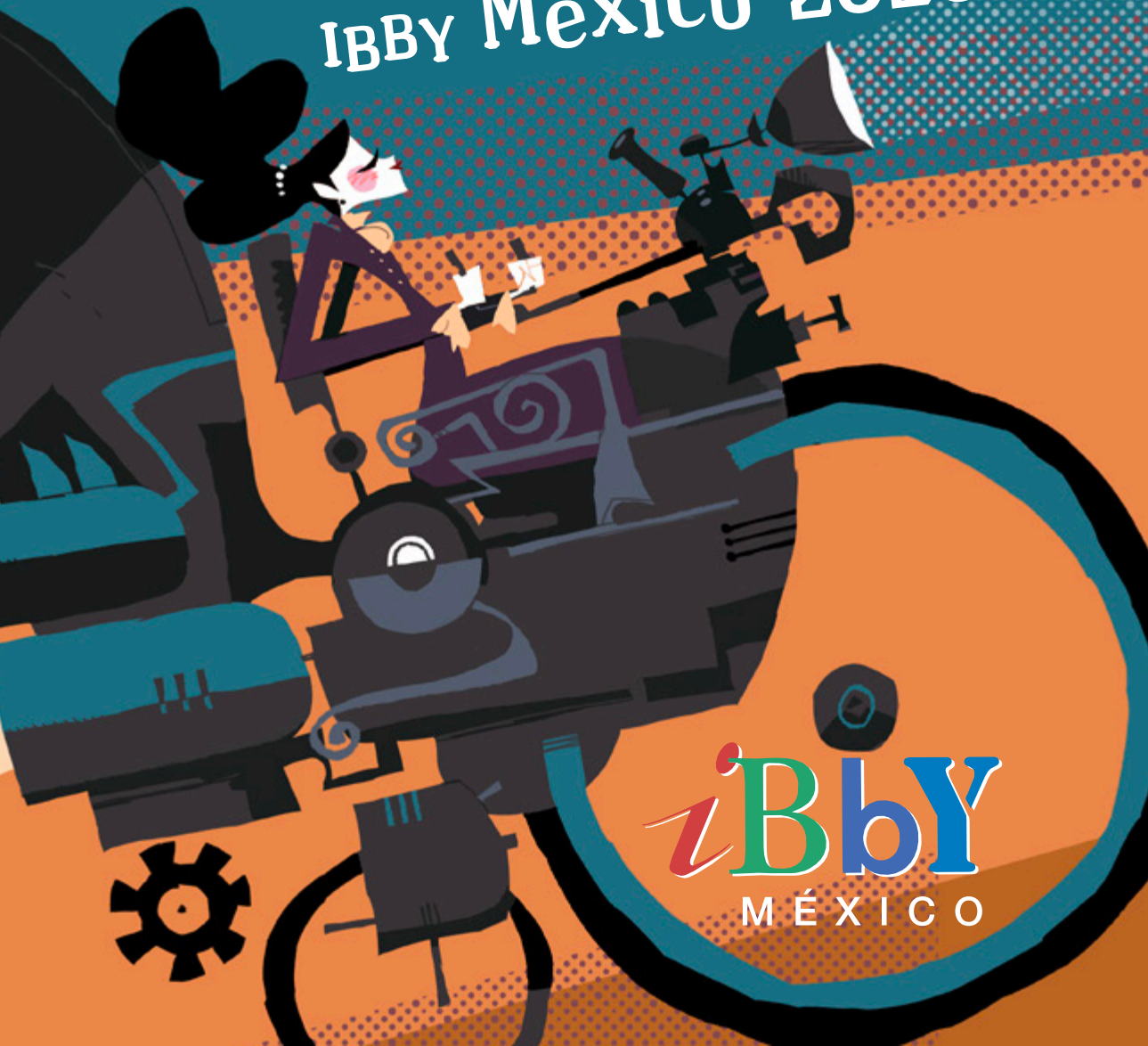


Guía de libros infantiles y juveniles IBBY México 2020



iBbY
MÉXICO



Guía de libros
infantiles y juveniles
IBBY México 2020



Selección de libros y redacción de reseñas:

Comité Lector de IBBY México

Carlos Eduardo Arias Galindo, Arnoldo Jesús Comparán Lara,
Laura Cueto Sánchez, Maribel Cuevas Pérez, Daniel González Maraver,
Damián González Morales, Emilia González Morales, Verónica Juárez Campos,
Abril G. Karera, Alberto Partida Coéllar, Juan Carlos Rosas Ramírez
y Luis Téllez Tejeda.

Coordinación: María Cristina Vargas de la Mora.

Ilustraciones: Patricio Betteo.

Presentación: Juan Carlos Quezadas.

Apoyo bibliográfico: Tania Pamela Torres Hernández.

[Contramarea Editorial]

Diseño editorial: Mariana Castro.

Edición: Carlos Sánchez-Anaya Gutiérrez.

Primera edición: octubre de 2019.

D. R. © 2019, Asociación para Leer, Escuchar, Escribir y Recrear, A. C.
Goya 54, Col. Mixcoac, Alc. Benito Juárez, C. P. 03920, Ciudad de México.
55 5563 1435, 55 5211 0492, 55 5211 0427 y 55 5211 9445
www.ibbymexico.org.mx
biblioteca2@ibbymexico.org.mx

Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, la fotocopia y la grabación, sin la previa autorización por escrito del titular de los derechos.

Agradecemos al Grupo Gabor la donación de papel.

Impreso en México • *Printed in Mexico*



Impreso en Canon imagePRESS

Guía de libros infantiles y juveniles

IBBY México 2020

**María Cristina
Vargas de la Mora**
Coordinadora



Agradecimientos

A las siguientes editoriales y sellos, por su valiosa contribución:

A Buen Paso	Editorial Amanuta	Lóñez Ediciones
Alboroto Ediciones	Editorial Flamboyant	Loqueleo
Amaquemecan	Editorial Océano	Petra Ediciones
Cataplum Libros	Editorial Porrúa	Picarona
CIDCLI	Fondo de Cultura Económica	Planeta Lector
Ediciones Castillo	Global Editora	Rey Naranja Editores
Ediciones Destino	Grupo Editorial Edelvives	Secretaría de Cultura
Ediciones Ekaré	Grupo Editorial Norma	Takatuka
Ediciones El Naranja	Kalandraka	Thule Ediciones
Ediciones Panamericana	La Cifra Editorial	Trilce Ediciones
Ediciones SM	Lata de Sal	Uranito
Ediciones Tecolote	Letra	

A los viajeros del tiempo, niñas, niños y jóvenes intrépidos que se atrevieron a incursionar en otras épocas en busca de aventuras bibliográficas, para traernos noticias de sus hallazgos:

Mónica Morelia González Cendejas
Lucio González Pérez
Helena Sophia Medina Castillo
Lua Irene Rosales Reyes
Rivka Rosales Reyes



Todavía...

Juan Carlos Quezadas



Caminar alrededor de las mesas donde estaban colocados los 181 libros seleccionados para la *Guía de libros infantiles y juveniles IBBY México 2020* de IBBY México fue un viaje en todos los significados posibles de la palabra: viajé geográficamente, viajé en el tiempo, viajé hasta el fondo de mi alma...

Leer es trasladarse. Ahora estás aquí y ahora ya no estás. Tan sólo basta desplazar la mirada sobre las palabras o los colores que dan forma a la imagen para comenzar a moverse. Así me pasó aquella tarde en la biblioteca de IBBY México: daba un paso y ya estaba en Australia; abría una novela gráfica y me encontraba, de golpe, en el año 2099; tomaba un álbum y, entonces, me invadía una profunda tristeza. Pude ver libros escritos por amigos y libros escritos por filósofos que murieron hace 2 000 años. Libros sobre pájaros y libros sobre el fin del mundo. Libros con más de 50 000 palabras y libros sin palabra alguna. Todo un viaje.

En los últimos años, la oferta editorial para los lectores mexicanos ha crecido enormemente, por lo que a ve-

ces es muy complicado para los padres de familia o los maestros encontrar los libros adecuados para los niños o jóvenes. Por eso, esta guía me parece una herramienta fundamental para no ahogarse en el inmenso mar de las publicaciones. Los libros que aquí aparecen han sido seleccionados por especialistas en literatura infantil y juvenil (LIJ) —y al llamarlos especialistas no me refiero a señores muy serios, con voces engoladas y sacos con parches en los codos, sino a un grupo de lectores que, en primer lugar, son amantes de los libros—. Me los imagino emocionados y felices ante el reto de encontrar los mejores ejemplares entre tanta inmensidad, releyendo párrafos memorables, deslizando la palma de la mano sobre la sugerente textura de una ilustración, transformándose en niños otra vez.

Sería imposible, en unas cuantas líneas, hacer un análisis profundo de la selección. Lo que sí puedo afirmar es que al niño que yo fui le brillaban los ojitos mientras se paseaba por la biblioteca. A manera de muestra de las maravillas que podrán encontrar en esta guía, me gustaría nombrar tres libros que me parecieron muy hermosos.

El primero es *Suben y bajan*, de Marta Comín, editado por A Buen Paso. En la portada aparece un gato chino que mueve la patita para arriba y para abajo con la intención de atraer la suerte. Es un libro para los que empiezan a leer. Un libro (en apariencia) sencillo que, sin embargo, está inspirado en el principio taoísta de la dualidad. Libros como el de Comín dejan en claro que la LIJ nos incluye a todos: lectores nuevos y viejos, expertos y novatos, niños y adultos.

Ojear *Niños*, de María José Ferrada, con ilustraciones de María Elena Valdez, editado por Ediciones Castillo, provoca una mezcla de emociones: melancolía, dolor, esperanza y rabia... mucha rabia.

¿*Cuál es tu historia?*, de Rose Giamone y Bern Emmerichs, editado por Ekaré. Nada más con leer su título, sabemos que dentro de este libro vamos a encontrar más preguntas que respuestas. Me parece que la más alta literatura es la que ocasiona que, al momento de cerrar el libro, descubras que tienes la cabeza llena de dudas. En un tiempo en

que la información y el conocimiento parecen productos enlatados que pueden encargarse por Internet, es emocionante encontrarse, todavía, con libros que retan al lector.

Al principio, escribí el *todavía* de la línea de arriba con algo de nostalgia. Sin embargo, al releerlo, descubro que es un *todavía* potente, orgulloso, esperanzado. Un *todavía* que subraya que quienes se dedican a la LIJ están del lado correcto de la balanza y que, muy probablemente, la literatura que hoy se publica para niños y jóvenes sea la más profunda, la más bella, la más atrevida... la mejor.






40
años de
experiencia.



Hemos capacitado a más de
47,000
mediadores de lectura.



Hemos abierto
227
bunkos
(espacios
de lectura).



En 8 años,
hemos capacitado
a un total de
1,500
abuelos lectores
y cuentacuentos.

The infographic features a warm, orange-toned background with a pattern of small dots. Stylized human figures in various poses are scattered throughout, some holding up text boxes. The text boxes are white with orange borders and contain statistics. The overall design is clean and modern, using a limited color palette of oranges, browns, and greens.

31,000

personas visitan
nuestra biblioteca,
en promedio,
cada año.

32

años publicando
la *Guía de libros
infantiles y juveniles*
IBBY México.

27,000 títulos y
31,000 ejemplares
en nuestra biblioteca
infantil y juvenil, que
la convierten en la más
grande de México.

En promedio,
9,000

préstamos a domicilio
cada año en nuestra
biblioteca.

343

libros en formatos
accesibles para personas
con discapacidad visual.

Sobre esta guía

¿Qué es esta guía?

Esta guía es una lista comentada de los libros que recomienda IBBY México. Se publica cada año gracias a la generosidad de las editoriales que nos envían sus novedades para ser revisadas por el Comité Lector y para que formen parte del acervo de nuestra biblioteca.

¿Cómo y por qué nació esta guía?

Mientras realizábamos nuestro trabajo, nos dimos cuenta de que muchas personas necesitaban una herramienta confiable para buscar buenos libros infantiles y juveniles. ¿Qué mejor herramienta puede haber para hallar libros maravillosos que otro libro? Así que nos dimos a la tarea de reunir en una sola guía los mejores libros que leemos cada año, además de imaginar a los lectores ideales para ellos e identificar los temas y valores centrales que abordan.

¿Quién selecciona los libros?

Los libros que aparecen en esta guía fueron seleccionados por nuestro Comité Lector, el cual está conformado por personas con pasión, interés y conocimientos sobre los libros infantiles y juveniles, quienes leen y discuten una gran cantidad de libros editados recientemente y seleccionan los que consideran mejores.

¿Cómo elegimos los libros?

Para llevar a cabo la selección de los libros se consideran los siguientes criterios:

- La capacidad de la obra para construir mensajes claros y significativos para el público al que va dirigida.

- La claridad y rigor de los textos informativos, además de su posibilidad de avivar la curiosidad de los lectores.
- La originalidad, belleza y armonía compositiva de las ilustraciones.
- La calidad del cuidado de la edición y el diseño editorial.
- El Comité Lector considera como uno de sus principales criterios de selección la opinión de niños, niñas y jóvenes consultados en diversas actividades.

¿Para quién y para qué publicamos esta guía?

Esta guía será útil para cualquier persona interesada en ofrecer a niñas, niños y jóvenes libros interesantes y atractivos, adecuados para su etapa de formación lectora y sus gustos, que propicien lecturas gozosas en un ambiente de libertad. Es una herramienta especialmente provechosa para quienes buscan libros para la casa, una biblioteca, el aula o para realizar actividades de promoción de la lectura.

¿Cómo está organizada esta guía?

Los libros infantiles y juveniles seleccionados para esta guía están clasificados por etapas lectoras:

- Libros para pequeños lectores.
- Libros para los que empiezan a leer.
- Libros para los que leen bien.
- Libros para grandes lectores.

Dentro de cada una de las etapas lectoras, los libros se dividen en literarios e informativos, de acuerdo con su contenido.

Al final, incluimos un apartado con información adicional relacionada con el contenido de esta guía e índices de títulos, escritores, ilustradores, traductores, temas y valores, cuya numeración remite a las fichas de los libros. Esos índices son una de las herramientas más prácticas que ofrece esta guía.

Partes de las fichas

Número de ficha

Título del libro

Ficha bibliográfica

76 **La cocina encantada de los cuentos de hadas**
 Katia Carrón.
 Trad. de Paula Abramo.
 México: Ciudad de México, El Narajito, 2018.
 Col. Asómate a...
 88 pp.

“Revuelven personajes con recetas”, viajera
 Lusa, 9 años.

Érase una vez un bosque encantado... en el que una niña de capa roja se encontraba en su camino con un lobo; un hombre de barba azul escondía un terrible secreto; en el lago, un pato creía ser el más feo de todos los patos y eso le entristecía, y una princesa dormía incómoda por un chicharro que se encontraba debajo de docenas de colchones. Además, en todas esas historias, la comida ocupa un lugar especial.
Singular libro que, además de recrear algunos de los más famosos cuentos de hadas, presenta una serie de recetas basadas en las anécdotas o los personajes de éstos, ofreciendo una deliciosa combinación que alimenta al cuerpo y al alma de los lectores.

Temas: Cuentos de hadas. Aventuras. Alimentación. Recetas.

77 **¿Cuál es tu historia?**
 Rose Giamone.
 Il. de Benn Emerichs.
 Trad. de Carmen Diana Dearden.
 España: Barcelona, Elkaré, 2019.
 [44] pp.

Todos tenemos una historia que contar... Ésta es la historia de Leonard, un niño inglés, y Milba, una niña nativa australiana, quienes, a partir de la curiosidad que les despertaba la diferencia de sus colores de piel, entablarán una amistad que los llevará a vivir grandes aventuras.
Un novedoso relato ubicado en la época colonial australiana. Las ilustraciones evocan las pinturas en cerámica y nos permiten conocer las historias del mar y a los primeros pueblos de Australia.

Temas: Cinqüista. Historia. Australia.
 Valores: amistad. Empatía. Inclusión.

78 **Cuentos rusos. Xico**
 Vera, de José Luis Trueba Lara y Cristina Pineda.
 México: Ciudad de México, Porrúa, 2018.
 108 pp.
 Edición bilingüe español-ruso.

La familia de Varvara es premiada por darle hogar a un pequeño huérfano. Un monstruo espera solo en su castillo a que su amada vuelva de visitar a su familia. Un adivino embauca a sus paisanos inventando poderes falsos. Un joven se empeña en conocer el significado del trino de los pájaros. En este libro encontrarás cuentos que han llegado hasta nuestros días provenientes de la tradición oral de los pueblos eslavos.
Antología de cuentos rusos que se han transmitido de boca en boca a lo largo de generaciones. Las viñetas e ilustraciones que acompañan cada una de las historias populares, ahora convertidas en leyendas, fueron realizadas por una multitud de artistas mexicanos.

Temas: Literatura tradicional. Folclore. Rusia.

79 **Destino Salamandra. Legado de fuego**
 Karime Cardona Cury.
 México: Ciudad de México, Porrúa, 2018.
 Col. Cuarto de Hora.
 [232] pp.

Desde hace mil años no hay un jinete en el Dominio de Fuego por una buena razón: Lothar, el último jinete de fuego en montar a un dragón, sucumbió ante la codicia y ahora permanece encerrado en una urna. Dragones y humanos continúan enfrentados. Un niño de doce años es el único capaz de restaurar la armonía, pero su origen campesino lo hace dudar de que en verdad él sea el elegido, el nuevo jinete de fuego.
Esta novela narra con pericia las aventuras que Juan Salamandra debe sortear para cumplir con su destino épico. Las palabras surgen con la misma destreza y prontitud que las hazañas de este joven héroe, además de seducirnos con paisajes fantásticos.

Temas: Aventuras. Dragones. Reconciliación. Fantasía.
 Valores: Paz. Fraternidad. Responsabilidad.

Íconos



Los libros favoritos del Comité Lector se marcan con una estrella y un fondo de color.



Libro con premios o reconocimientos.



Libro con uno o más autores mexicanos.

Notas en la bitácora de viaje en el tiempo:

Comentarios sobre los libros que más les gustaron o las viajeras que abordaron esas máquinas del tiempo construidas con palabras e imágenes.

Temas y valores: Durante sus lecturas, el Comité Lector identifica los principales temas y valores relacionados con cada libro.

Sinopsis Comentario

Invitados



Se llama **Juan Carlos Quezadas**, pero todos le dicen Gato. Nació en 1970, en la Ciudad de México, pero pudo haberlo hecho en Lisboa, en Liverpool... en cualquier parte. Escribe para niños y jóvenes porque considera que son el público más inteligente. Ha publicado cerca de treinta libros sobre temas muy variados: futbol, fantasmas, guerra, vampiros... Ha ganado premios de literatura en México y el extranjero. Juega futbol desde que era niño (su equipo se llama Almería y su cancha está en una montaña). Otro de sus *hobbies* es correr; tanto le gusta, que una vez le dio la vuelta a un país entero sin detenerse a descansar. También le gusta tumbarse en su sillón rojo, junto a su perra Molly, a leer o ver series. Prefiere lo dulce a lo salado, la lluvia al sol, una biblioteca a una iglesia, el América a las Chivas, el sombrero a la corbata... Vive con Ana desde hace más de veinte años y quiere morir de viejito por una imprudencia: un paracaídas que no se abrió o desafiando a un dragón.



Soy **Patricio Betteo**. Nací en la Ciudad de México a finales de los setentas y amo los libros desde que tengo memoria. La obsesión por el dibujo vino después y, con el paso de las décadas, esta habilidad se convirtió en el instrumento mágico para contar mis propios cuentos y crear mis publicaciones. Desde el 2000, después de estudiar diseño gráfico en la UNAM, he dedicado buena parte de mi tiempo a la ilustración, las letras y las historietas. He publicado un par de novelas gráficas, una novela juvenil y colaboro con algunas revistas. Tengo ilustraciones en más de treinta libros infantiles, todos escritos por maravillosos autores y publicados por las más importantes editoriales. También he hecho dibujos para festivales y eventos. Y... a veces trabajo para estudios de animación y videojuegos de muchos rincones del mundo, siempre desde mi casa. Hoy formo parte del Sistema Nacional de Creadores de Arte.



An illustration on the left side of the page shows a hand holding a magnifying glass. The magnifying glass is positioned over a large, light-colored star that has a pattern of small dots. The background of the entire page is a solid teal color.

Libros para pequeños lectores



Los mejores libros para los más pequeños son aquellos que los incitan a moverse, tocar, mirar, preguntar y reír.

Están contruidos de tal manera que los ayudan a iniciarse en la comprensión de formas literarias más complejas. Narran situaciones cercanas a su vida con frases breves o con un discurso visual sin palabras.

Estos libros suelen narrar acciones concretas, realizadas por muy pocos personajes, que se desarrollan en una secuencia de tiempo lineal y tienen un encañamiento causal claro.

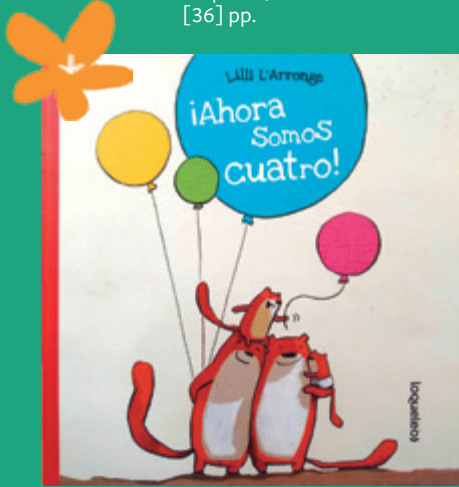
Hay libros de poemas que invitan a decirlos en voz alta, a representarlos con el cuerpo, a cantarlos y bailarlos; hay otros con juegos verbales de la tradición oral, como retahílas y adivinanzas.

Los libros informativos dirigidos a esta etapa lectora apelan a la curiosidad natural de sus lectores, los inician en el entendimiento del mundo que los rodea y los conducen al hallazgo de nuevas palabras y objetos, invitándolos a mantenerse en una búsqueda entusiasta de conocimientos que les brindan un placer intelectual, la alegría del descubrimiento, el gozo de preguntar.

1

¡Ahora somos cuatro!

Lilli L'Arronge.
Trad. de Ana Garralón.
México: Ciudad de México,
Loqueleo, 2019.
[36] pp.



La llegada de un segundo bebé complica las cosas, pero también es motivo de una gran alegría. Papá, mamá, hermano y hermanito conviven todo el tiempo. Cada uno, a su manera, vive diversas experiencias en todos los lugares que visitan y en los diferentes momentos que comparten.

Un pequeño libro álbum sobre una familia que crece en número y en experiencia. Un acercamiento, a través de las vivencias de animales personalizados, a situaciones de la vida cotidiana en las que los pequeños lectores podrán fácilmente reconocerse.

Temas: Vida cotidiana. Familias. Humor. Amor filial.
Alegría de vivir.

Valores: Amor. Empatía. Responsabilidad. Solidaridad.

2

Aquí estamos. Notas para vivir en el planeta Tierra

Oliver Jeffers.
Trad. de Susana Figueroa León.
México: Ciudad de México, FCE, 2018.
Col. Los Especiales de a la Orilla del Viento.
[48] pp.



"Me gusta que el padre sea muy cariñoso", viajera Rivka, 11 años.

Libro donde el narrador explica algunas cuestiones básicas para vivir en este mundo, por ejemplo, que existe gente diferente, pero eso es nada comparado con lo diferentes que son los animales; o bien, que somos personas con un cuerpo al que hay que cuidar, porque no vuelve a crecer, a excepción de las uñas y el cabello.

Con ilustraciones realizadas con la característica mezcla de estilos de Jeffers y un texto cercano y emotivo, este álbum es una bienvenida de un padre a su hijo y pretende ser una guía de ruta para los que no saben nada y para los que saben... o creen que saben. Un libro que habla de cuan únicos somos en un mundo con millones que son similares a nosotros.

Temas: Diversidad. Vida. Naturaleza.

Valores: Inclusión. Respeto. Amistad.

3

Buscando a Catarina en la Ciudad de las Plantas

Katherina Manolessou.
México: Ciudad de México, Océano, 2019.
[28] pp.



Catarina, la querida mascota de Margarita, se ha perdido en la inmensa Ciudad de las Plantas. Con la ayuda de Gus, el mejor detective, tendrás que ir en su búsqueda, recorriendo la estación de trenes, el museo, la escuela primaria, una feria, un hospital y un mercado.

Divertido libro para buscar y encontrar. Las coloridas ilustraciones y la riqueza visual de sus escenarios garantizarán horas de diversión para los más pequeños.

Temas: Juego. Observación. Amigos. Mascotas. Ciudades.

Valor: Amistad.

4

Dos osos de paseo

Jorge Luján.
Ils. de Manon Gauthier.
México: Ciudad de México, Castillo, 2019.
Col. Castillo de la Lectura. Serie Amarilla.
[40] pp.



El cuidador del zoológico está muy enojado, pues alguien, no se sabe quién, ha envuelto al elefante cual si fuera un regalo; seis ratones acechan a un gato, esperando que pronto se le acaben sus siete vidas, pero no saben que es una estatua, y Simbad surca los mares, venturoso.

Arrullos, canciones, historias y otros breves poemas forman este divertido libro que invita a jugar con el ritmo que las palabras tienen, mientras cuentan historias de animales, brujas y marineros.

Temas: Poesía. Animales. Marineros. Brujas.

Valores: Confianza. Empatía. Responsabilidad.

5

Gilles

Mathieu Lavoie.
Trad. de Juana Inés Dehesa.
México: Ciudad de México, Océano, 2019.
[52] pp.



En esta recreación de la fábula del cuervo y el zorro, Gilles, un polluelo de cuervo, cae del nido y se queda sin protección ante las peligrosas fauces de un zorro que dormita cerca. Mamá cuervo observa impotente a su pequeño deambular bajo el árbol mientras el zorro se acerca lentamente... ¿Logrará con su ingenio salvar a Gilles?

Libro que invita a fortalecer vínculos. Su texto breve y el ritmo narrativo se prestan para una divertida lectura en voz alta en la que todos pueden participar.

Temas: Maternidad. Peligro. Cuervos. Zorros. Animales. Fábulas.

Valores: Amor. Responsabilidad.

6

Un jardín

María José Ferrada.
Ils. de Isidro Ferrer.
España: Barcelona, A Buen Paso, 2016.
[20] pp.



Durante el día, el señor Wakagi era sólo el señor Wakagi, uno más entre la inmensa marea gris de señores y señoras de este mundo. Sin embargo, por las noches, el señor Wakagi se transformaba en todos los seres o elementos que habitaban sus sueños: el conejo, la lluvia y el zorro solitario.

Una historia sobre los sueños y su naturaleza, jardines en los que la riqueza de la imaginación se opone a la monotonía de la vida cotidiana. En este libro con una encuadernación en acordeón, el texto y la imagen componen una mezcla onírica que invita a explorar el misterio de los sueños.

Temas: Sueños. Imaginación. Poesía.

Valores: Amor. Respeto. Confianza.

7

Josefina

Sebastian Loth.
España: Barcelona, Uranito, 2016.
[96] pp.



Josefina era muy feliz y no le faltaba nada. Llevaba una vida fantástica hasta el día en que se percató de que nunca había puesto un huevo. Consternada, probó todos los remedios posibles: empujó con todas sus fuerzas, hizo un poco de yoga, bebió vinagre de manzana, leyó libros sobre el tema, fue al médico gallinólogo, pero nada, hasta que un día sucedió lo inesperado.

Libro ilustrado sobre la paciencia. Mediante dinámicas y austeras ilustraciones y una gran economía en el texto, el autor nos comunica que, a veces, cuando deseamos desesperadamente que algo pase, no sucede... sólo es necesario dejar de esperar.

Temas: Gallinas. Maternidad.

Valores: Paciencia. Perseverancia.

8

Mi cuerpo habla

Patricia Fernández Bieberach.
Ils. de Margarita Valdés.
Chile: Santiago de Chile,
Amanuta, 2018.
Col. BB.
[26] pp.



Cantar y bailar para conocer y reconocer el propio cuerpo. ¿Qué tan largo abro mis brazos? ¿Desde dónde miro mi ombligo? ¿Puedo sacar la lengua! ¿Cuántos dedos hay en mi mano? Doy saltitos con mis pies, toco mi cabeza y a los lados mis orejas...

En este libro en cartón con imágenes en una paleta neutra con toques de colores cálidos, se exploran y descubren las diferentes partes del cuerpo a través de rimas.

Temas: Cuerpo. Juego.

Valores: Creatividad. Confianza.

9

El misterioso huevo

Emily Gravett.
España: Barcelona, Picarona, 2019.
32 pp.

Pato está consternado porque todas las aves han puesto un huevo excepto él. De pronto, se encuentra uno y le parece el huevo más bello del mundo. Las demás aves lo ven con recelo, el huevo les parece horrendo. Entonces, todos los huevos empiezan a eclosionar... todos, menos el del pato. Finalmente, sale del huevo una particular criatura que le dice “mamá”.

Las ilustraciones de trazos suaves van muy bien con el humor ligero de este breve relato en el que distintas aves protagonizan situaciones muy humanas.



Temas: Adopción. Exclusión. Animales. Aves. Patos.

Valores: Amor. Responsabilidad.

10

¡No!

Dr. Alderete [seud. de Jorge Alderete].
México: Ciudad de México, Alboroto, 2018.
[28] pp.



No te subas a la resbaladilla, porque te puedes caer. No toques la planta carnívora, porque te puede comer. No juegues con los enchufes, porque te vas a electrocutar. ¡Ni se te ocurra pinchar al dinosaurio, porque te va a comer! No hagas esto, tampoco eso y ¡menos aquello! ¿Jugar con el gusanito? Sí, con el gusanito claro que puedes jugar...

Potentes ilustraciones de colores estridentes sobre un fondo negro sirven como escenario para este manifiesto sobre los límites. Con gran humor, el Dr. Alderete muestra también lo atractivo que puede ser el peligro.

Temas: Peligro. Juego. Autoridad. Humor. Disciplina.

Valores: Responsabilidad. Confianza.

11

¿No tienes hambre?

Alex Sanders.
Trad. de Sandra Sepúlveda Martín.
México: Ciudad de México, Océano, 2018.
Col. Primeras Travesías.
[22] pp.



¡Ups! El lobo se ha tragado de un solo bocado a un niño crudo y enterito con la excusa de que se ha portado mal. Y tú, lobo, ¿acaso siempre te portas bien?

Historia protagonizada por un pequeño lobo que, más que ser malvado, le gusta aleccionar, pero su padre lo pone en su lugar. Libro álbum en cartóné, con ilustraciones austeras y humorísticas, que invita a jugar a los padres con sus hijos.

Temas: Lobos. Maldad. Astucia.

12

¿No tienes sueño?

Alex Sanders.
Trad. de Sandra Sepúlveda Martín.
México: Ciudad de México, Océano, 2018.
[20] pp.



Llega la noche y un lobo feroz toca a la puerta. Está dispuesto a comerse a los niños que no quieren irse a dormir. ¡Oh, no!, parece que no hay quien lo pueda disuadir... pero, de repente, otra vez llaman a la puerta.

Libro en cartóné para compartirlo en voz alta con los más pequeños, ya que invita a jugar con una situación de la vida cotidiana: la hora de irse a dormir.

Temas: Familias. Vida cotidiana. Humor. Lobos. Dormir.

13 Ofelia, la oveja

Marina Colasanti.
 Ils. de Elizabeth Builes.
 Trad. de Beatriz Peña Trujillo.
 Colombia: Bogotá, Panamericana, 2018.
 [36] pp.



Cierto día, Ofelia mira su reflejo en un riachuelo y ve algo que no le gusta: una oveja sin gracia, una más del rebaño. Sin avisar a nadie, Ofelia inicia un viaje por su cuenta y, en un mercado, encuentra la piel brillante de un zorro que se pondrá encima para ser algo más que una oveja. Sin embargo, su nueva identidad le traerá algunos problemas.

Las descripciones de esta historia son retratos poéticos en los que se perciben los sentimientos de libertad que anhela la oveja. Los escenarios que recorre la protagonista despiertan de inmediato la imaginación del lector, mientras que las situaciones de paz y peligro se sienten a flor de piel.

Temas: Identidad. Aventuras. Exploración. Autoconocimiento.
Valores: Confianza. Valentía.

14 ¡Oh! Un libro que hace ruido

Hervé Tullet.
 Trad. de Sandra Sepúlveda Martín.
 México: Ciudad de México, Océano, 2018.
 [64] pp.



“¡Interactué con el libro y eso que no es un ser vivo!”, viajera Rivka, 11 años.

Éste es un libro que hace sonidos: pones el dedo en la página y... ¡eres tú quien los hace! Un libro para alegrarse haciendo ruidos: ¡Oh! ¡Ah! ¡Uuuh!... y muchos más. Jugar con la voz es cantar, respirar, expresarse, hablar... ¡pero también es muy entretenido!

Una experiencia estética que se puede disfrutar de manera individual o en forma colectiva y que pone a prueba la creatividad y el poder de la voz.

Temas: Sonido. Imaginación. Ingenio. Juego.
Valor: Creatividad.

15 Ovejita, dame lana

Isabel Minhós Martins.
 Ils. de Yara Kono.
 Trad. de Xosé Ballesteros.
 España: Pontevedra, Kalandraka, 2019.
 Col. Libros para Soñar.
 [32] pp.



Gorros, guantes, calcetas y bufandas... Éstas y otras prendas se tejen en los versos de este libro. ¿Qué más puede hacerse con los hilos de lana que se desprenden de una oveja?

Libro de poesía en verso libre que alude a la inocencia y la sensibilidad de la infancia, a través de una amistad entre una oveja y un niño. En conjunto con las ilustraciones y los tonos cálidos encontramos también un sentimiento acogedor que empata con la temática.

