblanco son dos gatos hermanos que aman cantar. Ante el repentino fallecimiento de mamá Zapata, deberán enfrentarse al peligro de ser animales callejeros y toparse de frente con el narcotráfico.

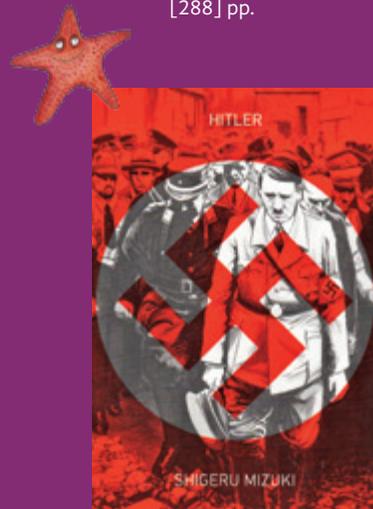
Esta obra, con una fuerte crítica de la delincuencia patente en México, fue escrita originalmente en noruego. La traducción versificada al español conserva la ironía, el humor negro, la desolación y la tristeza que se pueden adquirir ante situaciones de violencia. Sin embargo, el final no deja de ser esperanzador.

Temas: Violencia. Narcotráfico. Migración. Hermanos. Esperanza.

144

Hitler

Shigeru Mizuki.
Trad. de Marc Bernabé.
España: Bilbao, Astiberri, 2017.
Col. Sillón Orejero.
[288] pp.



Adolf Hitler intenta ingresar a la Academia de Bellas Artes de Viena, pero es rechazado. Ese evento marca el inicio de una carrera artística frustrada que orilla a un joven Hitler a darle sentido a su vida insertándose en la vida política alemana. Al final, conducirá a Alemania hacia ese destino tan conocido, considerándose a sí mismo el elegido para ser su guía.

Shigeru Mizuki explora eventos en la vida de Hitler para explicar diferentes facetas de su existencia que permiten interpretar algunas de las reacciones del Führer durante su trayectoria política. Con un estricto apego a diferentes documentos biográficos, Mizuki estructura un discurso enriquecido con los recursos narrativos del manga.

Temas: Historia. Biografías. Política.

145

La isla de los lagartos terribles

Francisco Haghenbeck.
Ils. de Miguel Martínez.
México: Ciudad de México, Norma, 2016.
Col. Fuera de Serie.
216 pp.



Premio Norma 2016.



El pirata Laurens de Graaf, conocido como Lorencillo, ha tomado con sus hombres el puerto de Campeche. Pretende cobrar un alto precio por dejar en libertad a los miembros del Gobierno y a la gente más importante. Mientras espera la respuesta del rey de España, tiene un encuentro fortuito con un miembro prominente de la Real Academia, caído en desgracia por sostener hipótesis señaladas como meras locuras. Surgirá entre ellos una amistad que los llevará a vivir aventuras que incluyen una isla llena de dinosaurios.

Obra que conjuga la realidad de los piratas que asolaron las costas mexicanas con una isla perdida cerca de Yucatán.

Temas: Aventuras. Dinosaurios. Amistad. Valentía. Piratas.

146

El jinete del dragón

Cornelia Funke.
Trad. de Margarita Santos Cuesta.
México: Ciudad de México, FCE, 2017.
Col. A la Orilla del Viento.
528 pp.



Los humanos están por llegar al valle donde se refugian los últimos dragones de la tierra. Será tarea de Lung, un dragón plateado, y Piel de Azufre, una duende huraña, hallar la Linde del Cielo, el escondite mítico donde los dragones podrán vivir en paz. En el camino, se encontrarán con un niño huérfano que será mucho más que un amigo a la hora de enfrentar los peligros de ese viaje.

Una historia sobre dragones y seres fantásticos llena de acción y valentía. La prosa ágil, pero elaborada, consigue dibujar con fidelidad el carácter de personajes como elfos o basiliscos, además de ofrecer un desenlace digno de las grandes historias de aventuras.

Temas: Aventuras. Dragones. Fantasía. Amistad.

147

El jinete del dragón. La pluma de un grifo

Cornelia Funke.
Trad. de Margarita Santos Cuesta.
México: Ciudad de México, FCE, 2017.
Col. A la Orilla del Viento.
448 pp.



Tres crías de pegaso están por nacer, pero su madre ha muerto. Solamente la pluma de un grifo podrá ejercer la magia necesaria para que los pegazos nazcan sin problemas. Ben está dispuesto a asumir los riesgos para conseguir la pluma, pero existe un inconveniente: los grifos son los peores enemigos de los dragones. ¿Cómo tomará Lung esta noticia?

A través de un viaje repleto de acción y valentía hasta las islas de Indonesia, la fantasía creada por la autora sumerge a los lectores en la mitología de una de las bestias más impresionantes: los grifos.

Temas: Fantasía. Dragones. Seres mitológicos. Aventuras.

148

El joven Moriarty y la planta carnívora

Sofía Rhei.
Ils. de Alfonso Rodríguez Barrera.
México: Ciudad de México, Norma, 2015.
Col. Torre de Papel. Serie Amarilla.
208 pp.



James Moriarty y su hermana Arabella viajan a Londres para visitar a su acaudalada tía abuela Charity. En el jardín, rompen accidentalmente los huevos de un nido de zorzales y a la tía abuela se le ocurre, como una lección de responsabilidad, encargarles a cada uno un huevo de gaviota que deberá estar firmado por cinco directores de las instituciones más prestigiosas de la ciudad. Quien reúna las firmas y conserve intacto el huevo podrá escoger un objeto de su casa.

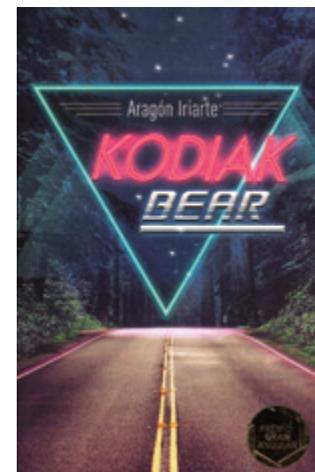
Esta novela de aventuras y misterio, ubicada en la época victoriana, ofrece visitas guiadas a recintos emblemáticos de Londres, como el Museo Británico y el Real Jardín Botánico de Kew.

Temas: Aventuras. Competitividad. Época victoriana.

149

Kodiak Bear

Aragón Iriarte.
Ils. de Diego Molina.
México: Ciudad de México, SM, 2017.
Col. Gran Angular, 83.
144 pp.



Premio Gran Angular
México 2017.

Wess es un joven que padece depresión y, al parecer, también paranoia, pues tiene la sensación constante de ser observado. Cuando decide perseguir a uno de sus supuestos acechadores, encontrará una verdad inesperada: se puede viajar en el tiempo. Ahora, su papel en el futuro corre peligro.

Una novela que aborda de forma amena e irónica la adolescencia, la depresión y el amor. Aderezada con una teoría sobre viajes en el tiempo, la aventura de Wess para salvar su futuro es muy emocionante.

Temas: Depresión. Viajes en el tiempo. Adolescencia. Amor. Música.

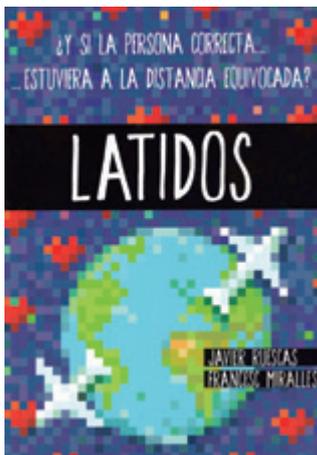
*“La historia es lógica y tiene sentido respecto a lo que algún día podría (o no) llegar a pasar en el futuro”,
submarinista Marlene, 17 años.*



150

Latidos

Javier Ruescas Sánchez y Francesc Miralles.
México: Ciudad de México, SM, 2016.
220 pp.



Carol y Remo, dos jóvenes españoles, se conocen en el aeropuerto de Madrid después de haber perdido sus vuelos. Platican poco tiempo, pero eso es suficiente para querer seguir comunicándose a distancia, ella desde Tokio y él desde Los Ángeles. A través de una aplicación que incluye mensajería instantánea, blogs y fotografías, se van conociendo cada vez más.

Una conmovedora novela escrita, principalmente, por medio de chats que nos permiten conocer a fondo a los personajes: sus gustos, lo que sienten, sus rutinas. La lectura es ágil, entretenida y los personajes están bien definidos.

Temas: Amistad. Amor. Adolescencia. Familias.

151

Lejos del polvo

Karen Hesse.
Ils. de Sérgio Naya.
Trad. de Darío Zárate Figueroa.
México: Ciudad de México, Castillo, 2018.
Col. Castillo en el Aire.
216 pp.



Billie Jo es una adolescente que vive en Oklahoma durante el *Dust Bowl*, una sequía que azotó las tierras rurales de esa zona en la década de los treinta. En estos versos conoceremos su sentir y el de su familia al vivir en una tierra atacada duramente por el polvo.

Novela versificada que consigue retratar la tristeza, la desesperación y la resignación de vivir en una tierra donde nada florece, dificultad que detona las muchas otras que enfrenta esta adolescente con una fortaleza e introspección sin igual.

Temas: Sequías. Familias. Resiliencia.

152

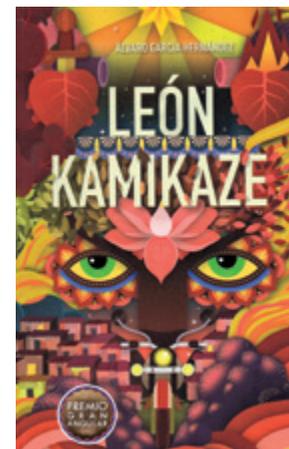
León Kamikaze

Álvaro García Hernández.
México: Ciudad de México, SM, 2016.
Col. Gran Angular.
232 pp.



Premio Gran Angular 2016.

“El final es muy bueno: fatalismo con amor”,
submarinista
Marlene,
17 años.



León, a sus 16 años, se encuentra solo en la vida. Desde que perdió a muy temprana edad a sus padres, no ha logrado encajar en ninguna familia, en ninguna escuela, en ningún lugar... pero cuando conoce a Lola de una manera inusitada, atropellándola, su vida se revoluciona, obligándolo a seguir avanzando en la búsqueda de una identidad y de su lugar en el mundo.

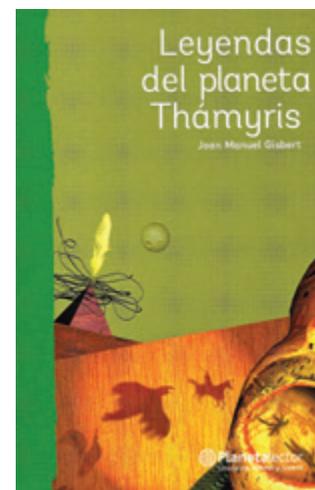
El ritmo ágil y la construcción con capítulos cortos en los que se desplaza la vista del narrador por los diferentes personajes hacen que esta novela sea entretenida y dinámica. Esta historia nos muestra la turbulencia que representa el crecer y madurar.

Temas: Adolescencia. Amor. Identidad. Familias.

153

Leyendas del planeta Thámyris

Joan Manuel Gisbert.
México: Ciudad de México, Planeta Lector, 2017.
Col. Planeta Verde.
112 pp.



El autor de este libro recibe una carta de un astrofísico anónimo quien le propone reescribir las leyendas del extinto planeta Thámyris, plasmadas en ideogramas grabados en unas placas de metal que halló en los restos de un meteorito. El escritor acepta el encargo y narra el origen del día y la noche, los combates entre las primeras tribus, la lucha de una comunidad contra un monstruo que les ha robado sus sueños y la separación de sus continentes.

Desde que se publicó por primera vez este libro en 1982, no tenemos la certeza de la existencia de Thámyris, pero con el detalle y la prosa cuidada de su autor dan ganas de dejar más cartas anónimas en su buzón.

Temas: Leyendas. Mitología. Fantasía.

154

El libro de la selva

Rudyard Kipling.
 Ils. de Amanda Mijangos
 y Armando Fonseca.
 Trad. de Darío Zárate Figueroa.
 México: Ciudad de México,
 Castillo, 2017.
 216 pp.



Un pequeño llega a una cueva donde una manada de lobos lo adopta y lo llama Mowgli, la Rana. Sin embargo, para ser totalmente aceptado en la familia de lobos, lo llevan ante el consejo de la manada, donde Baloo el oso y Bagheera la pantera se comprometen a educarlo.

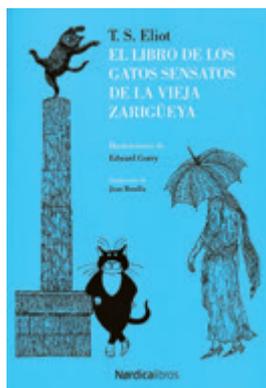
Los siete cuentos publicados entre 1893 y 1894 que componen El libro de la selva lo han convertido en una obra emblemática de la literatura infantil, pero son también una fuerte crítica a la intervención del hombre en la naturaleza. Macmillan recogió por vez primera estos relatos y ahora los publica de nuevo en esta edición conmemorativa con ilustraciones en acuarela y tinta.

Temas: Selva. Clásicos infantiles. Naturaleza.

155

El libro de los gatos sensatos de la vieja zarigüeya

T. S. Eliot.
 Ils. de Edward Gorey.
 Trad. de Juan Bonilla.
 España: Madrid, Nórdica, 2017.
 112 pp.
 Edición bilingüe.



“Él es el gato al que nos apetece decirle hola en la calle / vestido de etiqueta como un niño de La Salle / pues no hay un cazador de ratas que lleve un traje tan correcto / ni gaste un caminar tan impecablemente recto”.

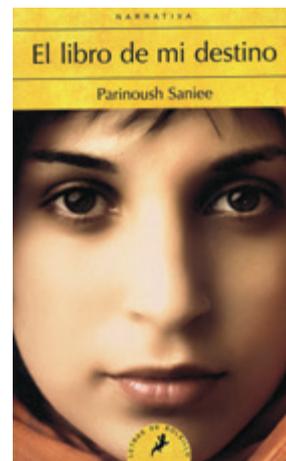
En esta obra se reúnen los poemas (traducidos y en su idioma original) que T. S. Eliot escribió para sus ahijados, donde los gatos son los divertidos protagonistas. Las ilustraciones en tinta de esta nueva edición estuvieron a cargo de Edward Gorey, quien interpreta con su peculiar humor a estos juguetones y variopintos felinos.

Temas: Poesía. Gatos.

