

Guía de libros infantiles y juveniles

IBBY México
2021



Guía de libros
infantiles y juveniles
IBBY México 2021





Guía de libros infantiles y juveniles IBBY México 2021



Selección de libros y redacción de reseñas:

Comité Lector de IBBY México

Carlos Eduardo Arias Galindo, Arnoldo Jesús Comparán Lara,
Laura Cueto Sánchez, Maribel Cuevas Pérez, Daniel González Maraver,
Verónica Juárez Campos, Abril G. Karera, Alberto Partida Coéllar,
Cutzi L. M. Quezada, Juan Carlos Rosas Ramírez y Luis Téllez Tejeda.

Coordinación: María Cristina Vargas de la Mora.

Ilustraciones: Natalia Gurovich.

Presentación: Luis Téllez Tejeda.

Digitalización de forros: Adriana Arzate Martínez.

[Contramarea Editorial]

Diseño editorial: Mariana Castro.

Edición: Carlos Sánchez-Anaya Gutiérrez.

Primera edición: enero de 2021.

D. R. © 2021, Asociación para Leer, Escuchar, Escribir y Recrear, A. C.
Goya 54, col. Mixcoac, alc. Benito Juárez, C. P. 03920, Ciudad de México.
55 5563 1435, 55 5211 0492, 55 5211 0427 y 55 5211 9445
www.ibbymexico.org.mx
comitelector@ibbymexico.org.mx

Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, la fotocopia y la grabación, sin la previa autorización por escrito del titular de los derechos.

Agradecemos el apoyo del Comité de Libros Infantiles y Juveniles (Colij) de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem).

María Cristina
Vargas de la Mora
Coordinadora

IBBY
MÉXICO





Agradecimientos

A las siguientes editoriales y sellos, por su valiosa contribución:

Alboroto Ediciones
Alfaguara
Cyls Editores
Dirección General de Publicaciones
y Fomento Editorial, UNAM
Ediciones Castillo
Ediciones Ekaré
Ediciones El Naranja
Ediciones Panamericana
Ediciones SM
Ediciones Tecolote
Editorial Amanuta
Editorial Flamboyant
Editorial Juventud
Editorial Limonero

Editorial Océano
Fondo de Cultura Económica
Grupo Editorial Edelvives
Instituto de Investigaciones
Filológicas, UNAM
Kalandraka
Lata de Sal
Leetra
Libros del Zorro Rojo
López Ediciones
Loqueleo
NubeOcho Ediciones
Planeta Lector
Thule Ediciones
Tresnubes Ediciones

PASEMOS UN buen rato

Luis Téllez Tejeda



La poeta estadounidense Emily Dickinson decía que no hay mejor fragata que un libro para llevarnos a tierras lejanas. Los libros tienen la posibilidad de transformar el lugar donde nos encontramos en el más remoto de los sitios jamás imaginados o de llevarnos a viajar dentro de nosotros mismos. Sea cual sea su contenido, su formato o su género, los libros nos transportan, al menos, en el tiempo. Todo libro es un artefacto que, desde el pasado —por más nuevo que sea, se pensó, se escribió, se ilustró, se diseñó, se editó y se imprimió en un momento anterior a la lectura—, nos permite ir al futuro.

Pocas veces, como en este momento que atravesamos como especie, cobran tanto sentido las palabras de Dickinson. Durante esta época en la que debemos permanecer aislados, resguardados en casa y alejados de nuestras rutinas cotidianas, hemos constatado que, en efecto, los libros son refugio, compañía y también lo que apuntaba la poeta citada: navíos sobre los cuales emprender un viaje, además de artilugios para encontrarnos con la memoria de

lo que somos y detonar la creatividad de todo aquello que podemos ser por el simple hecho de pensarlo.

Durante periodos intermitentes a lo largo de los últimos veinte años, he tenido el enorme gusto de formar parte del Comité Lector de IBBY México. Me ha tocado participar en distintos equipos con diversas formas de trabajo, todos ellos entusiasmados por la responsabilidad de elegir lo mejor de la oferta editorial para quienes requieren hallar rutas para que lectores y libros se conozcan.

Sin embargo, 2020 ha sido un año muy peculiar para el Comité Lector. La aventura que emprendimos en enero para materializar la Guía que hoy tienes en tus manos estuvo llena de incertidumbres y obstáculos que decidimos sortear. No creo que exagero ni miento si digo que a mis compañeros y a mí nos llenó de pesadumbre tener que suspender las reuniones para comentar los libros. Durante las semanas en que nos organizábamos para llevar adelante nuestro compromiso, extrañamos profundamente la charla en torno a lo leído, compartir con avidez nuestros descubrimientos bibliográficos, señalar lo emocionante que había sido encontrar tal o cual ilustración, debatir con los demás algún punto en el que no estuviéramos de acuerdo, preguntarnos, bromear... siempre rodeados de los libros que nos habían movido interiormente.

Como sucedió con muchas de las actividades que día con día todos realizamos, el Comité Lector también se adaptó a las circunstancias y comenzamos a reunirnos a la distancia, por medio de plataformas electrónicas. Es extraño hablar de libros sin poder pasarlos a los demás para que los ojeen y los hojeen, se detengan a señalarnos algo que había pasado inadvertido en nuestra lectura o pidan leerlo para dar su opinión, pero logramos seguir con nuestra charla, revisando y comentando libros para ofrecer un panorama de la oferta editorial actual disponible en México para el público infantil y juvenil.

De entre todos los títulos que revisamos este año, hemos seleccionado los que, a nuestro parecer, pueden llevar a los lectores —desde aquellos que aún no saben decodificar el alfabeto hasta los más ávidos devoradores de párrafos y

páginas— a experimentar trepidantes aventuras; a disfrutar momentos de sosiego; a explorar su entorno, el planeta y el universo; a conocer microscópicos seres o a viajar a mundos impensados. En esta selección encontrarán libros que nos hablan desde el pasado mítico con el que soñaron culturas que nos antecedieron, relatos que nos llevan a pensar en el futuro, poemas que nos hacen prestar atención a un instante, textos que nos obligan a escudriñar la realidad con mirada crítica, libros de divulgación que nos invitan a revisar nuestro alrededor desde la ciencia... en fin, fragatas que nos llevan a lejanas tierras.

Al igual que cualquier guía de viajes, una guía para adentrarse en la lectura está incompleta sin el certero lápiz del usuario, quien decide qué recorrido marcará sobre el mapa, qué rutas habrá de explorar, a qué lugares dedicará más tiempo y cuáles serán sus imperdibles e imponderables. Así que ahora te toca trazar el camino lector que iniciará cuando comiences a revisar las reseñas. No está de más que te recuerde que las recomendaciones son la forma que hemos encontrado para compartir los buenos ratos que nos hicieron pasar los libros que aquí incluimos; buenos ratos que siempre son necesarios pero hoy son, además, urgentes.



41
años de
experiencia.

Hemos capacitado a más de
49,873
mediadores de lectura.

31,000
personas visitan
nuestra biblioteca
cada año.

33
años publicando
la *Guía de libros
infantiles y juveniles*
IBBY México.

EN **9** años,
hemos capacitado
a un total de
1,853
abuelos lectores
y cuentacuentos.

Hemos
abierto
257
bunkos
(espacios de lectura) en
24
estados de la república.

27,380 títulos y
39,674 ejemplares
en nuestra biblioteca
infantil y juvenil, que
la convierten en la más
grande de México.