Temas: Poesía. Ovejas.

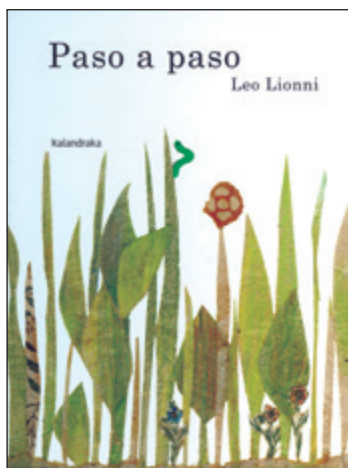
Valores: Amistad. Generosidad. Altruismo.

16 Paso a paso

Leo Lionni.
 Trad. de Xosé Manuel González.
 España: Pontevedra, Kalandraka, 2018.
 Col. Libros para Soñar.
 [36] pp.



Premio New York Times
 al Mejor Libro Ilustrado



Un petirrojo hambriento encuentra una oruga verde. Al intentar comerla, ésta le pide que no lo haga, porque ella es muy útil, pues puede medir cosas. Ante la incredulidad del ave, la oruga mide su cola. El petirrojo, maravillado con el resultado, decide buscar junto con la oruga otros pájaros que deseen medirse, pero al parecer no todos quieren ser medidos.

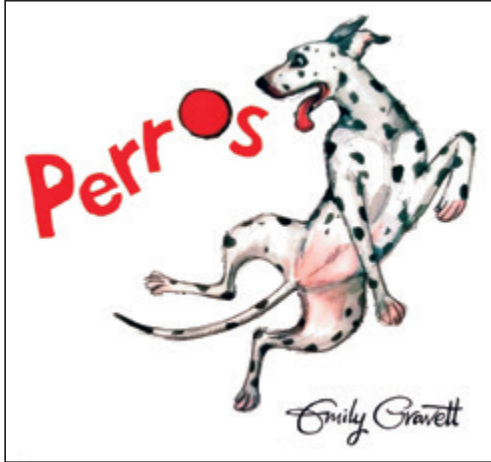
Cándido relato que muestra la astucia y el ingenio de algunos animales para evadir a sus depredadores por medio de ilustraciones, realizadas con la técnica del collage en tonos verdes, que recrean los escenarios naturales en los que se desarrolla el relato.

Temas: Animales. Ingenio. Astucia. Aves. Orugas. Depredadores.

Valores: Valentía. Confianza.

17 Perros

Emily Gravett.
Trad. de Joana Delgado.
España: Barcelona, Picarona, 2019.
[32] pp.



Todos los perros: los que ladran y los que no, los juguetones y los enojones, los elegantes y los zarrapastosos... todos nos pueden gustar, pero los que más nos agradan son los que no nos pueden atrapar.

Un libro lleno de dinamismo y buen humor que le rinde un homenaje al mejor amigo del hombre, sin importar su tamaño ni su personalidad.

Temas: Perros. Humor.

Valores: Respeto. Responsabilidad. Tolerancia.

18 Tan tan. Abecedario de sonidos

Paula Ortiz.
Colombia: Bogotá, Cataplum, 2019.
[36] pp.



La letra A invoca el primer sonido del aullido de un lobo. La B es la primera articulación para emular el sonido de los fantasmas: Buuuuuu. La G, pues todo mundo sabe que es el primer sonido gutural de los tigres. La J, la primera letra que se aprenden los payasos: ja-ja ja-ja.

Este libro podría ser el primer diccionario para niñas y niños. No da definiciones, pero presenta la relación entre el significante y su significado. ¿Qué mejor manera de empezar la relación entre las letras y los pequeños?

Temas: Letras. Abecedario.

Valor: Creatividad.

19

Uno, dos, tres, vampiro es

Nadia Budde.
Trad. de Xosé Ballesteros.
España: Pontevedra, Kalandraka,
2018.
[20] pp.



En este libro viven cocodrilos desdentados, arañas finas, Héctor el vampiro, moscas con zapatillas, unicornios impacientes, murciélagos sin pelo, dragones con tres, dos y una cabezas, entre otros personajes, y todos... ¡todos vienen por ti!

Libro que puede ser leído en voz alta para jugar con la rima y los campos semánticos. El texto está acompañado por desparpajadas ilustraciones que complementan la lectura.

Temas: Monstruos. Vampiros. Animales. Criaturas fantásticas. Humor.

Valor: Creatividad.



20

¿Cómo se siente Osito?

Carles Ballesteros.
Trad. de Obsidiana Granados Herrera.
México: Ciudad de México, SM, 2018.
[20] pp.



¿Qué querrá decir ese gesto que Osito tiene en el rostro? Podemos hacerlo feliz o ponerlo triste, sólo hay que dar vuelta a la página para descubrirlo.

Libro en cartóné que mediante un sencillo y divertido mecanismo consigue cambiar el gesto del personaje principal: un osito que está descubriendo sus emociones.

Temas: Emociones. Autodescubrimiento.

Valor: Empatía.

21

Doble doble

Menena Cottin.
México: Ciudad de México, Tecolote, 2018.
[24] pp.



Arriba es abajo y quizá caer signifique volar. Si la izquierda es la derecha y flotar es naufragar, entonces sí, todo depende de la perspectiva desde la que se miren las cosas.

Libro en cartóné que juega con con siluetas para representar los opuestos. Creativo y sencillo, invitará a descubrir nuevas formas de ver el mundo.

Tema: Opuestos.

Valor: Creatividad.

22 Ojo con lo que comes

Menena Cottin.
México: Ciudad de México, Tecolote, 2016.
[36] pp.

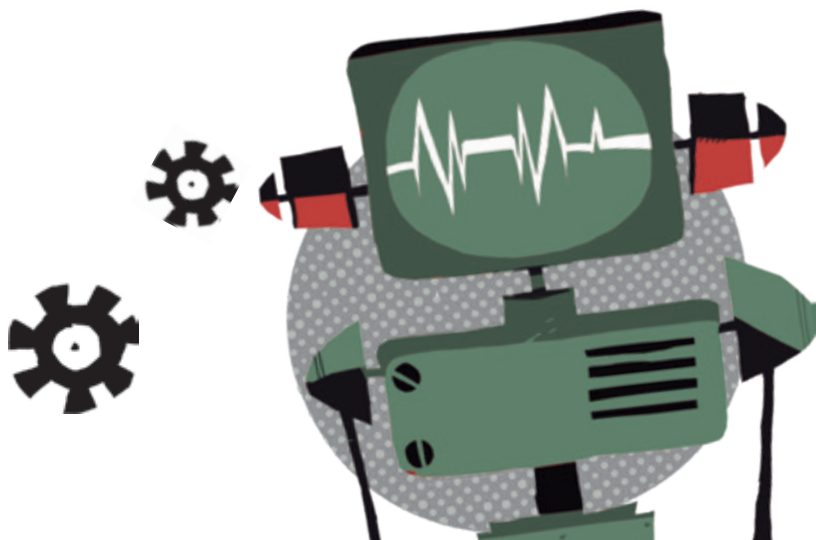


Para tener uñas fuertes, hay que comer frijoles, y para tener un cabello sano, muchas nueces. Leche para los huesos y avena para una buena digestión, y no hay que olvidar que con las zanahorias ayudamos a nuestros ojos, por eso... ¡ojo con lo que comes!

Un libro en cartón con sencillas ilustraciones para explorar e identificar cuáles alimentos son buenos para las diferentes partes del cuerpo.

Temas: Nutrición. Cuerpo. Alimentos. Buena salud.

Valor: Responsabilidad.





Libros para
los que
empiezan
a leer



Ésta es una etapa
crucial en la formación
de lectores,



pues es el momento en que comienzan a descodificar la escritura de manera autónoma... ¡Al fin pueden saber qué dicen las letras sin ayuda de nadie!

Para alimentar el entusiasmo derivado de esta proeza, es recomendable acercarlos, primero, libros sencillos: historias lineales con pocos personajes, textos breves y claros, e ilustraciones que les ayuden a comprender el discurso escrito; para después irles acercando, paulatinamente, textos más complejos.

Es importante cuidar que las niñas y niños sientan constantemente que tienen logros en el ejercicio de su lectura; que pueden terminar libros completos, cada vez más “difíciles”; y acompañarlos para que aprendan a manejar la frustración que puede causar el no lograr leer algún texto. Hay que tomar en cuenta que aprender a leer requiere más paciencia que aprender a patinar o a andar en bici, que siempre habrá otra oportunidad para volver a ese libro rejego y que hay muchos otros esperándolos.

Es recomendable propiciar actividades cálidas, entrañables, afectuosas, en las que se compartan libros. Por ejemplo, leer reunidos en voz alta, por las noches, antes de dormir, o en cualquier otro momento de descanso; aprovechar algunas charlas para intercambiar opiniones sobre nuestras lecturas o recomendar libros; acudir en familia a una biblioteca o a una librería, por el simple placer de hallar juntos buenos libros, son acciones que insertarán los libros en el espacio afectivo de las vidas de los niños y niñas, propiciando y fortaleciendo una relación gozosa y permanente con la lectura. Compartamos lecturas con entusiasmo y el entusiasmo por la lectura despertará.

23

Ahora que lo pienso

Martín Blasco.
 Ils. de Ximena García.
 México: Ciudad de México, Norma, 2018.
 Col. Buenas Noches.
 [32] pp.



¿Qué pensarías si te digo que el Sol no es Sol, la nube no es nube y el árbol no es árbol? Muchas veces, las cosas no son lo que aparentan, aunque siempre hay una forma creativa de mirarlas y rimarlas cuando de compartir la lectura se trata.

Cuento para arrullar y soñar con sus metáforas y la sonoridad de sus palabras. Este libro es el mejor pretexto para consentir a los que más queremos, ya sean chicos o grandes.

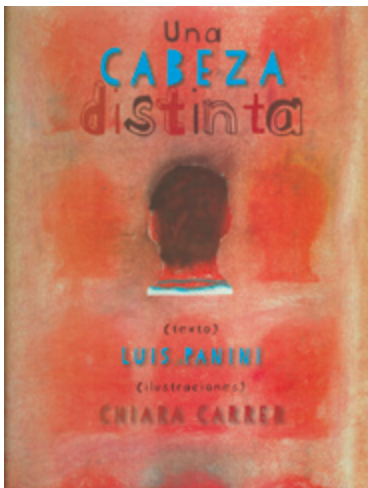
Temas: Familias. Poesía. Imaginación.

Valores: Amor. Creatividad.

24

Una cabeza distinta

Luis Panini.
 Ils. de Chiara Carrer.
 México: Ciudad de México, Petra / Secretaría de Cultura, 2018.
 48 pp.



Al protagonista de este cuento lo asalta una constante preocupación: ¿Y si la cabeza que tiene sobre los hombros no es la que realmente le pertenece? Sus padres deciden llevarlo con un especialista, quien le confiesa que es posible que, efectivamente, no posea la cabeza correcta. Se desata, entonces, una serie de aventuras para encontrar alguna que le satisfaga al niño.

Divertida historia que incorpora el sinsentido y da un giro en cada página para llegar a un final inesperado. Las ilustraciones potencian la imaginación del lector.

Temas: Humor. Sinsentido. Aventuras. Familias.

Valor: Madurez.

25

Campeona

Silvia Molina.
 Ils. de Natalia Colombo.
 México: Ciudad de México, Castillo, 2019.
 Col. Castillo de la Lectura. Serie Blanca.
 64 pp.



Campeona, una inquieta pastor alemán, y don Sebas, su dueño, van todos los días al parque para hacer ejercicio. Campeona es muy sociable y quiere correr y olisquear todo, incluso a los patos que están en el estanque. Desafortunadamente, correr por todo el parque ocasiona un gran problema cuando el guardia, don Clodomiro, la reprende por sus travesuras.

Este libro narra la vida cotidiana de una mascota y su amoroso dueño. Muestra, de manera divertida y con tiernas ilustraciones, la importancia de cuidar a los animales y ser un dueño responsable.

Temas: Mascotas. Animales. Amor a los animales.

Valores: Responsabilidad. Colaboración. Confianza. Respeto. Tolerancia.

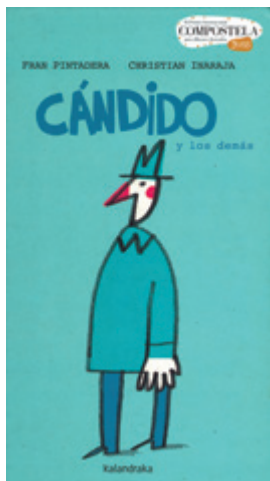
26

Cándido y los demás

Fran Pintadera.
 Ils. de Christian Inaraja.
 España: Pontevedra, Kalandraka, 2018.
 [48] pp.



XI Premio Internacional Compostela para Álbumes Ilustrados, 2018



“Este es Cándido. Es evidente que no es como los demás”. Así empieza una historia que aborda esa sensación incómoda de no tener un espacio en ningún lado, de sentir que “no cabe-mos”, aunque, al final, nos deja en claro que todos somos diferentes y que siempre existe un lugar especial para cada uno en este mundo.

Con una propuesta artística que interpela al lector a través de una paleta extensa de colores y una gran variedad de formas geométricas, los autores de este libro logran hacernos reflexionar sobre el respeto a la diversidad y sonreír.

Temas: Identidad. Diferencias.

Valores: Respeto. Tolerancia. Solidaridad.

27

La carta

Roser Rimbau.
 Ils. de Rocío Araya.
 Trad. de Patric de San Pedro.
 España: Barcelona, Takatuka,
 2018.
 [40] pp.



Cuando el viento le regala una hoja de papel a Moussa, él decide enviarle a su padre un dibujo de su pueblo para que no lo extrañe. Así, inicia un recorrido por su comunidad para encontrar qué dibujar. Camina y camina recordando el consejo de su maestro: “Abre bien los ojos”.

Libro ilustrado cuyos colores cálidos nos remontan al norte de Senegal. Las imágenes permiten conocer las actividades y costumbres de esa región. El texto invita a aprender algunas palabras en la lengua fula.

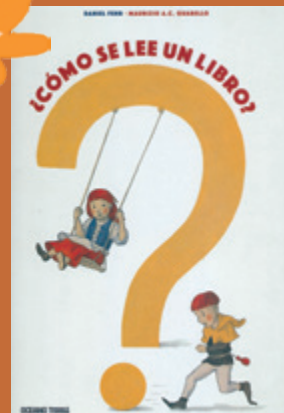
Temas: Familias. Diversidad cultural. África. Migración.

Valores: Tolerancia. Respeto. Inclusión. Creatividad.

28

¿Cómo se lee un libro?

Daniel Fehr.
 Ils. de Maurizio A. C. Quarello.
 Trad. de Sandra Sepúlveda Martín.
 México: Ciudad de México,
 Océano, 2018
 [36] pp.



Debes tener mucho cuidado al abrir este libro porque si no lo lees de la forma correcta es muy posible que todo se salga de control. Sigue con atención las instrucciones de los dos hermanos que te esperan y atente a las consecuencias.

Libro álbum con ilustraciones que juegan con la perspectiva y el humor. Acompañado de personajes de cuentos clásicos, el lector se probará a sí mismo que realmente puede leer un libro de forma correcta.

Temas: Clásicos. Libros. Perspectivas.

Valor: Creatividad.

29

Conejo y Conejo

Isabella Saturno.
 Ils. de Stefano di Cristofaro.
 España: Barcelona, Ekaré, 2018.
 [36] pp.



Conejo y Conejo son amigos. Aunque son distintos en algunos aspectos, disfrutan hacer muchas cosas juntos, como saltar, tomar la merienda, comer guayabas e intercambiar opiniones. Una tarde discuten por las guayabas. No logran ponerse de acuerdo y Conejo se va molesto de casa de Conejo sin resolver sus diferencias.

Un relato sobre los encuentros y desencuentros aderezado con humorísticas ilustraciones.

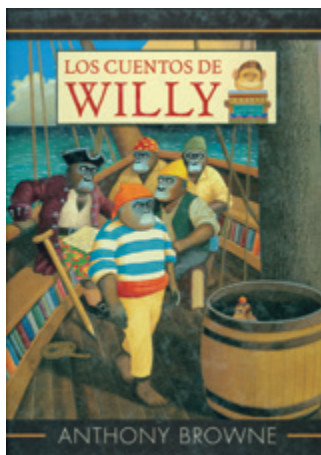
Temas: Desacuerdos. Humor. Vida cotidiana. Aficiones. Autocrítica.

Valores: Amistad. Tolerancia.

30

Los cuentos de Willy

Anthony Browne.
 Trad. de Agustín Cadena.
 México: Ciudad de México, FCE, 2018.
 Col. Los Especiales de a la Orilla del Viento.
 [32] pp.



“¡Son cuentos clásicos con Willy!”, viajero Lucio, 9 años.

Willy vive experiencias emocionantes en una biblioteca: naufraga y llega a una isla desierta, se convierte en un marinerero que navega en busca de un tesoro, o bien, cae en un oscuro y profundo agujero donde se encuentra con un conejo blanco que mira su reloj de bolsillo... Las aventuras continúan cada vez que cruza las puertas de tan peculiar sitio.

Con relatos breves e ilustraciones alusivas a algunos clásicos infantiles, el reconocido autor Anthony Browne, a través de su célebre personaje Willy, invita a recordar diez obras entre las que se encuentran Robinson Crusoe, La isla del tesoro y Alicia en el País de las Maravillas.

Temas: Aventuras. Clásicos. Imaginación. Fantasía. Chimpancés.

Valor: Creatividad.

31

Diez cerditos luneros

Lindsay Lee Johnson.
 Ils. de Carll Cneut.
 Trad. de Miguel Azaola.
 Venezuela: Caracas, Ekaré, 2018.
 [24] pp.



Iluminados por la luz de la luna llena, diez cerditos emprenden una travesía nocturna. Se divierten entre chapuzones, brincos, machincuepas y bailes. Todo va bien hasta que la luna se oculta y deja todo en penumbras.

Libro ilustrado escrito en verso que puede ser leído en voz alta para disfrutar la musicalidad de su poesía. Las ilustraciones en colores fríos generan una atmósfera nocturna llena de magia y aventuras.

Temas: Cerdos. Familias. Aventuras. Poesía.

Valores: Autonomía. Responsabilidad.

32

El dragón bueno y el dragón malo

Christine Nöstlinger.
 Ils. de Jens Rassmus.
 Trad. de Iñigo Cebollada Martí.
 España: Barcelona, Picarona, 2017.
 [40] pp.



Un dragón malo y uno bueno son amigos de Florian. Sólo él puede verlos. Los tres se divierten jugando y gastándose bromas. Además, los dragones le ayudan al chico a enfrentar el mundo: el dragón bueno lo apoya cuando le da pena hablarle a alguien más y el dragón malo le presta su valentía cuando debe oponerse a las personas que quieren molestarlo. Todo marcha a la perfección hasta que la madre de Florian decide que irán de vacaciones a la playa... ¡los dragones le tienen miedo al mar! Florian debe hallar la forma de que sus amigos lo acompañen.

Sencilla y divertida historia que explora las maneras que tienen los niños para resolver conflictos.

Temas: Humor. Dragones. Aventuras. Amigos imaginarios.

Valor: Amistad.

33

Elevador

Kyung Hyewon.
Trad. de Ah Park-Kyung.
México: Ciudad de México, Océano, 2019.
[40] pp.



Es día de devolver los libros a la biblioteca. Yuna disfruta, por última vez, el libro sobre dinosaurios que tanto le gustó. Toma a su madre de la mano antes de salir del departamento en el que habitan. Todo parece normal, pero, de pronto, el camino hacia el elevador se torna en un paisaje prehistórico, con palmeras, ríos, volcanes y, sí, ¡dinosaurios!

Breve relato que destaca el poder de la ficción para hacer volar la imaginación y la fantasía. Las ilustraciones están llenas de detalles cómicos, tiernos y cotidianos.

Temas: Dinosaurios. Humor. Imaginación. Vida cotidiana. Libros.

Valor: Creatividad.

34

En mí cuerpo

Mirjana Farkas.
Trad. de Alicia Rosas.
México: Ciudad de México, Loquileo, 2019.
40 pp.



Respirar, comer, contener las emociones, moverse o quedarse quieto son apenas un puñado de las cosas que puede hacer nuestro maravilloso cuerpo. Todo lo que hacemos con él se refleja en su interior. Y tú, ¿qué guardas por dentro?

Libro álbum que muestra cómo se puede hacer poesía con la efervescencia de todo lo que sucede día y noche dentro de nuestro cuerpo. Una manera distinta de concebir nuestro interior, acompañada de imágenes con vibrantes colores.

Temas: Cuerpo. Emociones. Movimiento. Vida.

Valores: Fortaleza. Integridad.

35 Frankenconejo

Jill Esbaum.
Ils. de Alice Brereton.
Trad. de Joana Delgado.

España: Barcelona, Picarona, 2018.
[40] pp.



Los monstruos no existen. De eso están convencidos casi todos los niños que han investigado al respecto, aquéllos que hacen preguntas a sus papás y los que ven debajo de la cama y abren los armarios antes de dormirse, pero si los hermanos mayores insisten en que sí existen, los niños empiezan a dudar y tienen que investigar más.

Las ilustraciones de este libro acompañan las incertidumbres de un pequeño conejo que no sabe si creer o no en los monstruos. Sus grandes ojos expresan su miedo. Los fondos claros alivian el temor y serenán nuestras almas, pero las páginas oscuras nos involucran en sus dudas... ¿Y si en verdad existe Frankenconejo?

Temas: Monstruos. Aventuras. Investigación. Conejos.

Valores: Valentía. Confianza.

36 Una historia

Marianna Coppo.
Trad. de Lola Barceló.
España: Pontevedra,
Kalandraka, 2018.

Col. Libros para Soñar.
[60] pp.



Imagina todo lo que puedes plasmar en una hoja en blanco. Quizá parezca una tarea difícil, sobre todo si eres uno de los cinco personajes de una historia que está a punto de escribirse. Ahora imagina que un conejo, que es parte de este relato, decide tomar cartas en el asunto y empieza a colocar en esa hoja elementos divertidos para entretenerse: lo que es originalmente un brote, se vuelve un árbol, luego una casa e incluso llega a colocar pingüinos y hasta un unicornio.

Libro álbum con tiernas ilustraciones en colores pastel que muestra cómo la creatividad, la fantasía y la diversión que nos habitan surgen justo en los momentos en que las necesitamos.

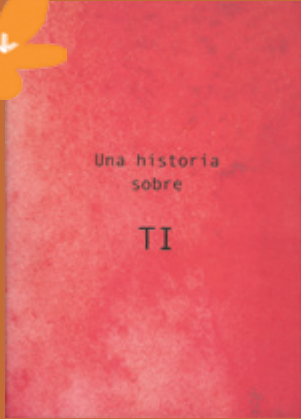
Temas: Humor. Fantasía. Ficción.

Valores: Creatividad. Autonomía.

37

Una historia sobre ti

Søren Lind.
 Ils. de Hanne Bartholin.
 Trad. de Laura Lecuona.
 México: Ciudad de México,
 Leetra, 2018.
 [32] pp.



Al principio fuimos una idea; luego, un punto dentro del vientre de nuestra madre. Estamos hechos en gran parte de agua, pero también somos nuestras emociones y sentimientos. Somos la imagen que miramos en el espejo y el mechón de pelo y el pedazo de uña que cortamos.

Un libro que lleva a reflexionar sobre quiénes y cómo somos. Un texto que habla de ti, de mí... de todos.

Temas: Filosofía. Cuerpo humano. Emociones.

Valor: Integridad.

38

Lentes para toda ocasión

Jaime Alfonso Sandoval.
 Ils. de Mariana Roldán.
 México: Ciudad de México,
 Planeta Lector, 2019.
 Col. Pequeño Astronauta.
 [56] pp.



Los papás de Ana descubren que necesita lentes cuando la ven paseando una toalla con una correa y colgando al perro del tendedero. Acto seguido, deciden llevarla con un optometrista en una torre de especialidades médicas, quien tiene lentes para toda ocasión.

En este título, Jaime Alfonso Sandoval nos deja dar rienda suelta a la imaginación para cobrar conciencia de aquello que se escapa de nuestra vista y de la realidad que percibimos.

Temas: Imaginación. Diferencias. Percepción. Lentes. Sentido de la vista.

Valores: Amor. Inclusión. Respeto. Solidaridad.

39

El Lobo Tralalá

Michaël Escoffier.
 Ils. de Kris di Giacomo.
 Trad. de Eréndira Guzmán Salas.
 México: Ciudad de México, FCE,
 2019.
 Col. Los Primerísimos.
 [32] pp.



“Dime, Conejo, ¿conoces al Lobo Tralalá?”. Conejo no lo conoce, pero tendrá que esconderse de él, no sin antes descifrar cómo será su apariencia antes de que lo atrape. ¿Cómo serán sus orejas? ¿Y sus dientes? Ayuda a Conejo a descubrirlo antes de que lo encuentren.

Breve cuento para leer en voz alta y disfrutar juntos el juego que plantea el autor.

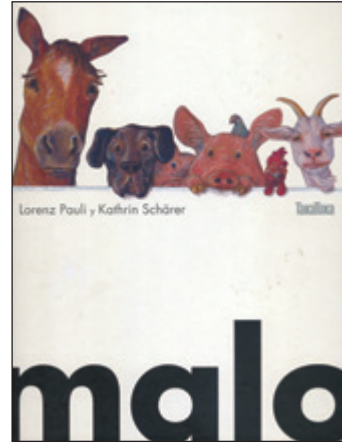
Temas: Lobos. Conejos. Animales. Fantasía. Juego.

Valores: Empatía. Responsabilidad.

40

Malo

Lorenz Pauli.
 Ils. de Kathrin Schärer.
 Trad. de Patric de San Pedro.
 España: Barcelona, Takatuka,
 2018.
 [32] pp.



Todos los animales en la granja son la mar de buenos y amables, aunque eso no impide que hagan una que otra diablura para divertir a sus compañeros. Sin embargo, cuando le toca el turno al gato y quiere jugarle una mala pasada al ratón, el resto de los animales de la granja no creen que sea tan divertido.

El diseño editorial, las ilustraciones realistas con distintos planos, la riqueza de vocabulario y la historia compleja pero asequible sobre la delgada línea entre el bien y el mal de este libro álbum le han valido aparecer recomendado entre los cien mejores libros de 2017 por el Club del Libro Juvenil de Austria, entre otros reconocimientos.

Temas: Animales de la granja. Granjas. Juego.

Travesuras. Humor.

Valores: Solidaridad. Amistad.

41

Mamá adivina

Yolanda de Sousa.
 Ills. de Luisa Uribe.
 España: Barcelona, Ekaré, 2018.
 [32] pp.



¡Qué triste es perder la canica preferida! ¡Qué aburridas son las tardes sin el balón de fútbol que se perdió! Por suerte, mamá siempre sabe dónde buscar para que los objetos perdidos aparezcan, aunque eso signifique encontrar el suéter que no se quiere usar, el jarabe para la tos que no se quiere tomar o el cuaderno para hacer la tarea.

Con un delicado toque de humor, se cuenta una historia doméstica muy conocida. Las ilustraciones recrean a detalle la intimidad de los hogares latinoamericanos, resaltando la sutil comicidad del texto.

Temas: Casas. Familias. Humor. Madres.

Valores: Responsabilidad. Solidaridad. Paciencia.

42

Mezclados. Una historia de colores

Arree Chung.
 México: Ciudad de México, Océano, 2018.
 [32] pp.



En el inicio de esta historia hay tres grupos de colores: amarillos, rojos y azules. Aunque cada color tiene un carácter particular, todos viven en armonía. Sin embargo, un día, los rojos se alzan con un tono enfadoso y los amarillos les responden de la misma manera. A los azules parece no importarles esa rivalidad. Para evitar los conflictos, la ciudad se divide en tres: Rojópolis, Pueblo Azul y Villa Amarilla. “Hasta que un día, Amarilla se fijó en Azul”.

Este libro muestra las diferencias que puede haber entre los grupos sociales, las cuales no deben ser un impedimento para vivir juntos, en alegre paz y concordia.

Temas: Otredad. Aceptación. Convivencia. Diversidad. Grupos sociales.

Valores: Respeto. Inclusión. Tolerancia.

43

Mil diabluras

Jürg Schubiger.
 Ils. de Eva Muggenthaler.
 Trad. de Lorenzo Rodríguez López.
 España: Salamanca, Lóguez, 2018.
 [40] pp.



“Éste es Luci, dijo la maestra. Viene de muy lejos, de una tierra cálida y quiere ser nuestro amigo”. Desde ese día, el pequeño diablo se vuelve parte de la comunidad escolar. Intenta poner atención a la clase y seguir su aprendizaje como diablo, mientras sus compañeros se vuelven sus amigos.

Divertido y conmovedor relato acerca de las diabluras que un pequeño demonio debe hacer para poder volver al infierno. Los detalles de las expresivas ilustraciones invitan a una relectura.

Temas: Demonios. Infierno. Travesuras. Escuela.

Valores: Amistad. Solidaridad. Empatía.

44

Mi nueva mamá y yo

Renata Galindo.
 España: Madrid, Lata de Sal, 2018.
 Col. Gatos.
 [32 pp.]
 Edición bilingüe español-inglés.



Mamá siempre está al pendiente de mí. Me cuida y hace todas las cosas que hace una mamá, hasta esas que son molestas y hacen que, a veces, ella no me guste. Mamá y yo somos diferentes. A mí me preocupaba que no nos parecíamos y quería arreglarlo, pero mamá dice que está bien que seamos distintas. Estamos juntas y juntas aprendemos la una de la otra.

Cálido relato sobre la adopción que, con elocuentes y sencillas ilustraciones, muestra cómo una familia adoptiva va tomando forma.

Temas: Adopción. Familias.

Valores: Inclusión. Amor.

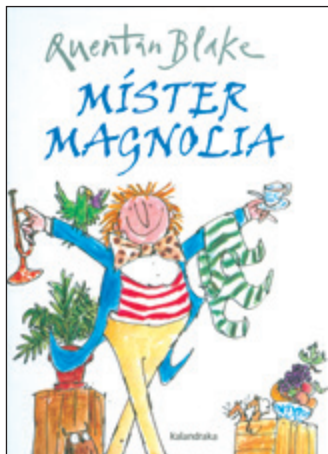
45

Míster Magnolia

Quentin Blake.
Trad. de Miguel Azaola.
España: Pontevedra, Kalandraka, 2016.
Col. Libros para Soñar.
[32] pp.



Medalla *Kate Greenaway*, 1980.
Premio *Red House Children's Book*, 1981.



A Míster Magnolia le falta una bota y, mientras la busca, va encontrando 1 trompeta, 2 primas flautistas, 3 batracios que bailan la jota y 4 cotorras, todas ellas idiotas. Pero, ¿dónde está la bota de Míster Magnolia? Él seguirá buscando su bota —sin importar que encuentre otras cosas, como lechuzas, amigos, frutas o valientes— y no podrá dormir tranquilo hasta encontrarla.

Con rimas sencillas, mucha musicalidad e ilustraciones expresivas y desparpajadas, este álbum nos invita a contar del 1 al 10 mientras ayudamos a buscar la huidiza bota de Míster Magnolia.

Temas: Números. Conteo.

Valores: Perseverancia. Creatividad.

46

El monstruo que soñaba con ser caballero

Iván Herrera.
Ils. de Carmen García.
México: Ciudad de México, Norma, 2019.
Col. Torre de Papel. Serie Roja.
112 pp.



En una casa pequeña, en medio del bosque, viven un robusto monstruo cubierto de pelo morado y su gato. A este monstruo le gusta la buena comida, por lo que invierte gran parte de sus jornadas en cocinar. El día que desaparece de su mesa todo su banquete recién preparado, decide ir a buscar al duende de la montaña, pues está seguro de que él es el ladrón.

Con una narrativa ágil, este relato muestra la importancia de no dejarse llevar por las apariencias.

Temas: Monstruos. Caballeros. Cocina. Duendes.

Valores: Amistad. Valentía. Honor.

47

Monstruo voraz

Michaël Escoffier.
 Ils. de Amandine Piu.
 Trad. de María Cristina Vargas de la Mora.
 México: Ciudad de México, Leetra, 2018.
 [40] pp.



¡Cuidado! En este libro hay un monstruo hambriento con dos grandes ojos rojos, dos cuernos puntiagudos, una cola bífida y una línea de colmillos afilados, que lo mismo devoran manzanas que vacas. Si te descuidas, tú podrías ser el siguiente platillo en su menú.

Un divertido libro álbum en el que los pequeños lectores pueden experimentar el cosquilleo del terror a ser engullidos por un monstruo voraz, hasta que una explosión de humor les provocará una estruendosa carcajada.

Temas: Monstruos. Humor. Juego.

Valor: Valentía.

48

Una morsa en mi jardín

Alex Nogués.
 Ils. de Sonia Pulido.
 España: Barcelona, Ekaré, 2019.
 [36] pp.



Un día aterriza en medio del jardín una morsa en paracaídas. Toda la familia se sorprende... ¡es tan grande! A papá le parece preciosa y mamá se queda sin palabras. Sin embargo, una morsa no es un animal que se pueda tener en un jardín.

Simpático libro álbum con ilustraciones juguetonas que esconden los elementos mencionados en el texto, el cual lleva al lector a reflexionar sobre la necesidad de que cada animal permanezca en su hábitat.

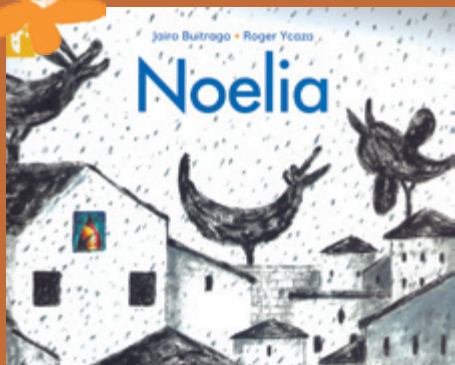
Temas: Absurdo. Animales marinos. Naturaleza. Medio ambiente.