156

El libro de mi destino

Parinoush Saniee.
 Trad. de Gemma Rovira Ortega.
 España: Barcelona, Salamandra, 2017.
 Col. Letras de Bolsillo.
 448 pp.



Masumeh nació en Irán años antes de la Revolución de 1979. Ella sobrelleva su vida bajo las imposiciones familiares y los prejuicios sociales de la época en contra de las mujeres. A pesar de las vicisitudes, estudiará, se enamorará, tendrá hijos y amigos e intentará labrar su propio destino.

En esta historia, el dolor y la esperanza se hallan en partes iguales, mostrando el cruel panorama de la discriminación que se ha ejercido hacia las mujeres en Medio Oriente y la imposibilidad de éstas para decidir sobre su propia vida. El ritmo narrativo y los imprevistos giros cautivan al lector en una trama donde el amor y la amistad cobran nuevas dimensiones.

Temas: Discriminación. Género. Valentía. Familias. Amor. Amistad.

“La vida no siempre tiene un final feliz (por mucho que hayamos deseado que lo tuviera). Los caminos son muy largos y a Masumeh le tocó uno frío”, submarinista Noushia, 18 años.



157

Lo que guarda un caracol

Paula Bombara.
 México: Ciudad de México, Loquileo, 2017.
 236 pp.



Un grupo de biólogos trabaja en un proyecto sobre caracoles marinos. Con el tiempo encima y cada uno ensimismado en sus problemas, se sorprenden cuando el director de la investigación decide incluir a Mirko, un joven estudiante que ve el mundo de una forma muy distinta a los demás. ¿Podrán finalizar a tiempo su proyecto?

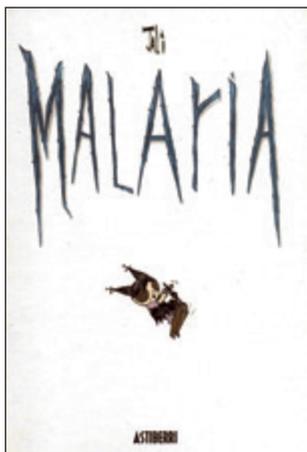
Con una narrativa sencilla y contundente, esta historia habla de la inclusión, la aceptación y la importancia de los sueños académicos.

Temas: Autismo. Inclusión. Biología. Caracoles.

158

Malaria

Jali [seud. de José Ángel Labari Ilundain].
España: Bilbao, Astiberri, 2016.
Col. Sillón Orejero.
[104] pp.



Natalia cree que sus padres están enojados con ella porque en toda la noche no paró de toser. En realidad, ellos están muy tristes porque nunca la volverán a ver. Natalia despierta en algún lugar y conoce a un cangrejo que la guía hacia un sitio muy extraño, donde se encontrará con almas en pena que siguen varias pistas en un camino lleno de sorpresas. Al final de su recorrido, Natalia logrará comunicarse con sus papás.

Las viñetas de esta narración gráfica muestran personajes tan raros como tiernos que nos acongojan, porque más allá de su extraordinaria apariencia e infortunios, buscan afanosamente la serenidad y la compañía solidaria.

Temas: Familias. Pérdida. Enfermedad.

159

Marineros. Antología de poesía iberoamericana sobre el amor

Antol. de Rodolfo Fonseca.
Ils. de Inés Sánchez Nadal.
México: Ciudad de México, Castillo, 2017.
Col. Castillo en el Aire.
120 pp.



“Mi amor descubre objetos / sedosas mariposas / se ocultan en sus dedos // sus palabras / me salpican de estrellas // bajo los dedos de mi amor la noche / brilla como relámpago // mi amor inventa mundos en que habitan / serpientes cuajadas de brillantes”, Isabel Fraire.

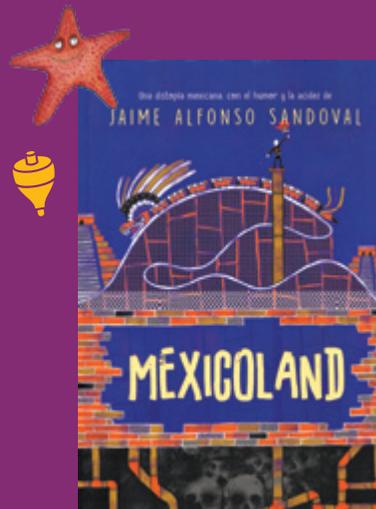
Antología que recoge poemas que abordan el tema del amor como un movimiento incesante, intenso y descomunal, como el mar. En las voces poéticas de escritores iberoamericanos de distintos siglos, se revela la emoción del amor, tocada por Eros, figura de la mitología griega que representa la atracción sexual, el amor y la sexualidad.

Temas: Poesía. Amor. Mar. Erotismo.

160

Méxicoland

Jaime Alfonso Sandoval.
México: Ciudad de México,
Montena, 2018.
424 pp.



Después de una violenta guerra de secesión, México se divide en dos: los Territorios Perdidos, donde reina el caos y la ingobernabilidad, y México Nuevo, un lugar de orden total y cero tolerancia ante la más mínima falta. Ahí vive Cuauhtémoc Rojo, quien pierde a sus padres y, después de una serie de vicisitudes, es enviado a Méxicoland, un parque de diversiones con lo mejor de México para el mundo... o quizá no.

Distopía ambientada en México llena de referencias culturales y sociales que reflejan mucho de nuestra realidad, la cual, llevada al extremo, nos incita a reflexionar sobre el rumbo de nuestro país.

Temas: Distopía. México. Sociedad. Violencia.

161

Miguel Hernández. 25 poemas ilustrados

Miguel Hernández.
Ils. de Ajubel et al.
España: Pontevedra,
Kalandraka, 2017.
108 pp.



Miguel Hernández es uno de los mayores poetas de la literatura española del siglo xx. Escritor de corta carrera, pero magnífica poesía, cuya pluma de sentimiento profundo y dura crítica logró retratar la vida, la muerte y el amor con un estilo conciso y sencillo dentro de una España convulsa.

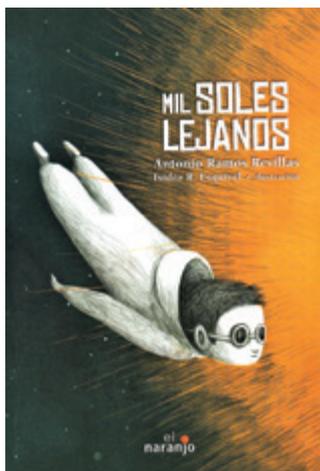
A más de cien años de su muerte, este libro entrega una muestra de la poesía de Miguel Hernández con una selección de 25 poemas ilustrados por igual número de artistas con las más diversas técnicas. La cuidada edición de este libro, que incluye una biografía del poeta, brinda un rico acercamiento hacia Miguel Hernández y su obra.

Temas: Muerte. Naturaleza. Poesía. Vida.

162

Mil soles lejanos

Antonio Ramos Revillas.
 Ils. de Isidro R. Esquivel.
 México: Ciudad de México, El Naranja, 2017.
 Col. Ecos de Tinta.
 104 pp.



Un astrónomo conoce a Ulises, un niño que sólo puede ver el cielo de noche y que construye un cohete para ir a la luna. Poco a poco se hacen amigos y el niño confiesa que utilizará el cohete para otros propósitos de los que no se pueden enterar sus padres. El astrónomo se vuelve cómplice de un acto que, aunque valeroso, pone en riesgo la vida de Ulises.

En las amistades entre niños y adultos suele pensarse que los grandes enseñan cosas a los pequeños. Sin embargo, los niños también enfrentan situaciones que deben resolver por su cuenta —o con la ayuda de un astrónomo— y que se convierten en ejemplos para la maduración de los adultos.

Temas: Amistad. Aventuras. Maduración.

163

La muñeca de Kokoschka

Afonso Cruz.
 Trad. de Teresa Matarranz.
 Colombia: Bogotá, Panamericana, 2017.
 244 pp.



Adele llega a un bar después de un largo recorrido. Kor-da, después de varios sucesos intensos y fortuitos, llega al mismo bar. Cuando se encuentran, tienen un diálogo que se había desarrollado en otro momento y que ellos ya conocían. El origen de este encuentro data de mucho tiempo atrás; sus ancestros son vestigios de una historia que nació durante el bombardeo a Dresde.

Novela que narra los laberintos que recorre una serie de personajes para concluir en el encuentro de un par de amantes. Se relatan distintos hechos con diferentes cargas emotivas y grados de complejidad, desde lo incidental hasta lo más doloroso.

Temas: Amor. Destino. Crecimiento. Valor.

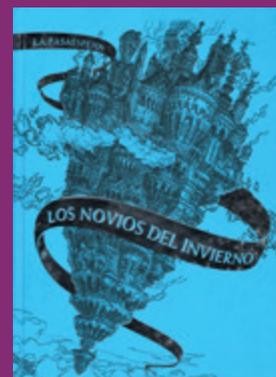
164

Los novios del invierno. La pasaespejos

Christelle Dabos.
 Trad. de Jorge Eduardo Salgar Restrepo.
 Colombia: Bogotá, Panamericana, 2017.
 Col. Narrativa Contemporánea.
 516 pp.



Concours du Premier Roman Jeunesse 2013.



Ophélie es una animista que puede leer el pasado de los objetos y atravesar espejos. Dedicó su vida al Museo de Alma, hasta que las ancianas de su clan la comprometen con Thorn, del Clan de los Dragones. Contra su voluntad, se traslada al Citacielo, la capital del Polo, para seguir a su prometido. Su vida pronto se ve amenazada y Ophélie tendrá que ocultar su identidad.

Una novela cuya narración es fluida y desborda fantasía. Los personajes son mucho más complejos de lo que parecen a primera vista. La construcción de los universos de Alma y Polo está llena de detalles que enriquecen la historia de estos novios nada convencionales.

Temas: Fantasía. Amor. Novios.

165

Orfeo

Martha Riva Palacio Obón.
 México: Ciudad de México, FCE, 2017.
 Col. A Través del Espejo.
 72 pp.



Orfeo ha perdido a Eurídice, el amor de su vida, y hace un trato con Hades para rescatarla del Inframundo. Sin embargo, nada sale según lo planeado y ahora el héroe griego espera sus muchas vidas para volver a intentarlo, aunque sepa que está condenado a fracasar.

Retomando el conocido mito griego, la autora recrea, con una prosa poética y guiños a la ciencia, la historia de estos amantes en escenarios futuristas y otros más cotidianos, como una biblioteca.

Temas: Mitología. Política. Amor. Ecología. Futuro. Filosofía. Libertad.

166

Para noche de insomnio y otros cuentos

Horacio Quiroga.
México: Ciudad de México, Loquileo, 2018.
Col. Clásicos.
200 pp.



Un hombre se suicida de una manera espantosa. Cuatro amigos levantan el cadáver y lo trasladan en un carruaje; lo llevan sobre las piernas, empapándose con la sangre que aún mana del cuerpo, que pierde el calor a medida que recorren un camino pedregoso en una noche de insomnio.

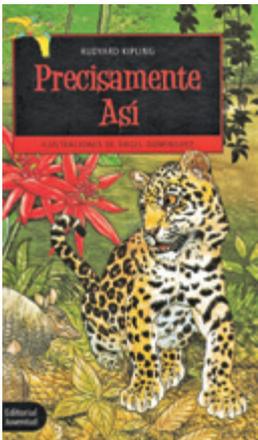
Volumen que reúne varios de los cuentos emblemáticos del escritor uruguayo y otros menos conocidos. Esta antología despertará en los lectores sorpresa, consternación y desasosiego, respuestas comunes a la lectura de la narrativa de Quiroga. El libro incluye un prólogo y dos apartados que contextualizan al lector sobre la obra de un escritor imprescindible.

Temas: Terror. Muerte. Realismo. Misterio. Naturaleza.

167

Precisamente así

Rudyard Kipling.
Ils. de Ángel Domínguez.
Trad. de Marià Manent.
España: Barcelona, Juventud, 2017.
Col. Juventud.
224 pp.



¿Te has preguntado por qué la ballena tiene una garganta tan singular, el hijo del elefante esa trompa y el dromedario su joroba, o las razones por las que al rinoceronte se le arrugó la piel y al leopardo le salieron manchas?

Estas doce divertidas historias se publicaron hace más de cien años. La fantasía, el detalle en las descripciones y la argumentación humorística con que el autor le explica a su hijo las razones por las que algunas cosas suceden o por qué algunos animales tienen ciertas características son tan hilarantes que auguramos que se seguirán leyendo por otros cien años más.

Temas: Clásicos. Fantasía. Animales.

168

Primer amor

Iván S. Turguénev,
Trad. de Sergio Hernández Ranero.
México: Ciudad de México, Castillo, 2018.
Col. Clásicos Castillo.
192 pp.



Vladimir Petróvich narra con ternura e inocencia la historia que envolvió su primer enamoramiento a los 16 años, cuando veraneaba en una casa de campo en Rusia. Su vecina, la princesa Zinaída, fue el motivo de su amor y el de algunos otros hombres que la pretendían. Vladimir sufre los celos, las inseguridades y la fantasía romántica de ese amor trastocando la relación con su propia familia.

Novela rusa de 1860 que retrata los profundos sentimientos y pensamientos del amor adolescente. Como anexos, la edición cuenta con información sobre el autor y la época en que se escribió la obra.

Temas: Amor. Adolescencia. Relaciones familiares.

169

El príncipe de los tejados

Agustín Cadena.
México: Ciudad de México, Edelvives, 2017.
Col. Ala Delta Colibrí. Serie Morada, 10.
116 pp.



Rocío está en la preparatoria y vive con sus tíos. Es una adolescente muy estudiosa y bien portada que se queda muy sorprendida cuando se enamora irremediamente de Feliciano, un joven misterioso, por decir lo menos... Él es el príncipe de los tejados.

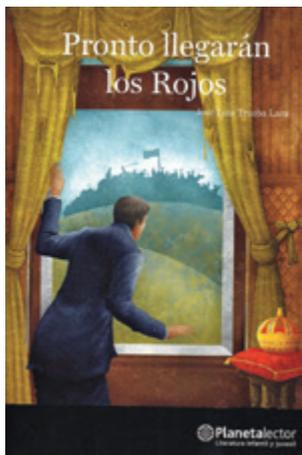
Breve novela sobre el primer enamoramiento, la convivencia familiar, el acoso y la depresión. Además, esta historia rinde un peculiar homenaje a los gatos.

Temas: Adolescencia. Enamoramiento. Gatos. Acoso. Depresión.

170

Pronto llegarán los rojos

José Luis Trueba Lara.
Ils. de Ángel Campos.
México: Ciudad de México, Planeta Lector, 2018.
Col. Fuera de Órbita.
160 pp.