290 libros en lenguas
indígenas, **214** en braille y
58 audiolibros para personas
con discapacidad visual,
30 videolibros en lengua
de señas mexicana.

EN **9** años,
hemos capacitado
a un total de
1,853
abuelos lectores
y cuentacuentos.

Hemos
abierto
257
bunkos
(espacios de lectura) en
24
estados de la república.

En promedio,
9,000
préstamos a domicilio
cada año en nuestra
biblioteca.

290 libros en lenguas
indígenas, **214** en braille y
58 audiolibros para personas
con discapacidad visual,
30 videolibros en lengua
de señas mexicana.

Sobre esta guía

¿Qué es esta guía?

Esta guía es una lista comentada de los libros que recomienda IBBY México. Se publica cada año gracias a la generosidad de las editoriales que nos envían sus novedades para ser revisadas por el Comité Lector y para que formen parte del acervo de nuestra biblioteca.

¿Cómo y por qué nació esta guía?

Mientras realizábamos nuestro trabajo, nos dimos cuenta de que muchas personas necesitaban una herramienta confiable para buscar buenos libros infantiles y juveniles. ¿Qué mejor herramienta puede haber para hallar libros maravillosos que otro libro? Así que nos dimos a la tarea de reunir en una sola guía los mejores libros que leemos cada año, además de imaginar a los lectores ideales para ellos e identificar los temas y valores centrales que abordan.

¿Quién selecciona los libros?

Los libros que aparecen en esta guía fueron seleccionados por nuestro Comité Lector, el cual está conformado por personas con pasión, interés y conocimientos sobre los libros infantiles y juveniles, quienes leen y discuten una gran cantidad de libros editados recientemente y seleccionan los que consideran mejores.

¿Cómo elegimos los libros?

Para llevar a cabo la selección de los libros se consideran los siguientes criterios:

- La capacidad de la obra para construir mensajes claros y significativos para el público al que va dirigida.

- La claridad y rigor de los textos informativos, además de su posibilidad de avivar la curiosidad de los lectores.
- La originalidad, belleza y armonía compositiva de las ilustraciones.
- La calidad del cuidado de la edición y el diseño editorial.
- El Comité Lector considera como uno de sus principales criterios de selección la opinión de niños, niñas y jóvenes consultados en diversas actividades.

¿Para quién y para qué publicamos esta guía?

Esta guía será útil para cualquier persona interesada en ofrecer a niñas, niños y jóvenes libros interesantes y atractivos, adecuados para su etapa de formación lectora y sus gustos, que propicien lecturas gozosas en un ambiente de libertad. Es una herramienta especialmente provechosa para quienes buscan libros para la casa, una biblioteca, el aula o para realizar actividades de promoción de la lectura.

¿Cómo está organizada esta guía?

Esta guía está conformada por fichas de los libros infantiles y juveniles seleccionados, redactadas por el Comité Lector y clasificadas por etapas lectoras:

- Libros para pequeños lectores.
- Libros para los que empiezan a leer.
- Libros para los que leen bien.
- Libros para grandes lectores.

Dentro de cada una de las etapas lectoras, los libros se dividen en literarios e informativos, de acuerdo con su contenido.

Al final, incluimos un apartado con información adicional relacionada con el contenido de esta guía e índices de títulos, escritores, ilustradores, traductores y temas, cuya numeración remite a las fichas de los libros. Esos índices son una de las herramientas más prácticas que ofrece esta guía.

Partes de las fichas

Número de ficha
Título del libro
Ficha bibliográfica

Íconos



Los libros favoritos del Comité Lector se marcan con una estrella y un fondo de color.



Libro con premios o reconocimientos.



Libro con uno o más autores mexicanos.

The screenshot shows a digital library interface with four book cards. Each card includes a number, a title, author information, a cover image, and a synopsis. The cards are: 63 'Caperucita Roja' by Gabriela Mistral, 64 'Los cazadores de pájaros' by Antonio Ramos Revillas, 65 'Clandestino' by Andrés Acosta, and 66 'Combi' by So Yum-Kyoung. The cards are marked with icons: a star for favorites and a trophy for awards. The interface also shows a sidebar with 'Libros' and 'Temas'.



Invitados

Luis Téllez Tejeda escribe poesía, ensayo y guiones de televisión para niñas y niños. Se ha dedicado a la exploración de libros dirigidos al público infantil durante los últimos quince años. Ha publicado los libros *El botón de prudencia*, *Morinia*, *Media tarde*, *Sñar tu insomnio* y *Busca otro amor*. *Poemas de amor y de ruptura*. Imparte talleres y cursos sobre literatura infantil, géneros narrativos y creación literaria. Ha sido miembro del Comité Lector de IBBY México en diferentes periodos, así como jurado de distintos premios de literatura infantil y juvenil nacionales e internacionales. Es productor, director y actor de espectáculos escénicos que entrelazan música, literatura, danza y *performance*. Estudia las culturas populares y es gestor de proyectos de cultura comunitaria. Fundó y dirige la Semana Chilanga del Álbum Ilustrado y la plataforma electrónica Azoteadelibros.

Soy **Natalia Gurovich**, o Nati, para los cuates. Nací en Chile y vivo, desde 1993, en la Ciudad de México. Desde que tengo memoria, no he soltado el lápiz para dibujar, así que, después de estudiar diseño, me decidí a trabajar como ilustradora y pintora. He ilustrado más de veinticinco libros infantiles para editoriales mexicanas y extranjeras, y también he hecho ilustraciones para revistas y carteles. Me han reconocido en importantes concursos mexicanos, como el Catálogo de Ilustradores de la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil (FILIJ) y el Catálogo Iberoamericano de Ilustración. He expuesto en países europeos como España, Italia, Eslovaquia y Serbia. En 2019 fui jurada del catálogo de la FILIJ y me encantó revisar el maravilloso trabajo de mis colegas. Además de dibujar mucho, me gusta el teatro, bailar y comer chocolates. Tengo dos hijos que, como su papá, tocan música y, como yo, dibujan mucho.



Temas: Durante sus lecturas, el Comité Lector identifica los principales temas relacionados con cada libro.

Sinopsis

Comentario

Lista de abreviaturas

adapt. adaptación
col. colección
comen. comentario
crít. crítico
cronol. cronología
ed. edición
est. estudio
et al. et alii (latín: 'y otros')
ils. ilustraciones

nn. notas
pp. páginas
pres. presentación
pról. prólogo
selec. selección
seud. seudónimo
trad. traducción
vers. versión

Notas sobre las fichas bibliográficas

- Si en la ficha de un libro que contiene ilustraciones aparece un solo autor se debe a que tanto el texto como las ilustraciones son suyas.
- El número de páginas entre corchetes indica que las páginas del libro no están numeradas.



Libros para pequeños lectores



Los mejores libros para los más pequeños son aquellos que los incitan a moverse, tocar, mirar, preguntar y reír.

Están contruidos de tal manera que los ayudan a iniciarse en la comprensión de formas literarias más complejas. Narran situaciones cercanas a su vida con frases breves o con un discurso visual sin palabras.

Estos libros suelen narrar acciones concretas, realizadas por muy pocos personajes, que se desarrollan en una secuencia de tiempo lineal y tienen un encañamiento causal claro.