Valores: Responsabilidad. Colaboración.

49

Noelia

Jairo Buitrago.
 Ils. de Roger Ycaza.
 México: Ciudad de México,
 Castillo, 2018.
 Col. Castillo de la Lectura.
 Serie Amarilla.
 [32] pp.



Noelia no comprende a las personas a las que no les gustan los animales. A ella, como a la mayoría de los niños y las niñas, le encantan las ranas, los gatos, los perros, los hipopótamos, las gallinas, los osos, los elefantes, los conejos... ¡todos los animales! Es capaz de llevarlos a todos a casa para protegerlos de la lluvia, pues sabe que su abuela no le dirá que no.

Breve historia que destaca lo divertido que es imaginar. La ternura de los personajes y la explosión de la fantasía se reflejan con gran colorido en las alegres ilustraciones.

Temas: Animales. Familias. Imaginación. Humor.

Valores: Empatía. Generosidad. Bondad. Solidaridad.

50

Nuevos amigos

Tomi Ungerer.
 Trad. de Sandra Senra Gómez
 y Óscar Senra Gómez.
 España: Pontevedra, Kalandraka,
 2018.
 Col. Libros para Soñar.
 [44] pp.



Rafi Bamoko y su familia se acaban de mudar a un nuevo barrio. Rafi es un pequeño artista, sensible y creativo, que crea figuras de criaturas que sorprenden por su belleza e ingenio. Ki, quien también es nueva en el barrio, se especializa en hacer vestidos originales. Juntos montarán la mejor exposición de arte marginal que se haya presentado en esos suburbios.

Libro álbum que narra una historia de amistad entre los protagonistas y la reunión de miradas artísticas que se nutren con los distintos orígenes culturales de los personajes. Las ilustraciones respaldan los textos con guiños íntimos del autor cargados de ironía e inteligencia.

Temas: Discriminación. Migración. Diversidad cultural.

Valores: Amistad. Inclusión. Tolerancia. Respeto. Creatividad.

51 La oca Lucía

Danny Baker.
 Ils. de Pippa Curnick.
 Trad. de David Aliaga.
 España: Barcelona, Picarona, 2019.
 [40] pp.



Ni el lobo, ni el oso y menos el león asustan a la oca Lucía. Ella no conoce el miedo y ellos, al no poder amedrentarla, terminan alejándose molestos y rechazan su invitación para tomar té y pastel. Un buen día, Lucía se encuentra con otra oca, la oca Carioca, quien gustosa acepta ir a su casa por un poco de té y pastel. Lo que ignora es que ella no será su única invitada.

En este libro álbum se descubre un humor muy particular a través de las vívidas ilustraciones. Un divertido relato que muestra cómo algunas veces la ignorancia es la mejor aliada para darle la vuelta al miedo.

Temas: Humor. Animales. Aves. Ocas.

Valores: Valentía. Empatía. Respeto.

52 El pequeño caballero que luchó contra la lluvia

Gilles Tibo.
 Ils. de Geneviève Després.
 Trad. de Verónica Taranilla.
 España: Barcelona, Picarona, 2018.
 [40] pp.



Este caballero, como todos los demás, tiene un reino que debe salvaguardar. Es un lugar muy peculiar, pues los habitantes viven en las copas de los árboles. A pesar de su valentía, hay algo a lo que le teme este caballero... ¡la lluvia!, pues podría oxidar su armadura. Una noche, una tormenta inunda el reino y acaba con la calma y todas las provisiones. ¿Qué hará el pequeño caballero para salvar a los habitantes de la comarca?

Divertido libro que lleva al extremo la idea del juego. Las historias paralelas que aparecen en las ilustraciones invitan a repasarlas una y otra vez.

Temas: Caballeros. Juego. Pasteles. Humor.

Valores: Valentía. Solidaridad. Honor.

53

Pienso que pensaba...

Sandol Stoddard.
 Ils. de Ivan Chermayeff.
 Trad. de José Manuel Mateo.
 México: Ciudad de México,
 Tecolote / Secretaría de Cultura,
 2018.
 [32] pp.



Como cada mañana, un padre presiona a su hijo para que se levante, se lave los dientes, se vista, se peine y desayune. El niño pierde el tiempo pensando en cosas como el olor de las frutas, los animales, las focas, los colores y lo mucho que ama a quien se la vive apurándolo, cosas que podrían parecer nimias, pero que no lo son tanto y, por ellas, no importa pasar la mañana sin los calcetines puestos.

Este libro es una invitación a detenernos un momento a observar, pensar y disfrutar todo aquello que damos por sentado; esas cosas, en apariencia insignificantes, que forman parte de nuestra vida cotidiana.

Temas: Pensamiento. Observación. Humor. Vida cotidiana.

Valores: Responsabilidad. Autonomía.

54

Poka y Mina. Un regalo para la abuela

Kitty Crowther.
 Trad. de Mariana Mendía.
 México: Ciudad de México,
 Castillo, 2018.
 Col. Castillo de la Lectura.
 Serie Blanca.
 48 pp.



Es el cumpleaños de la abuela y Mina ha encontrado el regalo perfecto. Sin embargo, cuando cae la noche, descubre que su obsequio es en realidad algo que ella no imaginaba. Y ahora... ¿qué le dará a la abuela?

Una historia sobre los nuevos amigos, las emociones y los sentimientos, en la que Mina descubrirá que las buenas intenciones pueden tener maravillosos resultados.

Temas: Abuelos. Cumpleaños. Regalos.

Valores: Amistad. Empatía. Generosidad. Bondad. Libertad.

55

El primer día

Antonio Malpica.
 Ils. de Jorge González.
 México: Ciudad de México, SM,
 2018.
 Col. El Barco de Vapor.
 Serie Blanca, 58.
 48 pp.



Pocas cosas dan más miedo que el primer día de clases en la escuela primaria. Por eso, el protagonista de esta historia decide pedir a sus primos recomendaciones para enfrentar ese gran evento. ¿Le funcionarán?

Con una buena dosis de humor y cercanía, la trama de esta historia refleja la vivencia de muchos niños al enfrentar el miedo de llegar a una nueva escuela. Podría ser un experimento muy interesante leer este relato acompañado de ilustraciones expresivas antes del primer día de clases.

Temas: Escuela. Crecimiento. Miedo. Familias.

Valores: Madurez. Valentía. Solidaridad. Empatía.

56

El Príncipe Valiente tiene miedo

Estelí Meza.
 México: Ciudad de México,
 FCE, 2019.
 Col. Los Especiales de a la Orilla
 del Viento. [48] pp.



XXII Concurso de Álbum Ilustrado
 a la Orilla del Viento, 2018



El Príncipe Valiente tiene miedo. A él le gusta imaginar y leer sobre lugares extraordinarios, algo que no se espera de alguien de su condición. Además, en el palacio nadie deja de darle órdenes. El miedo se transforma poco a poco, hasta que un día ocurre un evento que ocasiona que el príncipe se aleje del reino.

Con una magnífica composición visual y un acertado ritmo narrativo donde destaca el diálogo entre texto e imagen, este libro álbum nos invita a múltiples reflexiones para todas las edades sobre la importancia de buscar, entender y aceptar nuestra identidad.

Temas: Estereotipos. Familias. Identidad. Miedo.
 Príncipes.

Valores: Valentía. Integridad.

57

¡Quiero mi cabeza!

António Jorge Gonçalves.
Trad. de Jacqueline Santos.
México: Ciudad de México, Trilce, 2018.
[44] pp.



La niña que protagoniza esta historia perdió su cabeza de tanto moverla para decir que no. Ahora debe buscarla en los sitios más insospechados y pedir apoyo para poder guiarse. En el camino descubrirá que su cabeza es más importante de lo que imagina.

Libro álbum que, sin que su objetivo sea aleccionar, muestra cómo existen ciertas actitudes que llevan a perder la cabeza. Los vivos colores de las ilustraciones, que además juegan con la geometría y el contraste, complementan lo chusco e inquietante del relato.

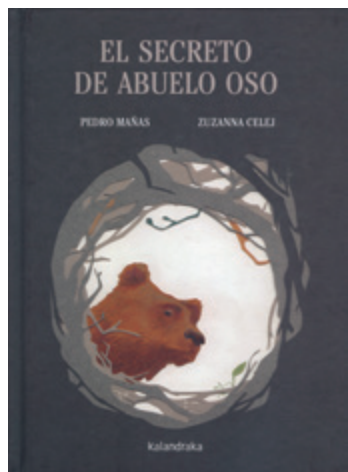
Temas: Aventuras. Autodescubrimiento. Absurdo. Humor. Cabezas.

Valores: Colaboración. Solidaridad. Madurez.

58

El secreto de Abuelo Oso

Pedro Mañas.
Ils. de Zuzanna Celej.
España: Pontevedra, Kalandraka, 2019.
Col. Libros para Soñar.
[40] pp.



Abuelo Oso es viejo, camina lento y posee un valioso secreto. Sólo hay un problema: no logra recordarlo. Por suerte, el bosque y Mamá Cuervo se encargarán de pasar la voz entre las hojas y el viento para ayudarlo a recordar.

Libro álbum con un tinte poético y un tono de añoranza que permiten múltiples interpretaciones relacionadas con los sentimientos. Acompañado de atractivas ilustraciones en acuarelas, con una variada paleta de color y diversas texturas, que te sumergen en la historia.

Temas: Tiempo. Naturaleza. Animales. Nostalgia. Memoria.

Valores: Solidaridad. Respeto.

59

El señor Bruuum

Etienne Gerin.
Trad. de Aloe Azid.
Barcelona: España, Thule, 2018.
Col. Trampantojo.
[48] pp.



Bruuum es el amo de las pistas: rectas, curvas, pendientes de subida o bajada. Siempre es el primero en llegar con su bólido en cualquier carrera. Ya sea en el Rally Odisea o en la Copa Pirámide, Bruuum atraviesa la línea de meta mucho, mucho antes que cualquiera. Un día alcanza tal velocidad, que se sale del camino y llega a un lugar donde la rapidez no importa.

Libro álbum de fino humor, cuyas ilustraciones y diseño contribuyen a transmitir una divertida y muy contemporánea moraleja.

Temas: Humor. Automóviles. Paz interior.

Valores: Paz. Paciencia.

60

Los siete tremendos cabritos

Sebastian Meschenmoser.
Trad. de Lidia Tirado.
México: Ciudad de México, FCE,
2018.
Col. Los Especiales de a la Orilla del Viento.
[32] pp.



Ahora que mamá cabra está ausente, el lobo está listo para aparecer en casa y comerse a los siete cabritos. Sin embargo, su entrada triunfal tendrá que esperar un poco, porque, con tal desorden, es imposible encontrar a esas tremendas criaturas. Lo primero que debe hacer es poner un poco de orden para no dejar escondite posible.

Una historia divertida, nominada al Premio Alemán de Literatura Juvenil 2018, que retoma un personaje emblemático de los cuentos de hadas y cuyas ilustraciones invitan al lector a participar en la historia buscando los siete personajes que vuelven loco al lobo.

Temas: Lobo Feroz. Hogar. Familias. Orden. Animales.

Valores: Responsabilidad. Colaboración. Generosidad.

61

Suben y bajan

Marta Comín.
España: Barcelona, A Buen Paso, 2017.
[32] pp.



Se dice que todo tiene su opuesto: arriba y abajo, izquierda y derecha, noche y día. Adonde miremos, algo nos dará una pista al respecto: los frutos caen, las semillas germinan y crecen. ¿De qué otros opuestos estamos rodeados? ¿Has mirado con atención?

Por medio de ilustraciones con sentidos claros y colores contrastantes, este libro poético y sencillo invita a reflexionar sobre uno de los principios más importantes del taoísmo: la dualidad, y a mirar otras aristas de la cotidianidad.

Temas: Opuestos. Filosofía. Taoísmo.

Valor: Creatividad.

62

Su majestad chiquitita. Una terrible historia real

Sally Lloyd-Jones.
Ils. de David Roberts
México: Ciudad de México, Océano, 2019.
[40] pp.



Cuando un bebé nace, todo se vuelve suyo y se convierte en el mayor tirano de la familia. Obtiene todo lo que desea por medio de gemidos y llanto... Al menos eso es lo que piensa su hermana, quien siente usurpado su puesto de princesa cuando su nuevo hermanito llega.

Las páginas de este cuento son una invitación a ver con humor los celos que suelen existir entre hermanos mayores y menores. Por otra parte, nos muestra que toda rencilla es pasajera si se apela a la sinceridad.

Temas: Familias. Hermanos. Celos. Bebés.

Valores: Amor. Paciencia. Tolerancia. Empatía.

63 Tercera rama a la izquierda

Alexandra Pichard.
Trad. de María Cristina Vargas de la Mora.
México: Ciudad de México, Leetra, 2018.
[40] pp.



Una niña se impacienta esperando a su padre, por lo que decide salir al jardín a jugar con su gato. De pronto, el gato sube a un árbol y desaparece. La niña, con tal de hallarlo, sube a las ramas y comienza a encontrar los más diversos personajes que también buscan algo o a alguien en la fronda.

Divertido libro álbum que presenta una singular aventura, a partir de la cual la imaginación de los lectores viajará para conocer todo tipo de personajes.

Temas: Humor. Aventuras. Diversidad. Imaginación.

Valores: Responsabilidad. Paciencia.

“Me gusta que en los dibujos haya cosas que, aunque nadie las busca, nosotros las encontramos”, viajera Lua, 9 años.

64 El traje del armadillo y otras leyendas de Latinoamérica

Teresa Icaza.
Ils. de Lucho Rodríguez.
México: Ciudad de México, Tecolote, 2018.
[36] pp.



Un tejedor se hizo un traje tan apretado que, al despertar, se había convertido en armadillo. Un guerrero guaraní que debía avisar si llegaba algún extraño se quedó en silencio cuando una hermosa mujer de un pueblo enemigo se acercaba; entonces, se convirtió en el pájaro urutaú. Un jaguar le prestó su piel a un humano para que sintiera lo mismo que él cuando lo acechaban los peligros de la noche.

Cuentos, fábulas, leyendas y mitos de los pueblos latinoamericanos, protagonizados por los bellos animales que habitan esta región, brindan explicaciones sobre fenómenos de la naturaleza, acompañados de modernas ilustraciones.

Temas: Animales. Leyendas y mitos latinoamericanos.

Valores: Generosidad. Justicia. Amor.

65

¡Un momentito!

Gaëtan Dorémus.
Trad. de Adriana Romero-Nieto.
México: Ciudad de México, Océano, 2019.
[28] pp.



Una voz intenta explicar qué come la oruga, pero ésta no le permite continuar. La voz se empeña en explicar, con todo detalle, los vegetales que come la oruga, pero ella está convencida de que es un animal carnívoro que come deliciosos conejos y sabrosos peces, nada de verduras, ¡y mucho menos hongos!

Divertido libro álbum que plantea un interesante juego de contradicciones entre la ilustración y el texto. Las imágenes muestran dos niveles de ficción; en uno de ellos se juega, genialmente, con el estilo de la ilustración científica.

Temas: Humor. Animales. Alimentación. Insectos.

Valor: Curiosidad.

66

Veoveo. Un viaje con Noé León

María Francisca Mayobre.
Ils. de Noé León.
Venezuela: Caracas, Ekaré, 2018.
[36] pp.



Una iguana verde a punto de ser devorada por un mono, dos zapatos azul turquesa, tres pescados grises, cuatro tigres amarillos, cinco pájaros negros... la cuenta sigue hasta llegar a ciento treinta y seis astillas marrones, pasando por veinte piñas amarillas. Sin embargo, eso no es todo lo que encierran las páginas de este libro, en el que a través de paisajes se descubre la vida cotidiana de la Amazonia venezolana.

Realizado con obras pictóricas de Noé León, el libro es una invitación para observar, descubrir y aprender a apreciar la pintura.

Temas: Arte. Pintura. Animales. Vida cotidiana. Números.

Valor: Creatividad.

67 Y tú, ¿cómo estás?

Jairo Buitrago.
 Ils. de Rafael Yockteng.
 Colombia: Bogotá, Panamericana, 2019.
 Col. OA Infantil.
 [36] pp.



Un ratón y su familia, una golondrina, un gato, una paloma, una ardilla... Al observar con atención los alrededores, aparecen personajes que son cotidianos en nuestros caminos y rutinas. Ellos nos ven, pero... ¿nosotros les prestamos atención?

Este libro álbum, que contiene ilustraciones muy elocuentes y textos breves pero contundentes, lleva al lector a hacer una reflexión sobre lo que le rodea y la importancia de considerar a los seres vivos con los que convivimos diariamente.

Temas: Medio ambiente. Seres vivos.

Valores: Lealtad. Fraternidad. Empatía.



68

Bichos. Introducción a la música de concierto

Ana Gerhard.
 Ils. de Mauricio Gómez Morin.
 México: Ciudad de México, Océano, 2018.
 60 pp.
 Incluye un cd.



Los insectos, las ranas, las serpientes y otros bichos no sólo han atraído a científicos, sino también a músicos como Béla Bartók, Silvestre Revueltas y Benjamin Britten, quienes los incluyeron en sus creaciones musicales valiéndose de las cualidades de cada instrumento y el virtuosismo de los ejecutantes para imitar sus sonidos característicos.

Este nuevo título de la serie de guías musicales temáticas de Ana Gerhard, al igual que los anteriores, contiene un CD, sugerencias para poner atención a determinadas partes de las piezas que imitan los sonidos animales, datos biográficos de los músicos y los vínculos de sus obras con la fauna.

Temas: Música. Insectos. Fauna. Biografías.

Valor: Creatividad.

69

La ciencia de la caca

Frédéric Marais.
 Trad. de Alejandro Tolosana.
 México: Ciudad de México, Océano, 2019.
 [40] pp.



Los desechos digestivos de los animales han sido utilizados por distintas culturas para los fines más diversos: como combustible para cocinar y calentar los hogares en las épocas frías, como remedio para la caída del cabello o los dolores de pecho, y para suavizar cuero. También son variados los animales de los que se obtienen las excrecencias: perros, ballenas, búfalos y ardillas, entre otros.

Colección de datos sobre los usos que ha tenido el excremento de los animales a lo largo de la historia. Las elegantes ilustraciones le imprimen un toque de humor al divertido texto.

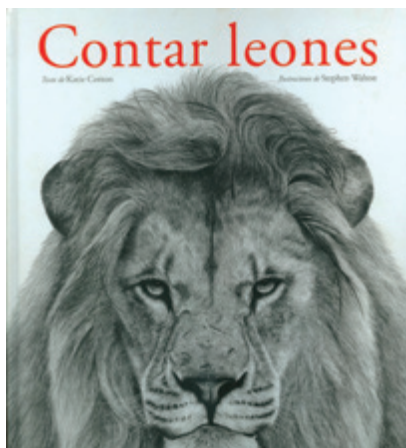
Temas: Caca. Animales. Historia. Costumbres.

Valor: Curiosidad.

70

Contar leones

Katie Cotton.
 Ils. de Stephen Walton.
 Trad. de Carlos Mayor.
 España: Barcelona, Flamboyant,
 2106.
 [36] pp.



Un león majestuoso observa la sabana en espera de su próxima presa, dos gorilas se cuidan mutuamente, tres jirafas comen algunas hojas... Estos animales, entre muchos otros, podrían desaparecer de nuestro planeta.

Los retratos de diez especies amenazadas o en peligro de extinción hacen de este libro una experiencia estética estremecedora, pues muestran con detalle las conductas cotidianas de estos animales. El prólogo es de Virginia McKenna, cofundadora y directora de la Born Free Foundation, una asociación internacional para la protección y preservación de especies animales.

Temas: Animales. Peligro de extinción. Ecologismo. Conteo.

Valor: Responsabilidad.

71

Viajamos tan lejos...

Laura Knowles.
 Ils. de Chris Madden.
 Trad. de Diego Rojas.
 Chile: Santiago de Chile,
 Amanuta, 2018.
 Col. Abre los Ojos.
 [64] pp.



Las tortugas laúd, las ballenas jorobadas, los salmones rojos, los elefantes marinos, los albatros viajeros, las mariposas monarca y muchos otros animales migran por distintas razones, entre ellas, para encontrar comida o hallar el lugar perfecto para que nazcan y crezcan sus crías.

Ilustraciones realistas de vivos colores acompañan un texto que rompe con la disposición tradicional de la líneas, porque, en este libro, las palabras también quieren viajar.

Temas: Migración. Animales.

Valores: Responsabilidad. Solidaridad.



Libros
para
los que
leen bien



En esta etapa,
los lectores han
superado el aprendizaje
de la lectura



y pueden concentrarse en el contenido de los libros. Sin perder de vista los riesgos que implica cualquier generalización, podemos decir que en este periodo nace, con mayor frecuencia, la voracidad lectora, el ansia del siguiente libro y se vuelve individual e íntimo el placer de sorprenderse con lo que yacía oculto en las páginas. Esta etapa es el inicio de una maravillosa exploración de emociones, personajes y aventuras; de un vuelo autónomo en busca de nuevos conocimientos sobre el mundo, más documentados, más ciertos. Se incrementa el poder de elección, la voluntad de ser únicos y de crear su propia biblioteca. Es el momento propicio para dejar a los lectores elegir sus propias lecturas, permitirles que acierten y yerren, conducirlos en la forja de un gusto literario enlazado con sus aficiones e intereses, respetando su espacio y sus tiempos de lectura. Es una etapa en la que descubren que las ideas guardadas en los libros trascienden las páginas y, a través de nosotros, se insertan en la cotidianidad, saltan a otros libros, se conectan con lo que aprendemos en la escuela, en la casa, en la calle. Esta etapa requiere compañía y complicidad, no imposiciones; es una oportunidad para descubrir que la lectura es un camino a la libertad del pensamiento y, a la vez, un remanso indispensable para ella; un ejercicio necesario para la formación de un pensamiento crítico que les permita dialogar, disentir y coincidir; comprender y respetar las diferencias entre las personas y las comunidades; ser mejores habitantes de este mundo. Leer es aprender, sentir, respetar, amar, liberar... pensar.

72

Al atardecer

Hsin-Yu Sun.
Trad. de Ye Wang.
México: Ciudad de México,
La Cifra, 2016.
36 pp.



Una chica hace un recorrido en bicicleta por la gran ciudad. Pasa por lugares en los que hay mucha gente, pero está sola, como sucede en las grandes ciudades. Se encuentra con una protesta y toma una foto. Interactúa poco con la gente, pero le llaman la atención algunas cosas, como sucede en las grandes ciudades. Su perra se ha quedado en casa, está sola. Ve a unos gatos parados en el alféizar de la ventana, les ladra; son intrusos. Llueve. Mientras su dueña se refugia bajo un paraguas y teclea en su computadora, la perra observa cómo los gatos se mojan.

Un libro sin palabras con dos tramas paralelas y muchas posibilidades de interpretación.

Temas: Ciudades. Mascotas. Vida urbana.

73

El bandido Hotzenplotz. Las alocadas aventuras de Kasper y Seppel

Otfried Preußler.
Ils. de F. J. Tripp.
Trad. de Olga Martín Maldonado.
Colombia: Bogotá, Panamericana,
2018.
Col. Literatura Juvenil.
124 pp.



El bandido Hotzenplotz ha robado el molinillo de la abuela. Su nieto Kasper y su mejor amigo Seppel están dispuestos a perseguir al ladrón para recuperar ese objeto tan preciado a toda costa, poniendo en riesgo su propia libertad.

Este libro relata con una narrativa ágil y divertida la travesía de dos grandes amigos y su encuentro con la magia. Una trama juguetona que dibujará una sonrisa tanto en los niños como en los adultos.

Temas: Amigos. Magia.

Valores: Amistad. Libertad.

74

La caja

Daniel Monedero.
 Ils. de Inés de Antuñaño.
 México: Ciudad de México, CIDCLI, 2018.
 Col. Brincacharcos.
 [36] pp.



Apareció ahí un día por la mañana, justo en medio de la plaza del pueblo. Una inmensa caja de cartón cruzada por un listón que indicaba que era un regalo. Todos se preguntaban: ¿De dónde salió? ¿Para quién es? Y, sobre todo, ¿qué tendrá adentro? La vendedora de periódicos aseguró que contenía un nuevo quiosco. La bibliotecaria anhelaba que, al abrirla, surgieran libros y mobiliario para leer plácidamente. El barrio entero se reunió para decidir qué harían con la caja.

Historia acerca de la formación de comunidad. Las ilustraciones detalladas y frescas le brindan ritmo al texto.

Temas: Ciudades. Comunidad. Imaginación.

Valores: Solidaridad. Colaboración.

75

La cantante y el león

Ricardo Chávez Castañeda.
 Ils. de Manuel Monroy.
 México: Ciudad de México, FCE, 2019.
 Col. Resonancias.
 40 pp.



Sin saberlo, un león y una cantante comparten el mismo lugar todos los días: él, en una jaula; ella, caminando por el zoológico. Un día, un suceso extraordinario hace que sus miradas se encuentren. El león ruge, la mujer canta y ambos —lo salvaje y lo humano— se reconocen.

Esta historia nos habla del asombro que se esconde en lo cotidiano y de la fuerza del arte. Las ilustraciones, realizadas con una técnica mixta, propician un profundo diálogo entre texto e imagen.

Temas: Animales. Arte. Canto. Leones. Zoológicos.

Valores: Respeto. Empatía.

76

La cocina encantada de los cuentos de hadas

Katia Canton.
Trad. de Paula Abramo.
México: Ciudad de México,
El Naranjo, 2018.
Col. Asómate a...
88 pp.



“¡Revuelven personajes con recetas!”, viajera Lua, 9 años.

Érase una vez un bosque encantado en el que una niña de capa roja se encontraba en su camino con un lobo; un hombre de barba azul escondía un terrible secreto; en el lago, un pato creía ser el más feo de todos los patos y eso le entristecía, y una princesa dormía incómoda por un chícharo que se encontraba debajo de docenas de colchones. Además, en todas esas historias, la comida ocupa un lugar especial.

Singular libro que, además de recrear algunos de los más famosos cuentos de hadas, presenta una serie de recetas basadas en las anécdotas o los personajes de éstos, ofreciendo una deliciosa combinación que alimenta al cuerpo y al alma de los lectores.

Temas: Cuentos de hadas. Aventuras. Alimentación. Recetas.

77

¿Cuál es tu historia?

Rose Giannone.
Ils. de Bern Emmerichs.
Trad. de Carmen Diana Dearden.
España: Barcelona, Ekaré, 2019.
[44] pp.



Todos tenemos una historia que contar... Ésta es la historia de Leonard, un niño inglés, y Milba, una niña nativa australiana, quienes, a partir de la curiosidad que les despierta la diferencia de sus colores de piel, entablarán una amistad que los llevará a vivir grandes aventuras.

Conmovedor relato ubicado en la época colonial australiana. Las ilustraciones evocan las pinturas en cerámica y nos permiten conocer historias del mar y a los primeros pueblos de Australia.

Temas: Conquista. Historia. Australia.

Valores: Amistad. Empatía. Inclusión.

78

Cuentos rusos. Xico

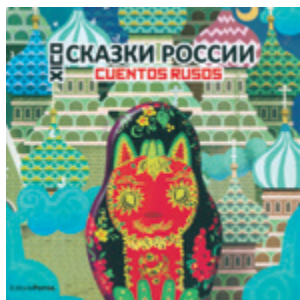
Vers. de José Luis Trueba Lara
y Cristina Pineda.
Ils. de Ulises Alonso *et al.*
Trad. de Olga Kaledina.

Pról. de Elena Poniatowska.
México: Ciudad de México, Porrúa, 2018.
108 pp.
Edición bilingüe español-ruso.



La familia de Varvara es premiada por darle hogar a un pequeño huérfano. Un monstruo espera en su castillo a que su amada vuelva de visitar a su familia. Un adivino embauca a sus paisanos inventando poderes falsos. Un joven se empeña en conocer el significado del trino de los pájaros. En este libro encontrarás cuentos que han llegado hasta nuestros días provenientes de la tradición oral de los pueblos eslavos.

Antología de cuentos rusos que se han transmitido a lo largo de generaciones. Las viñetas e ilustraciones que acompañan cada una de las historias populares fueron realizadas por una multitud de artistas mexicanos.



Temas: Literatura tradicional. Folclor. Rusia.

Valores: Amor. Empatía. Generosidad. Valentía.

79

Destino Salamandra. Legado de fuego

Karime Cardona Cury.
México: Ciudad de México, Porrúa, 2018.
Col. Cuarto de Hora.
232 pp.



Desde hace mil años no hay un jinete en el Dominio de Fuego por una buena razón: Lothar, el último jinete de fuego en montar a un dragón, sucumbió ante la codicia y ahora permanece encerrado en una urna. Dragones y humanos continúan enfrentados. Un niño de doce años es el único capaz de restaurar la armonía, pero su origen campesino lo hace dudar de que en verdad él sea el elegido, el nuevo jinete de fuego.

Esta novela narra con pericia las aventuras que Juan Salamandra debe sortear para cumplir con su destino épico. Las palabras surgen con la misma destreza y prontitud que las hazañas de este joven héroe, además de seducirnos con paisajes fantásticos.

Temas: Aventuras. Dragones. Reconciliación. Fantasía.

Valores: Paz. Fraternidad. Responsabilidad.

80

El día que Baldomero robó el sol

Nono Granero.
Venezuela: Caracas, Ekaré, 2018.
[36] pp.



El malvado Baldomero ha robado el sol y con sorna observa a las personas sufrir mientras los cultivos mueren y los animales hibernan. Para alimentar a sus trece hermanos y a su perro, María recurre a los sabios consejos de su abuela: “Si bates con mucha fuerza, un huevo crece y crece”. Al poco tiempo, el pueblo comienza a llegar a casa de María para colaborar con la tarea de batir un huevo; si crece lo suficiente, quizá alcance para todos.

Un cuento de esperanza para los momentos difíciles, en los que la colaboración de todo un pueblo y el ingenio humano bastan para enfrentar las injusticias.

Temas: Esperanza. Ingenio. Injusticia.

Valores: Colaboración. Justicia.

81

Diccionario de mitos de América

María García Esperón.
Ils. de Amanda Mijangos.
México: Ciudad de México, El Naranjo, 2018.
Col. Los Clásicos del Naranjo.
224 pp.



Existen diversas formas de conocer un continente, pero ¿te has imaginado hacerlo a través de sus mitos? En este diccionario encontrarás a la abuela araña que tejió las nubes, los peces, las aves y los seres vivos; a Bochica, el extranjero que enseñó a los muiscas a cultivar la tierra, a hacer tejidos y modelar la arcilla; y la historia de Ágil y Flor, quienes dan vida al colibrí.

Diccionario literario con historias que explican el origen del mundo, el sentido de la vida y la relación del ser humano con la espiritualidad. Contiene ilustraciones cargadas de movimiento y vitalidad.

Temas: Mitos. Tradición oral. América.

Valor: Curiosidad.

82

¡Dídola pídola pon! O la vida debe ofrecer algo más

Maurice Sendak.
Trad. de Agustín Gervás.
España: Pontevedra, Kalandraka,
2018.
Col. Libros para Soñar.
72 pp.



Best Books, School Library Journal,
1967. Fanfare Honor List,
Horn Book, 1968.



Jennie lo tiene todo. Es una mascota privilegiada que incluso cuenta con una ventana para ver el mundo a través de ella, cosa que no todos los perros tienen. A pesar de poseerlo todo, un día, Jennie decide dejar esa vida para salir al mundo a buscar algo más. En realidad, no sabe bien qué quiere, hasta que descubre que puede ser la primera dama del Teatro de Mamá Oca.

Divertida fábula de sinsentido por la que desfilan inquietantes personajes y que transcurre en un tiempo de ensoñación. Las ilustraciones acentúan el carácter reflexivo del texto.

Temas: Sinsentido. Animales. Humor. Teatro. Mascotas.

Valor: Creatividad.

83

La Distante

Alberto Chimal.
Ils. de Elizabeth Builes.
México: Ciudad de México,
El Naranjo / Secretaría de Cultura,
2018.
Col. Mar de Cuentos.
48 pp.



“Aquí tenemos historias que ayudan a otras historias. Es como si una historia fuera prima de la otra”, viajera Rivka, 11 años.



Manek vive en la amurallada ciudad de Kabur. Es uno de los mejores vigías, sus ojos alcanzan a distinguir los confines del desierto. Gracias a la vista de Manek, se han evitado invasiones y se ha podido rescatar a peregrinos perdidos en la noche. Sobre la arena, una mujer camina errante como castigo por haber desafiado a un dios. Encontrarla significará una maldición para Malek.

Relato que evoca las narraciones míticas. La trama se teje con una mezcla de misterio y esperanza. Las logradas ilustraciones acentúan el tono legendario del texto.

Temas: Leyendas. Desierto. Aventuras.

Valores: Amor. Responsabilidad. Empatía.

84 Dorí está en las nubes

Abby Hanlon.
Trad. de Roxanna Erdman.
México: Ciudad de México, Loquileo, 2019.
160 pp.



Dori está muy emocionada porque, al parecer, por fin se le caerá su primer diente de leche y el Hada de los Dientes irá a verla para dejarle dinero. Sin embargo, Brujilda Crocante se entromete, pues quiere arrebatarse el puesto al Hada. Dori tendrá que idear el plan perfecto para que su archienemiga no se salga con la suya.

Una nueva aventura en la que, una vez más, Dori muestra su ingenio para salir de los enredos que su propia imaginación le impone. Un libro que aborda los problemas y asuntos cotidianos de una manera en que resulta imposible no sentirse identificado.