Fernando Maximiliano, un chico de ascendencia indígena, es adoptado por los emperadores Maximiliano y Carlota, pero cuando el Ejército juarista derroca al imperio, su tranquilidad y la del país terminarán. Iniciará una búsqueda para mejorar su vida a toda costa, aunque tenga que encontrar al hijo menor de los emperadores para venderlo al mejor postor.

Esta historia muestra de manera emocionante y realista la dura vida que pasó la gente de nuestro país durante el derrocamiento del imperio francés. En cada capítulo, la narración fragmentada de dos momentos de la vida del protagonista ayuda a mantener la tensión y el interés en la novela.

Temas: Novela histórica. Historia de México. Vida cotidiana.

171

El rapto del príncipe Margarina

Mark Twain y Philip C. Stead.
Ils. de Erin E. Stead.
Trad. de Mercedes Guhl.
México: Ciudad de México, Océano, 2017.
152 pp.



Johnny, un niño pobre obligado por el hambre, lleva a vender su único pollo al pueblo. Ahí se encuentra a una viejita desventurada y, conmovido, le regala su emplumado amigo. La señora recompensa a Johnny con unas semillas mágicas, las cuales dan una flor que hace que el niño pueda hablar con los animales en cuanto la come. Junto a sus nuevos amigos, el pequeño afrontará el rapto del príncipe Margarina.

A partir de unas notas de Mark Twain, Philip C. Stead y Erin E. Stead traen a la luz este cuento inédito con una desbordada fantasía y un humor satírico que harán que chicos y grandes lo disfruten por igual.

Temas: Amistad. Animales. Crítica social. Fantasía.

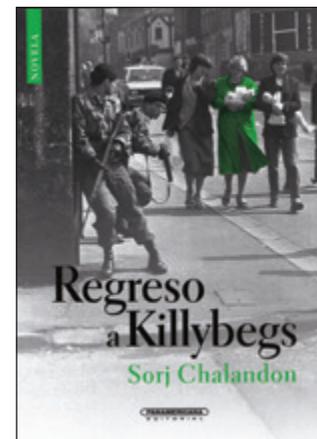
172

Regreso a Killybegs

Sorj Chalandon.
Trad. de María Mercedes Correa.
Colombia: Bogotá, Panamericana, 2017.
Col. Narrativa Contemporánea.
324 pp.



Gran Premio de Novela de la Academia Francesa 2011.



Tyrone Meehan, miembro del Ejército Republicano Irlandés (IRA), a los 80 años y después de confesar un crimen, decide regresar a la casa de su infancia, ubicada en el pequeño pueblo de Killybegs, para esperar la muerte. Sumido en la culpa y la vergüenza, rememora su vida y cada uno de los momentos que lo llevaron a... ¿traicionar? a su país, a sus amigos y a su familia.

Vibrante novela que toca el tema de la guerra, los procesos de pacificación, el desgarramiento de las víctimas y los sentimientos de los protagonistas en los conflictos armados.

Temas: Guerra. Irlanda. Pacificación. Culpa.

173

Siete vidas

Josep Maria Beà.
España: Bilbao, Astiberri, 2017.
Col. Sillón Orejero.
[48] pp.



“Es más doloroso resucitar que morir, sobre todo para aquellos que disponen de siete vidas”. Así inicia cada uno de estos relatos gráficos donde Gatony, un anciano gato, narra con crudeza sus siete muertes espirituales.

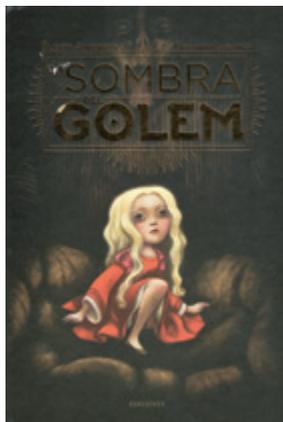
El multipremiado ilustrador catalán ofrece un relato biográfico íntimo sobre la cotidianidad, los sucesos inesperados y el pecado. Ambientada en la España de la década de los ochenta, la ilustración en blanco y negro refleja magistralmente la decadencia y el dolor de la vida.

Temas: Cotidianidad. Decadencia. Existencialismo.

174

La sombra del golem

Éliette Abécassis.
Ils. de Benjamin Lacombe.
Trad. de Isabel Soto.
España: Zaragoza, Edelvives, 2017.
180 pp.



“Praga, 1552. En una época turbulenta en la que los judíos son perseguidos, el Maharal decide crear una figura de arcilla, el golem, para que los defienda. Una niña, Zelmira, presencia la extraña ceremonia oculta entre las sombras”.

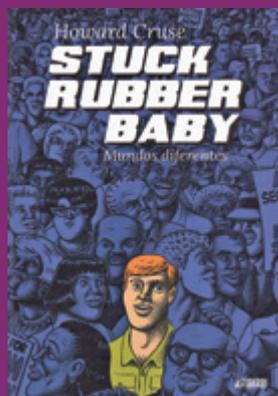
Libro que, mezclando realidad y ficción, recrea la leyenda judía sobre el origen del golem y, a su vez, nos habla del periodo de esplendor y persecución de los judíos en Praga durante el siglo XVI, además de hablarnos de la conciencia, el amor, la bondad, la maldad y la libertad.

Temas: Judíos. Leyendas. Golem. Conciencia.

175

Stuck Rubber Baby. Mundos diferentes

Howard Cruse.
Trad. de Diego García.
España: Bilbao, Astiberri, 2016.
Col. Sillón Orejero.
232 pp.



Ubicada en el sur de Estados Unidos, en plena década de los sesenta, esta historia aborda el racismo, la homofobia y la lucha por los derechos civiles a través de un viaje de descubrimiento por la vida de Toland Polk, un joven blanco que navega sin rumbo y que deberá aprender a asumirse tal cual es, a pesar del clima de segregación y violencia social que atenta contra la diversidad.

Impresionante novela gráfica que no dejará indiferente al lector. Es sobresaliente la forma en que el autor nos coloca justo en el medio de la acción y logra convertir a todo aquel que lo lea en un actor más de esta historia.

Temas: Discriminación. Homofobia. Derechos civiles. Autoestima.

176

Los trenes nunca vuelven

Rogelio Guedea.
Ils. de Richard Zela.
México: Ciudad de México, Castillo, 2017.
Col. Castillo de la Lectura. Serie Roja.
128 pp.



Todos los días hay peleas y tensión entre los padres de Abel. El chico de 12 años sufre pesadillas, tiene miedo y se siente invisible. Una mañana, su abuelo se lo lleva a vivir con él y la abuela. La vida de Abel cambia, sus abuelos lo aman y descubre la música. En su nueva escuela, conoce a Adriana Luz. Abel mira a su abuelo como un imponente muro protector, aunque no durará mucho tiempo.

Novela que narra la experiencia de un chico con la indiferencia y el talante violento de sus padres, así como las pérdidas que, a pesar del dolor que le provocan, lo ayudan a crecer y a encontrar espacios de refugio, como la música, los amigos y algunos momentos de libertad.

Temas: Violencia intrafamiliar. Amistad. Familias. Identidad. Pérdida.

177

Una tribu

Antonio Malpica.
México: Ciudad de México, Alfaguara, 2018.
192 pp.



Petirrojo, el segundo hijo de Tenaya, el jefe de los yosemite, se siente eclipsado por el carisma y fuerza de sus hermanos Conejo y Oso. En una ocasión, su padre los manda a visitar al Gran Árbol, porque en sus sueños se le ha manifestado que este le revelaría algo a cada uno. Petirrojo recibe un extraño mensaje que no logra descifrar hasta después de algunos años, cuando su tribu está a punto de ser aniquilada y Tenaya lo persuade de que escale la Gran Roca.

Una vez más, Malpica acerca a sus lectores a un episodio de la historia a través de entrañables personajes, enraizados en una tierra que todavía no le pertenecía al hombre blanco.

Temas: Familias. Naturaleza. Guerra. Valentía.

178

Última escala en ninguna parte

Ignacio Padilla.
México: Ciudad de México, FCE, 2017.
Col. A Través del Espejo.
48 pp.



Abilio desea salir de su pueblo para viajar alrededor del mundo. Sigue los consejos de su tío y emprende un viaje en busca de fuentes para arrojar monedas que aseguren su retorno a esos lugares. Cada viaje lo lleva a nuevos sitios y viajes, hasta que se vuelve un viajero frecuente. Su nueva condición es alentada por premios, millas para hacer nuevos viajes y una carrera que lo llevará a pensar que su vida está en otra parte y su casa, en ninguna.

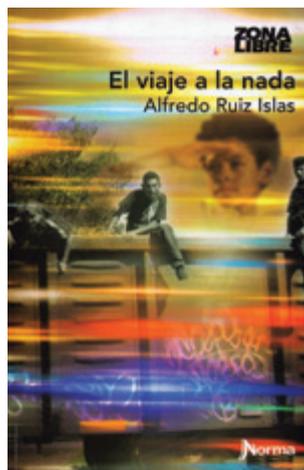
Alegoría de la vida como un viaje sin retorno, como una búsqueda incansable de uno mismo en la que el viaje es la revelación del sentido, del deseo de estar en otro sitio, siempre inalcanzable.

Temas: Viajes. Existencialismo. Identidad.

179

El viaje a la nada

Alfredo Ruiz Islas.
México: Ciudad de México, Norma, 2017.
Col. Zona Libre.
128 pp.



Olván, con sólo 8 años de edad, decide viajar de Honduras a Estados Unidos para encontrarse con su padre. Antes de conseguir su objetivo, su camino lo lleva por muchos países donde la pobreza y la violencia fuerzan a muchas personas de todas las edades a emigrar para hacer realidad un sueño de paz y bienestar.

Este libro muestra los vaivenes y el sufrimiento de los migrantes en su andar en busca de una vida mejor.

Temas: Migración. Pobreza. Niñez.

180

El viaje de Lea

Guía Risari.
Trad. de Sergio Martínez.
México: Ciudad de México, SM, 2018.
Col. Barco de Vapor.
Serie Roja, 74.
208 pp.



Tras perder a sus padres en un accidente de auto, Lea tiene algunas preguntas que no la dejan tranquila: ¿Por qué sufrimos? ¿Para qué inician las cosas si luego terminan? ¿Por qué existo? En busca de respuestas y junto a su nuevo amigo, el gato Porfirio, la niña decide realizar un viaje donde hallará lugares extraños y se encontrará con gente de lo más diversa, aunque tiene la ligera sensación de que alguien la sigue en todo momento.

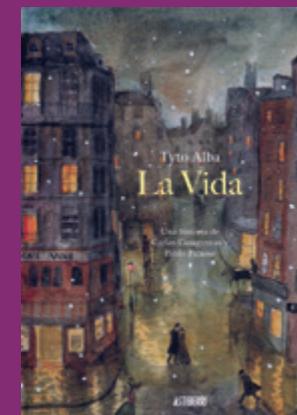
El ritmo narrativo invita a la introspección y nos mantiene atentos al desenlace de esta historia, la cual aborda grandes preguntas de la humanidad y nos plantea diferentes visiones de ellas en las voces de sus personajes.

Temas: Amistad. Amor. Familias. Muerte. Vida.

181

La vida. Una historia de Carles Casagemas y Pablo Picasso

Tyto Alba.
España: Bilbao, Astiberri, 2016.
Col. Sillón Orejero.
96 pp.



Pablo Picasso viaja a los 19 años de edad a París junto con su amigo Carles Casagemas, malgrado poeta y pintor que en esa aventura queda fascinado por una mujer que no corresponde a sus intenciones. El joven Picasso busca un mecenas, un estilo artístico propio y la compañía de una mujer. Su amigo Carles le ayuda a conseguir todo ello, pero al tratar de conseguirlo para él mismo, la suerte y su temperamento le juegan de manera adversa.

Relato gráfico que presenta un episodio de amistad en la vida del pintor malagueño. Sin concesiones ni aspavientos, se recrean los hechos de los que el mismo artista dejó testimonio en diversos escritos.

Temas: Amistad. Amor. Arte.

182

Vidas perpendiculares. Veinte biografías de personajes célebres



Ana María Shua.
Ils. de Pez [seud. de Luis Alberto Benito Quiroga].
México: Ciudad de México, Norma, 2017.
Col. Torre de papel. Serie Amarilla. 144 pp.



¿Qué tienen en común personajes como Miguel de Cervantes Saavedra, Walt Disney, Isaac Newton y Carlos Gardel? ¿Sabes quiénes son Cecilia Grierson y Salvador Mazza? ¿Qué es necesario para enfrentar las adversidades que generan las creencias de una época o las carencias que la gente puede tener?

Historias sobre veinte personajes que han sido reconocidos por sus aportaciones al desarrollo y bienestar de la humanidad en la ciencia, la medicina, la pintura y la música, entre otras disciplinas. La narración se enfoca en datos poco conocidos de los personajes que sirven para expresar el esfuerzo que tuvieron que hacer para lograr sus objetivos.

Temas: Biografías. Ciencia. Arte. Medicina. Esfuerzo. Solidaridad. Trabajo.

183

El vidente

Pilar Mateos.
Ils. de Kike Palomo.
México: Ciudad de México, Edelvives, 2017.
Col. Ala Delta Colibrí.
Serie Verde, 9.
188 pp.



Paulo puede ver el futuro... o al menos eso advierte una de sus primas. Lo que empieza siendo un don que le permite evitar castigos y jugar sin descanso, se sale de control al predecir la vida caótica de adultos desesperados. Así es como toda España termina depositando sus esperanzas en un niño de 10 años.

Narrada con un lenguaje sobrio y atemporal, esta historia refleja problemáticas como el divorcio, las creencias familiares y la desesperación por tener certeza del futuro; todo esto mientras una amistad se vuelve inquebrantable.

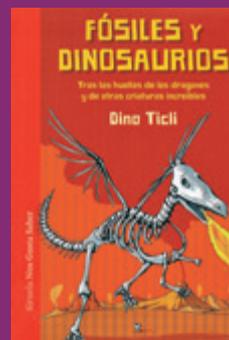
Temas: Familias. Vacaciones. Cotidianidad. Divorcio.

184

Fósiles y dinosaurios. Tras las huellas de los dragones y de otras criaturas increíbles



Dino Ticli.
Ils. de Fabio Magnasciutti.
Trad. de Xavier González Rovira.
España: Madrid, Siruela, 2017.
Col. Las Tres Edades. Serie Nos Gusta Saber, 31.
216 pp.