Hay libros de poemas que invitan a decirlos en voz alta, a representarlos con el cuerpo, a cantarlos y bailarlos; hay otros con juegos verbales de la tradición oral, como retahílas y adivinanzas.

Los libros informativos dirigidos a esta etapa lectora apelan a la curiosidad natural de sus lectores, los inician en el entendimiento del mundo que los rodea y los conducen al hallazgo de nuevas palabras y objetos, invitándolos a mantenerse en una búsqueda entusiasta de conocimientos que les brindan un placer intelectual, la alegría del descubrimiento, el gozo de preguntar.

1

Bajo las olas

Meritxell Martí.
Ils. de Xavier Salomó.
España: Barcelona,
Flamboyant, 2019.
[64] pp.



Selección Best Books, New York
Public Library, 2019.
Selección Fundación Cuatrogatos,
2019.



En una tarde soleada, un tímido niño emprende una improbable y fantástica aventura en las profundidades del mar, después de convertir su cuerpo en el de un ágil pez capaz de explorar un naufragio. ¿Qué encontrará en esos parajes misteriosos? ¿Seguirá siendo tímido después de semejante travesía?

Libro álbum que esconde en sus páginas una infinidad de lecturas sobre la imaginación como medio para afrontar los conflictos internos.

Temas: Imaginación. Aventuras. Valentía. Autoestima.



2

El camino de la montaña

Marianne Dubuc.
Trad. de Mercedes Corral.
España: Barcelona, Juventud, 2019.
Col. Álbumes Ilustrados. Serie
Convivencia y Multiculturalidad.
[76] pp.



Prix Littéraire du Gouverneur Général, 2018.
Prix Jeunesse des Bibliothèques du Québec,
2018.
Nominado a las Medallas Carnegie y Kate
Greenaway, 2018.



Hoy es un domingo perfecto para dar un paseo por el bosque y la señora Tejón, como de costumbre, toma el sendero de la montaña. En su andar se encontrará con los amigos cotidianos, pero esta mañana sucederá algo distinto cuando conozca a Leo, un pequeño lleno de curiosidad que se convertirá en una compañía inigualable para subir a la cima.

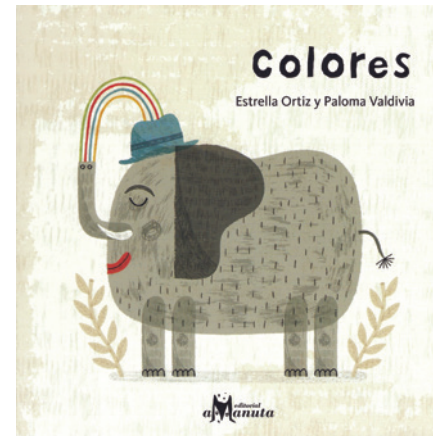
Libro ilustrado en el que un personaje mayor se convierte en el primer guía de un joven que da sus primeros pasos en la vida.

Temas: Amistad. Filosofía. Cambio generacional. Muerte.

3

Colores

Estrella Ortiz.
Ils. de Paloma Valdivia.
Chile: Santiago, Amanuta, 2015.
Col. BB.
[16] pp.



Un grillo amarillo y dos petirrojos muy rojos. Azules son los tres loros del abedul y cuatro son las liebres en el verde bosque. Cinco osos blancos brincan en los charcos y seis mirlos negros se posan en el almendro. ¡Todos estos colores son para nosotros!, incluso el gris de los siete elefantes que, paso a paso, avanzan por las aguas del río.

Un libro para mirar colores y contar animales. El cuidado de la edición y la armoniosa disposición de los elementos gráficos hacen de la lectura de este libro una agradable experiencia estética.

Temas: Colores. Cantidades. Animales. Naturaleza.

4

Cuando el sol despierta

Giovanna Zoboli.
Ils. de Philip Giordano.
España: Barcelona, Libros del Zorro Rojo, 2019.
[24] pp.



Cuando la luna se oculta y el sol aparece en la inmensidad del cielo, comienza el día. Entonces, las flores despiertan y se abren, la mosca comienza a zumbear y las golondrinas emprenden el vuelo; canta el gallo, nadan los peces y, dentro de casa, también se hace la alegría. ¿Qué sucede cuando el sol se oculta y la luna despierta?

Por medio de sencillas acciones ilustradas con bellas imágenes que concretan los conceptos, los más jóvenes lectores recrearán los acontecimientos que tienen lugar durante el día y la noche.

Temas: Conceptos. Día. Noche. Vocabulario. Animales. Vida cotidiana.

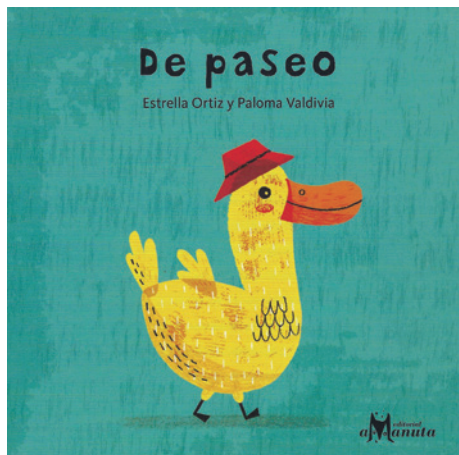
5

De paseo

Estrella Ortiz.
Ils. de Paloma Valdivia.
Chile: Santiago, Amanuta, 2014.
Col. BB.
[14] pp.



Premio Fundación Cuatrogatos, 2015.



¿Qué tienen en común un pato, un gato, un ganso, un burro, una cebra, un coyote, un caballo, una jirafa, un bisonte, un colibrí, una cigüeña y un mochuelo? Sí, ¡todos son animales!, pero también a todos les gusta salir de paseo. Ya sea al paso, al trote o al vuelo, todos disfrutan de salir a dar la vuelta. ¿Será que también les guste al niño y al abuelo?

Bello libro de vocabulario que, con sencillas rimas y graciosas ilustraciones, muestra un desfile de animales que realizan actividades relacionadas con el movimiento.

Temas: Vocabulario. Animales. Abuelos. Paseos.

6

¡Es mi sopa!

Michaël Escoffier.
Ils. de Matthieu Maudet.
Trad. de Andrés Sierra G. P.
México: Ciudad de México, Océano, 2019.
[36] pp.



Un niño pequeño es llamado a la mesa por su madre. Corre alegre sólo para encontrarse con un plato de sopa, el cual, por supuesto, no piensa comer. La insistencia de la madre no es suficiente para persuadir al niño, por lo que tendrá que llamar a un par de personajes de cuento para que le ayuden a convencer al niño de comer la sopa.

La estructura de repetición con que está construida esta breve historia hace que el inesperado final sea hilarante. Las sencillas ilustraciones refuerzan la gracia del relato de una escena doméstica llevada al absurdo.

Temas: Cotidianidad. Familias. Hábitos alimenticios. Cuentos de hadas.

7

Esperamos a un bebé

John Burningham.
Ils. de Helen Oxenbury.
Trad. de Susana Tornero.
España: Barcelona, Juventud, 2019.
Col. Álbumes Ilustrados. Serie Para Hablar en Familia.
56 pp.



Un nuevo integrante de la familia está por llegar. Mientras se espera a un hermanito, se pueden imaginar infinidad de posibilidades de cómo será y qué hará: un cocinero, un pintor, un jardinero...