Temas: Imaginación. Infancia. Familias. Humor. Hada de los Dientes.

Valores: Amistad. Colaboración. Bondad. Perseverancia. Valentía. Empatía.

85 Los Elegantes, la Niña y el continente ambulante

Karen Chacek.
Ils. de Luis San Vicente.
México: Ciudad de México, Castillo, 2019.

Col. Castillo de la Lectura. Serie Verde.
88 pp.



La aventura por los mares continúa. Esta vez, la Niña exige a los Elegantes que capturen una carpa parlanchina. Tras cumplir su capricho, los tripulantes del barco conversan con ese peculiar pez que no se calla y descubren que es el resultado de un elaborado experimento científico. Además, ese pez tiene pruebas para demostrar que la magia no existe.

En esta nueva correría, los personajes pondrán a prueba sus creencias sobre el mundo. Las ilustraciones recuperan la esencia disparatada de esta historia ágil, divertida e incluso alocada. Meditar sobre las fronteras de la ciencia y la magia será un ejercicio memorable.

Temas: Magia. Ciencia. Aventuras.

Valores: Colaboración. Empatía. Respeto. Tolerancia.

86

Estrella

Roberto Fuentes.
México: Ciudad de México, SM, 2018.
Col. El Barco de Vapor. Serie Naranja, 82M.
80 pp.



German vive con sus papás. Tiene un perro que está enfermo y en la escuela no tiene muchos amigos. Su situación cambia cuando conoce a Estrella, una niña que llega al planeta Tierra con la misión de recoger información de todos los seres vivos que lo habitan.

Historia entrañable que evoca el valor de la amistad y como ésta nos ayuda a afrontar la adversidad. El lector hallará en los personajes una representación del optimismo que trasciende mundos, especies y distancias.

Temas: Diversidad. Extraterrestres. Familias. Esperanza. Pérdida. Mascotas.
Valor: Amistad.

87

La estrella de los simios

Frida Nilsson.
Ils. de Lotta Geffenblad.
Trad. de Amanda Eda Monjonell Mansten y Dea Marie Mansten.
España: Barcelona, Thule, 2018.
144 pp.



Una gorila se presenta en el orfanato. Como la mayoría de los adultos que visitan esos sitios, está dispuesta a adoptar. La afortunada resulta ser Jonna, una simpática, tierna y aventurera niña. Al principio, la convivencia de madre e hija adoptivas es un caos, pero el cariño y la sencillez con que ambas ven la vida logran que formen una familia. Su singular manera de vivir corre peligro cuando un funcionario aparece decidido a salvaguardar a la niña.

Divertida comedia de aventuras que pone en evidencia el sinsentido de algunas normas y hace énfasis en la importancia de las elecciones personales.

Temas: Familias. Humor. Aventuras. Adopción.
Valores: Amor. Respeto. Generosidad. Confianza.

88

Gregorio, el insecto monstruoso

Alonso Nuñez.
 Ils. de Alex Dukal.
 México: Ciudad de México, CIDCU, 2019.

Col. Reloj de Cuentos.
 [40] pp.



Una mañana, al despertar, Gregorio nota que se ha convertido en un horripilante insecto. Todo se complica cuando debe salir de su habitación para ir a trabajar. Ante la demora, su jefe llega hasta su casa. Cuando el bicho por fin puede cruzar la puerta, madre, hermana, padre y jefe se debaten entre la sorpresa, el pavor y la incertidumbre que trae consigo la transformación de una persona en un insecto que come frutas podridas.

Recreación versificada de La metamorfosis de Franz Kafka. El humor y el ritmo del texto invitan al joven lector a buscar la obra original. Las divertidas ilustraciones contribuyen a crear un ambiente irónico.

Temas: Insectos. Condición humana. Familias.

Valor: Responsabilidad.

89

La guerra de la escuela

Ricardo Chávez Castañeda.
 Ils. de Ivan Mata.
 México: Ciudad de México, Edelvives, 2018.

Col. Ala Delta Colibrí. Serie Azul, 13.
 92 pp.



Una pequeña y su hermano llegan a una escuela donde la guerra va más allá del recreo y el patio de juegos. Los prejuicios y rencores permanecen año tras año. Los protagonistas hacen lo posible para mantenerse al margen de los conflictos, hasta que un día la guerra los alcanza y recurren a estrategias de paz creadas por el mismísimo Gandhi y otras acciones más desesperadas.

Este libro recrea la situación de violencia constante en que vivimos, donde los prejuicios y la falta de empatía hacen que los conflictos nos engullan. Con un final inesperado, esta historia refleja lo terrible de nuestra realidad, pero también nos brinda un poco de esperanza.

Temas: Acoso escolar. Guerra. Hermanos. Violencia.

Valores: Respeto. Tolerancia. Paz. Empatía.

90



La hoguera de bronce. Historias de bosques y selvas / Historias de pueblos y ciudades

Alexandr Nikolaievich Afanasiev *et al.*
 Antol. de Adolfo Córdova.
 Ils. de Melhem Haddad, Teresa Hernández y Silvia Medrano.
 Trad. de Kenya Bello, Mar Gámiz, Javier Taboada y Adolfo Córdova.
 México: Ciudad de México, Secretaría de Cultura, 2017.
 Col. Este Cuento no ha Acabado.
 [348] pp.



En esta antología se encuentran relatos que suceden en la espesura de la selva, en tenebrosos bosques habitados por brujas y en brillantes ciudades, como la gobernada por Oz el Poderoso; historias de viajes, como aquella en la que un astuto profesor recorre el mundo acompañado de una pulga, y otras en las que los personajes enfrentan a los elementos de la naturaleza para sobrevivir.

Antología con dos ejes temáticos: el campo y la ciudad. Cada relato incluye una introducción que brinda al lector el contexto en el cual fue escrito.

Temas: Bosques. Ciudades. Fantasía.

91



Jomshuk. Niño y dios maíz

Adolfo Córdova.
 Ils. de Amanda Mijangos y Armando Fonseca.
 México: Ciudad de México, Castillo, 2019.
 Col. Castillo de la Lectura.
 96 pp.



Jomshuk, niño hecho de maíz y abandonado a su suerte en el río, es encontrado por un par de brujos que pretenden devorarlo, pero él, ayudado por sus tíos —Murciélago, Tlacuache, Conejo y Sapo— intentará escapar para ir en busca de su madre.

La musicalidad, el ritmo y las onomatopeyas hacen de este poema en prosa, adaptado de la tradición oral, un gran texto para compartirse en voz alta. Con una edición cuidada e ilustrada con monotipos, este libro lleno de mitos nos habla de la importancia que el maíz tiene para el pueblo mexicano desde la visión sincrética de las culturas mixe, zoque y popoluca.

Temas: Animales. Maíz. México. Mitología indígena. Tradición oral.

Valor: Libertad.

92

La joven tejedora

Marina Colasanti.
 Ils. de Demóstenes Vargas.
 Trad. de Mario Merlino.
 Brasil: São Paulo, Global, 2012.
 [20] pp.



Una joven teje su realidad: crea el sol, la luna y los montes. Trabaja alegremente en su creación diaria hasta que decide tener un compañero. Entonces, comenzará a tejerlo sin sospechar el futuro que le espera.

Un cuento sobre la libertad, el amor y cómo las relaciones afectivas pueden transformarse en lo menos esperado, no necesariamente positivo. Acompañado por los bordados de cinco hermanas tejedoras sobre las ilustraciones de Demóstenes Vargas que permiten apreciar el mundo creado por la protagonista.

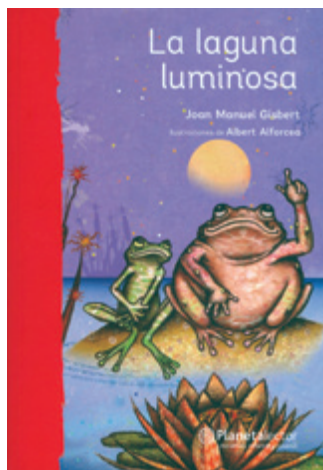
Temas: Autoestima. Desamor. Tejido. Bordado.

Valores: Amor. Libertad.

93

La laguna luminosa

Joan Manuel Gisbert.
 Ils. de Albert Alforcea.
 México: Ciudad de México, Planeta Lector, 2019.
 Col. Planeta Rojo.
 104 pp.



En medio del bosque, durante una noche sin luna, un sapo y una rana observan la bóveda celeste. Asombrados por la cantidad de estrellas, por el movimiento de algunos cuerpos luminosos y la intermitencia con que parecen brillar algunos astros, los personajes comienzan a hacerse profundas preguntas sobre el Universo y sobre su propia vida. Junto con otros habitantes del bosque, intentarán llegar más allá del cielo.

Breve novela cuyos capítulos avanzan como crecen las preguntas de quien observa las estrellas y piensa en la fugacidad de la vida.

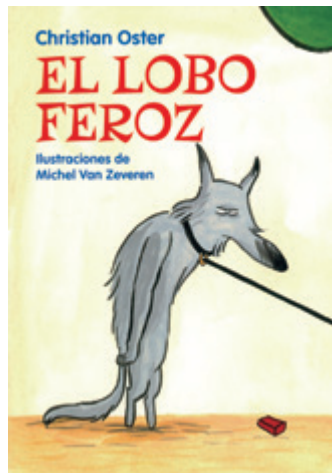
Temas: Animales. Estrellas. Universo. Humor.

Valores: Amistad. Solidaridad. Verdad. Honradez. Respeto.

94

El lobo feroz

Christian Oster.
 Ils. de Michel van Zeveren.
 Trad. de Eliana Pasarán.
 México: Ciudad de México, SM, 2019.
 40 pp.



El Lobo camina por el bosque bajo la tutela de Caperucita. Pocos días han pasado desde que el Leñador, en otro cuento que probablemente ya conoces, le abriera la panza para rescatar a la niña y a la Abuela. Ahora, atado a una correa, el Lobo es paseado bajo la mirada de los burlones y resentidos animales que se cruzan a su paso. ¿Será éste el fin de las fechorías del Lobo Feroz?

Cuento inspirado en la historia clásica de Caperucita Roja, acompañado de ilustraciones llenas de humor. Relata la historia de un lobo sin derecho al perdón, cuando en realidad no puede renunciar a su condición de depredador.

Temas: Lobos. Animales. Villanos. Humillación.

Valor: Amistad.

95

Madlenka

Peter Sís.
 Trad. de Carmen Diana Dearden.
 Venezuela: Caracas, Ekaré, 2018.
 [44] pp.



“Me gustó encontrar cosas de su viaje. Cuando vi la bandera de Italia, casi la confundo con la nuestra, y luego, cuando vi el jaguar, me sentí en México”, viajera Helena, 6 años.

¡Madlenka tiene un diente suelto! Primero, va y se lo cuenta a Gastón, el panadero, que es francés. Luego, corre y corre por las calles de su manzana y se encuentra con Sathsariakal, quien vende periódicos y le platica sobre la India. Después, va con el italiano de los helados, quien le dice “*buon giorno, Maddalena*”. Madlenka encuentra a personas de distintos países. Cuando llega a casa chihuahua, se da cuenta de que ha recorrido todo el mundo.

Este libro álbum muestra la manera en que Peter Sís, quien además de escribir se interesa por el cine, logra crear escenarios en sus libros que se convierten en personajes.

Temas: Ciudades. Diversidad. Dientes. Nacionalidades. Alegría de vivir.

Valores: Amistad. Respeto. Tolerancia. Inclusión.

96

Marisol

Lorena Pérez-Jácome Friscione.
 Ils. de Esmeralda Ríos.
 México: Ciudad de México, Porrúa, 2018.
 Col. Gusano de Luz.
 40 pp.



Marisol está enferma, pero es su hermana la que, poco a poco, se desvanece. El silencio y la falta de juego amenazan con abarcar todo el espacio. Sin embargo, los pequeños detalles le recuerdan a su familia que, aún en los momentos más oscuros, vale la pena compartir, reír y vivir.

Una historia sobre la enfermedad y la muerte en la cual lo más importante son los impulsos de vida que se asoman hasta en el más pequeño rincón y la alegría de recordar juntos los momentos de amor que nunca se borrarán.

Temas: Familias. Enfermedades. Identidad. Hermanos.

Valores: Empatía. Solidaridad. Amor.

97

Lo mejor de Mutts. Antología 1994-2004

Patrick McDonnell.
 Trad. de Juan Cristóbal Álvarez.
 Pres. de Alice Sebold y Glen David Gold.

México: Ciudad de México, Océano, 2018.
 Col. Historias Gráficas.
 [256] pp.

Los perros y gatos son los animales más mimados. En ocasiones, se vuelven los verdaderos amos de las casas. Earl se sentiría más seguro si su dueño saliera a trabajar con un collar y una placa con su nombre. Cuando Earl no está observando el mundo, le pregunta a su amigo gato cómo puede caer siempre parado. “Fácil”, responde Mooch, y se deja caer, haciendo varias muecas antes de completar su truco.

La sencillez y ternura que muestran las tiras cómicas de esta antología dibujarán sonrisas que durarán horas. También invitan a perderse en reflexiones filosóficas que sólo podrían surgir de la visión de un perro acerca de la vida de los humanos.



Temas: Perros. Gatos. Mascotas. Otriedad. Humor. Cariño.

Valores: Amistad. Empatía.

98

Mensajeros

Francisca Solar.
 Ils. de Karina Letelier.
 México: Ciudad de México, Planeta Lector, 2019.
 Col. Planeta Rojo.
 88 pp.



Todo transcurre con la calma habitual en el edificio donde Oleandro trabaja como conserje, hasta que un bebé abandonado en un canasto, en el cual había una nota por demás extraña, irrumpe en las vidas de Oleandro y los vecinos de ese peculiar edificio.

Historia que nos plantea lo difícil que es comunicarnos algunas veces y lo sencillo que es encerrarnos en nuestras burbujas de comodidad. También habla de la importancia de relacionarnos con otros.

Temas: Comunicación. Vecinos. Relaciones personales. Abandono.

Valores: Colaboración. Solidaridad. Bondad. Generosidad.

99

Mi año de brigadista

Katherine Paterson.
 Trad. de Gerardo Piña.
 México: Ciudad de México, Loquileo, 2019.
 184 pp.



Lore decide formar parte de las brigadas de maestros dedicadas a la alfabetización. Sus padres no están de acuerdo, pues su familia perdió a un tío durante la situación política que vivió Cuba bajo el régimen del general Batista. Sin embargo, gracias a la ayuda de su abuela, por fin logra enlistarse. Así inicia un viaje que no olvidará, pues, además de poder compartir la lectura y la escritura, vivirá situaciones que nunca imaginó.

Novela basada en la situación sociopolítica de Cuba en 1961 que narra las experiencias de una adolescente ante la muerte, la discriminación de género y el control social.

Temas: Familias. Género. Cuba. Dictaduras.

Valores: Amistad. Amor. Altruismo. Perseverancia. Valentía. Responsabilidad.

100

Mí barrio

María José Ferrada.
 Ils. de Ana Penyas.
 México: Ciudad de México,
 Alboroto, 2018.
 [32] pp.



Cada día inicia con el despertar de Marta. Le sigue un recorrido por su barrio, donde encuentra amigas de todas las edades, con quienes tiene una relación de años. Se detiene en diferentes lugares con los que se identifica y a los que ha hecho suyos. Al final del día, la luz del sol es desplazada de forma lenta y pacífica por la luz de la luna, para revelar un ciclo que conlleva vida y muerte, en el que mientras dura la vida, ésta se mantiene elástica.

Libro álbum que retrata la sencillez con que se vive en un barrio cualquiera y la integración que aún existe entre quienes habitan esos espacios alejados del vertiginoso ritmo de la vida actual.

Temas: Vida cotidiana. Barrios. Vejez. Convivencia.

Valores: Respeto. Solidaridad.

101

El nacimiento del dragón

Marie Sellier.
 Ils. de Catherine Louis y Wang Fei.
 Trad. de Pedro Almeida.
 España: Pontevedra, Kalandraka,
 2019.
 Col. Libros para Soñar.
 [40] pp.
 Edición bilingüe español-chino.
 Contiene una hoja con caligrafía.



Hace mucho tiempo, los hombres y mujeres de China vivían en paz, bajo la protección de sus espíritus bienhechores, que tenían la forma de animales, hasta que, un día, se declararon la guerra. Entonces, los niños, cansados de tantas peleas, crearon un fabuloso animal que logró terminar con las batallas... bueno, con algunas de ellas.

Libro álbum con hermosas ilustraciones que retoma la forma vertical de los pergaminos orientales. El uso de sellos de madera, la caligrafía y la paleta de colores representativos de la cultura China acercan a los lectores a la gráfica de esa milenaria cultura.

Temas: Guerra. China. Dragones. Pacifismo. Mitología. Leyendas.

Valores: Paz. Tolerancia. Respeto.

102

El niño de pocas palabras

Silvia Arazi.
 Ils. de Agustina Morón.
 México: Ciudad de México, Planeta Lector, 2019.
 Col. Planeta Rojo.
 112 pp.



En este pueblo vive un niño que casi no habla y su madre está preocupada. Un día llega un extranjero desde tierras lejanas: Marko. Pronto se gana la simpatía del pueblo y la del niño, sobre todo porque no ha llegado solo, trae con él la música. Con Marko, el niño descubre que hay otra forma de expresar lo que piensa.

Novela corta que explora con sencillez la importancia de acercar la música a la infancia. Aborda también la nostalgia del hogar y la búsqueda constante de una identidad.

Temas: Música. Nostalgia.

Valor: Amistad.

103

¡No se aburra!

Maité Dautant.
 Ils. de Mateo Rivano.
 Colombia: Bogotá, Cataplum, 2018.
 36 pp.



¿Quién dijo que nadie es perfecto? Pues Nadie. Y si el santo de las frutas es la sandía, la casa del queso ¿qué sería? ¡No se aburra! Mejor lea este libro, acuérdesese que camarón que se duerme, ronca.

Este libro reúne juegos de palabras tales como adivinanzas, retahílas, chistes y coplas, entre otros. Un excelente acercamiento a la tradición oral, lleno de diversión, retos y curiosidades. La propuesta visual que lo acompaña complementa el juego de la lectura.

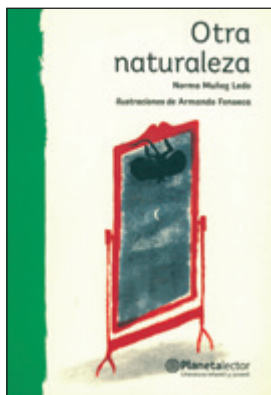
Temas: Chistes. Coplas. Adivinanzas. Juegos de palabras.

Valor: Creatividad.

104

Otra naturaleza

Norma Muñoz Ledo.
 Ils. de Armando Fonseca.
 México: Ciudad de México,
 Planeta Lector, 2019.
 Col. Planeta Verde.
 152 pp.



Un padre y su hijo se quedan varados en la carretera, en mitad de la noche, hasta que aparece alguien dispuesto a ayudarlos. Una niña acompaña a su madre en su investigación arqueológica en lo más profundo de la selva. Dos amigas salen a nadar de noche durante sus vacaciones. Un hombre visita a su tía para acompañarla durante la que parece ser su última noche. Todas parecen anécdotas de lo más comunes, sin embargo, no todo es tan normal como aparenta.

Anécdotas de la vida cotidiana en las que se cuelan criaturas y hechos extraños. Los temas sobrenaturales y los seres fantásticos de los que hablan nunca dejan de llamar la atención de los lectores.

Temas: Seres fantásticos. Aluxes. Sirenas. Demonios. Muerte. Terror sobrenatural.

Valores: Solidaridad. Generosidad. Altruismo.

105

Palabras en mi maleta

Samuel Castaño.
 México: Ciudad de México,
 Castillo, 2018.
 Col. Castillo de la Lectura.
 [40] pp.



Hay veces en que es necesario partir. Cortar las raíces de tajo, porque la tierra ya no es fértil o está envenenada con la violencia. Niñas, niños, hombres y mujeres expresan sus emociones, dudas y temores diciendo mucho con pocas palabras.

Un conjunto de testimonios de personas que han tenido que dejarlo todo y emprender un éxodo hacia otras tierras, hacia otras realidades. Las imágenes de los personajes están construidas en collage, con elementos que permiten descifrar sus costumbres y gustos. Al final, aparece un texto de Fanuel Hanan, quien se ha especializado en libro álbum y recientemente en el tema de la migración.

Temas: Migración. Éxodo. Desarraigo.

Valores: Empatía. Fortaleza. Valentía. Respeto.

Tolerancia.

106 El pato más perezoso del mundo y otros récords asombrosos

John Yeoman
 Ils. de Quentin Blake.
 Trad. de Sandra Sepúlveda.
 México: Ciudad de México, Océano, 2018.
 [32] pp.



¿Alguna vez te has preguntado cuál es el pastel más pesado del mundo? ¿O los gemelos que menos se parecen entre todos los que existen? Este libro reúne varios récords que jamás imaginaste, como cuál es la araña más peluda o quién puede balancear más plátanos sobre su nariz.

Libro álbum inspirado en los famosos récords Guinness que presenta hazañas asombrosas, hilarantes y disparatadas. Tanto el texto como la ilustración juegan con la sorpresa.

Temas: Récords. Humor. Absurdo. Curiosidades.

Valor: Curiosidad.

107 Pequeña historia de un desacuerdo. Ciudadanía para niños

Claudio Fuentes S.
 Ils. de Gabriela Lyon.
 España: Barcelona, Ekaré, 2018.
 52 pp.



Medalla Colibrí, IBBY Chile, 2018.



Una mañana, al llegar a clases, los estudiantes de una escuela se ven sorprendidos por el inicio de la obra de un edificio nuevo. Para la construcción de éste, será necesario quitar un jardín que utilizan para el recreo y derribar una araucaria muy antigua. El conflicto divide a la comunidad y tendrán que buscar una forma de decidir qué hacer.

Breve fábula contemporánea que promueve el diálogo en torno a la toma de decisiones colectivas, la libertad de expresión y el debate.

Temas: Democracia. Civismo. Escuela. Diálogo.

Valores: Respeto. Libertad.

108 El pequeño Quijote (y su mancha)

Johann Page.
 Ils. de Rubén Sáez.
 México: Ciudad de México, Norma, 2018.
 Col. Torre de Papel. Serie Azul.
 136 pp.



¿Te imaginas al viejo don Quijote de la Mancha en una escuela primaria, luchando contra gigantes molinos en una cancha de basquetbol? Eso pasa después de que Alfonso tiene unos episodios de fiebre y adicción a la lectura que lo vuelven protagonista de viejas novelas de caballerías, causando que toda su escuela se vea inmersa en las aventuras que vive con su escudero Juancho Panza, con la misión de enaltecer el honor de su Dulcinea.

Una historia conmovedora que nos recuerda el poder del libro como constructor de universos y la ficción como una ventana a otros mundos.

Temas: Novelas de caballerías. Parodias. Imaginación.

Valores: Valentía. Creatividad. Solidaridad.

109 El pequeño vecino del señor Trecho

Horacio Cavallo.
 Ils. de Isabel Go Guízar.
 México: Ciudad de México, Edelvives, 2018.
 Col. Ala Delta Colibrí. Serie Azul.
 [128] pp.



El señor Trecho ha muerto. Su vecino y gran amigo, el pequeño Benjamín Pérez, dolido y muy triste, se resiste a decirle adiós. Benjamín visita por última vez su casa y, gracias a ese recorrido, se da cuenta de que, a pesar de que ya no está, el señor Trecho se ha quedado en cada rincón de su hogar y en su corazón.

Con toques oníricos, esta historia versificada nos habla de la muerte y el duelo muy íntimo que se debe realizar para dejar ir a los seres queridos.

Temas: Luto. Muerte. Pérdida.

Valores: Empatía. Generosidad. Creatividad.

110

Perro zombi

Antonio Ramos Revillas.
 Ils. de Paula Ventimiglia.
 México: Ciudad de México, Edelvives, 2018.
 Col. Ala Delta Colibrí. Serie Azul, 15.
 80 pp.



Mene, el chico invisible de la escuela, jamás imaginó que su afición por la ortografía lo llevaría a conocer a un perro zombi, quien además de robarle el corazón será su cómplice en divertidas aventuras.

Una breve historia sobre las peripecias de la amistad entre un niño y un perro nada comunes. Con un humor sutil y una narración ágil, el autor logra atrapar la atención de los lectores, quienes podrían identificarse con el protagonista e, incluso, ver en el perro zombi algunos rasgos de sus mascotas.

Temas: Familias. Mascotas. Pérdida.

Valores: Amor. Amistad. Empatía. Generosidad.

111

Poleke. A donde te lleve el viento

Guus Kuijer.
 Ils. de Agata Raczynska.
 Trad. de Goedele de Sterck.
 México: Ciudad de México, Castillo, 2018.
 Col. Castillo de la Lectura. Serie Roja.
 120 pp.



Poleke ya tiene doce años y le es cada vez más difícil entender y adaptarse a muchos cambios. Entre otras cosas, no comprende por qué su padre fue hasta Nepal para encontrarse a sí mismo, cuando a ella le basta con mirarse al espejo para saber que es Poleke. Hay situaciones que le cuesta más entender e incluso le duelen.

Conmovedor relato con una muy bien lograda voz infantil que nos habla del amor, la pérdida y la aceptación de la vida. Todo esto aderezado con un poco de poesía de una aspirante a poeta.

Temas: Muerte. Pérdida. Familias. Abuelos.

Valores: Fortaleza. Bondad. Gratitud. Respeto. Tolerancia.

La reina del norte

112

Joana Estrela.
Trad. de Paula Abramo.
México: Ciudad de México, La Cifra, 2017.
[56] pp.



Un rey moro y una criada que venía de un país lejano se casaron y vivieron felices, al menos hasta que algo interrumpe la tranquilidad de la reina. ¿Qué podría interferir en ese “final feliz”? La reina extraña la comida, la vestimenta y las palabras de su lugar de origen. ¿Teñerlas de vuelta será suficiente?

Este libro aborda la importancia de la introspección y la revaloración de la individualidad a través del cuidado de nuestros sentimientos. Muestra la trascendencia de saber identificar aquello que nos causa tristeza, añoranza, melancolía o felicidad, y lo crucial que es saber buscar ayuda, aun cuando se viva en un cuento de hadas.

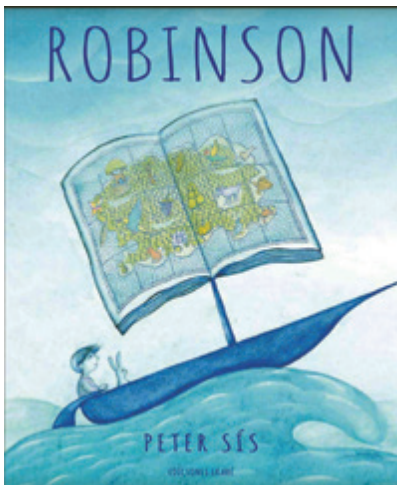
Temas: Depresión. Desarraigo. Psicología. Sentimientos.

Valores: Amor. Empatía. Solidaridad.

Robinson

113

Peter Sís.
Trad. de Teresa Mlawer.
Venezuela: Caracas, Elkaré, 2018.
[48] pp.



Peter elige disfrazarse de Robinson Crusoe, su personaje favorito, pero sus amigos, quienes deciden ser piratas, no lo entienden y se burlan. Triste, Peter tiene un sueño que le revela una gran aventura en la que deberá poner a prueba todo lo que aprendió de quien más admira.

Basándose en una anécdota personal, el reconocido ilustrador crea una historia sobre enfrentar los miedos, reconocer los errores y descubrir por qué algunos personajes, como Robinson Crusoe, nos inspiran tanto.

Temas: Aventuras. Naufragios. Disfraces.

Valores: Amistad. Valentía. Autonomía.

114

Secreto

Andrea Maturana.
 Ils. de Francisco Javier Olea.
 México: Ciudad de México, FCE,
 2019.
 Col. Los Especiales de a la Orilla
 del Viento.
 52 pp.



Amalia tiene el don de la palabra y con ella dibuja mundos. Sin embargo, un día sucede algo inesperado que la obliga a guardar sus palabras en la oscuridad. A partir de ese momento, todo cambia, porque ella tiene un secreto que a nadie le puede contar, lo cual le arrebató su don y ensombreció su mundo.

Cuento que, apoyado por la rica propuesta gráfica del libro, revela la importancia de la comunicación y los riesgos de no externar nuestros sentimientos.

Temas: Inseguridad. Soledad. Miedo.

Valores: Amistad. Empatía.

115

Serpiente, “espiral del tiempo”

Ana Paula Ojeda.
 Ils. de Juan Palomino.
 México: Ciudad de México,
 Tecolote, 2019.
 [36] pp.



Ha estado desde los inicios del tiempo y se ha comportado sólo como los dioses le han designado. Su presencia en el mundo es símbolo de abundancia y determinación. Todo esto y más ha hecho la serpiente como divinidad mesoamericana.

Un texto poético acompañado de imágenes llenas de color y vida que recrea el poderío de la serpiente dentro de las culturas mesoamericanas. Contiene, además, breves apartados informativos sobre las características de las serpientes y las creencias antiguas que giran alrededor de ellas.

Temas: Serpientes. Mitos. Mitología mesoamericana.

116

Sombras

Eduardo Carrera.
 Ils. de Amanda Mijangos.
 México: Ciudad de México,
 Loqueleo, 2019.
 [40] pp.



“La sonrisa es la sombra de la alegría”, viajera Morelia, 13 años.



Las sombras diurnas y nocturnas vagan por el huerto, espantando a las brujas. La sombra de la luna viaja “por los senderos del mundo”. El vuelo fugaz del colibrí escapa de la mano del sol, que va hacia la mariposa para utilizarla como un pincel sobre la hierba. Al tigre le enfada sentirse observado por su sombra y se mueve sigiloso para intentar que la sombra recupere todas sus rayas.

Este poemario describe a una fiel acompañante a la que, a veces, no damos importancia, aunque otras veces su insistente presencia nos sorprende o asusta. Amanda Mijangos proyecta esas sombras con trazos que nos invitan a recrear sus movimientos.

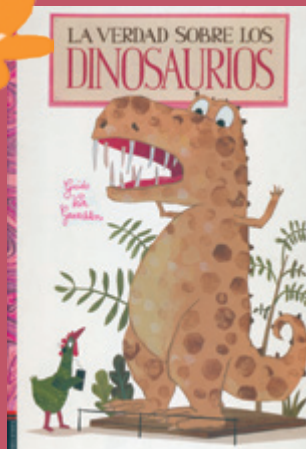
Temas: Poesía. Sombras.

Valores: Fortaleza. Libertad. Valentía. Creatividad. Madurez.

117

La verdad sobre los dinosaurios

Guido van Genechten
 Trad. de Elena Gallo Krahe.
 España: Zaragoza, Edelvives, 2018.
 [32] pp.



Los velocirraptores tenían plumas y, aunque no podían volar, aleteaban y planeaban un poco. Los iguanodontes adultos podían alcanzar un peso de cuatro toneladas y media. Los diplodocus llegaron a ser unos de los animales más grandes sobre el planeta. Los triceratops eran herbívoros y vivían muy tranquilos, hasta que una serie de acontecimientos terminó con ellos y las demás especies de dinosaurios.

Una simpática e inesperada narradora cuenta, con ayuda de un álbum fotográfico familiar, una muy especial historia sobre los dinosaurios y su paso por el planeta Tierra.

Temas: Dinosaurios. Historia. Familias. Humor.

Valores: Curiosidad.

118

Un viaje cósmico a Puerto Ficción

Juan Pablo Villalobos Alba.
 Ils. de Mariana Villanueva Segovia.
 México: Ciudad de México, FCE, 2018.
 Col. A la Orilla del Viento.
 148 pp.



Los Secretos son personas dedicadas a mantener ocultas ciertas verdades en las que nos negamos a creer... ¡como la existencia de extraterrestres! Un grupo de niños en situación de calle descubre por azar que esa sociedad misteriosa mantiene cautiva a una criatura muy extraña y deciden rescatarla, aunque sea la hazaña más peligrosa que se haya intentado en Puerto Ficción.

Ambientada en la costa mexicana, esta novela narrada con humor nos acerca a personajes dispuestos a creer en lo imposible y que arriesgarán todo lo que tienen con tal de defender sus ideales.

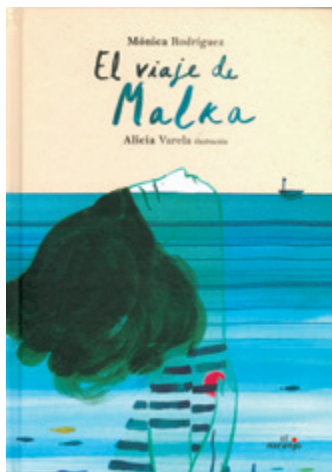
Temas: Extraterrestres. Niños en situación de calle. Abandono.

Valores: Amistad. Empatía. Tolerancia.

119

El viaje de Malka

Mónica Rodríguez.
 Ils. de Alicia Varela.
 México: Ciudad de México, El Naranjo, 2018.
 Col. Mar de Cuentos.
 48 pp.



La abuela de Malka ha muerto. Cuando su maestra le dice que ella está con Dios, Malka decide emprender un viaje, junto a su inseparable marioneta, para encontrar a los dos. Con galletas, una linterna, un catalejo y una brújula en las manos, hace un recorrido desde las profundidades del mar hasta la oscuridad del bosque. Esta hazaña la lleva a reflexionar sobre la vida y la muerte, pero no logrará encontrar todas las respuestas a sus preguntas.

Una lectura que, con un ritmo pausado, retrata la pérdida. Las tonalidades azules de las ilustraciones invitan a disfrutar un viaje intimista.