¿Te has preguntado cómo surgieron los personajes mitológicos? ¿Realmente existieron? Los hombres del pasado afirmaban que sirenas, cíclopes, dragones y enanos habitaban la Tierra. En este libro encontrarás respuestas a estas interrogantes a través de la investigación de los fósiles que han dejado seres extraordinarios.

El texto de este libro, acompañado por divertidas ilustraciones, invita a la investigación científica. A través de entrevistas con personajes antiguos, el lector se verá sumergido en la búsqueda del origen de los seres que pueblan nuestra imaginación y nuestros cuentos.

Temas: Paleontología. Mitología. Entrevistas. Animales.

185

Mundo cruel

Ellen Duthie.
Ils. de Daniela Martagón.
México: Ciudad de México, Sexto Piso, 2017.
Col. Wonder Ponder.
Filosofía Visual para Niños.
Una caja con 20 láminas y 1 póster.



“¿A cuántos animales crees que sería aceptable matar para salvar una vida humana? ¿Podemos ser crueles con nosotros mismos? Si es así, ¿quién sería el agresor y quién la víctima? ¿Estás de acuerdo en que a veces los padres deben ser crueles con los niños ‘por su propio bien’? ¿Hay alguna diferencia entre comer pollo o gato?”

Catorce láminas sueltas en las que se presentan distintas escenas que confrontan nuestra idea de crueldad. Al reverso de cada una, se realizan algunas preguntas (más de cien en total) que nos invitan a reflexionar sobre qué es la crueldad y la forma en la que respondemos frente a ella.

Temas: Filosofía. Crueldad.

186

Sólo es un piropo. Un libro sobre el acoso

Maria Stoian.
Trad. de Mercedes Guhl.
México: Ciudad de México, Océano, 2017.
Col. Historias Gráficas.
100 pp.



“En agosto, cuando estuve en Barcelona, la ciudad era un gentío a más de 35 grados. Estaba subiéndome al metro, cerca de las 2 p. m., cuando sentí una mano bajo mi falda, moviéndose sobre mi piel”.

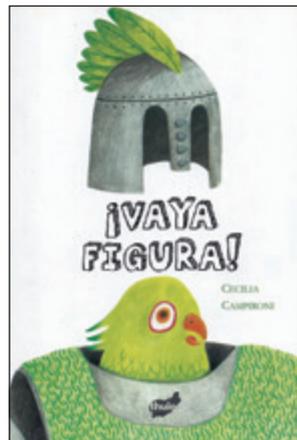
Veinte desgarradores testimonios de acoso y violencia sexual recopilados en línea o a través de entrevistas a víctimas que lo han vivido, recreados gráficamente de manera excepcional. Estos relatos sobre piropos, manoseos, miradas lascivas y violaciones dan cuenta no sólo de la normalización de la violencia sexual y el acoso hacia mujeres y hombres, sino también de la culpa, miedo e impotencia que sienten las víctimas.

Temas: Violencia sexual. Acoso.

187

¡Vaya figura!

Cecilia Campironi.
Trad. de Alvar Zaid.
España: Barcelona, Thule, 2017.
64 pp.



Doña Ironía siempre dice lo contrario de lo que piensa, mientras que al creativo señor Palíndromo le encanta inventar frases que se leen igual en una dirección o en la otra. El bebé Neologismo se divierte creando palabras nuevas. La señora Onomatopeya no pierde la oportunidad de susurrar palabras que reproducen el sonido de lo que nombra, en tanto que la señorita Hipérbole es un poco... ¡qué digo poco! ¡Es extremadamente, abrumadoramente exagerada con todo lo que describe!

Veintinueve figuras retóricas que usamos en el habla cotidiana —la mayoría de las veces sin darnos cuenta— toman la forma de personajes en este libro, no sólo para darlas a conocer, sino también para invitarnos a identificarlas y enriquecer nuestro lenguaje.

Temas: Lenguaje. Lengua. Escritura. Figuras retóricas.

INFORMACIÓN ADICIONAL

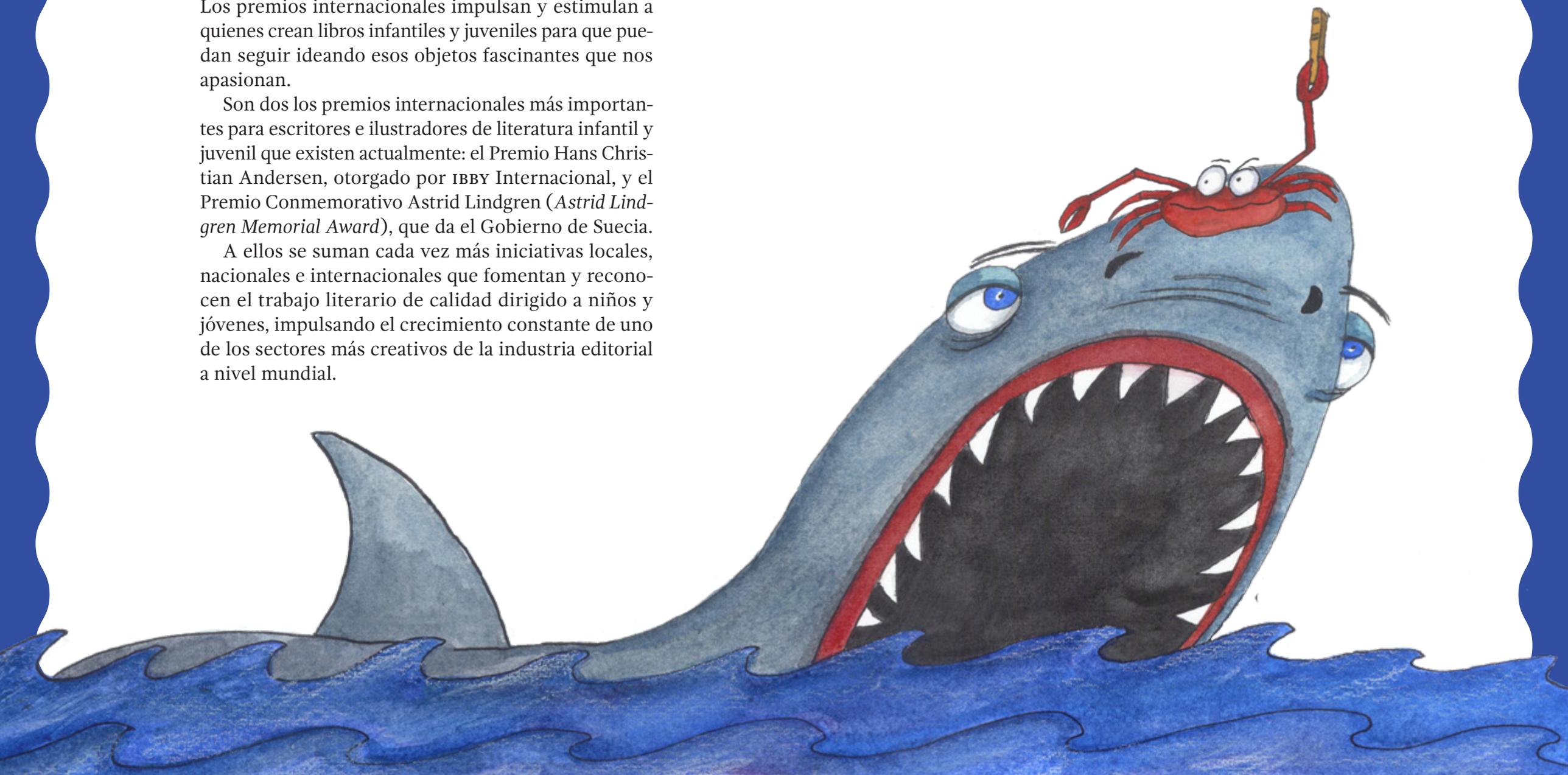


Premios internacionales

Los premios internacionales impulsan y estimulan a quienes crean libros infantiles y juveniles para que puedan seguir ideando esos objetos fascinantes que nos apasionan.

Son dos los premios internacionales más importantes para escritores e ilustradores de literatura infantil y juvenil que existen actualmente: el Premio Hans Christian Andersen, otorgado por IBBY Internacional, y el Premio Conmemorativo Astrid Lindgren (*Astrid Lindgren Memorial Award*), que da el Gobierno de Suecia.

A ellos se suman cada vez más iniciativas locales, nacionales e internacionales que fomentan y reconocen el trabajo literario de calidad dirigido a niños y jóvenes, impulsando el crecimiento constante de uno de los sectores más creativos de la industria editorial a nivel mundial.



Premio Hans Christian Andersen

IBBY Internacional otorga el Premio Hans Christian Andersen en dos categorías: a escritores, desde 1956, y a ilustradores, desde 1966, por el mérito de su obra y su contribución duradera a la literatura infantil. Su Majestad la Reina Margarita II de Dinamarca es la patrona de los premios Andersen. Este es, actualmente, el mayor reconocimiento que se otorga a un escritor o ilustrador de libros infantiles.

Cada dos años, las secciones nacionales de IBBY nominan a sus candidatos y los ganadores son seleccionados por un distinguido jurado internacional de especialistas en literatura infantil. Los premios, que consisten en una medalla y un diploma, son entregados durante el Congreso Bienal de IBBY.

Ganadores del Premio Hans Christian Andersen

Año	Escritor	País	Ilustrador	País
1956	Eleanor Farjeon	Reino Unido		
1958	Astrid Lindgren	Suecia		
1960	Erich Kästner	Alemania		
1962	Meindert DeJong	Estados Unidos		
1964	René Guillot	Francia		
1966	Tove Jansson	Finlandia	Alois Carigiet	Suiza
1968	James Krüss José María Sánchez-Silva	Alemania España	Jirí Trnka	Checoslovaquia
1970	Gianni Rodari	Italia	Maurice Sendak	Estados Unidos
1972	Scott O'Dell	Estados Unidos	Ib Spang Olsen	Dinamarca
1974	Maria Gripe	Suecia	Farshid Mesghali	Irán
1976	Cecil Bødker	Dinamarca	Tatjana Mawrina	Unión Soviética
1978	Paula Fox	Estados Unidos	Svend Otto S.	Dinamarca
1980	Bohumil Riha	Checoslovaquia	Suekichi Akaba	Japón
1982	Lygia Bojunga Nunes	Brasil	Zbigniew Rychlicki	Polonia
1984	Christine Nöstlinger	Austria	Mitsumasa Anno	Japón
1986	Patricia Wrightson	Australia	Robert Ingpen	Australia
1988	Annie M. G. Schmidt	Países Bajos	Dusan Kállay	Checoslovaquia
1990	Tormod Haugen	Noruega	Lisbeth Zwerger	Austria
1992	Virginia Hamilton	Estados Unidos	Kveta Pacovská	República Checa
1994	Michio Mado	Japón	Jörg Müller	Suiza
1996	Uri Orlev	Israel	Klaus Ensikat	Alemania
1998	Katherine Paterson	Estados Unidos	Tomi Ungerer	Francia
2000	Ana Maria Machado	Brasil	Anthony Browne	Reino Unido
2002	Aidan Chambers	Reino Unido	Quentin Blake	Reino Unido
2004	Martin Waddell	Irlanda	Max Velthuis	Países Bajos
2006	Margaret Mahy	Nueva Zelanda	Wolf Erlbruch	Alemania
2008	Jürg Schubiger	Suiza	Roberto Innocenti	Italia
2010	David Almond	Reino Unido	Jutta Bauer	Alemania
2012	María Teresa Andruetto	Argentina	Peter Sís	República Checa
2014	Nahoko Uehashi	Japón	Roger Mello	Brasil
2016	Cao Wenxuan	China	Rotraut Susanne Berner	Alemania
2018	Eiko Kadono	Japón	Igor Oleynikov	Rusia

Lista de Honor de IBBY

La Lista de Honor de IBBY es una selección bienal de libros notables, recientemente publicados, que honra a escritores, ilustradores y traductores de los países integrantes de IBBY.

Esta es una de las maneras más amplias y efectivas de conseguir el objetivo de IBBY y promover la comprensión internacional a través de la literatura infantil.

Los títulos son seleccionados por las secciones nacionales, las cuales pueden nominar un libro para cada una de las tres categorías. Una consideración importante para elegir los títulos de la Lista de Honor es que estos sean representativos de la mejor literatura infantil del país y que sean adecuados para publicarse alrededor del mundo.

La lista propone una visión de la diversidad cultural y política, y de los entornos sociales en los que los niños viven y crecen, y puede ser utilizada por todos aquellos involucrados en el desarrollo de programas de alfabetización y educación, así como por iniciativas de publicación para desarrollar colecciones internacionales ejemplares.

Lista de Honor de IBBY México

Año	Título	Nominados	Categoría
1982	<i>Los cuentos del tío Patotas</i>	Eduardo Robles Boza	Escritor
1984	<i>La vieja que comía gente Tajín y los siete truenos</i>	Francisco Hinojosa Pedro Bayona	Escritor Ilustrador
1986	<i>Pájaros en la cabeza Julieta y su caja de colores</i>	Laura Fernández Carlos Pellicer López	Escritora Ilustrador
1988	<i>Cuentos de Pascuala Un asalto mayúsculo</i>	Teresa Castelló Iturbide Felipe Dávalos	Escritora Ilustrador
1990	<i>No era el único Noé</i>	Magolo Cárdenas	Escritora
1994	<i>El profesor Zíper y la fabulosa guitarra eléctrica El mar y la costa Isaac Campion</i>	Juan Villoro Bruno González Laura Emilia Pacheco	Escritor Ilustrador Traductora
1996	<i>También los insectos son perfectos Las cabritas de Martín</i>	Alberto Blanco Carmen Cardemil	Escritor Ilustradora
1998	<i>El zurcidor del tiempo Las mareas El libro apestoso</i>	Alicia Molina Claudia de Teresa Francisco Segovia	Escritora Ilustradora Traductor
2000	<i>Los cuatro amigos de siempre El morralito de Ocelote</i>	Gilberto Rendón Ortiz Fabricio Vanden Broeck	Escritor Ilustrador
2004	<i>Willy y el mago Lección de piano Desde la enredadera</i>	Carmen Esteva Felipe Garrido Juan Gedovius	Traductora Escritor Ilustrador
2006	<i>Un hombre de mar Horas de vuelo</i>	Manuel Monroy Eralio Zepeda	Ilustrador Escritor
2008	<i>Marte y las princesas voladoras Primavera Monstruos enfermos</i>	María Baranda Manuel Marín María Cristina Vargas	Escritora Ilustrador Traductora
2010	<i>¡Hay naranjas, hay limones! Acertijero</i>	Fernando del Paso Alejandro Magallanes	Escritor Ilustrador
2012	<i>Muchas gracias, señor Tchaikovsky Tache al tache</i>	Mónica B. Brozón Carmina Hernández	Escritora Ilustradora
2014	<i>Loba Zezolla El llamado del mar</i>	Verónica Murguía Richard Zela Diana Luz Sánchez	Escritora Ilustrador Traductora
2016	<i>Dido para Eneas Jaguar, "Corazón de la Montaña" Heroidas</i>	María García Esperón Juan Palomino Darío Zárate Figueroa	Escritora Ilustrador Traductor
2018	<i>Ella trae la lluvia Entre noches y fantasmas El enigma de Blackthorn</i>	Martha Riva Palacio Obón Isidro R. Esquivel Laura Lecuona	Escritora Ilustrador Traductora

Premio Conmemorativo Astrid Lindgren

Tras la muerte de Astrid Lindgren en 2002, el Gobierno sueco decidió fundar un premio anual de cinco millones de coronas para honrar su memoria y para despertar el interés internacional por la literatura infantil y juvenil, con el fin de fomentar, en un contexto global, los derechos del niño en los campos de la lectura y de la cultura.