Libro álbum que muestra las dudas, emociones e inquietudes de los más pequeños ante la llegada de un bebé. Este libro retrata, tanto literaria como visualmente, los cambios que implica aceptar la llegada de un hermanito o hermanita.

Temas: Cambios. Espera. Maternidad. Nacimiento. Familias. Hermanos. Bebés.

8

Estaba la rana

Paloma Valdivia.
Ils. de Carles Ballesteros.
Chile: Santiago, Amanuta, 2018.
Col. BB.
[20] pp.



“Estaba la rana cantando debajo del agua, / cuando la rana salió a cantar, / vino el pez y la hizo callar. // Estaba la rana, el pez cantando debajo del agua, / cuando el pez salió a cantar, / vino el gallo y lo hizo callar”.

Libro en cartón con una versión ilustrada de la canción tradicional en la que los coloridos personajes se van sumando al canto de la rana para invitarnos a cantar y también a dormir.

Temas: Retahílas. Rimas. Tradición oral. Animales. Hora de dormir. Bebés.

9

Gallo de cristal

Francesca Massai.
México: Ciudad de México, Castillo, 2019.
Col. Castillo de la Lectura.
[40] pp.



Los cerditos están por casarse y los animales de la región asistirán a la boda. Ganso Manso, Pato Menudo, Gallina Purpurina, Pajarito Pequeñito y Gallo de Cristal se arrojan a esa aventura. La situación se complica cuando, en el camino, se encuentran con el lobo, quien, al saber que no está invitado, no lo toma muy bien.

Historia simpática para compartir en voz alta, con retahílas divertidas y una ilustración colorida. Este relato tradicional ejemplifica cómo la inteligencia es una herramienta invaluable para superar adversidades.

Temas: Astucia. Valentía. Amistad. Fábulas.

10

Hoy

Julie Morstad.
Trad. de Mariola Cortés-Cros.
España: Madrid, Lata de Sal, 2019.
Col. Afortunada.
[56] pp.



Cada amanecer trae consigo un sinfín de preguntas que, al responderse, marcarán el camino que se seguirá durante el día. ¿Quedarse en casa o salir a dar un paseo? ¿A dónde dirigir los pasos si la decisión es pasear? ¿Qué ropa hay que llevar a ese sitio? ¿Cómo se llega a ese lugar? Y, al final de todo, llegar de nuevo a casa y decidir qué libro leer para dormir.

Relato acerca de las actividades cotidianas y las decisiones que las rodean. Las ilustraciones muestran de manera poética una amplia gama de posibilidades de lo que puede suceder en un día, convirtiéndose, también, en un divertido vocabulario.

Tema: Vida cotidiana. Juego. Vocabulario. Decisiones.

11

Hueco

Andrés López.
México: Ciudad de México, Alboroto, 2019.
[32] pp.



Todo cabe en un jarrito... o, mejor dicho, en un huequito, sabiéndolo acomodar: historias con volcanes, elefantes, magos, leones, ciudades y circos enteros, hormigas y hasta osos hormigueros. Cuídate de tener un hueco en la panza.

Las candidas ilustraciones de Andrés López son una invitación a jugar y asomarnos a través de los huecos para descubrir mundos insospechados e historias imposibles.

Temas: Sorpresas. Mundos. Imaginación. Humor.

12

¿Lobo, estás?

Bernardita Ojeda.
Chile: Santiago, Amanuta, 2017.
Col. BB.
[18] pp.



Juguemos en el bosque mientras el lobo no está, pues se pone los pantalones. Juguemos en el bosque mientras el lobo no está, porque ahora se pone su camisa. ¡Uy!, ¿en qué momento saldrá?

El ritmo, la repetición y las delicadas ilustraciones que acompañan esta versión del juego tradicional son una invitación para cantar y jugar.

Temas: Lobos. Juego. Rondas. Vestimenta.

13

Mamá, ¿qué se mueve ahí adentro?

Bernardita Romero.
Chile: Santiago, Amanuta, 2015.
Col. BB.
[22] pp.



¿Qué esconde la panza de mamá? ¿Una sandía? ¿Un conejo que brinca? ¿Un elefante que crece? ¿Cocodrilos para jugar conmigo? ¿Una enorme ballena? ¿Qué podrá crecer tan lento? ¿Será una hermanita?

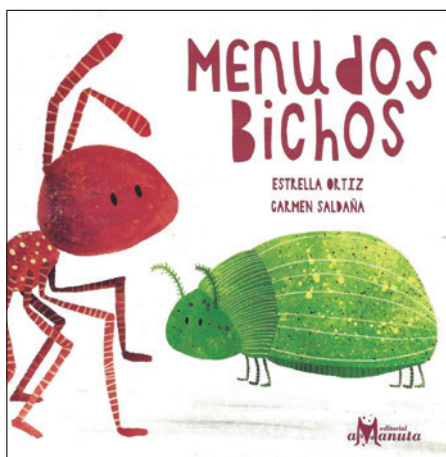
Libro ilustrado para los más pequeños que les revela los misterios del embarazo.

Temas: Embarazo. Hermanos. Nacimiento. Reproducción. Maduración.

14

Menudos bichos

Estrella Ortiz.
Ils. de Carmen Saldaña.
Chile: Santiago, Amanuta, 2018.
Col. BB.
[16] pp.



Una mano puede ser una hormiga que camina; también, una abeja que zumba en tus orejas o una lombriz que rasca tu nariz.

La sonoridad de las rimas y las imágenes a doble página con energéticos colores permiten jugar con las palabras, las manos y otras partes del cuerpo.

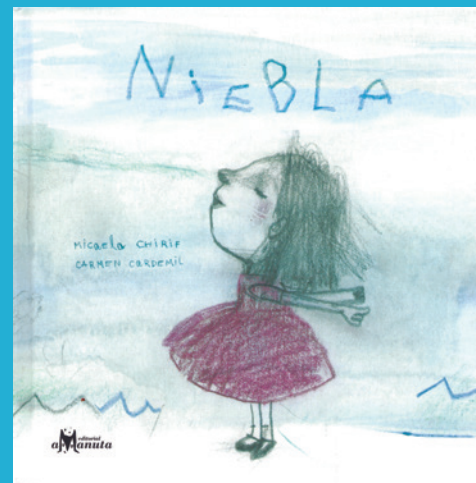
Temas: Juego. Partes del cuerpo. Rimas. Bichos.



15

Niebla

Micaela Chirif.
Ils. de Carmen Cardemil.
Chile: Santiago, Amanuta, 2018.
Col. Sin Límites.
[48] pp.



Amalia comienza a percibir la niebla que se cuele por la ventana de su cuarto. Poco a poco, la habitación se comienza a llenar de una nube húmeda que le impide ver a su alrededor. El mar comienza a escucharse cada vez más cerca y, entonces, Amalia decide sumergirse en él. Pelícanos, peces plateados y hasta un pulpo acompañan a Amalia hasta lo más profundo del mar, donde la oscuridad reina.

Este poético texto, aunado a sutiles ilustraciones que ofrecen indicios de la relación entre la fantasía y la realidad, brinda una emotiva mirada a la actividad más importante entre niñas y niños: el juego.

Temas: Juego. Imaginación. Amistad. Mar.