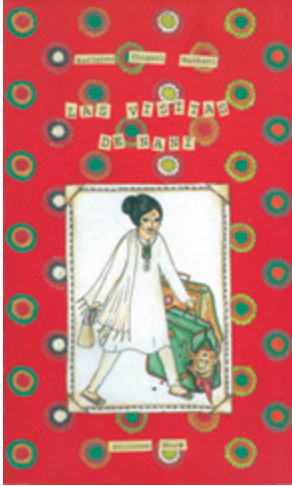
Temas: Pérdida. Familias. Dioses. Introspección. Autoconocimiento.

Valores: Valentía. Fortaleza. Empatía.

120

Las visitas de Nani

Karishma Chugani Nankani.
 España: Barcelona, Ekaré, 2018.
 108pp.



Nani nació en la India, en la provincia de Sindh, pero tuvo que dejar su país cuando esa región se volvió peligrosa. Desde entonces, Nani no ha dejado de viajar. A sus 91 años, sigue visitando los hogares de sus seis hijos, quienes viven en distintas partes del mundo. La llegada de Nani es una ocasión especial para sus nietos: la magia de su cocina, sus historias y su asombrosa energía los contagian de un inusual frenesí.

Karishma, una de las nietas de Nani, por medio de una detallada y fina narración gráfica, cuenta las aventuras de su abuela y su familia. Una muestra de que las distancias y las fronteras no logran destruir la unión familiar.

Temas: Viajes. Exilio. Familias. Cocina.

Valores: Amor. Fraternidad. Fortaleza. Generosidad.



121



La curiosidad iluminó al gato

Ernesto Colavita.
Ils. de Patricio Betteo.
México: Ciudad de México,
CIDCLI, 2018.
Col. La Brújula.
[32] pp.



Kira es una gatita traviesa y su dueña es una niña muy curiosa. Gracias a las travesuras de Kira, la pequeña se hace muchas preguntas: ¿Qué es la luz? ¿Qué es la sombra? ¿Qué colores ven los gatos? ¿Cómo se forma el arcoíris? Contestar cada una de ellas será divertido... ¡y muy interesante!

Mediante explicaciones claras y sencillas, en este libro se explora el concepto de la luz y sus distintos fenómenos. Incluye experimentos de fácil realización e ilustraciones detalladas.

Temas: Luz. Física. Ciencia.

Valor: Curiosidad.

122

La historia de la vida. Evolución

Katie Scott.
Trad. de Maía Fernández Miret.
México: Ciudad de México,
Océano, 2018.
Col. Visita nuestro Museo.
[16] pp.



La vida comenzó hace unos 4 600 millones de años. Desde los primeros microorganismos, los pequeños trilobites y las meganeuras, hasta los dinosaurios y los primeros mamíferos, los organismos que han poblado nuestro planeta a lo largo de la historia han evolucionado hasta convertirse en los seres vivos que actualmente conocemos.

Este libro con páginas desplegadas e ilustraciones detalladas que nos muestran, con una línea de tiempo, la transformación de la vida a lo largo de la historia, brinda una visión panorámica de los distintos periodos de las eras geológicas, describiendo los grandes cambios evolutivos de los seres que poblaron la tierra.

Temas: Biología. Dinosaurios. Evolución. Historia natural. Seres vivos.

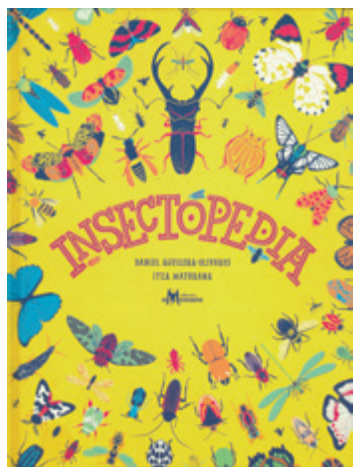
Valor: Curiosidad.



“Me gusta saber de los insectos. ¡*Insectopedia* es el libro que buscaba!”, viajera Helena, 6 años.

123 Insectopedia

Daniel Aguilera-Olivares.
 Il. de Itza Maturana.
 Chile: Santiago de Chile, Amanuta, 2018.
 Col. Abre los Ojos.
 48 pp.



Se calcula que existen desde hace 480 millones de años. Son el grupo de animales más numeroso que habita nuestro planeta. Abundan en las zonas cálidas, porque las temperaturas altas los activan, y en las zonas frías disminuye su presencia. Aunque algunos parecen salidos de una película de terror, su existencia es muy importante para la humanidad, ya que mantienen el equilibrio de los ecosistemas de nuestro planeta.

En este libro sobre una gran variedad de insectos conviven armoniosamente el arte y la ciencia. Los datos que brinda son precisos y sorprendentes, y sus elementos textuales y gráficos dan cuenta de un cuidadoso trabajo de edición.

Temas: Insectos. Naturaleza. Ecosistemas. Medio ambiente.

Valores: Responsabilidad. Curiosidad.

124 Máquina

Jaime Ferraz.
 México: Ciudad de México, Tecolote, 2018.
 [36] pp.



“¿Qué onda?! ¿Por qué no tiene letras? El que no tenga letras da la libertad de imaginar”, viajero Lucio, 9 años.

Una ciudad con grandes edificios, múltiples sonidos, demasiados autos y numerosos habitantes que viven su día a día en compañía de objetos inventados por el hombre. En medio de todos ellos, un niño reparte su tiempo entre el celular y los videojuegos. De pronto, llega una persona que lo invita a dar un paseo para entregarle un obsequio: una máquina que lo llevará a experimentar una explosión de sensaciones y emociones.

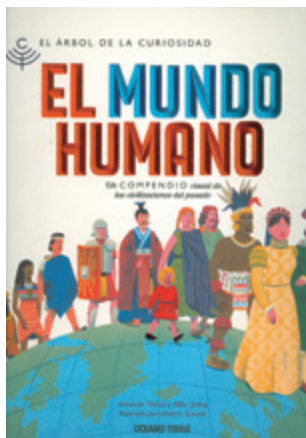
Libro álbum sin un texto escrito que, por medio de ilustraciones de colores complementarios y trazos sencillos, logra narrar un relato de manera coherente y vivaz.

Temas: Libros. Tecnología. Máquinas. Imaginación.

Valores: Curiosidad. Generosidad.

125 El mundo humano

Amanda Wood y Mike Jolley.
 Ils. de Andrés Lozano.
 Trad. de Virginia Aguirre.
 México: Ciudad de México, Océano, 2019.
 Col. El Árbol de la Curiosidad.
 112 pp.



“La historia de los seres humanos inició hace unos siete millones de años, cuando nuestros primeros ancestros, semejantes a simios, aparecieron sobre la faz de la tierra”. Así inicia este compendio de la historia humana que recorre desde los inicios de la evolución de los humanos hasta el mundo moderno.

El libro está dividido en tres apartados: “Comercio y tecnología”, “Historia humana” y “Arte, cultura y ciencia”, cada una acompañada por veinte esquemas informativos.

Temas: Historia. Inventos. Tecnología. Evolución. Arte. Cultura. Ciencia.
Valores: Curiosidad. Colaboración.

126 Nosotras / Nosotros

Ana Romero.
 Ils. de Valeria Gallo.
 México: Ciudad de México, FCE, 2019.
 Col. Los Especiales de a la Orilla del Viento.
 52 pp.



“Hace mucho tiempo se nos prohibían montones de cosas. Había verbos peligrosos a los que no podíamos asomar la nariz. Ni los ojos. Tampoco la boca... También había verbos que ejecutar con urgencia para mantenernos alejados de peligrosas emociones”.

Libro con dos direcciones de lectura en el que encontraremos ilustraciones certeras, diálogos breves y reflexiones que plantean un modelo de pensamiento necesario: el de la inclusión y la aceptación de la diversidad humana. Este modelo no se limita a la temática del libro, sino que es extrapolable a muchas otras problemáticas y situaciones.

Temas: Género. Lenguaje. Diversidad.
Valores: Inclusión. Respeto. Tolerancia.

127

Teatro

Felio Eliel.

Ils. de Ericka Martínez.

México: Ciudad de México, Castillo / Secretaría de Cultura, 2018.

148 pp.

El teatro es la más antigua de las artes escénicas. Desde el siglo VII a. C. hasta nuestros días han existido un sinnúmero de dramaturgos que han escrito melodramas, comedias, tragedias... que continúan cautivando al público de todo el mundo.

Con las expresivas ilustraciones en acuarela de Ericka Martínez, se presentan escenas de célebres obras con una breve reseña de las mismas. Este libro de gran formato —que incluye un glosario y una sección en la que aparecen las semblanzas de los grandes dramaturgos— permite adentrarse en el cautivador universo del teatro.



Temas: Teatro. Artes escénicas. Tragedia. Comedia. Melodrama.

Valores: Creatividad. Curiosidad.



Libros para grandes lectores





Quiénes han construido una larga, asídua y gozosa relación con los libros

—esos objetos fascinantes que despiertan nuestra imaginación y curiosidad, que nos invitan a aprender y crear, que nos brindan el placer estético que nace del arte y el placer intelectual que surge del descubrimiento de lo ignoto— se han convertido en grandes lectores y han hecho de la lectura una forma de encontrarse consigo mismos y con los otros, un camino para seguir construyendo su identidad, una vía para mantener viva la libertad del pensamiento y la palabra.

Esta etapa es ideal para formar parte de comunidades presenciales o virtuales en las que se pueda proponer lecturas, dialogar, compartir afinidades y diferencias en torno a ellas, como un ejercicio primordial para seguir avanzando en el proceso de formación como lectores.

128

Alicia a través de la pantalla

Fabián Sevilla.
 Ils. de Delia Iglesias.
 México: Ciudad de México, Planeta Lector, 2019.

Col. Planeta Verde.
 216 pp.



Alicia y Mónica, su madre, se han mudado a Huelcho, un pueblo de pocos habitantes cerca de la Patagonia. Los hábitos y costumbres de ese lugar contrastan con los de la gran ciudad, lo que hace que Alicia comience a refugiarse en un mundo virtual.

Con esta historia, Fabián Sevilla nos hace pensar en la búsqueda de la individualidad y la identidad, que casi siempre adviene ante cambios bruscos en la vida, los cuales son más recurrentes durante la juventud y en todo momento representan pruebas. También nos hace reflexionar sobre conceptos como la confianza, la prudencia y la intuición, así como lo importante que es creer en uno mismo.

Temas: Internet. Acoso. Familias. Redes sociales. Autismo.

Valores: Confianza. Fortaleza.

129

El amor que no entendemos

Bart Moeyaert.
 Trad. de Goedele de Sterck.
 México: Ciudad de México, SM, 2018.
 Col. Gran Angular, 87.
 64 pp.



Una joven narra lo que piensa y siente acerca del nuevo novio de su madre, quien pone a crujiir la poca tranquilidad de su hogar. Ella intenta guardar para sí sólo imágenes bonitas, con el fin de poder seguir adelante. Todo esto cambia cuando, junto con la noticia de la muerte de su abuela, llega su testamento, donde les pide aceptar a su viejo amigo Lobo de Mar.

Novela breve que narra de una manera realista las relaciones dolorosas y la violencia que experimenta una familia que se desintegra.

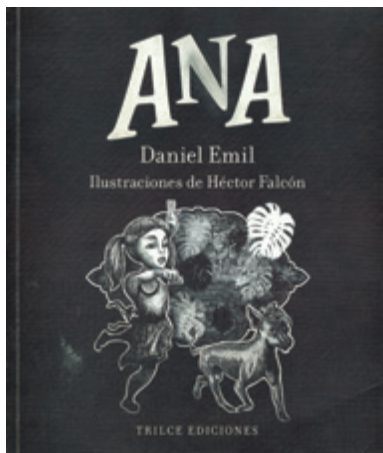
Temas: Familias. Violencia doméstica.

Valores: Amor. Generosidad. Fortaleza. Madurez.

130

Ana

Daniel Emil.
 Ils. de Héctor Falcón.
 México: Ciudad de México, Trilce, 2018.
 132 pp.



Lo que Ana pensó que sería un divertido viaje al mar se convirtió en una aventura en la que conoció a los amigos imaginarios de los pacientes del hospital psiquiátrico donde se encuentra, del cual escapa para emprender una correría con el fin de salvar a su mamá.

Esta novela, en la cual se basa la película Ana y Bruno de Carlos Carrera, es rica en diálogos que aborda el tema de la locura de una manera sutil e inteligente, a la par que nos cuenta una historia fantástica donde no todo es lo que parece.

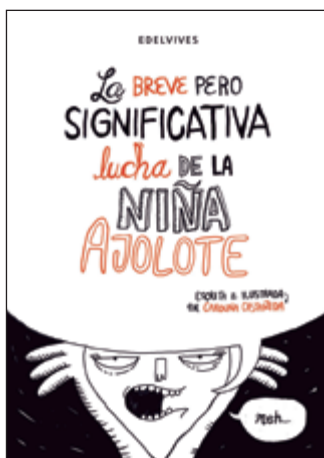
Temas: Compañeros. Identidad. Locura. Depresión. Fantasía.

Valores: Valentía. Amor.

131

La breve pero significativa lucha de la niña ajolote

Carolina Castañeda.
 México: Ciudad de México, Edelvives / Secretaría de Cultura, 2018.
 Col. Narrativa Gráfica.
 128 pp.



Ajolotita, Ajolota o Ajo, como la conocen, comienza a experimentar cambios en su cuerpo. A pesar de mirarlos con recelo (a nadie le gusta ver que le salió pelo por todas partes de un día para otro), pronto comprenderá que forman parte de su naturaleza, pero el mundo es hostil y el acoso está a la vuelta de la esquina. Ajo comenzará una lucha —a la que se sumará la gente con rapidez— para exhibir a los que se atrevieron a burlarse de su cuerpo.

Con ilustraciones chuscas y una historia directa, esta narración gráfica habla de los cambios femeninos en la pubertad y da armas a los adolescentes para enfrentar el acoso.

Temas: Pubertad. Acoso sexual. Acoso escolar. Feminismo.

Valores: Responsabilidad. Respeto. Tolerancia. Madurez.

132

Cajas chinas

Bel Yin.
México: Ciudad de México, Edelvives, 2018.
Col. Alandar Colibrí. Serie Morada, 11.
172 pp.



María, una chica de dieciocho años, tiene una caja de madera que ha heredado de su madre, en la cual están guardados recuerdos que ella desconoce. Al intentar entenderlos, María descubre que sus raíces llegaron del otro lado del mundo con una familia china que enfrentó todo tipo de tribulaciones en tierras mexicanas. No le quedará más remedio que enfrentar su destino y la magia que viene con él.

Guion cinematográfico que habla del maltrato que muchas familias chinas tuvieron que soportar durante la primera mitad del siglo xx con tal de tener un lugar donde vivir. De esta manera, se visibiliza un pasaje de la historia mexicana por muchos olvidada o desconocida.

Temas: Migración. Cultura china. Familias. Historia de México. Diversidad cultural.

Valores: Valentía. Tenacidad. Inclusión. Respeto. Justicia.

133

Camila y el cuadro robado

Mónica Lavín.
México: Ciudad de México, Destino, 2019.
160 pp.



Camila es una joven de diecisiete años, consciente de tener una vida rutinaria, hasta que decide hacer un trabajo escolar sobre robos famosos de obras de arte, envueltos en el misterio. Al mismo tiempo, empieza a experimentar emociones nuevas para ella al conocer a Martín, un joven que, con un susurro, le roba el corazón.

Novela corta con elementos del género policiaco que, con un lenguaje sencillo, nos muestra la emotividad del primer amor.

Temas: Familias. Arte. Misterio. Divorcio.

Valor: Amor. Perseverancia. Curiosidad.

134

Los caminos del miedo

Joan Manuel Gisbert.
Trad. de Juan Ramón Alonso.
México: Ciudad de México, Planeta Lector, 2019.

Col. Planeta Verde.
192 pp.



Dos personas visitan una fábrica abandonada en Amberes para hacerle una pregunta al destino, cuya respuesta no tienen el valor de conocer. Un hombre ve con terror cómo, poco a poco, se va cumpliendo una maldición que lo llevará a la muerte. Una anciana se arrepentirá toda su vida de haber dejado entrar a su casa al nuevo vecino con su caja de madera. Un caballero se ve atrapado en una tormenta de nieve; al llegar a una posada, nadie, ni él mismo, puede creer que haya sobrevivido.

Cuatro relatos que exploran los prejuicios y las obsesiones como bases del miedo y, a la vez, la atracción y el poder que éste último ejerce sobre nosotros.

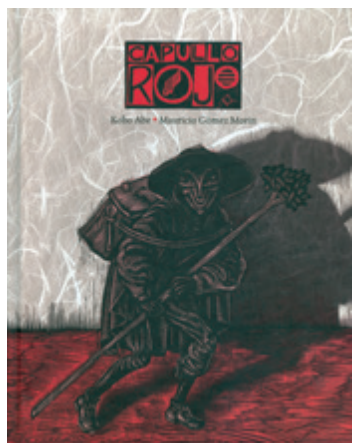
Temas: Miedo. Superstición. Muerte. Obsesión. Detectives.

Valores: Respeto. Perseverancia. Solidaridad. Amistad. Fortaleza.

135

Capullo rojo

Kobo Abe.
Ils. de Mauricio Gómez Morin.
Trad. de Ryukichi Terao y Gregory Zambrano.
México: Ciudad de México, FCE, 2018.
Col. Resonancias.
[44] pp.



Comienza a caer la tarde y, con el ocaso, todas las personas se dirigen a su hogar, excepto alguien: un personaje que no entiende por qué él no tiene una casa, o quizá la tiene, pero no recuerda cuál es. Así que decide caminar por la ciudad para buscar un refugio. Tendrá que preguntar —e incluso incomodar a los habitantes de otras casas— para descubrir a dónde pertenece.

Profundo relato sobre la identidad. Las magistrales ilustraciones realizadas con grabado llevan a una sutil introspección.

Temas: Identidad. Otredad. Pertenencia.

136

Como caracol...

Alaide Ventura Medina.
México: Ciudad de México, SM,
2018.
Col. Gran Angular, 86M.
332 pp.

Premio Gran Angular 2018.



Cuando Julieta cumple dieciséis años, recibe un regalo misterioso: un cuaderno lleno de citas literarias para que lo use como diario. Pronto descubre que se lo envió Mariana, su abuela materna, a quien casi no ve. Decidida a conocerla mejor, va a visitarla, sólo para llenarse de dudas: ¿Por qué ella y su mamá no se hablan? ¿Por qué su abuela empaca cosas como si fuera a mudarse? Julieta entenderá que existen secretos familiares que es necesario afrontar lo más pronto posible.

Novela juvenil ambientada en Veracruz que aborda el tema de la vejez de forma amorosa y cercana, visibilizando sus consecuencias y las dinámicas familiares que surgen en torno a ella.

Temas: Vejez. Abuelos. Familias. Alzheimer. Maternidad. Primer amor.

Valores: Amor. Empatía. Paciencia. Responsabilidad.

137

Los desaparecidos del Clarodeluna. La Pasaespejos: Libro 2

Christelle Dabos.

Trad. de Jorge Eduardo Salgar Restrepo.
Colombia: Bogotá, Panamericana, 2018.
Col. Narrativa Contemporánea. 600 pp.



Concours du Premier Roman Jeunesse y Grand Prix de l'Imaginaire, 2016



Farouk, el Espíritu de Familia del Polo, se ha obsesionado con Ophelie y su habilidad como lectora, así que decide nombrarla Vicecuentista y, más tarde, Lectora Familiar, con la encomienda de investigar una serie de desapariciones de personajes de alta alcurnia en la Citacielo. En medio de todo esto, su vida corre peligro. Quizá el único que pueda ayudarla sea, precisamente, la persona en la que menos confía, Thorn, su frío y enigmático prometido.

Acción, complots, la construcción y evolución de personajes complejos y una narración fluida hacen que esta historia sea envolvente y desborde fantasía.

Temas: Fantasía. Aventuras. Complots.

Valores: Amor. Confianza. Valentía. Verdad.

138

Descender III. Singularidades

Jeff Lemire.
 Ils. de Dustin Nguyen.
 Trad. de Alfredo Villegas Montejo
 y Mercedes Guhl.
 México: Ciudad de México,
 Océano, 2018.
 [120] pp.



Ahora que los androides han sido declarados fuera de la ley, Tim 21 y sus compañeros luchan por sobrevivir. Al mismo tiempo, conoceremos los orígenes, secretos y dramas personales de los protagonistas para entender las causas de una lucha interplanetaria entre humanos y máquinas que parece no tener fin.

Novela gráfica de ciencia ficción en cuya lectura encontramos vibrantes ilustraciones y reflexiones acerca de la guerra y las implicaciones éticas del desarrollo de la inteligencia artificial.

Temas: Ciencia ficción. Guerra. Robots.

Valores: Responsabilidad. Colaboración. Solidaridad. Confianza. Verdad.

139

Los diarios secretos de las chicas (in) completas

Miguel Mendoza Luna.
 Ils. de Ximena Arias.
 Colombia: Bogotá, Panamericana,
 2018
 Col. Jóvenes Adultos.
 304 pp.



“Es un dramón bien interesante”, viajera Rivka, 11 años.

Los médicos han determinado que, para salvar la vida de Mariana, deben amputarle la pierna, pues el cáncer se ha expandido. La literatura, la música, la escritura, sus padres y Emilio, su mejor amigo, la acompañarán mientras enfrenta nuevos retos que van más allá de volver a jugar fútbol, sobre todo cuando encuentra un diario misterioso.

Con una excelente construcción de personajes que afrontan la realidad sin tabúes, este libro nos presenta un viaje en el que los epígrafes de cada capítulo sugieren un soundtrack que acompaña y resignifica la narración, la cual está llena de referencias cercanas a un joven lector.

Temas: Cáncer. Discapacidad. Familias.

Valores: Amistad. Amor. Empatía. Valentía. Perseverancia.

140

Escenarios para el fin del mundo. Relatos reunidos

Bernardo Fernández, Bef.
México: Ciudad de México,
Océano, 2015.
Col. Hotel de las Letras.
192 pp.



Benito Juárez combate a los androides de Maximiliano de Habsburgo, quien busca establecer una monarquía en México. Una migración de mexicanos a Marte para realizar el trabajo que ni los robots quieren hacer. Alienígenas infiltrados en la Tierra que conviven a diario con los humanos. Una plaga de leones en la Ciudad de México que orilla a sus habitantes a vivir escondidos como cucarachas.

En esta selección de relatos que abarca gran parte de la obra de Bef —literatura distópica, steampunk y cyberpunk—, se usa como pretexto a la ciencia ficción para hacer una sutil crítica social.

Temas: Ciencia ficción. Distopía. Steampunk. Cyberpunk. Terror. México. Problemas sociales.
Valores: Responsabilidad. Respeto. Tolerancia. Valentía.

141

Las etapas del día. 50 años del Premio Bellas Artes de Poesía Aguascalientes (1968-2018)

Selecc. y pról. de Luis Vicente de Aguinaga.
Ils. de Jesús Cisneros et al.
México: Ciudad de México,
FCE, 2018.
Col. Resonancias.
[104] pp.



“Son poemas con muchas variables. Muchos me dieron risa”, viajera Rivka, 11 años.



Hay más de una manera poética de abordar las etapas del día: la mañana, la tarde y la noche. Este libro es sólo una muestra de lo mucho que la poesía mexicana contemporánea ha creado en torno a ellas.

Antología conformada por cincuenta poemas, uno de cada ganador del Premio Bellas Artes de Poesía Aguascalientes, el más importante a nivel nacional en el género. Las ilustraciones acompañan y comunican las emociones buscadas. Un excelente acercamiento a la poesía mexicana contemporánea.

Temas: Poesía mexicana. Tiempo. Día. Noche.
Valor: Creatividad.

142

Los fantasmas de Fernando

Jaime Alfonso Sandoval.
 Ils. de Roger Ycaza.
 México: Ciudad de México, FCE,
 2018.
 Col. A la Orilla del Viento.
 286 pp.



Todo comenzó con la muerte de Domingo. Por si no lo sabes, era mi perro y también mi figura paterna. Deduje que así tenía que ser porque fue el último regalo de mi padre antes de partir para nunca volver. Siguieron mi ruptura con Berenice, el fin de mi carrera como artista y, peor aún, ser un nini para toda la vida... eso hubiera pasado de no ser por lo que ocurrió en Costaverde, el pueblo de mi padre.

Vibrante novela sobre un joven que se enfrenta a las dificultades de la vida adolescente y a la incomprensión de los adultos. Su trama toca temas profundos como la violencia, la ira y el dolor.

Temas: Adolescencia. Familias. Violencia. Pérdida. Mortificación.

Valores: Amistad. Perseverancia. Fortaleza. Respeto.

143

Forastero

Keren David.
 Trad. de Laura Lecuona.
 México: Ciudad de México, FCE,
 2019.
 Col. A Tráves del Espejo.
 272 pp.



Megan Harkness vuela a Canadá para ver a su querida bisabuela Emmy por última vez, sin imaginar los secretos que está a punto de revelar, los cuales pondrán en duda todo lo que sabía del pequeño pueblo de Astor y de su propia familia. En esta novela conoceremos las vidas de dos adolescentes, separadas por un lapso de noventa años, y seremos testigos del dolor, la tristeza e incluso las muertes que ocasionan los prejuicios.

Novela que aborda la discriminación y cuestiona al lector acerca de si el mundo se ha convertido en un sitio con más libertad a lo largo del siglo xx.

Temas: Discriminación. Prejuicios. Familias.

Valores: Valentía. Respeto. Inclusión. Madurez.

144

La gaceta de Landry

Andrew Clements.
 Ils. de Luis San Vicente.
 Trad. de Ix-Nic Iruegas.
 México: Ciudad de México, Castillo, 2019.
 Col. Castillo de la Lectura. Serie Naranja.
 168 pp.



El maestro Larson ha perdido el gusto por enseñar. Sus alumnos lo ponen en evidencia publicando en la gaceta dirigida por Cara Landry una nota que detonará el debate y la reflexión en torno a los alcances y límites de la libertad de expresión. Esto incidirá en las vidas de los alumnos, de los padres de familia y, en especial, del maestro Larson, quien aprenderá una gran lección de vida.

Un libro que aborda los claroscuros del periodismo y los conflictos morales que surgen de la forma en que entendemos la libertad de prensa y comunicamos temas de interés público.

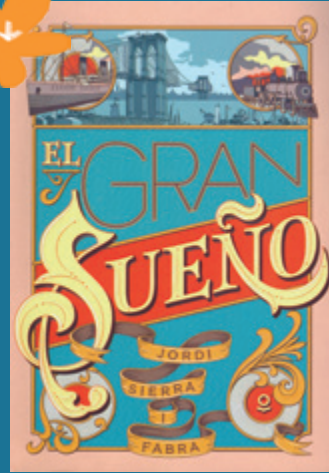
Temas: Periodismo. Escuela. Libertad de expresión.

Valores: Libertad. Responsabilidad. Justicia. Verdad.

145

El gran sueño

Jordi Sierra i Fabra.
 México: Ciudad de México, Loqueleo, 2018.
 576 pp.



En 1881, un transatlántico zarpa desde Barcelona hacia Nueva York. En él viajan personas de varias clases sociales y, por azares del destino, cinco jóvenes que van en tercera clase se conocen e inician una amistad, pero uno de ellos es un polizón que, persuadido por Leonor, una hermosa chica, toma el lugar de uno de los pasajeros que muere en el trayecto.

Cinco jóvenes a la deriva, sin más brújula que sus pasiones y deseos. Nunca imaginaron el clima tan extremo que enfrentarían ni pensaron que su encuentro en el transatlántico podría perdurar. No creyeron que la violenta e inhóspita atmósfera de la ciudad los sometería al punto de tener que cambiar el rumbo.

Temas: Migración. Violencia. Resiliencia.

Valores: Amor. Amistad. Respeto. Tolerancia.

146

La guerra de los hermanos

Margo Glantz.
 Ils. de G. M. Meave.
 Trad. de Fausto Aguilar.
 México: Ciudad de México, CIDCLI, 2019.

Col. Reloj de Historia.
 [32] pp.
 Edición bilingüe español-náhuatl.



Coatlicue, la de la falda de serpientes, diosa madre de los dioses, barre afanosa. Mientras realiza su labor, descubre un bello atado de finas plumas y lo guarda entre sus ropas. Con el paso del tiempo, Coatlicue descubre que está embarazada. La noticia no le es grata a su hija Coyolxauhqui, quien azuza a sus cuatrocientos hermanos, las estrellas del sur, para acabar con la vida de su madre.

Versión literaria de uno de los relatos fundacionales de la mitología mexicana. El texto, en náhuatl y español, presenta con rigor y agilidad una sangrienta pero bella historia del México prehispánico. Las ilustraciones renuevan la estética originaria con visos de arte urbano.

Temas: Mitología prehispánica. Cultura mexicana. Celos. Deidades.

147

El huésped y otros relatos siniestros

Amparo Dávila.
 Ils. de Santiago Caruso.
 México: Ciudad de México, FCE / Secretaría de Cultura, 2018.
 Col. Clásicos.
 [144] pp.



Un extraño ser vivo que borbotea en una olla mientras se cocina, un huésped aterrador que rompe la tranquilidad de una casa con su rareza y un fantasma en el domicilio de Estocolmo 3 son algunos de los personajes que reúne esta compilación de cuentos.

Amparo Dávila es precursora de la literatura fantástica en México. En estos textos podemos reconocer algunas características de su narrativa: el México del siglo xx, atmósferas intrigantes, oscuros personajes solitarios al borde de lo inusitado y el terror representado por algo que muchas veces no es descrito, sino entregado a la interpretación de lector.

Temas: Terror. Intriga. Misterio. Fantasía.

Inbox

148

Care Santos.
México: Ciudad de México, SM, 2018.
180 pp.



Premio Gran Angular España 2009.



Alexia cumple uno de sus propósitos de Año Nuevo: enviarle un correo electrónico a su escritor preferido. Días después, recibe una respuesta fría y tosca. Al escritor le urge saber cómo obtuvo el correo que sólo conocen sus familiares y amigos. Alexia encuentra la forma de mantener la comunicación y apaciguar su enojo. El escritor parece ablandarse y le cuenta episodios de su vida que cambian la manera en que Alexia lo percibe.

Este libro epistolar nos permite imaginar que estamos al lado de sus protagonistas cuando escriben sus cartas y nos involucra en la expectativa y angustia de Alexia cuando pasan varios días sin recibir una respuesta del escritor.

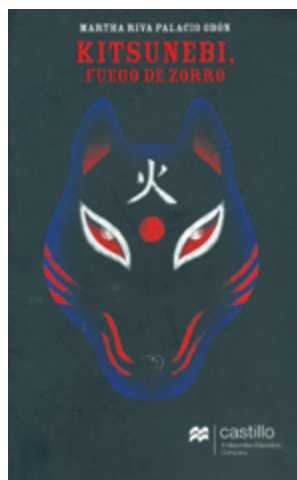
Tema: Escritores.

Valores: Amistad. Amor.

Kitsunebí. Fuego de zorro

149

Martha Riva Palacio.
Sólin Sekkur [seud. de Diego Fernández]. Col. Castillo en el Aire.
México: Ciudad de México, Castillo, 2019. 80 pp.



Un guerrero que se encuentra a una bella mujer en el bosque, un niño que siempre dibuja gatos, los cuales terminan encerrándolo en un templo maldito, y una mujer que está dispuesta a luchar contra todo y todos para rescatar a su padre injustamente encarcelado son algunos de los personajes que protagonizan estos relatos llenos de poesía y tradición oriental.

Siete relatos que entran en el género del haibún, el cual germina entre la prosa y la poesía. La destacada autora mexicana realiza un homenaje a aquellas historias del Japón ancestral en el que nunca faltan los guerreros, los fuegos fatuos y, por supuesto, los zorros.

Temas: Japón. Guerreros. Zorros. Criaturas fantásticas.

Valores: Amor. Perseverancia. Valentía. Justicia.

150

Krabat y el molino del mal

Otfried Preußler.

Trad. de Olga Martín Maldonado.

Colombia: Bogotá, Panamericana, 2018.

Col. Literatura Juvenil.

308 pp.



Krabat, un joven errabundo, conoce a un viejo molinero que le ofrece trabajo y ser su mentor. Al llegar al molino, Krabat descubre que los mozos que trabajan ahí son aprendices de las artes ocultas y que el molinero es en realidad un poderoso mago. Sin embargo, Krabat descubre que las intenciones de éste son otras cuando uno de los mozos muere en un sospechoso accidente. Esto lo lleva a buscar un remedio para la maldición que rodea al viejo molino.

Esta novela con una fuerte influencia de la tradición oral tiene referencias a los ritos iniciáticos y al simbolismo de las sociedades herméticas, resaltando el valor de la lealtad y la sabiduría.

Temas: Magia. Fantasía. Misterio. Leyendas alemanas.

Valores: Amistad. Responsabilidad.

151

El loco encuentro de Flora y Max

Martin Page y Coline Pierré.

Trad. de Giampaolo Bianchi.

Colombia: Bogotá, Panamericana, 2018.

152 pp.



Max siente curiosidad por la situación de Flora, a quien sólo conoce de vista, y le envía una carta. Son dos adolescentes que, por distintas razones, permanecen aislados y deben continuar sus estudios por su cuenta. A partir de la respuesta de Flora, van construyendo una sólida amistad a través de la correspondencia que intercambian casi a diario.

Novela epistolar que narra las situaciones escolares que pueden enfrentar los jóvenes y la forma peculiar en que los protagonistas deciden hacerse cargo de su educación.

Temas: Adolescencia. Acoso escolar. Educación a distancia.

Valores: Amistad. Amor. Empatía.

152

El maravilloso circo del señor Shtrum

José Luis Trueba Lara.
México: Ciudad de México, Planeta Lector, 2019.
Col. Fuera de Órbita.
192 pp.