El premio puede concederse a escritores, ilustradores, narradores orales y promotores de la lectura. La obra de los laureados ha de ser, tal como se indica en el decreto del Gobierno sueco, “de la más alta calidad artística”.

Ganadores del Premio Conmemorativo Astrid Lindgren

Año	Ganador	País
2003	Christine Nöstlinger Maurice Sendak	Austria Estados Unidos
2004	Lygia Bojunga	Brasil
2005	Ryôji Arai Philip Pullman	Japón Reino Unido
2006	Katherin Paterson	Estados Unidos
2007	Banco del Libro	Venezuela
2008	Sonya Hartnett	Australia
2009	Tamer Institute of Community Education	Palestina
2010	Kitty Crowther	Bélgica
2011	Shaun Tan	Australia
2012	Guus Kuijer	Países Bajos
2013	Marisol Misenta (Isol)	Argentina
2014	Barbro Lindgren	Suecia
2015	Project for the Study of Alternative Education in South Africa (Praesa)	Sudáfrica
2016	Meg Rossoff	Estados Unidos
2017	Wolf Erlbruch	Alemania
2018	Jacqueline Woodson	Estados Unidos

Directorio de editoriales y distribuidoras

Adriana Hidalgo Editora

Distribuida por Sexto Piso.

<http://adrianaahidalgoeditora.com>

info@adrianaahidalgo.com

Alfaguara

Sello editorial de Penguin Random House.

Amaquemecan

Insurgentes Sur 4411, edif. 33,

depto. 504, int. 1, col. Tlalpan Centro,

C. P. 14000, Ciudad de México.

amaquemecan@telmexmail.com

Artes de México

Córdoba 69, col. Roma,

C. P. 06700, Ciudad de México.

Tels.: 5525 4036, 5525 5905 y 5208 3684.

artesdemexico@artesdemexico.com

www.artesdemexico.com

Astiberri Ediciones

Distribuida por Sexto Piso.

info@astiberri.com

www.astiberri.com

Barbara Fiore Editora

Distribuida por Colofón.

info@barbarafioreeditora.com

www.barbarafioreeditora.com

CEPLI, Universidad de Castilla-La Mancha

Av. los Alfares 42, 16071, Cuenca, España.

Tel.: 34 (969) 17 91 00.

cepli@uclm.es

<http://cepli.uclm.es/>

CIDCLI

Av. México 145, P. H. 601, col. Coyoacán,

C. P. 04100, Ciudad de México.

Tels.: 5659 7524 y 5659 3186.

marissa@cidcli.com

www.cidcli.com

Colofón

Franz Hals 130, col. Alfonso XIII,

C. P. 01460, Ciudad de México.

Tels.: 5615 5041, 5615 5202 y 5615 4770.

colofonlibros@gmail.com

www.paraleer.com

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM

Av. del Imán 5, Ciudad Universitaria,

C. P. 04510, del. Coyoacán,

Ciudad de México.

Tel.: 5622 6573.

www.publicaciones.unam.mx

Ediciones Castillo

Insurgentes Sur 1886, col. Florida,

C. P. 01030, Ciudad de México.

Tels.: 5128 1350 y 01 800 536 1777.

infocastillo@grupomacmillan.com

www.edicionescastillo.com

Ediciones Destino

Sello de Grupo Planeta.

Ediciones Ekare

Distribuida por Colofón.
ekare@ekare.es
www.ekare.com

Ediciones El Naranja

Av. México 570, col. San Jerónimo
Aculco, C. P. 10400, Ciudad de México.
Tel.: 5652 1974.
elnaranja@edicioneselnaranja.com.mx
www.edicioneselnaranja.com.mx

Ediciones Panamericana

Av. Poniente 140-606, bodega 4,
col. Industrial Vallejo, C. P. 02300,
Ciudad de México.
Tels.: 5368 6422 y 5368 6663.
www.panamericanaeditorial.com

Ediciones Salamandra

Distribuida por Océano.
http://salamandra.info

Ediciones Siruela

Distribuido por Colofón.
www.siruela.com

Ediciones SM

Magdalena 211, col. del Valle,
C. P. 3100, Ciudad de México.
Tels.: 1087 8400 y 01 800 800 8400.
www.ediciones-sm.com.mx

Ediciones Tecolote

General Juan Cano 180,
col. San Miguel Chapultepec,
C. P. 11850, Ciudad de México.
Tel.: 5272 8085.
tecolote@edicionestecolote.com
www.edicionestecolote.com

Editorial Juventud

Herodoto 42, col. Anzures,
C. P. 11590, Ciudad de México.
Tel.: 5203 9749.
www.editorialjuventud.com.mx

Editorial Océano

Eugenio Sue 55, col. Polanco
Chapultepec, C. P. 11560,
Ciudad de México.
Tel.: 9178 5100.
www.oceano.mx

Editorial Sexto Piso

París 35-A, col. del Carmen,
C. P. 04100, Ciudad de México.
Tel.: 5689 6381.
strejo@sextopiso.com

Faktoria K de Libros

Sello editorial de Kalandraka,
distribuido por Ediciones Tecolote.

Fondo de Cultura Económica

Carretera Picacho-Ajusco 227,
col. Bosques del Pedregal,
C. P. 14738, Ciudad de México.
Tel.: 5227 4672.
librosparaninos@fondodeculturaecono
mica.com
www.fondodeculturaeconomica.com

Grupo Editorial Edelvives

Sabino 275, col. Santa María la Ribera,
C. P. 06400, Ciudad de México.
Tels.: 1946 0620 y 01 800 777 0077.
info@editorialprogreso.com.mx
www.editorialprogreso.com.mx

Grupo Editorial Norma

Bosque de Durazos 127, piso 2,
col. Bosques de la Lomas, C. P. 1700,
Ciudad de México.
www.editorial.norma.com

Grupo Planeta México

Presidente Masaryk 111, piso 2,
col. Polanco V Sección,
C. P. 11560, Ciudad de México.
Tel.: 3000 6200.
info@planetadelibros.com.mx
www.planetadelibros.com.mx

ideazapato

Distribuida por Ediciones Tecolote.
www.ideazapatoesobranegra.blogspot.mx

**Instituto de Investigaciones Filológicas,
UNAM**

Circuito Mario de la Cueva, Ciudad
Universitaria, del. Coyoacán, C. P. 04510,
Ciudad de México.
Tel.: 5622 7485.
iiflweb@unam.mx
www.iifilologicas.unam.mx

Kalandraka

Distribuida por Ediciones Tecolote.
editora@kalandraka.com
www.kalandraka.com

La Caja de Cerillos Ediciones

Francisco I. Madero 11, int. 5,
col. Tlalpan Centro, del. Tlalpan,
C. P. 14000, Ciudad de México
Tel.: 5687 4922.
prensa@lacajadecerillosediciones.com
www.lacajadecerillosediciones.com

La Cifra Editorial

Av. Coyoacán 401-3, col. del Valle Norte,
C. P. 03100, Ciudad de México.
Tel.: 1107 7374.
www.lacifraeditorial.com.mx

La Liebre de Marzo

Distribuida por Nirvana Libros.
info@liebremarzo.com
www.liebremarzo.com

Lata de Sal

Distribuida por Colofón.
info@latadesal.com
www.latadesal.com

Leebra

Acapulco 70, piso 4, col. Roma Norte,
C. P. 06700, Ciudad de México.
Tel.: 5211 7226.
contacto@leebra.com
www.leebra.com

Libros del Zorro Rojo

Saltillo 3, col. Condesa, C. P. 06140,
Ciudad de México.
Tel.: 5256 3909.
contacto@librosdelzorrojomexico.com
www.librosdelzorrojomexico.com

Libros para Imaginar

Camino a Santa Teresa 890, torre XI-303,
col. Santa Teresa Contreras, C. P. 10740,
Ciudad de México.
Tel.: 5849 4680.
www.librosparaimaginar.com.mx

Lóquez Ediciones

Distribuida por Colofón.
info@loguezediciones.com
www.loguezediciones.es

Loqueleo

Sello editorial de Santillana.
Av. Río Mixcoac 274, col. Acacias,
C. P. 03240, Ciudad de México.
Tels.: 5420 7530 y 01 800 008 1900.
www.loqueleo.com

Montena

Sello editorial de Penguin Random House.

Niño Editor

ventas@ninioeditor.com
www.ninioeditor.com
Tel.: 4170 3893.

Nirvana Libros

Camino a Minas 501, bodega 8,
col. Lomas de Becerra, C. P. 01280,
Ciudad de México.
Tels.: 5615 8480 y 5615 8479.
nirvana@nirvanalibros.com.mx
www.nirvanalibros.com

Nørdicalibros

Distribuida por Sexto Piso.
info@nordicalibros.com
www.nordicalibros.com

Nostra Ediciones

Av. Revolución 1181, col. Merced Gómez,
C. P. 03930, Ciudad de México.
Tel.: 5554 7030.
contacto@nostraediciones.com
www.nostraediciones.com

NubeOcho Ediciones

Distribuida por Colofón.
info@nubeocho.com
www.nubeocho.com

Panini México

Isaac Newton 286, piso 4, col. Polanco,
del. Miguel Hidalgo, C. P. 11560,
Ciudad de México.
Tel.: 5208 3550.
www.panini.com.mx

Pearson Educación de México

Antonio Dovalí Jaime 70, torre B, piso 6,
Santa Fe, C. P. 01210, Ciudad de México.
Tel.: 5387 0700.
soporte@pearson.com
www.pearsonenespañol.com

Penguin Random House Grupo Editorial

Miguel de Cervantes Saavedra 301,
piso 1, col. Ampliación Granada,
del. Miguel Hidalgo, C. P. 11520,
Ciudad de México.
Tel.: 3067 8400

Petra Ediciones

El Carmen 268-2, col. Camino Real,
C. P. 45040, Zapopan, Jalisco.
Tel.: (33) 3629 0832.
petra@petraediciones.com
www.petraediciones.com

Phaidon Press

Distribuida por Océano.

Planeta Lector

Sello de Grupo Planeta.

Secretaría de Cultura

Paseo de la Reforma 175,
col. Cuauhtémoc, del. Cuauhtémoc,
C. P. 06500, Ciudad de México.
Tel.: 4155 0200.
dominiocnca@conaculta.gob.mx
www.gob.mx/cultura

Takatuka

Distribuida por Colofón.
info@takatuka.cat
www.takatuka.cat

Thule Ediciones

Distribuido por Ediciones Tecolote.
info@thuleediciones.com
www.thuleediciones.com

Tramuntana Editorial

Distribuida por Colofón.
info@tramuntanaeditorial.com
www.tramuntanaeditorial.com

3 Abejas

Cerrada del Convento 48 A, int. B4,
col. Santa Úrsula Xitla, C. P. 14420,
Ciudad de México.
Tels.: 5573 0114 y 5573 1969.
contacto@editorial3abejas.com
www.editorial3abejas.com

Directorio de librerías

Argé Libros

Av. Poder Legislativo s/n,
col. Lomas de la Selva, C. P. 62270,
Cuernavaca, Morelos.
Tel.: (777) 313 5087.
arche.diana@gmail.com
https://www.facebook.com/argelibros
paratodos/
Distribución y venta de libros infantiles
y juveniles. Promoción de la LIJ.

Educad

Av. Ceylán 450, col. Euzkadi,
C. P. 02660, Ciudad de México.
Tel.: 5354 4000.
www.educad.com.mx
Red de librerías en la República
Mexicana.

El Sótano

Miguel Ángel de Quevedo 209,
col. Romero de Terreros, C. P. 04310,
Ciudad de México.
Tel.: 5339 1300.
buzon@elsotano.com
www.elsotano.com
Red de librerías en la República
Mexicana.

Fondo de Cultura Económica

Carretera Picacho-Ajusco 227,
col. Bosques del Pedregal,
C. P. 14738, Ciudad de México.
Tel.: 5227 4672.
www.fondodeculturaeconomica.com
Red de librerías en la República
Mexicana.

Gandhi

Miguel Ángel de Quevedo 121,
col. Guadalupe Chimalistac,
C. P. 01050, Ciudad de México.
Tels.: 2625 0606 y 01 800 426 3440.
www.gandhi.com.mx
Red de librerías en la República
Mexicana.

La Voltereta

Goya 54, col. Insurgentes Mixcoac,
C. P. 03920, Ciudad de México.
Tel.: 7155 4351.
www.ibbymexico.org.mx/features/
libreria

Nori

Félix Berenguer 106,
col. Virreyes Lomas de Chapultepec,
C. P. 11000, Ciudad de México.
Tel.: 5202 8985.
libnori@hotmail.com

Pasaje Zócalo-Pino Suárez

Cuarenta locales de distintas editoriales.
Pasaje entre las estaciones Zócalo
y Pino Suárez, líneas 1 y 2, del Sistema
de Transporte Colectivo Metro,
Ciudad de México.

Porrúa

República de Argentina 15, col. Centro,
C. P. 06020, Ciudad de México.
Tels.: 5704 7577, 5704 7578 y 5704 7585.
www.porrúa.com
Red de librerías en la República
Mexicana.