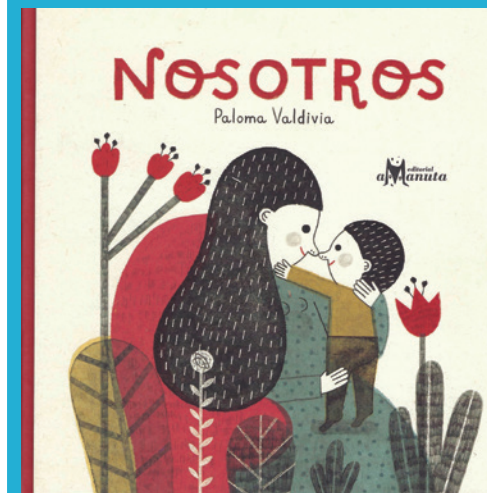
16

Nosotros

Paloma Valdivia.
Chile: Santiago, Amanuta, 2018.
Col. Sin Límites.
[40] pp.



The White Ravens, 2018.
Premio Fundación Cuatrogatos, 2018.
Medalla Colibrí, IBBY Chile, 2018.



Una madre y su hijo pequeño, sentado en su regazo, juegan y hacen comparaciones: “Si yo fuera una oveja, tú serías un cordero, si yo fuera una osa, tú serías un oseño”. Así sigue el juego hasta que el niño se vuelve un conejito que se aleja saltando, sin saber a dónde lo llevarán sus brincos.

Cándidas ilustraciones en colores tenues ilustran un relato de la complicidad entre una madre y su hijo. Al pasar las páginas se crea una emotiva reflexión acerca del crecimiento y el rol de los padres.

Temas: Relaciones familiares. Maternidad. Separación. Crianza. Crecimiento.

17

un poco perdido

Chris Haughton.
Trad. de Salvador Figueirido.
España: Madrid, NubeOcho, 2019.
[40] pp.



¡El Pequeño Búho ha perdido a su mamá! Afortunadamente, cuenta con Ardilla, quien sólo necesita una descripción de Mamá Búho para poder ayudar a su nuevo amigo. Lo malo es que Pequeño Búho no es del todo claro: “Mi mamá es MUY GRANDE. ¡Así de grande!”.

Libro álbum con un humor sutil y sencillo, ideal para la primera infancia. Haughton juega con la gramática del color para recrear la atmósfera del bosque durante las distintas etapas de un día.

Temas: Amistad. Naturaleza. Encuentros. Animales.

18

Todo en su lugar

Estrella Ortiz.
Ils. de Paloma Valdivia.
Chile: Santiago, Amanuta, 2018.
Col. BB.
[16] pp.



La primavera ha llegado y decide pintar un bello cuadro. Pone a la araña en el rincón y a la mariposa en el prado. Uno a uno, dibuja a cada personaje en su lugar.

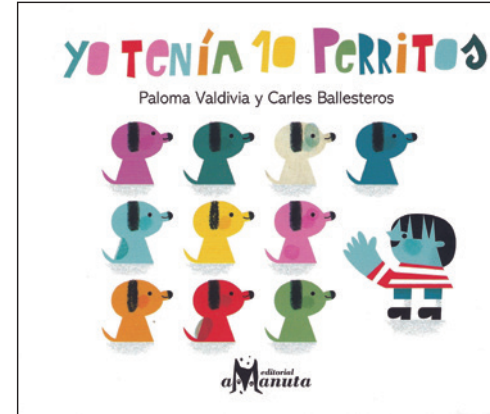
Con versos sencillos, este libro construye poco a poco una pintura en la que cada personaje encuentra su lugar. Bellas y sencillas ilustraciones acompañan esta historia encuadrada en cartón.

Temas: Animales. Insectos. Poesía. Primavera.

19

yo tenía 10 perritos

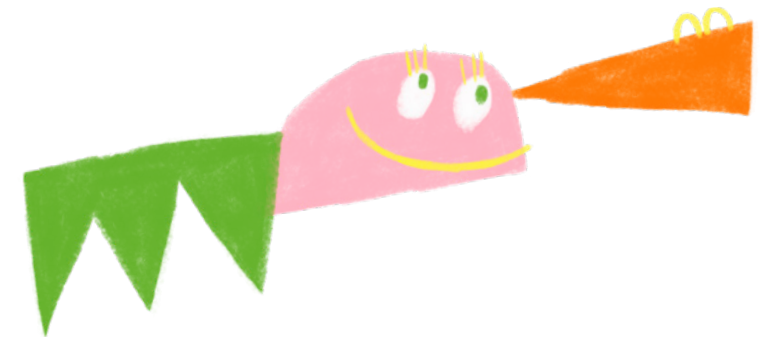
Paloma Valdivia.
Ils. de Carles Ballesteros.
Chile: Santiago, Amanuta, 2018.
Col. BB.
[20] pp.



Perdidos en la nieve, tragando bizcocho, de viaje en cohete, acompañando a un buey, actuando en el circo, recibiendo aplausos en el teatro... Hay tantas posibilidades para disfrutar de la vida como perritos se tengan, pero, al final, siempre quedará uno.

Reescritura de la tradicional retahíla de sustracción. Las cálidas ilustraciones tienen un interesante manejo del color en cada doble página que implica un juego adicional para los lectores.

Temas: Retahílas. Canciones. Perros. Colores.



20

Mi gran océano

Katrin Wiehle.
Trad. de Lorenzo Rodríguez López.
España: Santa Marta de Tormes, Lóguez, 2019.
[16] pp.



En la playa hay mar y arena, mientras que en el océano viven muchos animales diferentes, unos más grandes que otros. Algunas aguas son cálidas y otras frías como el hielo. En el gran océano hay de todo, frío y calor, luz y oscuridad, animales y plantas, incluso barcos y submarinos.

Libro hecho con papel reciclado que, con frases e ilustraciones sencillas pero muy atractivas, muestra al lector la diversidad marina.

Temas: Océano. Mar. Animales. Fauna marina. Flora marina. Conservación. Ecología. Medio ambiente.