El señor Shtrum tiene el mejor circo de todos gracias a una magnífica bestia nunca antes vista en México, por lo que espera fama y riqueza. Sin embargo, en el país, no hay lugar para la fantasía y la diversión.

Un libro donde la historia del México decimonónico convive con los anhelos y desvelos de los que suelen ser invisibles, salvo cuando los reflectores de la desgracia los iluminan.

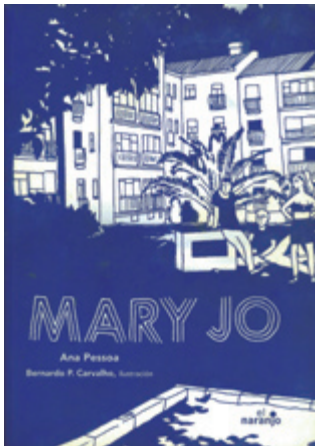
Temas: Historia de México. Circo.

Valores: Perseverancia. Fortaleza.

153

Mary Jo

Ana Pessoa.
Ils. de Bernardo P. Carvalho.
Trad. de Paula Abramo.
México: Ciudad de México, El Naranjo, 2018.
Col. Ecos de Tinta.
216 pp.



Mary Jo está enamorada de Julio Pirata, su amigo de la infancia, pero él sólo tiene ojos para la nueva vecina. Entre arrebatos de tristeza y emoción por conocer nuevas personas, Mary Jo comienza una carta dirigida a ese primer amor, donde le narra lo que piensa y lo que sucede cuando se muda a otra ciudad, lejos de él y de todo lo que vivieron.

Novela juvenil que, con gran sencillez y honestidad, refleja los sinsabores de un primer amor no correspondido. Es una larga carta que no espera respuesta y aborda las inquietudes de una joven: la construcción de su identidad, el descubrimiento de la sexualidad y los cambios en su vida.

Temas: Primer amor. Adolescencia. Mudanzas. Desamor. Cambios. Cartas.

Valores: Amor. Amistad. Integridad. Empatía.

154

Miedo

Kevin Brooks.
Trad. de Ix-Nic Iruegas.
México: Ciudad de México, FCE,
2018.
Col. A Través del Espejo.
183 pp.



“Me gusta el protagonista, pues ve normal lo extraordinario y lo normal le da miedo”, viajera Morelia, 13 años.

Elliot vive ensimismado desde que nació. A excepción de su madre, una tía y el médico que lo trajo al mundo, todas las demás personas le parecen un peligro, por lo que prefiere hacer todo dentro de casa. Gracias a unas pastillas, Elliot se siente tranquilo y libre de miedos. Una serie de coincidencias pone a Elliot en situaciones límite muy parecidas a sus pesadillas, cada una peor que la anterior.

Trepidante novela de capítulos breves que explora el mundo interior de una persona con ansiedad crónica. Los personajes y los acontecimientos construyen una excelente trama.

Temas: Salud mental. Ansiedad. Depresión. Familias.

Valores: Valentía. Empatía.

155

La mujer tatuada y otros cuentos de amor

Ray Bradbury.
Ils. de Eva Sánchez Gómez.
Trad. de Carmen Diana Dearden.
Venezuela: Caracas, Ekaré, 2018.
Col. Amor y Susto. Serie Clásicos.
96 pp.



El amor puede ser muchas cosas: el anhelo de una bruja que jamás lo ha experimentado; la fuerza que despierta seres que creíamos extintos o la razón que permite florecer el arte más insospechado. En todo caso, vivirlo siempre es motivo de dicha.

Tres cuentos magistrales del reconocido autor estadounidense que exploran los alcances, motivos y temores del amor. Las ilustraciones que los acompañan remiten a un mundo donde lo imposible se mezcla con lo real.

Temas: Monstruos. Brujas. Relaciones personales.

Tatuajes.

Valor: Amor.

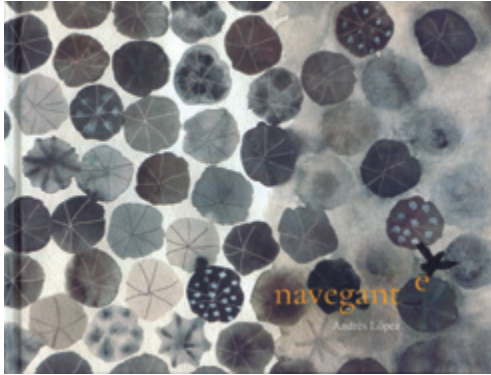
“Son cuentos de amor tóxico. No es el amor de Disney”, viajera Morelia, 13 años.



156

Navegante

Andrés López.
México: Ciudad de México, Alboroto, 2018.
[24] pp.



Al llegar, la casa ya no se siente como antes. Algo falta. Se siente una gran ausencia física, pero, a la vez, una presencia lo invade todo. ¿Cómo se logra que recordar no duela tanto?

Ilustraciones en acuarela, en las que predomina el negro, acompañan una narración que habla sobre el difícil proceso de aceptar la separación de un ser querido.

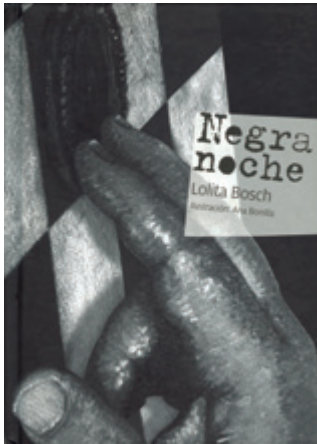
Temas: Duelo. Separación. Pérdida. Melancolía.

Valores: Fortaleza. Perseverancia.

157

Negra noche

Lolita Bosch.
Ils. de Ana Bonilla.
México: Ciudad de México, CIDCLI, 2018.
Col. Otra Rama.
120 pp.



El general Francisco Franco se proclamó líder de España en abril de 1937, suceso que marcó las vidas de sus habitantes para siempre, forzando a muchos al exilio, obligándolos a dejar atrás recuerdos, familia, amigos y su tierra. Siguiendo la vida de la familia Viyyals, seremos testigos de los dilemas que surgen cuando un pueblo, una ciudad y un país se dividen por cuestiones ideológicas.

Con esta novela, Lolita Bosch retrata un hecho histórico por medio de una situación familiar específica y esboza entre líneas las implicaciones del azar, el absurdo y la simplicidad en los hechos que sirven de germen para el drama humano.

Temas: Desarraigo. Guerra civil española. Exilio. Familias. Desapariciones.

Valores: Empatía. Tolerancia. Respeto.

158

El niño mariposa

Gabrielle Massat.
Trad. de Jorge Eduardo Salgar Restrepo.
Colombia: Bogotá, Panamericana, 2018.
Col. Narrativa Contemporánea.
312 pp.



Después de la Gran Epidemia, algunos sobrevivientes son encerrados en la Ciudadela, en condiciones reguladas por el ejército. Maïa Freeman, quien a su corta edad ya es parte del área de investigación del ejército, pierde a su padre, el coronel Freeman, en un extraño accidente. Las crueles condiciones de vida en la Ciudadela, la misteriosa muerte de su padre y el espíritu libre de Maïa la hacen sospechar que hay una verdad diferente a la que defiende el ejército.

Novela distópica que narra la historia de una joven que cuestiona la realidad que la rodea y reflexiona sobre la insensatez de un poder totalitario y la discriminación hacia ciertas minorías.

Temas: Aventuras. Totalitarismo. Ejército. Crueldad.

Valores: Libertad. Solidaridad.

159

Niños

María José Ferrada.
Ils. de María Elena Valdez.
México: Ciudad de México, Castillo, 2019.
[72] pp.



Jaime se hizo amigo del pájaro que vive en el árbol que está frente a su casa. A Magla le gusta el sonido que hacen las burbujas al desaparecer. Carmen lee su reloj de manzano que, en lugar de horas, da las estaciones. Todos ellos son niños.

Poemario dedicado a las víctimas más jóvenes de la dictadura chilena. Las delicadas y evocadoras ilustraciones invitan a adentrarse en la imaginación infantil.

Temas: Poesía. Niños. Pérdida. Muerte. Reivindicación. Dictaduras.

Valor: Empatía.

160

Los niños dorados

Sonya Hartnett.
Trad. de Juan Pablo Mojica.
Colombia: Bogotá, Panamericana, 2018.
272 pp.



Colt se muda a un pequeño poblado con su hermano Bastian, su mamá y el misterioso Sr. Rex. Las razones para hacerlo lo desconciertan y le duelen, pero sabe que ese sacrificio por su familia es ineludible. En su nuevo hogar, conoce a Freya, quien pertenece a una de las muchas familias humildes que viven en el barrio. El Sr. Rex es un acaudalado dentista que conoce las ventajas de ser indispensable para la gente, lo que le confiere un aura de poder a la que Colt teme.

En esta novela se narra el sentir de dos adolescentes en diferentes circunstancias económicas, quienes se muestran vulnerables pero, a la vez, fuertes al enfrentar situaciones difíciles en sus contextos de vida.

Temas: Adolescencia. Abuso. Familias.

Valores: Madurez. Empatía. Solidaridad. Amistad.

161

¡No te mueras, Elí!

Lorena Amkie.
México: Ciudad de México, SM, 2018.
272 pp.



Eliseo padece una extraña enfermedad y ante su posible muerte —además de intentar cumplir una promesa que le hizo a su padre— decide buscar la manera de convertirse en vampiro. Acompañado por Fernando, un muchacho que no deja de molestarlo, y alentado por su guapa y adorable enfermera Eva, descubrirá que evitar la muerte es un verdadero reto y un homenaje a la vida.

Novela juvenil que cuestiona la valía de estar vivo. Una narrativa ágil, ácida e incómoda... justo como la adolescencia.

Temas: Adolescencia. Enfermedades. Muerte. Depresión.

Valor: Valentía.

162

Ojos de lagarto

Bernardo Fernández, Bef.
México: Ciudad de México,
Océano, 2019.
Col. Gran Travesía.
296 pp.



Los dragones se consideran seres fantásticos que, si existieron, se extinguieron hace miles de años. Al menos eso se creía hasta que la ambición, la fascinación por los descubrimientos y el azar guían a un grupo de personas hasta la ciudad de Mexicali, donde sus historias se entrecruzan en torno a un descubrimiento maravilloso.

Con un abanico de formas narrativas que, capítulo tras capítulo, atrapan al lector, esta historia conjuga la fantasía con la realidad de un México posrevolucionario. Destaca la capacidad del autor para entretener las historias de los personajes en una trama con toques históricos y algunos elementos fantásticos.

Temas: Aventuras. Dragones. Fantasía. Paleontología.

Valores: Curiosidad. Perseverancia. Colaboración.

163

Paisaje con mano invisible

M. T. Anderson.
Trad. de Ix-Nic Iruegas.
México: Ciudad de México,
FCE, 2018.
Col. A Través del Espejo.
128 pp.



Los vuvv, una raza interestelar que invadió la Tierra, agotaron los recursos del planeta y desplazaron el trabajo humano con su tecnología, condenando a la miseria a la mayoría de la población. Adam, un sensible artista, y Chloe, su novia, se vuelven protagonistas de un *reality show* que sigue su noviazgo “al estilo humano”, algo que conmueve a los vuvv. Sin embargo, el destino los llevará por senderos insospechados.

Esta novela situada en un futuro distópico hace referencia a la abismal desigualdad entre una pequeña porción de la humanidad que tiene acceso a la riqueza y una amplia mayoría que tiene un ingreso reducido.

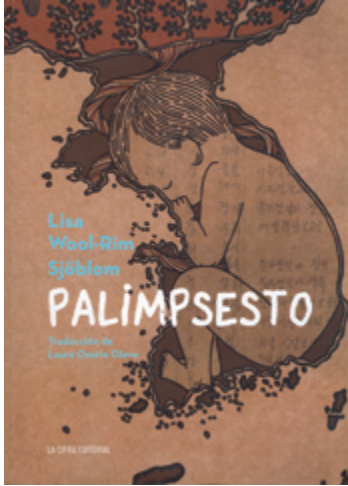
Temas: Distopía. Noviazgo. Frustración. Desigualdad económica. Extraterrestres.

Valores: Amor. Justicia. Igualdad.

164

Palimpsesto

Lisa Wool-Rim Sjöblom.
Trad. de Laura Osorio Olave.
México: Ciudad de México, La Cifra, 2018.
160 pp.



Al saberse embarazada por segunda vez, empiezan a resurgir en Lisa las dudas sobre su origen. Entonces, decide retomar la búsqueda de sus padres biológicos que inició durante su adolescencia. Su enorme deseo de reencontrarse con sus raíces se ve truncado cuando descubre que la agencia de adopción coreana (sws) borró o reemplazó documentos para lograr su adopción.

Novela gráfica realista que aborda los ásperos momentos que viven las personas adoptadas y pone en evidencia la existencia de adopciones ilegales.

Temas: Familias. Adopción.

Valores: Perseverancia. Inclusión. Respeto. Curiosidad.

165

Pase de abordar

Juan Carlos Quezadas.
México: Ciudad de México, Planeta Lector, 2019.
Col. Fuera de Órbita.
152 pp.



Una niña de cinco años inaugura “las soledades” en el cementerio del Père-Lachaise. En el museo del Louvre, una fotógrafa busca el Código Hammurabi, pero la pieza está en restauración; en su lugar, encuentra el amor del vigilante de la sala. El extravío de un águila, mascota de un equipo de futbol en Portugal, da pie a la atracción entre dos aficionados contrincantes.

Historias de amor inusuales, como las que evocan los epitafios en los cementerios, las que resguardan las piezas de los museos, las que han visto las fachadas de los edificios durante la madrugada o los anuncios que pretenden disuadir al suicida al final del andén del metro.

Temas: Viajes. Descubrimientos.

Valor: Amor.

166

Pensar el espacio. Reflejos, superficies y colores

Chiara Carrer.

Trad. de Ernesto Lumberras.

México: Ciudad de México, Petra / Secretaría de Cultura, 2018.

[124] pp.



¿Te has puesto a pensar alguna vez cómo se conforman un punto y una línea? ¿Alguna vez te has preguntado si el origen de las formas, la naturaleza del espacio y nuestro entendimiento del mundo están relacionados? En este título encontraremos éstas y otras preguntas más.

Libro polisémico que incita a una lectura filosófica, poética, narrativa y contemplativa. Es una muestra de las posibilidades visuales para representar la variabilidad de las formas y la dimensión del tiempo. Chiara Carrer, a través de trazos que se apropian del espacio y textos aforísticos, nos hace pensar en cómo lo estético se modifica cuando el individuo le presta atención y cuestiona sus características.

Temas: Filosofía. Arte. Dibujo. Proceso creativo.

Valores: Creatividad. Curiosidad.

167

Refugiado

Alan Gratz.

Trad. de Julio Hermoso.

México: Ciudad de México, Loquileo, 2018.

384 pp.



Josef, Isabel y Mohamed son tres niños que deben huir de sus países de origen. En distintas épocas y por diferentes conflictos que ponen en riesgo su bienestar, sus familias tienen que dejar atrás sus culturas, sus costumbres, sus hogares... Cada uno tendrá que hacer grandes esfuerzos para adaptarse a sus nuevas realidades y lograr el objetivo de una vida digna.

Novela que narra las vicisitudes que enfrentan las personas que toman la decisión de buscar refugio en otro país. Aborda los conflictos de los judíos que huyeron de la Alemania nazi, los cubanos que abandonaron la isla por diferencias con el gobierno de Castro y los refugiados por la guerra civil en Siria.

Temas: Migración. Familias.

Valores: Libertad. Paz. Respeto. Solidaridad. Valentía.

168

Reto en el colegio

Aidan Chambers.
Trad. de Alonso Carnicer Mac Dermott.
México: Ciudad de México, Planeta Lector, 2019.
Col. Planeta Verde.
192 pp.



Melanie, Sally-Ann y Vicks parecen estar dispuestas a todo con tal de convertir en un infierno la vida de Lucy, una de sus compañeras del colegio. Ella no se mete con nadie, obtiene buenas notas y su familia disfruta de ciertas comodidades. Cuando Lucy cree que está a punto de dejar el colegio debido al acoso, descubre que Angus, un chico al que le gusta, la pondrá en contacto con Clare, una sobreviviente de la violencia escolar quien será de gran ayuda.

Breve novela cuya construcción permite aproximarse, desde la perspectiva y el contexto de distintos personajes, a un conflicto desafortunadamente común a muchos adolescentes.

Temas: Vida escolar. Adolescencia. Acoso escolar.

Valores: Fortaleza. Amistad. Confianza. Solidaridad.

169

El rey de Jerusalén

Verónica Murguía.
Ils. de Gabriel Pacheco.
México: Ciudad de México, FCE, 2019.
Col. Resonancias.
[52] pp.



Balduino de Edesa creció bajo la sombra y los cuidados de su hermano Godofredo, a quien le tuvo en vida más cariño que a su padre, el conde Eustaquio II de Boloña. Por ser mayor, Godofredo partió a ganar fama y gloria en guerras, mientras que Balduino, por su condición de hermano menor, fue destinado al servicio eclesiástico, del que renegó al poco tiempo para unirse a su hermano en la Cruzada para la conquista de Tierra Santa.

Relato histórico que conjunta ficción y realidad. El estilo de la narración y las ilustraciones de Gabriel Pacheco nos remiten a las crónicas medievales.

Temas: Reyes. Cruzadas. Guerra.

Valores: Valentía. Fraternidad. Lealtad.

170

Sentados

Deborah Ellis
Trad. de Luis Esteban Pérez.
México: Ciudad de México,
Castillo, 2018.
Col. Castillo en el Aire.
120 pp.



Barry se sienta en la zona de comida rápida de un centro comercial y, mientras observa a la gente a su alrededor, sus padres le anuncian que se van a separar. Macie está sentada en la silla del rincón porque se ha portado mal. Jafar trabaja en una fábrica de sillas; una de ellas será muy especial. Sentada en un tapete, Noosala teje alfombras para poder pagar su salida de Afganistán.

Once cuentos cuyo factor común es la imagen de niños sentados viviendo situaciones difíciles que sirven de pretexto para hablarnos de la búsqueda de la libertad. Son una invitación a no pasar la vida inmóviles, aunque todo nos obligue a permanecer postrados.

Temas: Trabajo infantil. Conflictos familiares. Autoconocimiento.

Valores: Confianza. Fortaleza. Valentía. Generosidad.

171

Siete historias para la infanta Margarita

Miguel Fernández-Pacheco.
España: Pontevedra, Kalandraka,
2018.
Col. Kalandraka +.
144 pp.



Al maestro Velázquez le ha sido encargado por Felipe IV, su monarca y protector, un cuadro que inmortalice a su hija predilecta, la traviesa Margarita, quien pondrá como condición para no aburrirse durante el proceso que le cuenten cuentos de amor, no de aquellos en los que terminan comiendo perdices, sino de amores imposibles y verdaderos.

Libro que aborda la creación de Las meninas, una de las pinturas más famosas de la historia. En sus páginas cobran vida y participan todos los personajes del cuadro. La ilustración fue realizada con fragmentos de la obra.

Temas: Arte. Historia.

Valores: Amor. Creatividad.

172



Las siete vidas de un gato

Mariana Osorio Gumá.
Ils. de Pamela Medina.
México: Ciudad de México,
Castillo, 2019.
Col. Castillo en el Aire.
144 pp.



Un gato ventríloco que engaña a una terapeuta de gatos. Un gato al que le gusta la comida *gourmet* y cuya sonrisa perturba hasta al más cínico ladrón. Dos ancianas a quienes, después de sufrir una caída, les preocupa quién alimentará a sus gatos. Una niña y su gato acompañan a su padre en el delicado arte de amortajar personas. Un hombre despierta en un túnel del metro, mientras unos gatos intentan ayudarlo a recordar cómo llegó ahí.

Siete macabras historias con personajes extraños, aunque no tanto como los gatos que los acompañan. Los relatos exploran la naturaleza humana y el carácter extraordinario y oscuro que siempre hemos conferido a los gatos.

Temas: Gatos. Misterio. Muerte. Maldad.

Valores: Empatía. Fortaleza. Valentía. Libertad.

173



Sirena

Ana Romero.
Ils. de Mercè López.
México: Ciudad de México,
Castillo, 2019.
Col. Castillo de la Lectura.
Serie Roja.
80 pp.



Caria es una sirena que cometió el peor error que puede cometer una sirena: dejarse ver por seres humanos. Como castigo, tuvo que subir a la tierra. Ahora debe lidiar con su naturaleza acuática y, a su vez, vivir en el mundo de los humanos como si no tuviera un pasado marino. Una tarde, en la playa, tiene que elegir entre regresar al mar o quedarse con su familia humana...

Estremecedora novela que entreteje de manera tierna una fantasía marina y una dura pero conmovedora historia sobre la discapacidad motriz. Las ilustraciones retratan la fuerza del texto.

Temas: Sirenas. Discapacidad. Familias. Criaturas fantásticas.

Valores: Empatía. Fortaleza. Valentía. Respeto. Tolerancia.

174

El valiente y la bella. Cuentos de amor y aventura

Ana María Shua.

Ils. de Elba Rodríguez.

México: Ciudad de México, Planeta Lector, 2019.

Col. Planeta Verde.

152 pp.



Sangrientos guerreros suecos que luchan por el amor una bella princesa. Un valiente príncipe tibetano que quiere robar al rey Serpiente para alimentar a su pueblo. Un cobarde cargador de Azerbaiyán que se ha ganado la admiración del *pasha* y el corazón de su hija gracias a su increíble fuerza. En estas páginas encontrarás historias de todo el mundo sobre jóvenes aventureros y muchachas que decidieron compartir con ellos riesgos y emociones.

Antología de cuentos de tradición oral en los que el amor y la valentía de los personajes son fundamentales para resolver los problemas. La autora acompaña cada cuento con una breve explicación.

Temas: Aventuras. Princesas. Príncipes.

Valores: Amor. Honestidad. Justicia. Libertad. Perseverancia. Valentía.

Vidas imaginarias

175

Marcel Schwob.

Ils. de Elena Ferrándiz.

Trad. de Jorge González Batlle.

México: Ciudad de México, Thule, 2018.

Col. Micromundos.

160 pp.



Truhanes, poetas celosos, dioses, princesas, damas galantes, magos desterrados y famosos asesinos son sólo algunos de los personajes que aparecen en esta curiosa selección de relatos que impresionó y marcó el estilo de un joven Jorge Luis Borges. En ellas destaca lo azaroso, lo raro y las extravagancias presentes en la vida de cualquier persona.

Variopinta compilación de biografías surgidas de la molestia del autor con la denominada ciencia histórica y su exclusivo interés en la vida e ideas de los grandes hombres.

Tema: Biografías.

176

Zapatos nuevos

Silvia Molina.
 Ils. de Elizabeth Builes.
 México: Ciudad de México, Castillo, 2018.
 Col. Castillo de la Lectura. Serie Roja.
 144 pp.



Bernardino vive con su madre en la azotea de la casa de doña Rosa, una patrona amable cuya foto él conserva en la cartera. Si no fuera por la primaria Benito Juárez, por los libros que le regala doña Rosa y por sus visitas de los domingos al zoológico, el universo de Berni se reduciría a la convivencia con su joven madre, con quien habla de plantas y flores, y nombra las estrellas por la noche. Sin embargo, ella jamás menciona quién es su padre ni tampoco habla de su familia.

Una conmovedora historia en la que los personajes construyen nuevos caminos para esquivar aquello a lo que estaban predestinados.

Temas: Familias. Determinación.

Valores: Confianza. Empatía. Perseverancia.



177

Funderelele y más hallazgos de la lengua

Laura García Arroyo.
 Ils. de Emmanuel Peña.
 México: Ciudad de México,
 Destino, 2018.
 152 pp.



Funderelele es ese extraño utensilio con el que se da forma a las bolas de helado. El dedo gordo del pie se llama *hallux*. Un cielo lleno de estrellas recibe el nombre de *estelífero*. En este libro conocerás palabras que usualmente sustituimos por otras más comunes, pero que enriquecen nuestra lengua.

Un compendio de palabras poco comunes que describen situaciones u objetos cotidianos. Además de sus definiciones, la autora presenta un breve ensayo relacionado con su vida y con la palabra.

Temas: Léxico. Lengua española.

Valor: Curiosidad.

178

La liga de los filósofos fantásticos

Charles Pépin.
 Ils. de Julien Berjeaut.
 Trad. de Alicia Martorell.
 Colombia: Bogotá, Rey Naranjo,
 2017.
 Col. Grandes Ligas.
 136 pp.



La filosofía es la mejor herramienta de pensamiento: nos impulsa a reflexionar y a formular un criterio propio. Sin embargo, la filosofía no sólo es pensamiento riguroso, también requiere saber integrar a éste grandes cuotas de humor, imaginación y delirio.

Libro ilustrado compuesto por una mezcla de texto informativo y tiras cómicas. En él encontramos una introducción al pensamiento de los principales filósofos de la historia y ejemplos satíricos que nos permiten contrastar sus ideas.

Temas: Filósofos. Biografías. Humor. Tiras cómicas.

Valores: Autonomía. Curiosidad.

179

Planetarium

Raman Prinja.
 Ils. de Chris Wormell.
 Trad. de Laura Lecuona.
 México: Ciudad de México,
 Océano, 2019.
 Col. Visita Nuestro Museo.
 104 pp.



Sumérgete en un viaje más allá de la Tierra, hasta los confines del universo. Atravesando galaxias, explorarás superficies nunca pisadas por el hombre y develarás los misterios que esconden cuerpos celestes como los agujeros negros y los exoplanetas. En esta exposición podrás contemplar una sobrecogedora muestra del Espacio... Adelante, las puertas del museo están abiertas.

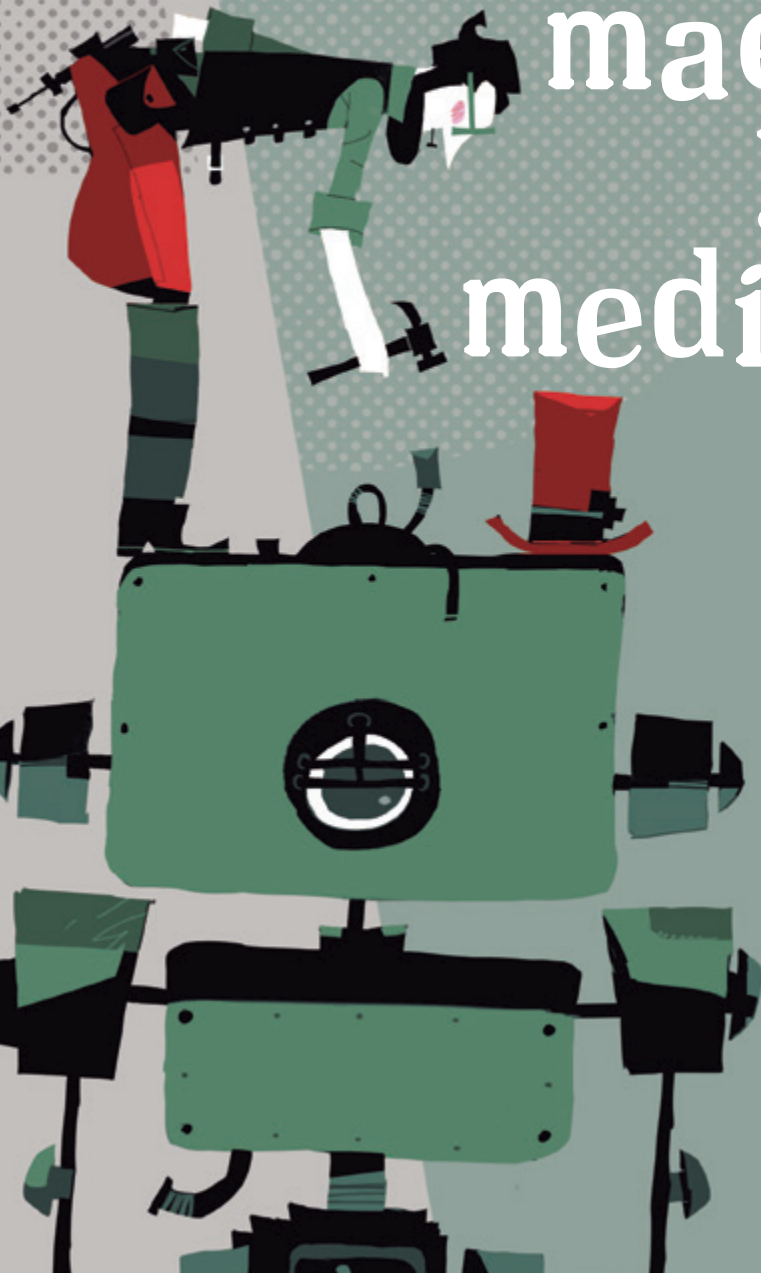
Libro informativo sobre el espacio, los textos resultan comprensibles para todo aquel interesado en el campo astronómico y están acompañados por grabados digitales que contribuyen a la creación de una atmósfera científica.

Temas: Astronomía. Ciencia. Universo.

Valor: Curiosidad.



Libros para maestros y mediadores



180

Familias pobres y computadoras. Claroscuros de la apropiación digital



Rosalía Winocur y Rosario Sánchez Vilela.
México: Ciudad de México, Océano, 2018.
Col. Agora.
284 pp.



¿La presencia de una computadora en las casas de las familias marginadas social y económicamente es realmente un elemento que iguala las posibilidades de desarrollo? ¿Cómo se relacionan los niños de comunidades vulnerables con las tecnologías de la información y la comunicación? ¿En algún momento la conectividad y los dispositivos para obtenerla serán, más que una mercancía, un derecho de todas las personas?

A partir de una experiencia de dotación universal de computadoras y acceso a la red en Uruguay, las autoras exponen ideas, pero sobre todo preguntas, sobre las diferencias sociales que el acceso a Internet está marcando.

Temas: Tecnologías de la información y la comunicación. Internet. Problemas sociales.

181

La poética de la infancia

Yolanda Reyes.
Amaquemecan 2018
México: Ciudad de México, Amaquemecan, 2018.
98 pp.



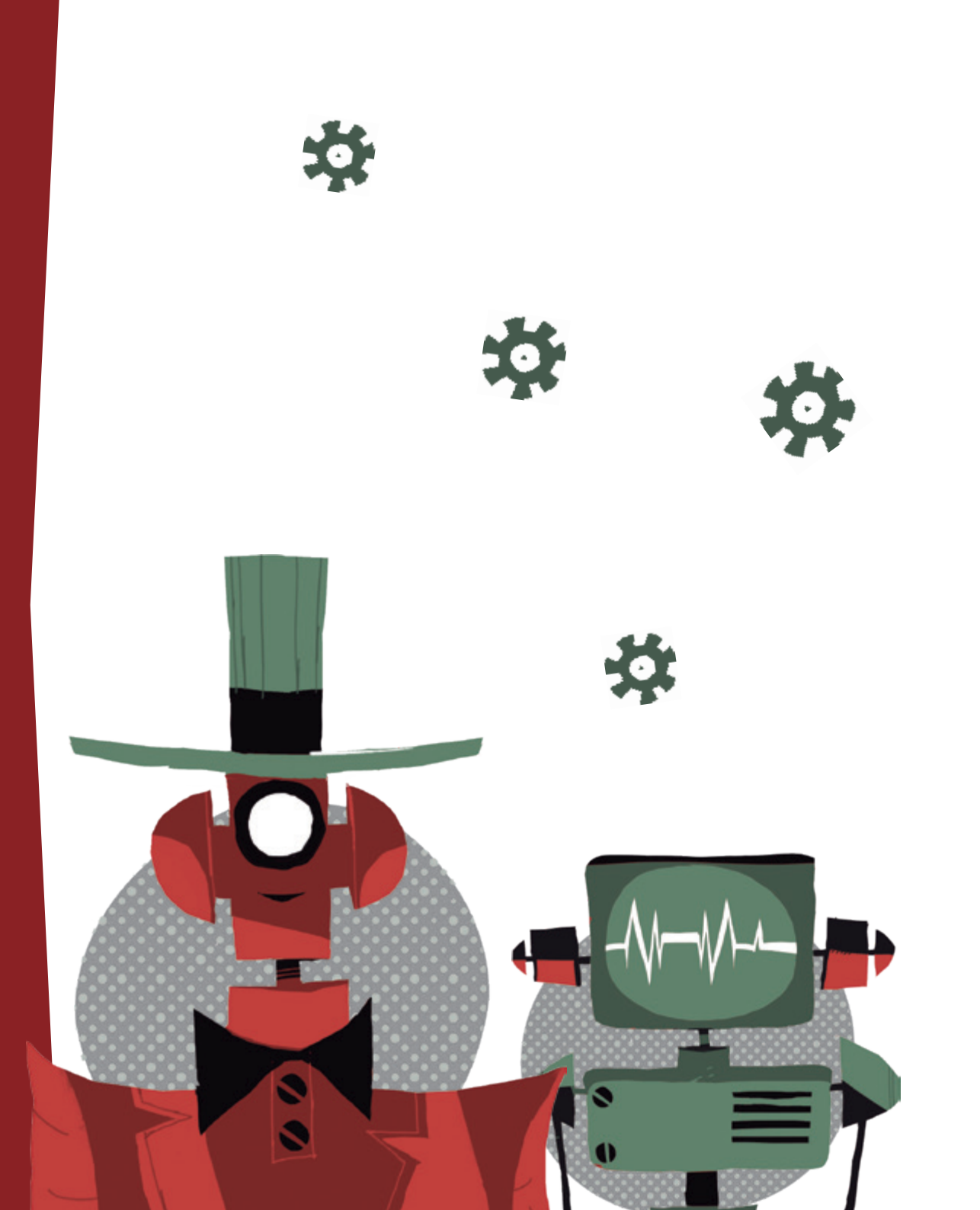
“Los niños no entienden de guerras, de muerte y de sufrimiento. Hay que endulzarles el mundo, porque ellos deben crecer felices”. Nada es menos cierto que eso. Los niños sienten las mismas emociones que los adultos y el mundo se encarga de enfrentarlos a la realidad, aunque los adultos intenten ocultarla. Según Yolanda Reyes, la mejor manera de que los niños aprendan a enfrentar al mundo es a través de buena literatura que les muestre la realidad y los confronte con ellos mismos y sus sentimientos.