Directorio de bibliotecas

Ciudad de México

Biblioteca BS, IBBY México

Goya 54, col. Insurgentes Mixcoac,
C. P. 03920.
Tels.: 5211 0492 y 5211 0427.
www.ibbymexico.org.mx

Biblioteca de las Artes, Cenart

Río Churubusco 79, col. Country Club,
C. P. 04220.
Tel.: 4155 0000.
consultabib@cultura.gob.mx
www.bibliotecadelasartes.cenart.gob.mx

Biblioteca de México

Plaza de la Ciudadela 4, col. Centro,
C. P. 06040.
Tel.: 4155 0800.
contactomexico@conaculta.gob.mx
www.bibliotecademexico.gob.mx

Biblioteca Nacional de México, UNAM

Centro Cultural Universitario, Ciudad
Universitaria, C. P. 04510.
Tels.: 5622 6800 y 5622 6820.
www.bnm.unam.mx

Biblioteca Vasconcelos

Eje 1 Norte s/n, esq. Aldama,
col. Buenavista, C. P. 06350.
Tel.: 9157 2800.
contactobvasconcelos@cultura.gob.mx
www.bibliotecavasconcelos.gob.mx

Jalisco

Biblioteca Pública Central Estatal

Profr. Ramón García Ruiz
González Ortega 679, col. El Santuario,
C. P. 44260, Guadalajara.
Tel.: (33) 3614 8617.
bpcej@correo.conaculta.gob.mx

Biblioteca Pública

del Estado Juan José Arreola
Periférico Norte Manuel Gómez Morín
1695, col. Belenes, C. P. 45100, Zapopan.
Tels.: (33) 3836 4530 y 3619 0480.
www.bpej.udg.mx

Nuevo León

Biblioteca Pública Central Estatal

Fray Servando Teresa de Mier
Zuazua 655 Sur PB, entre Ignacio Allende
y J. I. Ramón, col. Centro (Macroplaza),
C. P. 64000, Monterrey.
Tel.: (81) 2020 9237.
bpce.fray.servando.nl@gmail.com

Biblioteca Universitaria Raúl

Rangel Frías
Av. Alfonso Reyes 4000 Nte., col. Regina,
C. P. 64290, Monterrey.
Tel.: (81) 8329 4090, ext. 6522.
www.dgb.uanl.mx/bibliotecas/burrrf/

Capilla Alfonsina Biblioteca Universitaria de la Universidad Autónoma de Nuevo León

Ciudad Universitaria, C. P. 66455,
San Nicolás de los Garza.
Tel.: (81) 8329 4015.
cabuanl@mail.uanl.mx
www.capillaalfonsina.uanl.mx

Oaxaca

Biblioteca Henestrosa

Porfirio Díaz 115, col. Centro,
C. P. 68000, Oaxaca.
Tel.: (951) 516 9715.

BS Biblioteca Casa de la Cacica

San Pedro y San Pablo, Teposcolula.
bsteposcolula@gmail.com

BS Biblioteca Infantil de Oaxaca

José López Alavez 1342, Barrio de
Xochimilco, C. P. 68040, Oaxaca.
Tel.: (951) 502 6344 y (951) 502 6345.
www.bs.org.mx

Puebla

Biblioteca Histórica José María Lafragua

Av. Juan de Palafox y Mendoza 407,
Centro Histórico, C. P. 72000, Puebla.
Tel.: (222) 229 5500.
www.lafragua.buap.mx

Biblioteca Palafoxiana

5 Ote. 5, Altos, Centro Histórico,
C. P. 72000, Puebla.
Tel.: (222) 246 3186.
biblioteca.palafoxiana@puebla.gob.mx

Recursos en línea

Anatarambana. Literatura infantil

Blog de Ana Garralón, ganadora del Premio Nacional de Fomento a la Lectura 2016, otorgado por el Gobierno español.
Madrid, España.
www.anatarambana.blogspot.mx

Babar. Revista de literatura infantil y juvenil

Valdemorrillo, España.
www.revistababar.com

Banco del Libro de Venezuela

Cursos, reseñas e información para mediadores.
Caracas, Venezuela.
www.bancodellibro.org

Biblioteca Digital del Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa

Ciudad de México.
<http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx>

Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes Saavedra

Biblioteca de las culturas hispánicas.
Madrid, España.
www.cervantesvirtual.com

Canal Lector

Sitio con recomendaciones de libros y buenas prácticas en la promoción de la lectura en Iberoamérica.
Madrid, España.
www.canallector.com

Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil

Base de datos sobre promoción de la lectura y literatura infantil. Agenda de actividades relacionadas con el tema.
Cuenca, España.
www.cepli.uclm.es

Centro Virtual Cervantes

Instituto Cervantes de España.
Madrid, España.
www.cvc.cervantes.es

Children's Books Online.

The Rosetta Project
Biblioteca virtual de libros antiguos para niños.
Searsport, Maine, Estados Unidos.
www.childrensbooksonline.org

El Ilustradero

Colectivo de ilustradores mexicanos.
Ciudad de México.
www.elilustradero.com

Material de Lectura, UNAM

Sitio para descargar de manera gratuita versiones electrónicas de muchos de los números de esta espléndida colección.
Ciudad de México.
www.materialdelectura.unam.mx

Fundación Cuatrogatos

Sitio de una de las organizaciones más importantes en la promoción del libro infantil y juvenil con interesantes artículos y entrevistas.
Miami, Florida, Estados Unidos.
www.cuatrogatos.org

Fundación Había una vez

Su revista especializada en literatura infantil y juvenil es especialmente recomendable.
Santiago de Chile, Chile.
<http://fhuv.cl/>

Fundalectura

Base de datos de libros infantiles y juveniles.
Bogotá, Colombia.
www.fundalectura.org

IBBY Internacional

Información sobre el trabajo de IBBY Internacional y enlaces a las secciones nacionales.
Basilea, Suiza.
www.ibby.org

Imaginaria. Revista quincenal sobre literatura infantil y juvenil

Buenos Aires, Argentina.
www.imaginaria.com.ar

La Casa del Árbol

Sitio sobre literatura infantil y promoción de la lectura.
Lima, Perú.
www.i-elanor.typepad.com

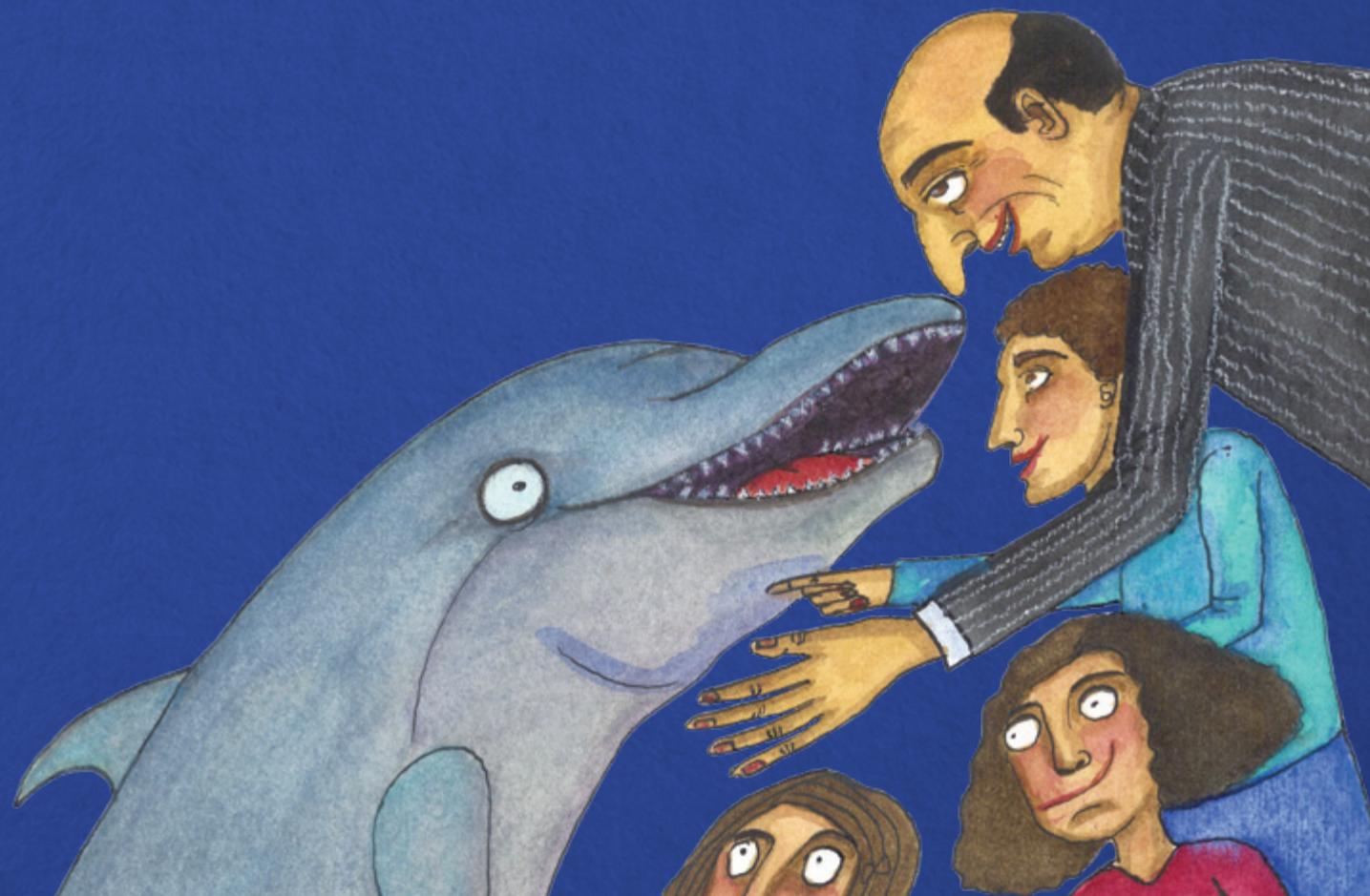
LIJ Ibero. Revista de Literatura Infantil y Juvenil Contemporánea

Revista de crítica y teoría de la literatura infantil y juvenil.
<http://ibero.mx/Lij-ibero/>

Linternas y Bosques

Blog de Adolfo Córdova Ortiz, periodista, escritor, investigador y promotor de lectura especializado en libros infantiles y juveniles.
www.linternasybosques.com

ÍNDICES



Índice de títulos

- Abeja y yo, la: 20
Agni y la lluvia: 63
Agua: 64
Alas del avecedario, las: 21
Álex y el ratón de cuerda: 22
Amapolas de Irak, las: 122
América cuenta sus mitos. Historias, fábulas y leyendas ancestrales del continente: 65
Amigos del estanque: 4
Animales de compañía: 1
Arroz con leche: 66
Asylum: 123
Aurelio: 23
Aventuras de un oficinista japonés: 124
- Bajo la luna de mayo: 125
Beso, el: 126
Biblia: 127
- Camino de plata. Poesía para niños: 24
Caperuza: 67
Casa, la: 128
Casa de los Tres Perros, la: 129
Casa de mis abuelos, la: 68
Casitas del bosque: 4
Célebres casos del detective John Chatterton: 69
Chica espejo, la: 130
Chilangoscopio, el: 70
Chocolate amargo: 131
Churro, el conejo: 25
Cinco: 132
Códice perdido, el: 133
Colores aquí y allá. Números: 15
Cómo encender un dragón apagado: 26
Con Tango son tres: 27
Cuac: 2
- ¿Cuál es...? ¿Tú qué crees?: 16
Cuando seamos grandes: 3
Cuentos para mi hijo Manolillo: 134
Cuentos populares mexicanos: 135
Cygnus: 136
- ¡De aquí no pasa nadie!: 71
De Drácula a Madero. Viaje todo incluido a la Decena Trágica: 137
De la A a la Z: 72
De patas, plumas y pelos: 28
Descender II. Luna mecánica: 138
Día dorado, el: 139
Día perfecto, un: 29
Días liebre, los: 73
Dibújame un principito: 30
Diccionario de mitos clásicos: 74
Diez pájaros en mi ventana: 75
Dinosaurium: 112
¿Dónde?: 6
¿Duermen los peces?: 76
Duermevela: 31
- Elegantes, la niña y el pájaro cucú, los: 77
Elisa en el corazón del laberinto: 140
Ernesto y Celestina. Músicos callejeros: 32
Esposa del conejo blanco, la: 79
Esto que brilla en el aire: 33
Es tu turno, Adrián: 78
- Familias: 80
Familias de la granja: 4
Fantasma de la casa del lago, el: 81
Flautista de Hamelin, el: 82
Flores de verano: 141
Fósiles y dinosaurios. Tras las huellas de los dragones y de otras criaturas increíbles: 184
Fríndel: 83
- Gran bot, pequeño bot: 17
Grande y pequeño: 5
Grieta en el espacio, una: 142
Guardián del árbol, el: 84
- Hermanos Zapata. Una ópera del desierto mexicano, los: 143
Historias de miedo para contar en la oscuridad 3. Más historias que te helarán la sangre: 85
Hitler: 144
- ¿Iguales o diferentes? Genómica: 113
Inventario: 86
Inventario ilustrado de flores: 114
Isla de los lagartos terribles, la: 145
- Jardín de Abdul Gasazi, el: 34
Jinete del dragón, el: 146
Jinete del dragón. La pluma de un grifo, el: 147
Joven Moriarty y la planta carnívora, el: 148
Juguemos al escondite: 7
- Kei y el coloso de Rodas: 87
Kodiak Bear: 149
- Latidos: 150
Lejos del polvo: 151
León Kamikaze: 152
Letras al carbón: 35
Leyendas del planeta Thámyris: 153
Libro de la selva, el: 154
Libro de los gatos sensatos de la vieja zarigüeya, el: 155
Libro de los Guarripios, el: 36
Libro de mi destino, el: 156
Libro enfadado, el: 8
Lo que guarda un caracol: 157
- Lunámbula: 88
- Maestro del disfraz: 37
Malala. Una niña valiente de Pakistán / Iqbal. Un niño valiente de Pakistán: 115
Malaria: 158
Máquina de los sueños, la: 89
Marineros. Antología de poesía iberoamericana sobre el amor: 159
Mariquita, la: 18
Martín y el rey del bosque: 38
Max y el pájaro: 39
¿Me has visto?: 90
Méxicoland: 160
Mexique. El nombre del barco: 91
Miguel Hernández. 25 poemas ilustrados: 161
Mi hermano derecha: 92
Mil soles lejanos: 162
Mi mundial: 93
Miradas: 40
Moletown. La ciudad de los topos: 94
Monstruo de Mongolia, el: 41
Mundo cruel: 185
Mundo natural, el: 116
Mundo propio, un: 42
Mundos invisibles de los animales microscópicos, los: 117
Muñeca de Kokoschka, la: 163
Museo de Tronquito, el: 43
- Nadia Nadie: 95
Noche antigua: 44
Novios del invierno. La pasaespejos, los: 164
Nueve ratas en busca de un cuento: 96
Números: 9
- Ojo con los números: 45
Olivia la espía: 46
Opuestos: 19