21

Mira, toca, siente

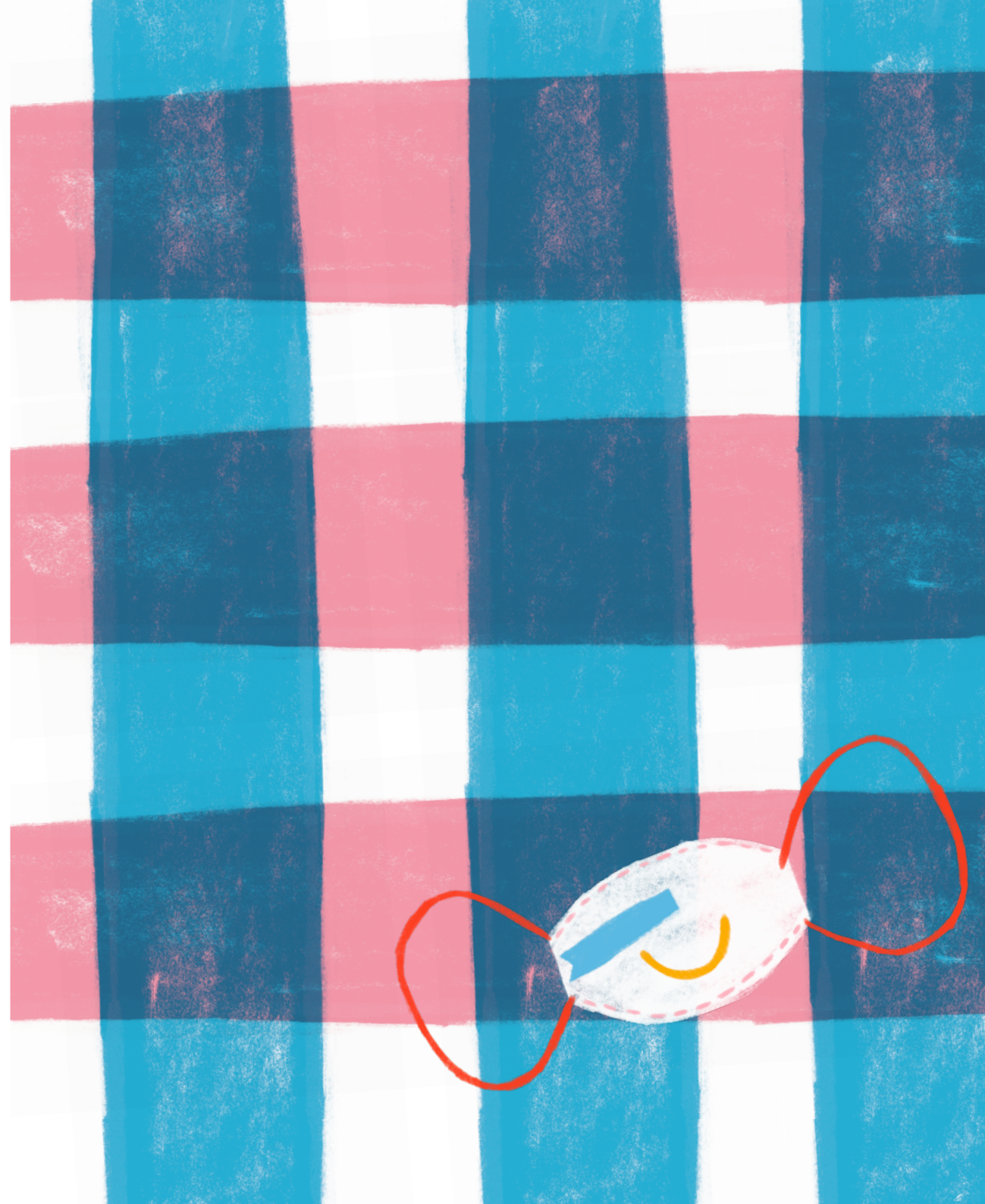
Ellie Boulwood, Hannah Cockayne y Kylie Hamley.
Trad. de Maia F. Miret.
México: Ciudad de México, Océano, 2019.
Col. Actividades.
[12] pp.



Usa tus manos para revolver la pintura y tocar las gotas de lluvia. También puedes sentir las teclas del xilófono, o bien, escuchar cómo suena el tambor cuando golpeteas con tus dedos. Sigue los contornos de las formas y observa al amigo que se esconde al final de este libro.

Este libro interactivo, repleto de colores vivos e imágenes que invitan a jugar con cada una de sus páginas, ayudará a los más pequeños a explorar sus sentidos.

Temas: Juego. Percepción. Sentidos.



Libros para
los que
empiezan
a leer



Ésta es una etapa crucial
en la formación de lectores,



pues es el momento en que comienzan a descodificar la escritura de manera autónoma... ¡Al fin pueden saber qué dicen las letras sin ayuda de nadie!

Para alimentar el entusiasmo derivado de esta proeza, es recomendable acercarle, primero, libros sencillos: historias lineales con pocos personajes, textos breves y claros, e ilustraciones que les ayuden a comprender el discurso escrito; para después irles acercando, paulatinamente, textos más complejos.

Es importante cuidar que las niñas y niños sientan constantemente que tienen logros en el ejercicio de su lectura; que pueden terminar libros completos, cada vez más “difíciles”; y acompañarlos para que aprendan a manejar la frustración que puede causar el no lograr leer algún texto. Hay que tomar en cuenta que aprender a leer requiere más paciencia que aprender a patinar o a andar en bici, que siempre habrá otra oportunidad para volver a ese libro rejego y que hay muchos otros esperándolos.

Es recomendable propiciar actividades cálidas, entrañables, afectuosas, en las que se compartan libros. Por ejemplo, leer reunidos en voz alta, por las noches, antes de dormir, o en cualquier otro momento de descanso; aprovechar algunas charlas para intercambiar opiniones sobre nuestras lecturas o recomendarnos libros; acudir en familia a una biblioteca o a una librería, por el simple placer de hallar juntos buenos libros, son acciones que insertarán los libros en el espacio afectivo de las vidas de los niños y niñas, propiciando y fortaleciendo una relación gozosa y permanente con la lectura. Compartamos lecturas con entusiasmo y el entusiasmo por la lectura despertará.

22

¡Accidente!

Andrea Tsurumi.
Trad. de Laura Lecuona.
México: Ciudad de México, Océano, 2019.
Col. Álbumes.
[48] pp.



¡Todo ha salido mal! Huyamos de inmediato a donde podamos evitar los errores, aunque eso implique cruzar una ciudad llena de caos y sucesos terribles, pues todo es un completo desastre y somos los peores del mundo... ¿o no?

En esta historia, la autora se vale de sus habilidades en la narrativa gráfica para presentar diversos personajes que huyen de las caóticas situaciones que, accidentalmente, ellos mismos provocan. En el camino, se darán cuenta de que no son los únicos con esa suerte y siempre se puede iniciar de nuevo.

Temas: Accidentes. Cooperación. Asertividad. Humor.

23

Ajonjolí y el viaje a la Luna

Roxanna Erdman.
Ils. de Alex Herrerías.
México: Ciudad de México, Edelvives, 2019.
Col. Ajonjolí.
[40] pp.



Ajonjolí está aburrida. Es difícil quedarse en casa cuando no se tiene nada que hacer y no están ni los gemelos ni la abuela para hacer la tarde más divertida. Afortunadamente, con un poco de imaginación, la sala entera puede convertirse en un volcán o en un cráter lunar. Sólo es cuestión de encontrar la ropa adecuada para un viaje al espacio.

Esta historia nos muestra las infinitas posibilidades para divertirse en casa cuando se usa la imaginación y la creatividad.

Temas: Imaginación. Creatividad. Infancia. Juego.

24

Alguien como Antonio

Susanna Mattiangeli.
Ils. de Mariachiara Di Giorgio.
Trad. de Aldo Giacommeti.
Argentina: Buenos Aires, Limonero, 2019.
32 pp.



Hijo, nieto, primo, atleta, alumno, viajero espacial, lector, pasajero de autobús y autor de historias bellísimas... todo eso es Antonio, quien, en el cuerpo de un niño, puede realizar una multitud de actividades y comportarse de muchas formas, pero lo más importante es que, en realidad, Antonio es un amigo.

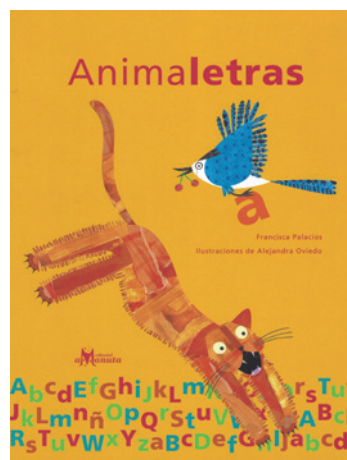
Libro álbum que habla de la importancia y diversidad de los roles sociales que cumple un niño, ya sean reales o imaginarios, a través del juego.