Con artículos escritos por la autora, relacionados entre sí, se construye una profunda reflexión en torno a la infancia y la importancia del acercamiento a la función poética del lenguaje y la literatura durante esta etapa.

Temas: Infancia. Literatura. Sentimientos. Desasosiego. Pérdida.

Información adicional





Premios internacionales

Los premios internacionales impulsan y estimulan a quienes crean libros infantiles y juveniles para que puedan seguir ideando esos objetos fascinantes que nos apasionan.

Son dos los premios internacionales más importantes para escritores e ilustradores de literatura infantil y juvenil que existen actualmente: el Premio Hans Christian Andersen, otorgado por IBBY Internacional, y el Premio Conmemorativo Astrid Lindgren (*Astrid Lindgren Memorial Award*), que da el Gobierno de Suecia.

A ellos se suman cada vez más iniciativas locales, nacionales e internacionales que fomentan y reconocen el trabajo literario de calidad dirigido a niños y jóvenes, impulsando el crecimiento constante de uno de los sectores más creativos de la industria editorial a nivel mundial.



Premio Hans Christian Andersen

IBBY Internacional otorga el Premio Hans Christian Andersen en dos categorías: a escritores, desde 1956, y a ilustradores, desde 1966, por el mérito de su obra y su contribución duradera a la literatura infantil. Su Majestad la Reina Margarita II de Dinamarca es la patrona de los premios Andersen. Este es, actualmente, el mayor reconocimiento que se otorga a un escritor o ilustrador de libros infantiles.

Cada dos años, las secciones nacionales de IBBY nominan a sus candidatos y los ganadores son seleccionados por un distinguido jurado internacional de especialistas en literatura infantil. Los premios, que consisten en una medalla y un diploma, son entregados durante el Congreso Bienal de IBBY.

Ganadores del Premio Hans Christian Andersen

Año	Escritor	País	Ilustrador	País
1956	Eleanor Farjeon	Reino Unido		
1958	Astrid Lindgren	Suecia		
1960	Erich Kästner	Alemania		
1962	Meindert DeJong	Estados Unidos		
1964	René Guillot	Francia		
1966	Tove Jansson	Finlandia	Alois Carigiet	Suiza
1968	James Krüss José María Sánchez-Silva	Alemania España	Jirí Trnka	Checoslovaquia
1970	Gianni Rodari	Italia	Maurice Sendak	Estados Unidos
1972	Scott O'Dell	Estados Unidos	Ib Spang Olsen	Dinamarca
1974	Maria Gripe	Suecia	Farshid Mesghali	Irán
1976	Cecil Bødker	Dinamarca	Tatjana Mawrina	Unión Soviética
1978	Paula Fox	Estados Unidos	Svend Otto S.	Dinamarca
1980	Bohumil Riha	Checoslovaquia	Suekichi Akaba	Japón
1982	Lygia Bojunga Nunes	Brasil	Zbigniew Rychlicki	Polonia
1984	Christine Nöstlinger	Austria	Mitsumasa Anno	Japón
1986	Patricia Wrightson	Australia	Robert Ingpen	Australia
1988	Annie M. G. Schmidt	Países Bajos	Dusan Kállay	Checoslovaquia
1990	Tormod Haugen	Noruega	Lisbeth Zwerger	Austria
1992	Virginia Hamilton	Estados Unidos	Kveta Pacovská	República Checa
1994	Michio Mado	Japón	Jörg Müller	Suiza
1996	Uri Orlev	Israel	Klaus Ensikat	Alemania
1998	Katherine Paterson	Estados Unidos	Tomi Ungerer	Francia
2000	Ana Maria Machado	Brasil	Anthony Browne	Reino Unido
2002	Aidan Chambers	Reino Unido	Quentin Blake	Reino Unido
2004	Martin Waddell	Irlanda	Max Velthuis	Países Bajos
2006	Margaret Mahy	Nueva Zelanda	Wolf Erlbruch	Alemania
2008	Jürg Schubiger	Suiza	Roberto Innocenti	Italia
2010	David Almond	Reino Unido	Jutta Bauer	Alemania
2012	María Teresa Andruetto	Argentina	Peter Sís	República Checa
2014	Nahoko Uehashi	Japón	Roger Mello	Brasil
2016	Cao Wenxuan	China	Rotraut Susanne Berner	Alemania
2018	Eiko Kadono	Japón	Igor Oleynikov	Rusia

Lista de Honor de IBBY

La Lista de Honor de IBBY es una selección bienal de libros notables, recientemente publicados, que honra a escritores, ilustradores y traductores de los países integrantes de IBBY.

Esta es una de las maneras más amplias y efectivas de conseguir el objetivo de IBBY y promover la comprensión internacional a través de la literatura infantil.

Los títulos son seleccionados por las secciones nacionales, las cuales pueden nominar un libro para cada una de las tres categorías. Una consideración importante para elegir los títulos de la Lista de Honor es que estos sean representativos de la mejor literatura infantil del país y que sean adecuados para publicarse alrededor del mundo.

La lista propone una visión de la diversidad cultural y política, y de los entornos sociales en los que los niños viven y crecen, y puede ser utilizada por todos aquellos involucrados en el desarrollo de programas de alfabetización y educación, así como por iniciativas de publicación para desarrollar colecciones internacionales ejemplares.

Listá de Honor de IBBY México

Año	Título	Nominados	Categoría
1982	<i>Los cuentos del tío Patotas</i>	Eduardo Robles Boza	Escritor
1984	<i>La vieja que comía gente</i> <i>Tajín y los siete truenos</i>	Francisco Hinojosa Pedro Bayona	Escritor Ilustrador
1986	<i>Pájaros en la cabeza</i> <i>Julieta y su caja de colores</i>	Laura Fernández Carlos Pellicer López	Escritora Ilustrador
1988	<i>Cuentos de Pascuala</i> <i>Un asalto mayúsculo</i>	Teresa Castelló Iturbide Felipe Dávalos	Escritora Ilustrador
1990	<i>No era el único Noé</i>	Magolo Cárdenas	Escritora
1994	<i>El profesor Zíper y la fabulosa guitarra eléctrica</i> <i>El mar y la costa</i> <i>Isaac Campion</i>	Juan Villoro Bruno González Laura Emilia Pacheco	Escritor Ilustrador Traductora
1996	<i>También los insectos son perfectos</i> <i>Las cabritas de Martín</i>	Alberto Blanco Carmen Cardemil	Escritor Ilustradora
1998	<i>El zurcidor del tiempo</i> <i>Las mareas</i> <i>El libro apestoso</i>	Alicia Molina Claudia de Teresa Francisco Segovia	Escritora Ilustradora Traductor
2000	<i>Los cuatro amigos de siempre</i> <i>El morralito de Ocelote</i>	Gilberto Rendón Ortiz Fabricio Vanden Broeck	Escritor Ilustrador
2004	<i>Willy y el mago</i> <i>Lección de piano</i> <i>Desde la enredadera</i>	Carmen Esteva Felipe Garrido Juan Gedovius	Traductora Escritor Ilustrador
2006	<i>Un hombre de mar</i> <i>Horas de vuelo</i>	Manuel Monroy Eraclio Zepeda	Ilustrador Escritor
2008	<i>Marte y las princesas voladoras</i> <i>Primavera</i> <i>Monstruos enfermos</i>	María Baranda Manuel Marín María Cristina Vargas	Escritora Ilustrador Traductora
2010	<i>¡Hay naranjas, hay limones!</i> <i>Acertijero</i>	Fernando del Paso Alejandro Magallanes	Escritor Ilustrador
2012	<i>Muchas gracias, señor Tchaikovsky</i> <i>Tache al tache</i>	Mónica B. Brozón Carmina Hernández	Escritora Ilustradora
2014	<i>Loba</i> <i>Zezilla</i> <i>El llamado del mar</i>	Verónica Murguía Richard Zela Diana Luz Sánchez	Escritora Ilustrador Traductora
2016	<i>Dido para Eneas</i> <i>Jaguar, "Corazón de la Montaña"</i> <i>Heroidas</i>	María García Esperón Juan Palomino Darío Zárate Figueroa	Escritora Ilustrador Traductor
2018	<i>Ella trae la lluvia</i> <i>Entre noches y fantasmas</i> <i>El enigma de Blackthorn</i>	Martha Riva Palacio Obón Isidro R. Esquivel Laura Lecuona	Escritora Ilustrador Traductora

Premio Conmemorativo Astrid Lindgren

Tras la muerte de Astrid Lindgren en 2002, el Gobierno sueco decidió fundar un premio anual de cinco millones de coronas para honrar su memoria y para despertar el interés internacional por la literatura infantil y juvenil, con el fin de fomentar, en un contexto global, los derechos del niño en los campos de la lectura y de la cultura.

El premio puede concederse a escritores, ilustradores, narradores orales y promotores de la lectura. La obra de los laureados ha de ser, tal como se indica en el decreto del Gobierno sueco, “de la más alta calidad artística”.

Ganadores del Premio Conmemorativo Astrid Lindgren

Año	Ganador	País
2003	Christine Nöstlinger / Maurice Sendak	Austria / Estados Unidos
2004	Lygia Bojunga	Brasil
2005	Ryôji Arai / Philip Pullman	Japón / Reino Unido
2006	Katherin Paterson	Estados Unidos
2007	Banco del Libro	Venezuela
2008	Sonya Hartnett	Australia
2009	Tamer Institute of Comunity Education	Palestina
2010	Kitty Crowther	Bélgica
2011	Shaun Tan	Australia
2012	Guus Kuijer	Países Bajos
2013	Marisol Misenta (Isol)	Argentina
2014	Barbro Lindgren	Suecia
2015	Project for the Study of Alternative Education in South Africa (Praesa)	Sudáfrica
2016	Meg Rossoff	Estados Unidos
2017	Wolf Erlbruch	Alemania
2018	Jacqueline Woodson	Estados Unidos
2019	Bart Moeyaert	Bélgica

Directorio de editoriales y distribuidoras

A Buen Paso

ariannasq@gmail.com
www.abuenpaso.com
Distribuida por UDL Libros.
Avenida del Acero 4, 19200,
Azuqueca de Henares,
Guadalajara, España.
Tel.: 34 (949) 26 76 48.
info@udllibros.com
www.udllibros.com

Adriana Hidalgo Editora

Distribuida por Sexto Piso.
<http://adrianahidalgoeditora.com>
info@adrianahidalgo.com

Alboroto Ediciones

Torreón 62, int. 101,
col. Piedad Narvarte,
C. P. 03000, Ciudad De México.
Tel.: 55 1170 0159.
monica@alborotoediciones.com
<http://alborotoediciones.com>

Alfaguara

Sello editorial de Penguin Random House.

Amaquemecan

Insurgentes Sur 4411, edif. 33,
depto. 504, int. 1, col. Tlalpan Centro,
C. P. 14000, Ciudad de México.
amaquemecan@telmexmail.com

Artes de México

Córdoba 69, col. Roma,
C. P. 06700, Ciudad de México.
Tels.: 5525 4036, 5525 5905 y 5208 3684.
artedemexico@artedemexico.com
www.artedemexico.com

Astiberri Ediciones

Distribuida por Sexto Piso.
info@astiberri.com
www.astiberri.com

Barbara Fiore Editora

Distribuida por Colofón.
info@barbarafioreeditora.com
www.barbarafioreeditora.com

Cataplum Libros

Carrera 20, núm. 39A 23,
apto. 201, Bogotá.
Tel.: 57 (316) 379 5830.
cataplum@cataplumlibros.com
www.cataplumlibros.com

CEPLI, Universidad de Castilla-La Mancha

Av. los Alfares 42, 16071, Cuenca, España.
Tel.: 34 (969) 17 91 00.
cepli@uclm.es
<http://cepli.uclm.es/>

CIDCLI

Av. México 145, P. H. 601, col. Coyoacán,
C. P. 04100, Ciudad de México.
Tels.: 5659 7524 y 5659 3186.
marissa@cidcli.com
www.cidcli.com

Colofón

Franz Hals 130, col. Alfonso XIII,
C. P. 01460, Ciudad de México.
Tels.: 5615 5041, 5615 5202 y 5615 4770.
colofonlibros@gmail.com
www.paraleer.com

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM

Av. del Imán 5, Ciudad Universitaria,
C. P. 04510, del. Coyoacán,
Ciudad de México.
Tel.: 5622 6573.
www.publicaciones.unam.mx

Ediciones Castillo

Insurgentes Sur 1886, col. Florida,
C. P. 01030, Ciudad de México.
Tels.: 5128 1350 y 01 800 536 1777.
infocastillo@grupomacmillan.com
www.edicionescastillo.com

Ediciones Destino

Sello de Grupo Planeta.

Ediciones Ekare

Distribuida por Colofón.
ekare@ekare.es
www.ekare.com

Ediciones El Naranja

Av. México 570, col. San Jerónimo
Aculco, C. P. 10400, Ciudad de México.
Tel.: 5652 1974.
elnaranja@edicioneselnaranja.com.mx
www.edicioneselnaranja.com.mx

Ediciones Panamericana

Av. Poniente 140-606, bodega 4,
col. Industrial Vallejo, C. P. 02300,
Ciudad de México.
Tels.: 5368 6422 y 5368 6663.
www.panamericanaeditorial.com

Ediciones Salamandra

Distribuida por Océano.
http://salamandra.info

Ediciones Siruela

Distribuido por Colofón.
www.siruela.com

Ediciones SM

Magdalena 211, col. del Valle,
C. P. 3100, Ciudad de México.
Tels.: 1087 8400 y 01 800 800 8400.
www.ediciones-sm.com.mx

Ediciones Tecolote

General Juan Cano 180,
col. San Miguel Chapultepec,
C. P. 11850, Ciudad de México.
Tel.: 5272 8085.
tecolote@edicionestecolote.com
www.edicionestecolote.com

Ediciones Urano

Insurgentes Sur 1722, 3er. piso,
col. Florida, C. P. 01030, Ciudad de
México.
Tel.: 55 5661 0774.
www.edicionesuranomexico.com

Editorial Amanuta

Distribuida por Colofón.
contacto@amanuta.cl
www.amanuta.cl

Editorial Flamboyant

Distribuida por Colofón.
flamboyant@editorialflamboyant.com
www.editorialflamboyant.com

Editorial Juventud

Herodoto 42, col. Anzures,
C. P. 11590, Ciudad de México.
Tel.: 5203 9749.
www.editorialjuventud.com.mx

Editorial Océano

Eugenio Sue 55, col. Polanco
Chapultepec, C. P. 11560,
Ciudad de México.
Tel.: 9178 5100.
www.oceano.mx

Editorial Porrúa

Av. República de Argentina 17,
col. Centro, C. P. 06020,
Ciudad de México.
Tel.: 55 5704 7500.
atencion@porrua.com
www.porrua.mx

Editorial Sexto Piso

París 35-A, col. del Carmen,
C. P. 04100, Ciudad de México.
Tel.: 5689 6381.
strejo@sextopiso.com

Faktoría K de Libros

Sello editorial de Kalandraka,
distribuido por Ediciones Tecolote.

Fondo de Cultura Económica

Carretera Picacho-Ajusco 227,
col. Bosques del Pedregal,
C. P. 14738, Ciudad de México.
Tel.: 5227 4672.
librosparaninos@fondodeculturaecono
mica.com
www.fondodeculturaeconomica.com

Grupo Editorial Edelvives

Sabino 275, col. Santa María la Ribera,
C. P. 06400, Ciudad de México.
Tels.: 1946 0620 y 01 800 777 0077.
info@editorialprogreso.com.mx
www.editorialprogreso.com.mx

Grupo Editorial Norma

Bosque de Duraznos 127, piso 2,
col. Bosques de la Lomas, C. P. 1700,
Ciudad de México.
www.editorial.norma.com

Grupo Planeta México

Presidente Masaryk 111, piso 2,
col. Polanco V Sección,
C. P. 11560, Ciudad de México.
Tel.: 3000 6200.
info@planetadelibros.com.mx
www.planetadelibros.com.mx

ideazapato

Distribuida por Ediciones Tecolote.
www.ideazapatoesobranegra.blogspot.mx

Instituto de Investigaciones Filológicas,**UNAM**

Circuito Mario de la Cueva, Ciudad
Universitaria, del. Coyoacán, C. P. 04510,
Ciudad de México.

Tel.: 5622 7485.

iiflweb@unam.mx

www.iifilologicas.unam.mx

Kalandraka

Distribuida por Ediciones Tecolote.

editora@kalandraka.com

www.kalandraka.com

La Caja de Cerillos Ediciones

Francisco I. Madero 11, int. 5,
col. Tlalpan Centro, del. Tlalpan,
C. P. 14000, Ciudad de México

Tel.: 5687 4922.

prensa@lacajadecerillosediciones.com

www.lacajadecerillosediciones.com

La Cifra Editorial

Av. Coyoacán 401-3, col. del Valle Norte,
C. P. 03100, Ciudad de México.

Tel.: 1107 7374.

www.lacifraeditorial.com.mx

La Liebre de Marzo

Distribuida por Nirvana Libros.

info@liebremarzo.com

www.liebremarzo.com

Lata de Sal

Distribuida por Colofón.

info@latadesal.com

www.latadesal.com

Leetra

Acapulco 70, piso 4, col. Roma Norte,
C. P. 06700, Ciudad de México.

Tel.: 5211 7226.

contacto@leetra.com

www.leetra.com

Libros del Zorro Rojo

Saltillo 3, col. Condesa, C. P. 06140,
Ciudad de México.

Tel.: 5256 3909.

contacto@librosdelzorrojomejico.com

www.librosdelzorrojomejico.com

Libros para Imaginar

Camino a Santa Teresa 890, torre XI-303,
col. Santa Teresa Contreras, C. P. 10740,
Ciudad de México.

Tel.: 5849 4680.

www.librosparaimaginar.com.mx

Lóquez Ediciones

Distribuida por Colofón.

info@loguezediciones.com

www.loguezediciones.es

Loqueleo

Sello editorial de Santillana.

Av. Río Mixcoac 274, col. Acacias,
C. P. 03240, Ciudad de México.

Tels.: 5420 7530 y 01 800 008 1900.

www.loqueleo.com/mx

Montena

Sello editorial de Penguin Random House.

Niño Editor

ventas@ninioeditor.com

www.ninioeditor.com

Tel.: 4170 3893.

Nirvana Libros

Av. Michoacán 20, Módulo 27, Bodega 1,

col. Renovación, C. P. 09209,

Ciudad de México.

Tels.: 55 5615 8506 y 55 1518 0501.

info@nirvanalibros.com.mx

https://nirvanalibros.mx

Nørdicalibros

Distribuida por Sexto Piso.

info@nordicalibros.com

www.nordicalibros.com

Nostra Ediciones

Av. Revolución 1181, col. Merced Gómez,
C. P. 03930, Ciudad de México.

Tel.: 5554 7030.

contacto@nostraediciones.com

www.nostraediciones.com

NubeOcho Ediciones

Distribuida por Colofón.

info@nubeocho.com

www.nubeocho.com

Panini México

Isaac Newton 286, piso 4, col. Polanco,

del. Miguel Hidalgo, C. P. 11560,

Ciudad de México.

Tel.: 5208 3550.

www.panini.com.mx

Pearson Educación de México

Antonio Dovalí Jaime 70, torre B, piso 6,
Santa Fe, C. P. 01210, Ciudad de México.

Tel.: 5387 0700.

soporte@pearson.com

www.pearsonenespañol.com

Penguin Random House Grupo Editorial

Miguel de Cervantes Saavedra 301,

piso 1, col. Ampliación Granada,

del. Miguel Hidalgo, C. P. 11520,

Ciudad de México.

Tel.: 3067 8400

Petra Ediciones

El Carmen 268-2, col. Camino Real,
C. P. 45040, Zapopan, Jalisco.

Tel.: (33) 3629 0832.

petra@petraediciones.com

www.petraediciones.com

Phaidon Press

Distribuida por Océano.

Picarona

Sello editorial de Ediciones Obelisco.

Distribuida por Nirvana Libros.

picarona@picarona.net

www.picarona.net

Planeta Lector

Sello de Grupo Planeta.

Rey Naranja Editores

Distribuida por Trilce Ediciones.

info@reynaranja.net

www.reynaranja.net

Secretaría de Cultura

Paseo de la Reforma 175,
col. Cuauhtémoc, del. Cuauhtémoc,
C. P. 06500, Ciudad de México.
Tel.: 4155 0200.
dominiocna@conaculta.gob.mx
www.gob.mx/cultura

Takatuka

Distribuida por Colofón.
info@takatuka.cat
www.takatuka.cat

Thule Ediciones

Distribuido por Ediciones Tecolote.
info@thuleediciones.com
www.thuleediciones.com

Tramuntana Editorial

Distribuida por Colofón.
info@tramuntanaeditorial.com
www.tramuntanaeditorial.com

Trilce Ediciones

Carlos B. Zetina 61, col. Escandón,
C. P. 11800, Ciudad de México.
Tel.: 55 5255 5804
trilce@trilce.com.mx
https://trilce.mx

Uranito

Sello editorial de Ediciones Urano.

3 Abejas

Cerrada del Convento 48 A, int. B4,
col. Santa Úrsula Xitla, C. P. 14420,
Ciudad de México.
Tels.: 5573 0114 y 5573 1969.
contacto@editorial3abejas.com
www.editorial3abejas.com

Directorio de librerías

Argé Libros

Av. Poder Legislativo s/n,
col. Lomas de la Selva, C. P. 62270,
Cuernavaca, Morelos.
Tel.: (777) 313 5087.
arche.diana@gmail.com
https://www.facebook.com/argelibros
paratodos/
Distribución y venta de libros infantiles
y juveniles. Promoción de la LIJ.

Educal

Av. Ceylán 450, col. Euzkadi,
C. P. 02660, Ciudad de México.
Tel.: 5354 4000.
www.educal.com.mx
Red de librerías en la República
Mexicana.

El Sótano

Miguel Ángel de Quevedo 209,
col. Romero de Terreros, C. P. 04310,
Ciudad de México.
Tel.: 5339 1300.
buzon@elsotano.com
www.elsotano.com
Red de librerías en la República
Mexicana.

Fondo de Cultura Económica

Carretera Picacho-Ajusco 227,
col. Bosques del Pedregal,
C. P. 14738, Ciudad de México.
Tel.: 5227 4672.
www.fondodeculturaeconomica.com
Red de librerías en la República
Mexicana.

Gandhi

Miguel Ángel de Quevedo 121,
col. Guadalupe Chimalistac,
C. P. 01050, Ciudad de México.
Tels.: 2625 0606 y 01 800 426 3440.
www.gandhi.com.mx
Red de librerías en la República
Mexicana.

La Voltereta

Goya 54, col. Insurgentes Mixcoac,
C. P. 03920, Ciudad de México.
Tel.: 7155 4351.
www.ibbymexico.org.mx/features/
libreria

Nori

Félix Berenguer 106,
col. Virreyes Lomas de Chapultepec,
C. P. 11000, Ciudad de México.
Tel.: 5202 8985.
libnori@hotmail.com

Pasaje Zócalo-Pino Suárez

Cuarenta locales de distintas editoriales.
Pasaje entre las estaciones Zócalo
y Pino Suárez, líneas 1 y 2, del Sistema
de Transporte Colectivo Metro,
Ciudad de México.

Porrúa

República de Argentina 15, col. Centro,
C. P. 06020, Ciudad de México.
Tels.: 5704 7577, 5704 7578 y 5704 7585.
www.porrua.com
Red de librerías en la República
Mexicana.

Directorio de bibliotecas

Ciudad de México

Biblioteca BS, IBBY México

Goya 54, col. Insurgentes Mixcoac,
C. P. 03920.
Tels.: 5211 0492 y 5211 0427.
www.ibbymexico.org.mx

Biblioteca de las Artes, Cenart

Río Churubusco 79, col. Country Club,
C. P. 04220.
Tel.: 4155 0000.
consultabib@cultura.gob.mx
www.bibliotecadelasartes.cenart.gob.mx

Biblioteca de México

Plaza de la Ciudadela 4, col. Centro,
C. P. 06040.
Tel.: 4155 0800.
contactomexico@conaculta.gob.mx
www.bibliotecademexico.gob.mx

Biblioteca Nacional de México, UNAM

Centro Cultural Universitario, Ciudad
Universitaria, C. P. 04510.
Tels.: 5622 6800 y 5622 6820.
www.bnm.unam.mx

Biblioteca Vasconcelos

Eje 1 Norte s/n, esq. Aldama,
col. Buenavista, C. P. 06350.
Tel.: 9157 2800.
contactobvasconcelos@cultura.gob.mx
www.bibliotecavasconcelos.gob.mx

Jalisco

Biblioteca Pública Central Estatal Profr. Ramón García Ruíz

González Ortega 679, col. El Santuario,
C. P. 44260, Guadalajara.
Tel.: (33) 3614 8617.
bpcej@correo.conaculta.gob.mx

Biblioteca Pública del Estado Juan José Arreola

Periférico Norte Manuel Gómez Morín
1695, col. Belenes, C. P. 45100, Zapopan.
Tels.: (33) 3836 4530 y 3619 0480.
www.bpej.udg.mx

Nuevo León

Biblioteca Pública Central Estatal Fray Servando Teresa de Mier

Zuazua 655 Sur PB, entre Ignacio Allende
y J. I. Ramón, col. Centro (Macroplaza),
C. P. 64000, Monterrey.
Tel.: (81) 2020 9237.
bpce.fray.servando.nl@gmail.com

Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías

Av. Alfonso Reyes 4000 Nte., col. Regina,
C. P. 64290, Monterrey.
Tel.: (81) 8329 4090, ext. 6522.
www.dgb.uanl.mx/bibliotecas/burrf/

Capilla Alfonsina Biblioteca Universitaria de la Universidad Autónoma de Nuevo León

Ciudad Universitaria, C. P. 66455,
San Nicolás de los Garza.
Tel.: (81) 8329 4015.
cabuanl@mail.uanl.mx
www.capillaalfonsina.uanl.mx

Oaxaca

Biblioteca Henestrosa

Porfirio Díaz 115, col. Centro,
C. P. 68000, Oaxaca.
Tel.: (951) 516 9715.

BS Biblioteca Casa de la Cacica

San Pedro y San Pablo, Teposcolula.
bsteposcolula@gmail.com

BS Biblioteca Infantil de Oaxaca

José López Alavez 1342, Barrio de
Xochimilco, C. P. 68040, Oaxaca.
Tel.: (951) 502 6344 y (951) 502 6345.
www.bs.org.mx

Puebla

Biblioteca Histórica José María Lafragua

Av. Juan de Palafox y Mendoza 407,
Centro Histórico, C. P. 72000, Puebla.
Tel.: (222) 229 5500.
www.lafragua.buap.mx

Biblioteca Palafoxiana

5 Ote. 5, Altos, Centro Histórico,
C. P. 72000, Puebla.
Tel.: (222) 246 3186.
biblioteca.palafoxiana@puebla.gob.mx

Recursos en línea

Anatarambana. Literatura infantil

Blog de Ana Garralón, ganadora del Premio Nacional de Fomento a la Lectura 2016, otorgado por el Gobierno español.

Madrid, España.

www.anatarambana.blogspot.mx

Babar. Revista de literatura infantil y juvenil

Valdemorrillo, España.

www.revistababar.com

Banco del Libro de Venezuela

Cursos, reseñas e información para mediadores.

Caracas, Venezuela.

www.bancodellibro.org

Biblioteca Digital del Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa

Ciudad de México.

<http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx>

Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes Saavedra

Biblioteca de las culturas hispánicas.

Madrid, España.

www.cervantesvirtual.com

Canal Lector

Sitio con recomendaciones de libros y buenas prácticas en la promoción de la lectura en Iberoamérica.

Madrid, España.

www.canallector.com

Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil

Base de datos sobre promoción de la lectura y literatura infantil. Agenda de actividades relacionadas con el tema.

Cuenca, España.

www.cepli.uclm.es

Centro Virtual Cervantes

Instituto Cervantes de España.

Madrid, España.

www.cvc.cervantes.es

Children's Books Online.

The Rosetta Project

Biblioteca virtual

de libros antiguos para niños.

Searsport, Maine, Estados Unidos.

www.childrensbooksonline.org

El Ilustradero

Colectivo de ilustradores mexicanos.

Ciudad de México.

www.elilustradero.com

Material de Lectura, UNAM

Sitio para descargar de manera gratuita versiones electrónicas de muchos de los números de esta espléndida colección.

Ciudad de México.

www.materialdelectura.unam.mx

Fundación Cuatrogatos

Sitio de una de las organizaciones más importantes en la promoción del libro infantil y juvenil con interesantes artículos y entrevistas.

Miami, Florida, Estados Unidos.

www.cuatrogatos.org

Fundación Había una vez

Su revista especializada en literatura infantil y juvenil es especialmente recomendable.

Santiago de Chile, Chile.

<http://fhuv.cl/>

Linternas y Bosques

Blog de Adolfo Córdova Ortiz, periodista, escritor, investigador y promotor de lectura especializado en libros infantiles y juveniles.

www.linternasybosques.com

Fundalectura

Base de datos de libros infantiles y juveniles.

Bogotá, Colombia.

www.fundalectura.org

IBBY Internacional

Información sobre el trabajo de IBBY Internacional y enlaces a las secciones nacionales.

Basilea, Suiza.

www.ibby.org

Imaginaria. Revista quincenal sobre literatura infantil y juvenil

Buenos Aires, Argentina.

www.imaginaria.com.ar

La Casa del Árbol

Sitio sobre literatura infantil y promoción de la lectura.

Lima, Perú.

www.i-elanor.typepad.com

LIJ Ibero. Revista de Literatura Infantil y Juvenil Contemporánea

Revista de crítica y teoría de la literatura infantil y juvenil.