Orfeo: 165
Oso y Fred: 97

Para noche de insomnio y otros cuentos: 166
Pequeño Brown, el: 98
Perros y gatos bajo la lupa de los científicos: 118
Podrías: 47
Poemas de la Oca Loca: 48
Por el camino: 10
Precisamente así: 167
Primer amor: 168
Príncipe de los tejados, el: 169
Pronto llegarán los rojos: 170

¿Qué?: 6
¿Qué está pasando allá arriba?: 49
Querida tía Agatha: 99
¡Que viene el diluvio!: 100
¿Quién?: 6
¿Quién va a matar al ratón?: 101

Rapto del príncipe Margarina, el: 171
Ratón, ratón, ¿qué tanto estás buscando hoy?: 50
Regreso a casa: 51
Regreso a Killybegs: 172
Reino de las Tres Lunas, el: 102
Rescate animal: 52
Romper el cerdito: 103
Ruge como jaguar: 53
Ruidos de la selva: 4
Ruta del Ratón Cartero, la: 54
Ruta extraordinaria del Ratón Cartero, la: 55

Setenta y medio por Güicho y el gnomo: 56
Siete vidas: 173
Si mi luna fuera tu sol: 104
Simi Tití mira el mundo: 57

Sólo es un piropo. Un libro sobre el acoso: 186
Sombra del golem, la: 174
Soñador, el: 58
Soy la muerte: 105
Soy un animal: 59
Stuck Rubber Baby. Mundos diferentes: 175

Tangram gato: 60
¿Te acuerdas?: 106
Tiempo de abrazar: 61
Todos vieron un gato: 62
Totó quiere la manzana: 11
Trenes nunca vuelven, los: 176
Tres cerditos, los: 12
Tribu, una: 177
Trilobites: 119
Trumpet: 107
¿Tú crees? Preguntas y respuestas asombrosas sobre el cerebro: 120

Última escala en ninguna parte: 178
Último viaje del doctor Korczak y sus hijos, el: 108

¡Vaya figura!: 187
Ventana de Kenny, la: 109
Viaje a la nada, el: 179
Viaje de Lea, el: 180
Vida amorosa de los animales, la: 121
Vidas perpendiculares. Veinte biografías de personajes célebres: 182
Vida. Una historia de Carles Casagemas y Pablo Picasso, la: 181
Vidente, el: 183
Volar: 110
Zorro se viste, el: 13
Zorro y el aviador, el: 111

5 moscas y una trompeta: 14

Índice de escritores

Abécassis, Éliette: 174
Aladjidi, Virginie: 114
Alba, Tyto: 181
Alcántara, Ricardo: 89
Allsburg, Chris van: 34
Alvahuante, Carlos: 136
Álvarez Hernández, David Daniel: 44
Argaman, Iris: 97
Argueta, Jermán: 68

Bachelet, Gilles: 79
Baldi, Daniel: 93
Ballesteros, Xosé: 12
Beà, Josep Maria: 173
Bella, Pablo de: 58
Bergna, Mónica: 113
Betteo, Patricio: 132
Bodoc, Liliana: 57
Bombara, Paula: 157
Boyer, Frédéric: 127
Bronsky, Alina: 130
Brozon, Mónica B.: 137
Buitrago, Jairo: 37

Caba, Gastón: 25
Cabana Kojachi, Pepe: 50
Cadena Rubio, Agustín: 129, 169
Campironi, Cecilia: 187
Carlin, Laura: 42
Chabbert, Ingrid: 14
Chacek, Karen: 77
Chalandon, Sorj: 172
Clements, Andrew: 83
Cohen-Janca, Irène: 108
Coronado, Diana: 126
Cruse, Howard: 175
Cruz, Afonso: 163

Dabos, Christelle: 164
Daugey, Fleur: 121
Domingo, José: 124
Donaldson, Julia: 7, 9, 13
Drvenkar, Zoran: 106
Dubosarsky, Ursula: 139
Dubuc, Marianne: 54, 55
Duthie, Ellen: 185

Eliot, T. S.: 155
Elliot, Rachel: 4

Falconer, Ian: 46
Fernández Miret, Maia: 119
Fernández Sifres, David: 100
Ferrada Lefenda, María José: 64, 91
Findakly, Brigitte: 122
Fischetti, Antonio: 118
Fonseca, Rodolfo: 159
Fuertes, Gloria: 48
Funke, Cornelia: 146, 147

Ganbaatar, Ichinnorov: 41
García Esperón, María: 74, 87
García Hernández, Álvaro: 152
Genechten, Guido van: 6
George, Patrick: 52
Gervais, Bernadette: 18
Gisbert, Joan Manuel: 153
Goldman, Judy: 28
González Ovies, Aurelio: 74
Guedea, Rogelio: 176

Haghenbeck, Francisco: 145
Harris, Isobel: 98
Hernández, Miguel: 134, 161
Hesse, Karen: 151

Iriarte, Aragón: 149

Isusi, Javier de: 123

Jali: 158

Jay, Alison: 20

Johnsen, Åshild Kanstad: 43

Keret, Etgar: 103

Kipling, Rudyard: 154, 167

Kuhlmann, Torben: 94

Labari Ilundain, José Ángel: 158

Larsen, Elisabeth Helland: 105

Lavoie, Mathieu: 11

Lemire, Jeff: 138

L'Engle, Madeleine: 142

Leroy, Jean: 3

Lévy, Didier: 26

Lionni, Leo: 22

Lobel, Arnold: 36

López, Clara: 73

López, Fernando J.: 102

Lotje: 15

Lourenzo González, Manuel: 1

Lowry, Lois: 141

Madeja, Michael: 120

Maestro, Pepe: 86

Malpica, Antonio: 56, 177

M., Mineko: 16

Martins, Isabel Minhós: 71

Martín Vidal, Beatriz: 67, 99

Mateos, Pilar: 183

McDonnell, Patrick: 61

Meneses Claros, Gerardo: 125

Meschenmoser, Sebastian: 38

Miralles, Francesc: 150

Miyakoshi, Akiko: 51

Mizielińska, Aleksandra: 45

Mizieliński, Daniel: 45

Mizuki, Shigeru: 144

Morábito, Fabio: 135

Morpurgo, Michael: 82

Mukashi Mukashi: 50

Munday, Natalie: 5

Munita, Felipe: 75

Muñoz-Tébar, Juan: 31

Murray, Lily: 112

Naie, Katja: 120

Nai-Wen, Kuo: 90

Navarrete, Federico: 133

Öberg, Helena: 78

Oliver, Amy: 5

Ouyessad, Myriam: 84

Padilla, Ignacio: 178

Palmero Cáceres, Ana: 19

Parnell, Peter: 27

Perez, Sébastien: 140

Pisos, Cecilia Mabel: 33

Pommaux, Yvan: 69

Pressler, Mirjam: 131

Pulido, Pamela: 92

Quezadas, Juan Carlos: 101

Quiroga, Horacio: 166

Rajcak, Hélène: 117

Ramadier, Cédric: 8

Ramos Revillas, Antonio: 162

Raschke, Jens: 76

Raspall, Joana: 47

Rebolledo Pedersen, Torgeir: 143

Reyes, Yolanda: 110

Rhei, Sofía: 148

Richardson, Justin: 27

Rinck, Maranke: 60

Rincón, Gilda: 24

Risari, Guia: 180

Riva Palacio Obón, Martha: 165

Roca, Paco: 128

Rodari, Gianni: 72

Rodríguez, Mónica: 107

Romero, Ana: 81

Romero, Flor: 65

Rosenthal, Marc: 17

Rubio, Antonio: 21, 23

Ruescas Sánchez, Javier: 150

Ruiz Islas, Alfredo: 179

Ruiz Johnson, Mariana: 10

Sáez Castán, Javier: 70

Sales, Dora: 63

Sandoval, Jaime Alfonso: 160

Saniee, Parinoush: 156

Schwartz, Alvin: 85

Segura, Judith: 95

Sendak, Maurice: 109

Shua, Ana María: 182

Sido, Barbi: 5

Smith, Lane: 29

Soberón Mainero, Francisco Xavier: 113

Soderguit, Alfredo: 59

Stead, Philip C.: 171

Steinhöfel, Andreas: 104

Stoian, Maria: 186

Sukaczer, Verónica: 96

Tentori, Natalí: 66

Ticli, Dino: 184

Tortolini, Luca: 111

Trondheim, Lewis: 122

Trueba Lara, José Luis: 170

Turguénev, Iván S.: 168

Turkowski, Einar: 88

Twain, Mark: 171

Vasco, Irene: 35

Vast, Émilie: 2

Vere, Ed: 39

Versteeg, Lizelot: 15

Villagrán, Jazmin: 49

Vincent, Gabrielle: 32

Wenzel, Brendan: 62

Wiesmüller, Dieter: 40

Winter, Jeanette: 115

Wood, Amanda: 116

Yáñez, Ricardo: 53

Zeveren, Michel van: 30

Índice de ilustradores

Ajubel *et al.*: 161
Alba, Tyto: 181
Allsburg, Chris van: 34
Alonso, Juan Ramón: 89
Álvarez, David Daniel et al.: 135
Álvarez, Diego: 56
Álvarez Hernández, David Daniel: 44
Aragón, Rosi: 68
Armellini, Chiara: 72

Baasansuren, Bolormaa: 41
Bachelet, Gilles: 79
Bauer, Jutta: 106
Beà, Josep Maria: 173
Bella, Pablo de: 58
Benaglia, Fred: 26
Benito Quiroga, Luis Alberto: 182
Bernardini, Cristian: 96
Betteo, Patricio: 129, 132
Blanch, Ignasi: 47
Blasco López, Julio Antonio: 86
Bloch, Serge: 127
Bourgeau, Vincent: 8
Brøgger, Lilian: 143
Builes, Elizabeth: 66

Caba, Gastón: 25
Cabana Kojachi, Pepe: 50
Campironi, Cecilia: 187
Campos, Ángel: 170
Carlin, Laura: 42
Carvalho, Bernardo P.: 71
Chichester Clark, Emma: 82
Cole, Henry: 27
Cruse, Howard: 175

Davey, Owen: 116

Desforges, Nathalie: 121
Domingo, José: 124
Domínguez, Ángel: 167
Dubuc, Marianne: 54, 55

Echenique, Raquel: 75
Esquivel, Isidro R.: 162

Falconer, Ian: 46
Farkas, Mirjana: 80
Fennel, Clare: 4
Fernández, Federico: 23
Fernández Santos, Gerardo: 93
Flores, Damián: 134
Flores, Enrique: 63
Fonseca, Armando: 81, 154
Forlati, Anna: 111
François, André: 98
Funke, Cornelia: 146, 147

Gallo, Valeria: 101
Garofoli, Viviana: 57
Gedovius, Juan: 28
Genechten, Guido van: 6
George, Patrick: 52
Gervais, Bernadette: 18
Gorey, Edward: 155
Guridi: 14

Helquist, Brett: 85
Herrerías, Álex: 87, 92
Herrerías Silva, Alejandro: 87, 92
Holleben, Jan von: 120

Isusi, Javier de: 123

Jali: 158
Jay, Alison: 20
Jian-Xin, Zhou: 90

Johnsen, Åshild Kanstad: 43
Juan, Ana: 140

Klauss, Anja: 84
Kuhlmann, Torben: 94

Labari Ilundain, José Ángel: 158
Lacombe, Benjamin: 174
Laverdunt, Damien: 117
Lavoie, Mathieu: 11
Lidström, Kristin: 78
Linden, Martijn van der: 60
Lionni, Leo: 22
Lobel, Arnold: 36
Lotje: 15
Luciani, Rebeca: 21

Magnasciutti, Fabio: 184
Maier, Ximena: 100
Martagón, Daniela: 185
Martínez, Miguel: 145
Martínez, Teresa: 77
Martín Vidal, Beatriz: 67, 99
Maudet, Matthieu: 3
McDonnell, Patrick: 61
Medina, Pamela: 141
Meschenmoser, Sebastian: 38
Mijangos, Amanda: 74, 95, 154
Miyakoshi, Akiko: 51
Mizielnińska, Aleksandra: 45
Mizielniński, Daniel: 45
Mizuki, Shigeru: 144
M., Mineko: 16
Molina, Diego: 149
Monroy, Manuel: 53, 119
Morante, Sara: 134
Mourrain, Sébastien: 118
Mukashi Mukashi: 50
Munday, Natalie: 5

Navarro, Claudia: 126
Naya, Sérgio: 151
Nguyen, Dustin: 138
Nieto Guridi, Raúl: 14

Ofer, Avi: 97
Oliver, Amy: 5

Pacheco, Miguel Ángel: 48
Palmero Cáceres, Ana: 19
Palmtag, Nele: 104
Palomino, Juan: 35
Palomo, Kike: 183
París, Ramón: 31
Penyas, Ana: 91
Pez: 182
Pez, Ana: 33
Polonsky, David: 103
Pommaux, Yvan: 69

Quarello, Maurizio A. C.: 108

Rassmus, Jens: 76
Roca, Paco: 128
Rodríguez Barrera, Alfonso: 148
Rosenthal, Marc: 17
Rosero, José: 110
Ruiz Johnson, Mariana: 10

Sáez Castán, Javier: 70
Sánchez nadal, Inés: 159
Sansó, Barbara: 24
San Vicente, Luis: 83
Scheffler, Axel: 7, 9, 13
Schneider, Marine: 105
Segovia, Carmen: 131
Sendak, Maurice: 109
Serra, Adolfo: 134
Sido, Barbi: 5

Smith, Lane: 29
Soderguit, Alfredo: 59
Somá, Marco: 12
Stead, Erin E.: 171
Stoian, Maria: 186

Tchoukriel, Emmanuelle: 114
Trondheim, Lewis: 122
Turkowski, Einar: 88

Valdez, María Elena: 64, 113
Vast, Émilie: 2
Vere, Ed: 39
Versteeg, Lizelot: 15
Villagrán, Jazmin: 49
Villán, Óscar: 1
Vincent, Gabrielle: 32
Viso, Marcos: 73
Vivanco, Sylvia: 102

Wenzel, Brendan: 62
Wiesmüller, Dieter: 40
Winter, Jeanette: 115
Wormell, Chris: 112

Ycaza, Roger: 37

Zapico, Alfonso: 134
Zela, Richard: 176
Zeveren, Michel van: 30

Índice de traductores

Aguilar Chavira, Rocío: 104
Almeida, Pedro: 114
Altimir, Mercè: 41
Azaola, Juan Ramón: 32
Azaola, Miguel: 36, 109