Temas: Imaginación. Infancia. Juego. Aventuras. Interacción social.

25

Animaletras

Francisca Palacios.
Ils. de Alejandra Oviedo.
Chile: Santiago, Amanuta, 2018.
Col. Nandú.
32 pp.



“Vuela el Águila en el cielo, brilla por las noches el sabio Búho y por el campo el Caballo corcovea y relincha”. Puedes continuar tu recorrido a través de este maravilloso zoológico de versos, cuyo final encontrarás donde termina la gris cola del Zorro.

Por medio de los versos que conforman este libro, los más pequeños podrán aprender el abecedario y los nombres de los animales.

Temas: Animales. Abecedario. Poesía.

26

Blanca Nieve en la casa de los enanos

Gabriela Mistral.
Ils. de Carles Ballesteros.
Comen. crít. de Manuel Peña Muñoz.
Chile: Santiago, Amanuta, 2017.
Col. Poesía Ilustrada.
36 pp.



Premio Bologna Ragazzi, 2014.



“De la barranca, la niña / miró a la loma cercana; / ya se apretaba la noche / como una negra cuajada. // En lo alto de una loma / está encendida una casa, / y pestaña en la sombra / como una madre que llama”.

Fragmento del cuento de los hermanos Grimm que, con el uso de un rico vocabulario y diversos recursos literarios, la autora recrea en versos octosílabos. En él se encuentran también escenas de otros cuentos tradicionales. Las ilustraciones que lo acompañan le dan un toque de elegancia y contemporaneidad. El comentario crítico de Manuel Peña Muñoz desentraña las cualidades del poema para el gozo del lector adulto.

Temas: Poesía. Relatos tradicionales. Blancanieves.

27

Cómo atrapar a un elefante

Vanessa Westgate.
España: Barcelona, Thule, 2019.
Col. Trampantojo.
[32] pp.



Atrapar a un elefante es una tarea complicada. Debes saber dónde viven, viajar a ese lugar, contratar a un guía, hacer un plan para capturarlo, llevarlo al aeropuerto y transportarlo en un enorme camión de mudanzas, para luego darte cuenta de que no cabe en tu casa, come mucho, a tus vecinos no les agrada tanto como a ti, extraña a su manada y añora los ríos salvajes donde jugaba.

A partir de una premisa tan atractiva como extravagante, esta historia nos lleva de la fantasía a la realidad de los animales en cautiverio; sin embargo, en el camino podemos imaginar varios momentos hilarantes.

Temas: Elefantes. Animales salvajes. Animales en cautiverio.



28

Cómo hacer una casa en un árbol

Carter Higgins.
Ils. de Emily Hughes.
Trad. de Estrella B. del Castillo.
España: Barcelona, Libros del Zorro Rojo, 2019.
[40] pp.



Si alguna vez te has preguntado cómo hacer una casa en un árbol, debes saber que lo primero que necesitas es tiempo, aunque, desde luego, también son indispensables el árbol y un columpio. Tampoco pueden faltar algunos pistaches, por si te da hambre; el gorro de pirata; la linterna, por si cae la noche, y los amigos con quienes compartir esa casa.

Este libro álbum, que también es un manual, nos habla de imaginar, soñar, esperar y habitar el mundo. Las sugerentes ilustraciones son una invitación a redescubrir las muchas formas en que se puede construir una casa en un árbol.

Temas: Imaginación. Observación. Ingenio. Árboles. Casas.

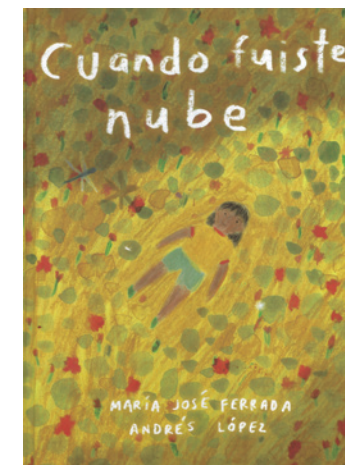
29

Cuando fuiste nube

María José Ferrada.
Ils. de Andrés López.
México: Ciudad de México, FCE / Fundación para las Letras Mexicanas, 2019.
Col. Premio Hispanoamericano de Poesía para Niños.
[40] pp.



Premio Hispanoamericano de Poesía para Niños, 2018.



“Ahora miremos el cielo / hablemos del día en que antes de ser tú / fuiste nube / y tu pasatiempo era atravesar el cielo volando / volverte / dragón / oveja / elefante / todos los animales / sobre el fondo celeste”.

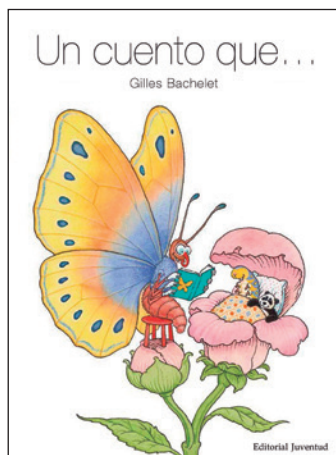
En la poesía de Ferrada se esconden fantasmas. Sólo es cuestión de guardar silencio para poder distinguirlos dentro de nuestra mirada cotidiana y, quizá, si nos convertimos en nube, aprenderemos su idioma, el idioma de la añoranza. Las ilustraciones con trazos desparpajados invitan a contemplar las metáforas y descubrir otras.

Temas: Poesía. Contemplación. Palabras. Naturaleza.

30

UN CUENTO QUE...

Gilles Bachelet.
Trad. de Paula Jarrin.
España: Barcelona, Juventud, 2018.
Col. Álbumes Ilustrados. Serie Mis Primeros Cuentos.
[32] pp.



Ha llegado la hora de dormir, pero antes hay que narrar una historia. El papá oso panda (que también puede ser un papá morsa o una mamá cigüeña) toma su libro y comienza a leer un cuento que encierra múltiples posibilidades.

Libro álbum que explora el ambiente familiar de distintos personajes, como animales o, incluso, algunos objetos. Muestra también, mediante imágenes contundentes, lo mucho que puede significar una historia.

Temas: Lectura. Familias. Imaginación. Convivencia.

31

Cuentos de mamá Osa

Kitty Crowther.
Trad. de Gloria Cecilia Díaz.
Argentina: Buenos Aires, Libros del Zorro Rojo, 2018.
[72] pp.



Mamá Osa tiene un remedio infalible para el insomnio de su hijo: historias sobre los habitantes del bosque que tampoco pueden dormir. En ellas, una guardiana de los sueños golpea un gong que induce el sueño de manera mágica, Zhora explora el bosque en busca de moras y de alguien con quien acompañar sus sueños, y Bo, un señor bajito, intenta cada noche dormir dentro de un tronco, pero no lo consigue hasta después de una inesperada aventura en el mar.

La estructura y ritmo de estos cuentos son perfectos para los desvelados: crean interés, recrean intensamente una aventura y permiten que los párpados se cierren para navegar en nuestro propio mar de sueños.

Temas: Cuentos para dormir. Sueño. Bosques. Animales.

32

de la vida de las ranas



María Baranda.
Ils. de Israel Barrón.
México: Ciudad de México, El Naranja, 2019.
Col. Mar de Cuentos.
[40] pp.