<http://ibero.mx/Lij-ibero/>

Índices



Índice de títulos

- Ahora que lo pienso: 23
¡Ahora somos cuatro!: 1
Al atardecer: 72
Alicia a través de la pantalla: 128
Amor que no entendemos, el: 129
Ana: 130
Aquí estamos: Notas para vivir en el planeta Tierra: 2
- Bandido Hotzenplotz: Las alocadas aventuras de Kasper y Seppel, el: 73
Bichos: Introducción a la música de concierto: 68
Breve pero significativa lucha de la niña ajolote, la: 131
Buscando a Catarina en la Ciudad de las Plantas: 3
- Cabeza distinta, una: 24
Caja, la: 74
Cajas chinas: 132
Camila y el cuadro robado: 133
Caminos del miedo, los: 134
Campeona: 25
Cándido y los demás: 26
Cantante y el león, la: 75
Capullo rojo: 135
Carta, la: 27
Ciencia de la caca, la: 69
Cocina encantada de los cuentos de hadas, la: 76
Como caracol...: 136
¿Cómo se lee un libro?: 28
¿Cómo se siente Osito?: 20
Conejo y Conejo: 29
Contar leones: 70
¿Cuál es tu historia?: 77
- Cuentos de Willy, los: 30
Cuentos rusos: Xico: 78
Curiosidad iluminó al gato, la: 121
- Desaparecidos del Clarodeluna: La Pasaespejos: Libro 2, los: 137
Descender III: Singularidades: 138
Destino Salamandra: Legado de fuego: 79
Día que Baldomero robó el sol, el: 80
Diarios secretos de las chicas (in)completas, los: 139
Diccionario de mitos de América: 81
¡Dídola pidola pon! O la vida debe ofrecer algo más: 82
Diez cerditos luneros: 31
Distante, la: 83
Doble doble: 21
Dori está en las nubes: 84
Dos osos de paseo: 4
Dragón bueno y el dragón malo, el: 32
- Elegantes, la niña y el continente ambulante, los: 85
Elevador: 33
En mi cuerpo: 34
Escenarios para el fin del mundo: Relatos unidos: 140
Estrella: 86
Estrella de los simios, la: 87
Etapas del día: 50 años del Premio Bellas Artes de Poesía Aguascalientes (1968-2018), las: 141
- Familias pobres y computadoras: Claroscuros de la apropiación digital: 180
Fantasmas de Fernando, los: 142
Forastero: 143
Frankenconejo: 35
Funderelele y más hallazgos de la lengua: 177

Gaceta de Landry, la: 144
 Gilles: 5
 Gran sueño, el: 145
 Gregorio, el insecto monstruoso: 88
 Guerra de la escuela, la: 89
 Guerra de los hermanos, la: 146

 Historia de la vida: Evolución, la: 122
 Historia sobre ti, una: 37
 Historia, una: 36
 Hoguera de bronce: Historias de bosques y selvas / Historias de pueblos y ciudades, la: 90
 Huésped y otros relatos siniestros, el: 147

 Inbox: 148
 Insectopedia: 123

 Jardín, un: 6
 Jomshuk: Niño y dios maíz: 91
 Josefina: 7
 Joven tejedora, la: 92

 Kitsunebi: Fuego de zorro: 149
 Krabat y el molino del mal: 150

 Laguna luminosa, la: 93
 Lentes para toda ocasión: 38
 Liga de los filósofos fantásticos, la: 178
 Lobo feroz, el: 94
 Lobo Tralalá, el: 39
 Loco encuentro de Flora y Max, el: 151

 Madlenka: 95
 Malo: 40
 Mamá adivina: 41
 Máquina: 124
 Maravilloso circo del señor Shtrum, el: 152
 Marisol: 96

 Mary Jo: 153
 Mejor de Mutts: Antología 1994-2004, lo: 97
 Mensajeros: 98
 Mezclados: Una historia de colores: 42
 Mi año de brigadista: 99
 Mi barrio: 100
 Mi cuerpo habla: 8
 Mi nueva máma y yo: 44
 Miedo: 154
 Mil diabluras: 43
 Misterioso huevo, el: 9
 Míster Magnolia: 45
 Monstruo que soñaba con ser caballero, el: 46
 Monstruo voraz: 47
 Morsa en mi jardín, una: 48
 Mujer tatuada y otros cuentos de amor, la: 155
 Mundo humano, el: 125

 Nacimiento del dragón, el: 101
 Navegante: 156
 Negra noche: 157
 Niño de pocas palabras, el: 102
 Niño mariposa, el: 158
 Niños: 159
 Niños dorados, los: 160
 ¡No!: 10
 ¡No se aburra!: 103
 ¡No te mueras, Eli!: 161
 ¿No tienes hambre?: 11
 ¿No tienes sueño?: 12
 Noelia: 49
 Nosotras / Nosotros: 126
 Nuevos amigos: 50

 Oca Lucía, la: 51
 Ofelia, la oveja: 13
 ¡Oh! Un libro que hace ruido: 14
 Ojo con lo que comes: 22
 Ojos de lagarto: 162

Otra naturaleza: 104
Ovejita, dame lana: 15

Paisaje con mano invisible: 163
Palabras en mi maleta: 105
Palimpsesto: 164
Pase de abordar: 165
Paso a paso: 16
Pato más perezoso del mundo y otros récords
asombrosos, el: 106
Pensar el espacio: Reflejos, superficies y
colores: 166
Pequeña historia de un desacuerdo:
Ciudadanía para niños: 107
Pequeño caballero que luchó contra la lluvia,
el: 52
Pequeño Quijote (y su mancha), el: 108
Pequeño vecino del señor Trecho, el: 109
Perros: 17
Perro zombi: 110
Pienso que pensaba...: 53
Planetarium: 179
Poética de la infancia, la: 181
Poka y Mina: Un regalo para la abuela: 54
Poleke: A donde te lleve el viento: 111
Primer día, el: 55
Príncipe Valiente tiene miedo, el: 56

¡Quiero mi cabeza!: 57

Refugiado: 167
Reina del norte, la: 112
Reto en el colegio: 168
Rey de Jerusalén, el: 169
Robinson: 113

Secreto: 114
Secreto de Abuelo Oso, el: 58
Sentados: 170

Señor Bruuum, el: 59
Serpiente, “espiral del tiempo”: 115
Siete historias para la infanta Margarita: 171
Siete tremendos cabritos, los: 60
Siete vidas de un gato, las: 172
Sirena: 173
Sombras: 116
Suben y bajan: 61
Su majestad chiquitita: Una terrible historia
real: 62

Tan tan: Abecedario de sonidos: 18
Teatro: 127
Tercera rama a la izquierda: 63
Traje del armadillo y otras leyendas de
Latinoamérica, el: 64

¡Un momentito!: 65
Uno, dos, tres, vampiro es: 19

Valiente y la bella: Cuentos de amor y
aventura, el: 174
Veo veo: Un viaje con Noé León: 66
Verdad sobre los dinosaurios, la: 117
Viajamos tan lejos: 71
Viaje cósmico a Puerto Ficción, un: 118
Viaje de Malka, el: 119
Vidas imaginarias: 175
Visitas de Nani, las: 120

Y tú, ¿cómo estás?: 67

Zapatos nuevos: 176

Índice de escritores

- Abe, Kobo: 135
Afanasiev, Alexandr Nikolaievich *et al.*: 90
Aguilera-Olivares, Daniel: 123
Aguinaga, Luis Vicente de (selec): 141
Alderete, Jorge: 10
Amkie, Lorena: 161
Anderson, M: T: 163
Arazi, Silvia: 102
- Baker, Danny: 51
Ballesteros, Carles: 20
Bef: 140, 162
Blake, Quentin: 45
Blasco, Martín: 23
Bosch, Lolita: 157
Bradbury, Ray: 155
Brooks, Kevin: 154
Browne, Anthony: 30
Budde, Nadia: 19
Buitrago, Jairo: 49, 67
- Canton, Katia: 76
Cardona Cury, Karime: 79
Carrer, Chiara: 166
Carrera, Eduardo: 116
Castañeda, Carolina: 131
Castaño, Samuel: 105
Cavallo, Horacio: 109
Chacek, Karen: 85
Chambers, Aidan: 168
Chávez Castañeda, Ricardo: 75, 89
Chimal, Alberto: 83
Chugani Nankani, Karishma: 120
Chung, Arree: 42
Clements, Andrew: 144
Colasanti, Marina: 13, 92
Colavita, Ernesto: 121
- Comín, Marta: 61
Coppo, Marianna: 36
Córdova, Adolfo: 90, 91
Cottin, Menena: 21, 22
Cotton, Katie: 70
Crowther, Kitty: 54
- Dabos, Christelle: 137
Dautant, Maité: 103
David, Keren: 143
Dávila, Amparo: 147
Dorémus, Gaëtan: 65
Dr: Alderete: 10
- Eliel, Felio: 127
Ellis, Deborah: 170
Emil, Daniel: 130
Esbaum, Jill: 35
Escoffier, Michaël: 39, 47
Estrela, Joana: 112
- Farkas, Mirjana: 34
Fehr, Daniel: 28
Fernández, Bernardo: 140, 162
Fernández Bieberach, Patricia: 8
Fernández-Pacheco, Miguel: 171
Ferrada, María José: 6, 100, 159
Ferraz, Jaime: 124
Fuentes, Roberto: 86
Fuentes S, Claudio: 107
- Galindo, Renata: 44
García Arroyo, Laura: 177
García Esperón, María: 81
Genechten, Guido van: 117
Gerhard, Ana: 68
Gerin, Etienne: 59
Giannone, Rose: 77
Gisbert, Joan Manuel: 93, 134

Glantz, Margo: 146
Gonçalves, António Jorge: 57
Granero, Nono: 80
Gratz, Alan: 167
Gravett, Emily: 9, 17

Hanlon, Abby: 84
Hartnett, Sonya: 160
Herrera, Iván: 46
Hyewon, Kyung: 33

Icaza, Teresa: 64

Jeffers, Oliver: 2
Johnson, Lindsay Lee: 31
Jolley, Mike: 125

Knowles, Laura: 71
Kuijjer, Guus: 111

L'Arronge, Lilli: 1
Lavín, Mónica: 133
Lavoie, Mathieu: 5
Lemire, Jeff: 138
Lind, Søren: 37
Lionni, Leo: 16
Lloyd-Jones, Sally: 62
López, Andrés: 156
Loth, Sebastian: 7
Luján, Jorge: 4

Malpica, Antonio: 55
Manolessou, Katherina: 3
Mañas, Pedro: 58
Marais, Frédéric: 69
Massat, Gabrielle: 158
Maturana, Andrea: 114
Mayobre, María Francisca: 66
McDonnell, Patrick: 97

Mendoza Luna, Miguel: 139
Meschenmoser, Sebastian: 60
Meza, Estelí: 56
Minhós Martins, Isabel: 15
Moeyaert, Bart: 129
Molina, Silvia: 25, 176
Monedero, Daniel: 74
Muñoz Ledo, Norma: 104
Murguía, Verónica: 169

Nilsson, Frida: 87
Nogués, Alex: 48
Nöstlinger, Christine: 32
Nuñez, Alonso: 88

Ojeda, Ana Paula: 115
Ortiz, Paula: 18
Osorio Gumá, Mariana: 172
Oster, Christian: 94

Page, Johann: 108
Page, Martin: 151
Panini, Luis: 24
Paterson, Katherine: 99
Pauli, Lorenz: 40
Pépin, Charles: 178
Pérez-Jácome Friscione, Lorena: 96
Pessoa, Ana: 153
Pichard, Alexandra: 63
Pierré, Coline: 151
Pineda, Cristina: 78
Pintadera, Fran: 26
Preußler, Otfried: 73, 150
Prinja, Raman: 179

Quezadas, Juan Carlos: 165

Ramos Revilla, Antonio: 110
Reyes, Yolanda: 181

Rimbau, Roser: 27
Riva Palacio Obón, Martha: 149
Rodríguez, Mónica: 119
Romero, Ana: 126, 173

Sánchez Vilela, Rosario: 180
Sanders, Alex: 11, 12
Sandoval, Jaime Alfonso: 38, 142
Santos, Care: 148
Saturno, Isabella: 29
Schubiger, Jürg: 43
Schwob, Marcel: 175
Scott, Katie: 122
Sellier, Marie: 101
Sendak, Maurice: 82
Sevilla, Fabián: 128
Shua, Ana María: 174
Sierra i Fabra, Jordi: 145
Sís, Peter: 95, 113
Solar, Francisca: 98
Sousa, Yolanda de: 41
Stoddard, Sandol: 53
Sun, Hsin-Yu: 72

Tibo, Gilles: 52
Trueba Lara, José Luis: 78, 152
Tullet, Hervé: 14

Ungerer, Tomi: 50

Ventura Medina, Alaíde: 136
Villalobos Alva, Juan Pablo: 118

Winocur, Rosalía: 180
Wood, Amanda: 125
Wool-Rim Sjöblom, Lisa: 164

Yeoman, John: 106
Yin, Bel: 132

Índice de ilustradores

Alderete, Jorge: 10
Alforcea, Albert: 93
Alonso, Juan Ramón: 134
Alonso, Ulises: 78
Antuñano, Inés de: 74
Araya, Rocío: 27
Arias, Ximena: 139

Ballesteros, Carles: 20
Bartholin, Hanne: 37
Berjeaut, Julien: 178
Betteo, Patricio: 121
Blake, Quentin: 45, 106
Bonilla, Ana: 157
Brereton, Alice: 35
Browne, Anthony: 30
Budde, Nadia: 19
Builes, Elizabeth: 13, 83, 176

Canton, Katia: 76
Carrer, Chiara: 24, 166
Caruso, Santiago: 147
Carvalho, Bernardo P: 153
Castañeda, Carolina: 131
Castaño, Samuel: 105
Castillo, Abril: 78
Celej, Zuzanna: 58
Chermayeff, Ivan: 53
Chugani Nankani, Karishma: 120
Chung, Arree: 42
Cisneros, Jesús: 141
Cneut, Carll: 31
Colombo, Natalia: 25
Comín, Marta: 61
Coppo, Marianna: 36
Cottin, Menena: 21, 22
Cristofaro, Stefano di: 29

Crowther, Kitty: 54
Curnick, Pippa: 51

Després, Geneviève: 52
Dorémus, Gaëtan: 65
Dr: Alderete: 10
Dukal, Alex: 88

Emmerichs, Bern: 77
Esquivel, Isidro R: 78
Estrela, Joana: 112

Falcón, Héctor: 130
Farkas, Mirjana: 34
Fei, Wang: 101
Fernández, Diego: 149
Ferrándiz, Elena: 175
Ferraz, Jaime: 124
Ferrer, Isidro: 6
Fonseca, Armando: 91, 104
Fuentes, Roberto: 86

Galindo, Renata: 44
Gallo, Valeria: 126
García, Carmen: 46
García, Ximena: 23
Gauthier, Manon: 4
Geffenblad, Lotta: 87
Genechten, Guido van: 117
Gerin, Etienne: 59
Giacomo, Kris di: 39
Gómez Guízar, Isabel: 78, 109
Gómez Morin, Mauricio: 68, 135
Gonçalves, António Jorge: 57
González, Jorge: 55
Granero, Nono: 80
Gravett, Emily: 9, 17

Haddad, Melhem: 90

Hanlon, Abby: 84
 Hernández, Teresa: 90
 Hyewon, Kyung: 33

Iglesias, Delia: 128
 Inaraja, Christian: 26

Jeffers, Oliver: 2
 Juárez, Tania: 78

Kono, Yara: 15

L'Arronge, Lilli: 1
 Lavoie, Mathieu: 5
 León, Noé: 66
 Letelier, Karina: 98
 Lionni, Leo: 16
 López, Andrés: 156
 López, Mercè: 173
 Loth, Sebastian: 7
 Louis, Catherine: 101
 Lozano, Andrés: 125
 Lyon, Gabriela: 107

Madden, Chris: 71
 Manolessou, Katherina: 3
 Marais, Frédéric: 69
 Martínez, Ericka: 127
 Mata, Ivan: 89
 Maturana, Itza: 123
 McDonnell, Patrick: 97
 Meave, G. M: 146
 Medina, Pamela: 172
 Medrano, Silvia: 90
 Mendoza, Jorge: 78
 Meschenmoser, Sebastian: 60
 Meza, Estelí: 56, 78
 Mijangos, Amanda: 81, 91, 116, 141
 Monroy, Manuel: 75

Morón, Agustina: 102
 Muggenthaler, Eva: 43

Nguyen, Dustin: 138
 Nieto, David: 78
 Niño, Minerva Delhi: 78

Olea, Francisco Javier: 114
 Ortiz, Paula: 18

Pacheco, Gabriel: 141, 169
 Palomino, Juan: 115
 Penyas, Ana: 100
 Peña, Emmanuel: 177
 Pichard, Alexandra: 63
 Piu, Amandine: 47
 Pulido, Sonia: 48

Quarello, Maurizio A: C: 28
 Quezada Rivas, Adriana: 78

Raczynska, Agata: 111
 Ramírez, Israel: 78
 Rasmus, Jens: 32
 Ríos, Esmeralda: 96
 Rivano, Mateo: 103
 Roberts, David: 62
 Rodríguez, Elba: 174
 Rodríguez, Lucho: 64
 Roldán, Mariana: 38
 Rubio, Fernando: 78

Sáez, Rubén: 108
 San Vicente, Luis: 85, 144
 Sánchez Gómez, Eva: 155
 Sanders, Alex: 11, 12
 Schärer, Kathrin: 40
 Scott, Katie: 122
 Sekkur, Sólín: 149

Sendak, Maurice: 82

Sís, Peter: 95, 113

Sun, Hsin-Yu: 72

Tripp, F. J: 73

Tullet, Hervé: 14

Ungerer, Tomi: 50

Uribe, Luisa: 41

Valdés, Margarita: 8

Valdez, María Elena: 159

Varela, Alicia: 119

Vargas, Demóstenes: 92

Vélez, Carlos: 78

Ventimiglia, Paula: 110

Villanueva Segovia, Mariana: 118

Walton, Stephen: 70

Wernicke, María: 141

Wool-Rim Sjöblom, Lisa: 164

Wormell, Chris: 179

Ycaza, Roger: 49, 141, 142

Yockteng, Rafael: 67

Zeveren, Michel van: 94

Zorrilla Drago, Flavia: 78

Índice de traductores

Abramo, Paula: 76, 112, 153

Aguilar, Fausto: 146

Aguirre, Virginia: 125

Aliaga, David: 51

Almeida, Pedro: 101

Álvarez, Juan Cristóbal: 97

Azaola, Miguel: 31, 45

Azid, Aloe: 59

Ballesteros, Xosé: 15, 19

Barceló, Lola: 36

Bello, Kenya: 90

Bianchi, Giampaolo: 151

Cadena, Agustín: 30

Carnicer Mac Dermott, Alonso: 168

Cebollada Martí, Íñigo: 32

Córdova, Adolfo: 90

Dearden, Carmen Diana: 77, 95, 155

Dehesa, Juana Inés: 5

Delgado, Joana: 17, 35

Erdman, Roxanna: 84

Fernández Miret, Maia: 122

Figueroa León, Susana: 2

Galindo, Renata: 44

Gallo Krahe, Elena: 117

Gámiz, Mar: 90

Garralón, Ana: 1

Gervás, Agustín: 82

González, Xosé Manuel: 16

González Batlle, Jorge: 175

Granados Herrera, Obsidiana: 20

Guhl, Mercedes: 138

Guzmán Salas, Eréndira: 39

Hermoso, Julio: 167

Iruegas, Ix-Nic: 144, 154, 163

Kaledina, Olga: 78

Lecuona, Laura: 37, 143, 179

Lumbreras, Ernesto: 166

Mansten, Dea Marie: 87

Martín Maldonado, Olga: 73, 150

Martorell, Alicia: 178

Mateo, José Manuel: 53

Mayor, Carlos: 70

Mendía, Mariana: 54

Merlino, Mario: 92

Mlawer, Teresa: 113

Mojica, Juan Pablo: 160

Monjonell Mansten, Amanda Eda: 87

Osorio Olave, Laura: 164

Park-Kyung, Ah: 33

Pasarán, Eliana: 94

Peña Trujillo, Beatriz: 13

Pérez, Luis Esteban: 170

Piña, Gerardo: 99

Rodríguez López, Lorenzo: 43

Rojas, Diego: 71

Romero-Nieto, Adriana: 65

Rosas, Alicia: 34

Salgar Restrepo, Jorge Eduardo: 137, 158

San Pedro, Patric de: 27, 40

Santos, Jacqueline: 57

Senra Gómez, Óscar: 50

Senra Gómez, Sandra: 50
Sepúlveda Martín, Sandra: 11, 12, 14, 28, 106
Sterck, Goedele de: 111, 129

Taboada, Javier: 90
Taranilla, Verónica: 52
Terao, Ryukichi: 135
Tirado, Lidia: 60
Tolosana, Alejandro: 69

Vargas de la Mora, María Cristina: 47, 63
Villegas Montejo, Alfredo: 138

Wang, Ye: 72

Zambrano, Gregory: 135

Índice de temas

- Abandono: 98, 118
- Abecedario: 18
- Absurdo: 48, 57, 106
- Abuelos: 54, 111, 136
- Abuso: 160
- Aceptación: 42
- Acoso: 128
- Acoso escolar: 89, 131, 151, 168
- Acoso sexual: 131
- Adivinanzas: 103
- Adolescencia: 142, 151, 153, 160, 161, 168
- Adopción: 9, 44, 87, 164
- Aficiones: 29
- África: 27
- Alegría de vivir: 1, 95
- Alimentación: 65, 76
- Alimentos: 22
- Aluxes: 104
- Alzheimer: 136
- América: 81
- Amigos: 3, 73
- Amigos imaginarios: 32
- Amor a los animales: 25
- Amor filial: 1
- Animales: 4, 5, 9, 16, 19, 25, 39, 49, 51, 58, 60, 64, 65, 66, 69, 70, 71, 75, 82, 91, 93, 94
- Animales de la granja: 40
- Animales marinos: 48
- Ansiedad: 154
- Arte: 66, 75, 125, 133, 166, 171
- Artes escénicas: 127
- Astronomía: 179
- Astucia: 11, 16
- Australia: 77
- Autismo: 128
- Autoconocimiento: 13, 119, 170
- Autocrítica: 29
- Autodescubrimiento: 20, 57
- Autoestima: 92
- Automóviles: 59
- Autoridad: 10
- Aventuras: 13, 24, 30, 31, 32, 35, 57, 63, 76, 79, 83, 85, 87, 113, 137, 158, 162, 174
- Aves: 9, 16, 51

- Barrios: 100
- Bebés: 62
- Biografías: 68, 175, 178
- Biología: 122
- Bordado: 92
- Bosques: 90
- Brujas: 4, 155
- Buena salud: 22

- Caballeros: 46, 52
- Cabezas: 57
- Caca: 69
- Cambios: 153
- Cáncer: 139
- Canto: 75
- Cariño: 97
- Cartas: 153
- Casas: 41
- Celos: 62, 146
- Cerdos: 31
- Chimpancés: 30
- China: 101
- Chistes: 103
- Ciencia: 85, 121, 125, 179
- Ciencia ficción: 138, 140
- Circo: 152
- Ciudades: 3, 72, 74, 90, 95
- Civismo: 107
- Clásicos: 28, 30
- Cocina: 46, 120
- Comedia: 127

Compañeros: 130
Complots: 137
Comunicación: 98
Comunidad: 74
Condición humana: 88
Conejos: 35, 39
Conflictos familiares: 170
Conquista: 77
Conteo: 45, 70
Convivencia: 42, 100
Coplas: 103
Costumbres: 69
Crecimiento: 55
Criaturas fantásticas: 19, 149, 173
Crueldad: 158
Cruzadas: 169
Cuba: 99
Cuentos de hadas: 76
Cuerpo: 8, 22, 34
Cuerpo humano: 37
Cuervos: 5
Cultura: 125
Cultura china: 132
Cultura mexicana: 146
Cumpleaños: 54
Curiosidades: 106
Cyberpunk: 140

Deidades: 146
Democracia: 107
Demonios: 43, 104
Depredadores: 16
Depresión: 112, 130, 154, 161
Desacuerdos: 29
Desamor: 92, 153
Desapariciones: 157
Desarraigo: 105, 112, 157
Desasosiego: 181
Descubrimientos: 165

Desierto: 83
Desigualdad económica: 163
Detectives: 134
Determinación: 176
Día: 141
Diálogo: 107
Dibujo: 166
Dictaduras: 99, 159
Dientes: 95
Diferencias: 26, 38
Dinosaurios: 33, 117, 122
Dioses: 119
Discapacidad: 139, 173
Disciplina: 10
Discriminación: 50, 143
Disfraces: 113
Distopía: 140, 163
Diversidad: 2, 42, 63, 86, 95, 126
Diversidad cultural: 27, 50, 132
Divorcio: 133
Dormir: 12
Dragones: 32, 79, 101, 162
Duelo: 156
Duendes: 46

Ecologismo: 70
Ecosistemas: 123
Educación a distancia: 151
Ejército: 158
Emociones: 20, 34, 37
Enfermedades: 96, 161
Escritores: 148
Escuela: 43, 55, 107, 144
Esperanza: 80, 86
Estereotipos: 56
Estrellas: 93
Evolución: 122, 125
Exclusión: 9
Exilio: 120, 157

Éxodo: 105
Exploración: 13
Extraterrestres: 86, 118, 163

Fábulas: 5
Familias: 1, 12, 23, 24, 27, 31, 41, 44, 49, 55, 56, 60, 62, 84, 86, 87, 88, 96, 99, 110, 111, 117, 119, 120, 128, 129, 132, 133, 136, 139, 142, 143, 154, 157, 160, 164, 167, 173, 176
Fantasía: 30, 36, 39, 79, 90, 130, 137, 147, 150, 162
Fauna: 68
Feminismo: 131
Ficción: 36
Filosofía: 37, 61, 166
Filósofos: 178
Física: 121
Folclor: 78
Frustración: 163

Gallinas: 7
Gatos: 97, 172
Género: 99, 126
Granjas: 40
Grupos sociales: 42
Guerra: 89, 101, 138, 169
Guerra civil española: 157
Guerreros: 149

Hada de los Dientes: 84
Hermanos: 62, 89, 96
Historia: 69, 77, 117, 125, 171
Historia de México: 132, 152
Historia natural: 122
Hogar: 60
Humillación: 94
Humor: 1, 10, 12, 17, 19, 24, 29, 32, 33, 36, 40, 41, 47, 49, 51, 52, 53, 57, 59, 63, 65, 82, 84, 87, 93, 97, 106, 117, 178

Identidad: 13, 26, 56, 96, 130, 135
Imaginación: 6, 14, 23, 30, 33, 38, 49, 63, 74, 84, 108, 124
Infancia: 84, 181
Infierno: 43
Ingenio: 14, 16, 80
Injusticia: 80
Insectos: 65, 68, 88, 123
Inseguridad: 114
Internet: 128, 180
Intriga: 147
Introspección: 119
Inventos: 125
Investigación: 35

Japón: 149
Juego: 3, 8, 10, 14, 39, 40, 47, 52
Juegos de palabras: 103

Lengua española: 177
Lenguaje: 126
Lentes: 38
Leones: 75
Letras: 18
Léxico: 177
Leyendas: 83, 101
Leyendas alemanas: 150
Leyendas y mitos latinoamericanos: 64
Libertad de expresión: 144
Libros: 28, 33, 124
Literatura: 181
Literatura tradicional: 78
Lobo Feroz: 60
Lobos: 11, 12, 39, 94
Locura: 130
Luto: 109
Luz: 121
Madres: 41
Magia: 73, 85, 150

Maíz: 91
 Maldad: 11, 172
 Máquinas: 124
 Marineros: 4
 Mascotas: 3, 25, 72, 82, 86, 97, 110
 Maternidad: 5, 7, 136
 Medio ambiente: 48, 67, 123
 Melancolía: 156
 Melodrama: 127
 Memoria: 58
 México: 91, 140
 Miedo: 55, 56, 114, 134
 Migración: 27, 50, 71, 105, 132, 145, 167
 Misterio: 133, 147, 150, 172
 Mitología: 101
 Mitología indígena: 91
 Mitología mesoamericana: 115
 Mitología prehispánica: 146
 Mitos: 81, 115
 Monstruos: 19, 35, 46, 47, 155
 Mortificación: 142
 Movimiento: 34
 Mudanzas: 153
 Muerte: 104, 109, 111, 134, 159, 161, 172
 Música: 68, 102

 Nacionalidades: 95
 Naturaleza: 2, 48, 58, 123
 Naufragios: 113
 Niños: 159
 Niños en situación de calle: 118
 Noche: 141
 Nostalgia: 58, 102
 Novelas de caballerías: 108
 Noviazgo: 163
 Números: 45, 66
 Nutrición: 22
 Observación: 3, 53
 Obsesión: 134

 Ocas: 51
 Opuestos: 21, 61
 Orden: 60
 Orugas: 16
 Otriedad: 42, 97, 135
 Ovejas: 15

 Pacifismo: 101
 Paleontología: 162
 Parodias: 108
 Pasteles: 52
 Patos: 9
 Paz interior: 59
 Peligro: 5, 10
 Peligro de extinción: 70
 Pensamiento: 53
 Percepción: 38
 Pérdida: 86, 109, 110, 111, 119, 142, 156, 159, 181
 Periodismo: 144
 Perros: 17, 97
 Perspectivas: 28
 Pertenencia: 135
 Pintura: 66
 Poesía: 4, 6, 15, 23, 31, 116, 159
 Poesía mexicana: 141
 Prejuicios: 143
 Primer amor: 136, 153
 Princesas: 174
 Príncipes: 56, 174
 Problemas sociales: 140, 180
 Proceso creativo: 166
 Psicología: 112
 Pubertad: 131

 Recetas: 76
 Reconciliación: 79
 Récorde: 106
 Redes sociales: 128

Regalos: 54
Reivindicación: 159
Relaciones personales: 98, 155
Resiliencia: 145
Reyes: 169
Robots: 138
Rusia: 78

Salud mental: 154
Sentido de la vista: 38
Sentimientos: 112, 181
Separación: 156
Seres fantásticos: 104
Seres vivos: 67, 122
Serpientes: 115
Sinsentido: 24, 82
Sirenas: 104, 173
Soledad: 114
Sombras: 116
Sonido: 14
Steampunk: 140
Sueños: 6
Superstición: 134

Taoísmo: 61
Tatuajes: 155
Teatro: 82, 127
Tecnología: 124, 125
Tecnologías de la información y la
comunicación: 180
Tejido: 92
Terror: 140, 147
Terror sobrenatural: 104
Tiempo: 58, 141
Tiras cómicas: 178
Totalitarismo: 158
Trabajo infantil: 170
Tradición oral: 81, 91
Tragedia: 127

Travesuras: 40, 43
Universo: 93, 179

Vampiros: 19
Vecinos: 98
Vejez: 100, 136
Viajes: 120, 165
Vida: 2, 34
Vida cotidiana: 1, 12, 29, 33, 53, 66, 100
Vida escolar: 168
Vida urbana: 72
Villanos: 94
Violencia: 89, 142, 145
Violencia doméstica: 129

Zoológicos: 75
Zorros: 5, 149

Índice de valores

Altruismo: 15, 99, 104

Amistad: 2, 3, 15, 29, 32, 40, 43, 46, 50, 54,
73, 77, 84, 86, 93, 94, 95, 97, 99, 102, 110,
113, 114, 118, 134, 139, 142, 145, 148,
150, 151, 153, 160, 168

Amor: 1, 5, 6, 9, 23, 38, 44, 62, 64, 78, 83, 87,
92, 96, 99, 110, 112, 120, 129, 130, 133,
136, 137, 139, 145, 148, 149, 151, 153,
155, 163, 165, 171, 174

Autonomía: 31, 36, 53, 113, 178

Bondad: 49, 54, 84, 98, 111

Colaboración: 25, 48, 57, 60, 74, 80, 84, 85,
98, 125, 138, 162

Confianza: 4, 6, 8, 10, 13, 16, 25, 35, 87, 128,
137, 138, 168, 170, 176

Creatividad: 8, 14, 18, 19, 21, 23, 27, 28, 30,
33, 36, 45, 50, 61, 66, 68, 82, 103, 108,
109, 116, 127, 141, 166, 171

Curiosidad: 65, 69, 81, 106, 117, 121, 122,
123, 124, 125, 127, 133, 162, 164, 166,
177, 178, 179

Empatía: 1, 4, 20, 39, 43, 49, 51, 54, 55, 62, 67,
75, 77, 78, 83, 84, 85, 89, 96, 97, 105, 109,
110, 112, 114, 118, 119, 136, 139, 151,
153, 154, 157, 159, 160, 172, 173, 176

Fortaleza: 34, 105, 111, 116, 119, 120, 128,
129, 134, 142, 152, 156, 168, 170, 172, 173

Fraternidad: 67, 79, 120, 169

Generosidad: 15, 49, 54, 60, 64, 78, 87, 98,
104, 109, 110, 120, 124, 129, 170

Gratitud: 111

Honestidad: 174

Honor: 46, 52

Honradez: 93

Igualdad: 163

Inclusión: 2, 27, 38, 42, 44, 50, 77, 95, 126,
132, 143, 164

Integridad: 34, 37, 56, 153

Justicia: 64, 80, 132, 144, 149, 163, 174

Lealtad: 67, 169

Libertad: 54, 73, 91, 92, 107, 116, 144, 158,
167, 172, 174

Madurez: 24, 55, 57, 116, 129, 131, 143, 160

Paciencia: 7, 41, 59, 62, 63, 136

Paz: 59, 79, 89, 101, 167

Perseverancia: 7, 45, 84, 99, 133, 134, 139,
142, 149, 152, 156, 162, 164, 174, 176

Respeto: 2, 6, 17, 25, 26, 27, 38, 42, 50, 51, 58,
75, 85, 87, 89, 93, 95, 100, 101, 105, 107,
111, 126, 131, 132, 134, 140, 142, 143,
145, 157, 164, 167, 173

Responsabilidad: 1, 4, 5, 9, 10, 17, 22, 25, 31,
39, 41, 48, 53, 60, 63, 70, 71, 79, 83, 88,
99, 123, 131, 136, 138, 140, 144, 150

Solidaridad: 1, 26, 38, 40, 41, 43, 49, 52, 55,
57, 58, 71, 74, 93, 96, 98, 100, 104, 108,
112, 134, 138, 158, 160, 167, 168

Tenacidad: 132

Tolerancia: 17, 25, 26, 27, 29, 42, 50, 62, 85,
89, 95, 101, 105, 111, 118, 126, 131, 140,
145, 157, 173

Valentía: 13, 16, 35, 46, 47, 51, 52, 55, 56, 78,
84, 99, 105, 108, 113, 116, 119, 130, 132,
137, 139, 140, 143, 149, 154, 161, 167,
169, 170, 172, 173, 174

Verdad: 93, 137, 138, 144



Índice general

Agradecimientos.....	4
Presentación de Juan Carlos Quezadas	5
Sobre esta guía	10
Invitados	13
Libros para pequeños lectores.....	15
Libros para los que empiezan a leer	31
Libros para los que leen bien.....	59
Libros para grandes lectores.....	91
Información adicional.....	123
<i>Premios internacionales</i>	125
<i>Directorio de editoriales y distribuidoras</i>	131
<i>Directorio de librerías</i>	136
<i>Directorio de bibliotecas</i>	137
<i>Recursos en línea</i>	139
Índices.....	141
<i>Índice de títulos</i>	142
<i>Índice de escritores</i>	145
<i>Índice de ilustradores</i>	148
<i>Índice de traductores</i>	151
<i>Índice de temas</i>	153
<i>Índice de valores</i>	158



“Todos tenemos nuestras máquinas del tiempo, ¿cierto? Aquellas que nos llevan hacia atrás son los recuerdos... Y aquellas que nos llevan hacia adelante son los sueños”.

H. G. Wells



La ***Guía de libros infantiles y juveniles IBBY México 2020***
se terminó de imprimir en el mes de octubre de 2019
en Canon Mexicana, S. de R. L. de C. V.,
Bvd. Manuel Ávila Camacho 138, piso 17,
col. Lomas de Chapultepec, C. P. 11000, Ciudad de México.
El tiraje consta de 200 ejemplares.





¡Celebramos nuestros 40 con un viaje *steampunk* en el tiempo! La *Guía de libros infantiles y juveniles IBBY México 2020* nace el año en que IBBY México cumple 40 años de impulsar la literatura infantil y juvenil, y de conformar, con su disfrute, comunidades que leen y escriben. Hoy hay mujeres y hombres que aman los libros porque sus padres visitaron, hace unos 40 años, la primera Feria del Libro Infantil y Juvenil, para acercar a sus hijos a la lectura. Desde entonces, IBBY México ha realizado diversas acciones, entre las que destaca la publicación de esta guía desde hace 32 años, para ofrecer a maestros, padres y mediadores una selección de buenos libros. Esta guía contiene reseñas de libros recomendados por nuestro Comité Lector, clasificadas por etapas lectoras; índices de temas y valores, así como información sobre editoriales, distribuidoras, librerías, bibliotecas y los principales premios internacionales de literatura infantil y juvenil.


IBBY México

biblioteca2@ibbymexico.org.mx

www.ibbymexico.org.mx

 @ibbymexico

 @IBBYmexico

 @ibbymexico



Canon