Bejarano, Ana María: 103
Bernabé, Marc: 144
Bonardi Valentinotti, Barbara: 108
Bonilla, Juan: 155
Bourgeois, Elodie: 39, 52

Cabrera, Claudia: 76
Cadena, Agustín: 34
Castillo, Estrella B. del: 26, 42
Centelles, Ignasi y Martín, María José: 40
Corduener, Cisca: 60
Coronado, Alonso: 90
Correa, María Mercedes: 172

Farran, Teresa: 7, 9, 13
Feldman, Sandra: 62
Fernández Miret Schussheim, Maia: 116, 117
Figueroa León, Susana: 46

García, Diego: 175
García, Mariano: 79
García Zamorategui, Karina: 120
Gómez Baggethun, Cristina: 43, 105
González Capria, Eleonora: 72
González Rovira, Xavier: 184
González, Xosé Manuel: 22
Guhl, Mercedes: 138, 171, 186
Gutiérrez Maupomé, Juan Cristian: 143

Heredia, Rubén: 4, 6, 15
Hernández Ranero, Sergio: 168

Iribarren, Leopoldo: 69
Iruegas, Ix-Nic: 83

Kavi, Ernesto: 127
Kobayashi, Ritsuko: 51

Lecuona, Laura: 29
Llasat, Isabel: 20
Lund, Kristina: 78

Manent, Marià: 167
Marcos, Delfín G.: 118
Martínez Garza, Miriam: 16
Martínez, Sergio: 180
Martín Maldonado, Olga: 130
Matarranz, Teresa: 163
Mayor, Carlos: 111
Moreno Cidoncha, José Manuel: 85, 142

Peña Molatore, Estela: 80
Pérez, Luis Bernardo: 3
Piña, Gerardo: 139
Pombo, Juan Manuel: 112

Reyes Scheurer, Christiane: 94
Río, Félix del: 47
Rivas, María Teresa: 11
Rodríguez López, Lorenzo: 106
Rovira Ortega, Gemma: 156
Rubinstein, Becky: 97

Salgar Restrepo, Jorge Eduardo: 164
Salinas, Iván: 121
San Pedro, Patric de: 71
Santos Cuesta, Margarita: 131, 146, 147
Santos, Diego de los: 140
Seco Reeg, Moka: 88
Senra Gómez, Óscar: 27
Senra Gómez, Sandra: 27

Sepúlveda, Sandra: 61
Serra, María: 122
Solà, Raquel: 54
Soto, Isabel: 174
Sprengelburd, Rafael: 98

Tirado, Lidia: 38
Tornero, Susana: 18, 55, 84, 115
Tovar Cross, Juan Elías: 141

Vargas de la Mora, María Cristina: 2, 14
Villegas Montejó, Alfredo: 138

Yrizar, Nadxeli: 30

Zaid, Alvar: 187
Zárate Figueroa, Darío: 82, 151, 154

Índice de temas

Abejas: 20
Abrazos: 61
Abuelos: 68
Aceptación: 2, 131
Acoso: 125, 169, 186
Adaptación: 132
adn: 113
Adolescencia: 126, 131, 149, 150, 152, 168, 169
Adopción: 27
Adultos: 82
Afecto: 61
Ahorro: 103
Alfabetización: 35
Amistad: 8, 9, 22, 25, 32, 39, 49, 78, 89, 92, 100, 106, 107, 110, 111, 130, 137, 139, 142, 145, 146, 150, 156, 162, 171, 176, 180, 181
Amor: 8, 50, 129, 149, 150, 152, 156, 159, 163, 164, 165, 168, 180, 181
Anatomía: 120
Animales: 1, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 13, 19, 20, 24, 27, 28, 29, 38, 40, 45, 48, 49, 52, 54, 59, 62, 100, 106, 117, 118, 119, 167, 171, 184
Antónimos: 19
Árboles: 84
Arquitectura: 87
Arrullos: 24
Arte: 84, 181, 182
Autismo: 157
Autoconocimiento: 22
Autoestima: 30, 175
Autoritarismo: 71
Aventuras: 31, 41, 58, 77, 88, 96, 100, 102, 106, 124, 138, 145, 146, 147, 148, 162
Aves: 2, 21
Aviones: 110

Beisbol: 92
Bichos: 11
Biografías: 122, 144, 182
Biología: 114, 116, 117, 119, 157
Bosques: 38
Botánica: 114
Bullying: 95
Búsqueda: 50

Campo: 98
Cáncer: 141
Caracoles: 157
Cerdos: 3, 12, 36
Cerebro: 120
Ciencia: 112, 113, 182
Ciencia ficción: 138
Cine: 136
Ciudad: 51, 98
Ciudad de México: 70
Clásicos: 167
Clásicos infantiles: 154
Colecciones: 43
Colores: 15, 16
Cómics: 69
Comparaciones: 6
Competitividad: 148
Comunicación: 1
Conciencia: 174
Conciencia social: 71
Conejos: 25
Conflictos bélicos: 80
Conflictos sociales: 122
Contaminación: 94
Correo: 54
Cortejo: 121
Cosmogonía: 65
Cotidianidad: 73, 173, 183
Creación literaria: 96
Creatividad: 16, 26, 30, 42, 57, 60, 86

Crecimiento: 3, 12, 93, 104, 105, 163
Crítica: 127
Crítica social: 130, 171
Crueldad: 185
Cuentos clásicos: 2, 12, 67
Cuentos para dormir: 134
Cuentos tradicionales: 3, 82, 135
Cuerpo humano: 120
Culpa: 172
Cultura pop: 124
Cumpleaños: 10
Curiosidad: 14, 57

Decadencia: 173
Decena Trágica: 137
Decisiones: 93
Delincuencia organizada: 125
Demencia: 104
Depresión: 149, 169
Derechos civiles: 175
Derechos de la infancia: 115
Derechos humanos: 123
Desarrollo: 109
Desastres naturales: 64
Descubrimiento: 67
Desigualdad: 133
Destino: 163
Detectives: 69
Determinación: 61
Dibujo: 30, 42, 48
Diferencias: 6
Dinosaurios: 112, 145
Discapacidad: 132
Discriminación: 130, 133, 156, 175
Disfraces: 37
Dislexia: 78
Distopía: 160
Diversidad: 27
Divorcio: 110, 183

Dormir: 51
Dragones: 26, 146, 147
Duelo: 76, 128, 139
Duendes: 56

Ecología: 20, 52, 165
Ecosistemas: 116
Emociones: 8
Empatía: 32, 76
Enamoramiento: 169
Enfermedad: 158
Enojo: 8, 53
Entrevistas: 184
Época victoriana: 148
Erotismo: 159
Esclavitud: 115
Escondites: 7
Escritura: 187
Escuela: 78
Esfuerzo: 182
Esperanza: 111, 143
Espionaje: 46
Estereotipos: 101
Etología: 118
Exilio: 110, 123
Existencialismo: 173, 178
Extraterrestres: 124, 136

Familias: 12, 27, 54, 76, 80, 81, 91, 97, 99, 104,
121, 128, 130, 140, 141, 150, 151, 152,
156, 158, 176, 177, 180, 183
Fantasía: 26, 31, 34, 38, 55, 56, 58, 72, 75, 85,
99, 102, 140, 142, 146, 147, 153, 164, 167,
171
Fantasmas: 77, 81, 129
Fauna: 65
Figuras geométricas: 19
Figuras retóricas: 187
Filosofía: 165, 185

Flora: 65
Flores: 114
Formas: 16
Fútbol: 93
Futuro: 165

Gatos: 39, 60, 90, 96, 155, 169
Género: 79, 101, 156
Genética: 113
Genómica: 113
Geometría: 60
Golem: 174
Grecia: 87
Guerra: 91, 97, 108, 111, 172, 177

Hábitats: 54, 61
Hermanas: 141
Hermandad: 59, 134
Hermanos: 77, 92, 143
Héroes: 74
Heroínas: 74
Historia: 70, 144
Historia de México: 133, 137, 170
Historia del arte: 126
Homofobia: 175
Horror: 132
Huida: 140
Humor: 1, 11, 14, 26, 29, 32, 36, 38, 54, 86,
132

Identidad: 2, 37, 95, 128, 152, 176, 178
Igualdad: 101, 115
Imaginación: 25, 42, 46, 57, 78, 88
Imaginario popular: 135
Inclusión: 157
Individualidad: 131
Infancia: 25, 33, 37, 68, 73, 82, 97, 107, 109
Ingenio: 11, 28, 42, 83
Insectos: 18

Inspiración: 107
Inventos: 86
Ira: 8
Irlanda: 172
Ironía: 124, 127

Jaguars: 53
Jardines: 29
Judíos: 174
Juego: 25, 33, 37, 49
Juegos de palabras: 24, 36
Juegos infantiles: 7
Juguetes: 22, 97, 103

Lealtad: 137
Lectura: 35
Lengua: 187
Lenguaje: 1, 83, 187
Letras: 35
Leyendas: 84, 153, 174
Libertad: 165
Libros: 111
Literatura policiaca: 69
Lobos: 3, 12

Maduración: 109, 162
Madurez: 105, 137
Maestros: 83
Magia: 34, 56, 102
Maltrato animal: 52
Mar: 159
Mascotas: 90, 118
Maternidad: 79
Medicina: 182
Medio ambiente: 94
Medio Oriente: 122
Memoria: 68
Mesoamérica: 44
México: 160

Microorganismos: 117
Miedo: 85, 92, 106
Migración: 47, 80, 91, 123, 143, 179
Misterio: 81, 85, 129, 139, 166
Mitología: 87, 153, 165, 184
Mitología griega: 74
Mitología latina: 74
Mitos: 41, 44, 65
Muerte: 105, 129, 141, 161, 166, 180
Mujeres: 101
Murciélagos: 23
Museos: 43
Música: 32, 75, 107, 149

Narcotráfico: 143
Naturaleza: 4, 18, 20, 45, 59, 66, 112, 116, 117,
118, 134, 154, 161, 166, 177
Niñez: 91, 103, 179
Noche: 51
Nostalgia: 107
Novela histórica: 170
Novios: 164
Números: 9, 10, 15, 45

Objetos: 45
Ojos: 40
Opuestos: 5, 17, 19
Otreedad: 47, 62

Pacificación: 172
Padres: 128
Pájaros: 39
Paleontología: 119, 184
Pérdida: 64, 76, 90, 158, 176
Perros: 64
Pingüinos: 27
Piratas: 77, 145
Pobreza: 63, 179
Poesía: 21, 33, 48, 53, 66, 73, 75, 155, 159, 161

Política: 144, 165
Prehistoria: 119
Primer amor: 126
Problemas familiares: 95
Pueblos indígenas: 133

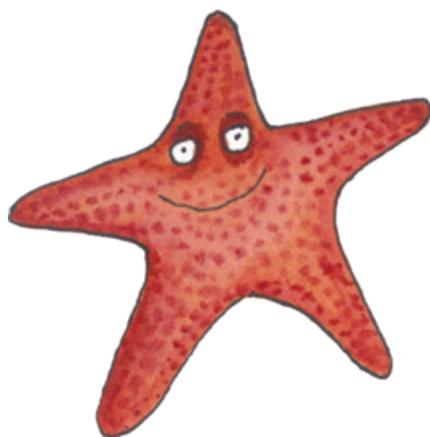
Ratas: 96
Ratones: 50, 54, 55
Realismo: 166
Recuerdos: 68
Reflexiones: 72
Refugiados: 47, 80, 91
Reivindicación femenina: 66
Relaciones familiares: 168
Religión: 122, 127
Reproducción de las especies: 121
Resiliencia: 151
Respeto: 71, 108
Responsabilidad: 34
Rimas: 24
Robots: 17, 138
Ropa: 13

Selva: 154
Sentidos: 62, 132
Sequías: 151
Seres fantásticos: 41
Seres mágicos: 135
Seres mitológicos: 147
Sistema nervioso: 120
Sobrepeso: 131
Sobrepoblación: 94
Sociedad: 160
Solidaridad: 32, 64, 71, 108, 123, 182
Sueño: 31, 51
Sueños: 58, 89, 109
Suicidio: 129
Suspense: 136

Terror: 85, 136, 166
Tesoros: 129
Tolerancia: 142
Trabajo: 182
Trabajo doméstico: 79
Trabajo en equipo: 39
Trabajo infantil: 63, 115
Tradición oral: 28, 44, 135
Transformación: 67
Travesuras: 49

Vacaciones: 183
Valentía: 108, 123, 142, 145, 156, 177
Valor: 41, 65, 163
Vampiros: 137
Vejez: 104
Viajes: 31, 55, 98, 126, 178
Viajes en el tiempo: 87, 149
Vida: 161, 180
Vida cotidiana: 24, 36, 70, 99, 170
Violencia: 124, 125, 137, 138, 143, 160
Violencia intrafamiliar: 176
Violencia sexual: 186
Vocabulario: 4, 23
Vocales: 23

Zoología: 116



Índice general

Agradecimientos.....	4
Presentación de Martha Riva Palacio Obón	5
Sobre esta guía	10
Invitadas	13
Libros para pequeños lectores.....	15
Libros para los que empiezan a leer	29
Libros para los que leen bien.....	55
Libros para grandes lectores.....	89
Información adicional.....	125
<i>Premios internacionales</i>	126
<i>Directorio de editoriales y distribuidoras</i>	133
<i>Directorio de librerías</i>	137
<i>Directorio de bibliotecas</i>	138
<i>Recursos en línea</i>	140
Índices.....	143
<i>Índice de títulos</i>	144
<i>Índice de escritores</i>	147
<i>Índice de ilustradores</i>	150
<i>Índice de traductores</i>	153
<i>Índice de temas</i>	155



La *Guía de libros infantiles y juveniles IBBY México 2019* se terminó de imprimir en el mes de octubre de 2018 en los talleres de Editorial Impresora Apolo, S. A. de C. V., Centeno 150-6, col. Granjas Esmeralda, del. Iztapalapa, C. P. 09810, Ciudad de México.
El tiraje consta de 1 000 ejemplares.



La *Guía de libros infantiles y juveniles IBBY México 2019* contiene breves reseñas de los libros recomendados por nuestro Comité Lector, clasificadas por etapas lectoras; información sobre editoriales, librerías y bibliotecas; así como algunos datos sobre los principales premios internacionales de literatura infantil y juvenil.

*El agua es la tinta
que escribe la poesía
de la vida.*

ALEXANDRA COUSTEAU

IBBY México

biblioteca2@ibbymexico.org.mx

www.ibbymexico.org.mx

 @ibbymexico

 @IBBYmexico

 @ibbymexico

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



iBbY
MÉXICO



ISBN 978-607-745-933-0



9 786077 459330 >