A Mariana le han dicho que los sapos son, en realidad, príncipes encantados. Para romper el hechizo, hay que besarlos. Un día se anima a besar un sapo sin sospechar que el príncipe que aparecerá frente a ella será lo menos agradable del mundo.

La narrativa y la ilustración se unen en este libro para jugar con las perspectivas de los personajes y presentar una historia divertida que cuestiona las relaciones personales y las creencias sobre el amor a primera vista.

Temas: Príncipes. Empatía. Ranas. Animales. Magia.

33

dos viejos caballeros



Toño Malpica.
Ils. de Lalalimola [seud. de Sandra Navarro Rubio].
España: Madrid, SM, 2019.
Col. El Barco de Vapor. Serie Blanca.
48 pp.



Sir Edmund y sir Rodrick son dos viejos caballeros que han decidido poner fin a sus viejas rencillas, de las que ya ni recuerdan a qué se deben. Esa mañana pelearían para resolver, de una vez por todas, la situación; claro, no sin antes saludarse como dos buenos caballeros, invitarse a tomar una copa y los alimentos, y presumir sus armaduras.

Este libro nos recuerda, con el característico humor del autor, que existe lo urgente y lo importante, y en esto último cabe siempre la tolerancia, la comprensión y el conocimiento del otro.

Temas: Humor. Amistad. Tolerancia. Caballeros. Conflictos.

34

¡ES UN ZORRO!

Jairo Buitrago.
 Ils. de Lorena Mondragón.
 México: Ciudad de México, Planeta Lector, 2020.
 Col. Pequeño Astronauta.
 [32] pp.



¿Cómo ser amiga de ese zorrillo? La gente dice que no va a la escuela, que roba cosas y que no estudia. Acompañarlo a la feria podría ser una mala idea, aunque quizás, a final de cuentas, no lo sea.

Libro ilustrado cuya historia reflexiona sobre los prejuicios y creencias que pueden influir en las relaciones con los demás. De manera sencilla, nos acerca a la dicha de la amistad, al disfrute de la escucha y a la importancia del acompañamiento.

Temas: Amistad. Prejuicios. Estereotipos. Animales. Zorros.

36

Granos de arena

Sibylle Delacroix.
 Trad. de Clara Lairla González.
 España: Barcelona, Juventud, 2018.
 Col. Álbumes Ilustrados. Serie Para Hablar en Familia.
 [32] pp.



Las vacaciones han terminado y es momento de volver a casa. En las sandalias todavía queda arena que puede sembrarse para alargar el viaje a la playa, aunque sea un poco más. ¿Qué será lo que surja de ella?

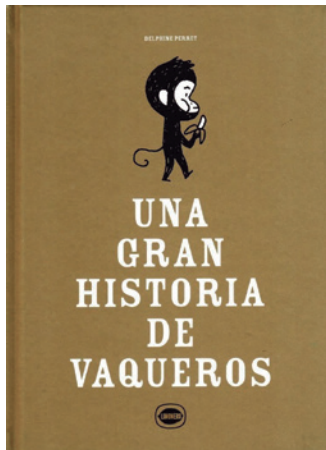
Libro álbum que, por medio del dibujo a lápiz, recrea el gusto y la añoranza por viajar a la playa. La paleta de dos colores realza las expectativas y el deseo de que lleguen las vacaciones.

Temas: Vacaciones. Imaginación. Playa. Arena. Viajes.

35

una gran historia de vaqueros

Delphine Perret.
 Trad. de Delfina Cabrera.
 Argentina: Buenos Aires, Limonero, 2019.
 32 pp.



Ésta es la historia de un vaquero despiadado que come conejitos, asalta bancos, destroza todo a su paso, desata peleas infernales... un momento, ¿qué hace un tierno mono comebananas en este libro?

Libro álbum en el que la contraposición del texto y la ilustración rompe con las expectativas del lector, lo cual permite que el humor y el desconcierto se mantengan presentes a lo largo de la lectura.

Temas: Humor. Monos. Vaqueros. Absurdo.

37

La inesperada amiga de Carlos

Mónica Lavín.
 Ils. de María Perujo Lavín.
 México: Ciudad de México, Planeta Lector, 2020.
 Col. Pequeño Astronauta.
 [40] pp.



Un día, Carlos encuentra en su zapato algo que le estorba. Si te digo qué es, te arruinaré la sorpresa, así que sólo mencionaré que no era algo, sino alguien que Carlos dibujó cuando era más pequeño y que salió del papel para convertirse en su nueva amiga. Quizá pueda agregar que es tan diminuta que duerme en una caja de cerillos.

Este libro álbum invita a hurgar en nuestra imaginación y a recordar todos los personajes que creamos cuando las tareas escolares consistían en dibujar. En una de esas, vienen a visitarnos y quedamos fascinados por su forma de ser.

Temas: Imaginación. Amistad. Dibujo.

38

La joven maestra y la gran serpiente

Irene Vasco.
Ils. de Juan Palomino.
España: Barcelona, Juventud, 2019.
Col. Álbumes Ilustrados. Serie Libros y Bibliotecas.
[40] pp.



Premio Fundación
Cuatrogatos, 2020.



Una joven maestra tiene que sumergirse en lo profundo de la selva para llegar a la comunidad donde debe dar clases. Aunque al principio se muestra renuente a creer en las historias que cuentan los pobladores, pronto debe enfrentarse a la gran serpiente que viene con la lluvia y lo destroza todo.

La riqueza de colores y la composición de las ilustraciones de Palomino logran llevar al lector de un ambiente urbano al misterio y la grandeza de la selva, al tiempo que el texto de Irene Vasco muestra los muchos caminos que pueden recorrer las historias y los libros.

Temas: Maestros. Pueblos indígenas. Naturaleza. Leyendas. Mitos. Comunidades.

39

La máquina de sorpresas

Mariana Alcántara.
Venezuela: Caracas, Cyls, 2018.
[48] pp.



The White Ravens, 2019.



A la puerta de un hombrecillo ha llegado una extraña máquina. El instructivo promete que fabricará las melodías más extraordinarias, pero, cuando por fin la hace funcionar, de ella sólo brotan espaguetis, zapatos, botones y otras chunches. Ni las instrucciones que aparecen en el manual funcionan. ¿Qué puede estar mal? ¿Falta algún ingrediente para crear música?

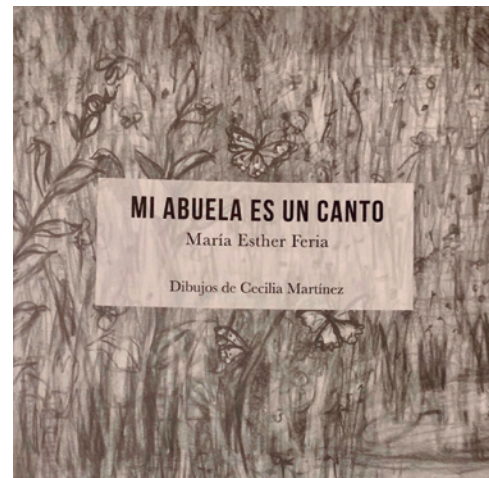
Este cuento ilustrado con una técnica mixta que combina el grafito, la acuarela y el collage nos deja un mensaje muy claro: la sensibilidad y la imaginación son esenciales para lograr nuestros objetivos.

Temas: Música. Imaginación. Inventos. Creatividad.

40

Mi abuela es un canto

María Esther Feria.
Ils. de Cecilia Martínez.
México: San Pedro Garza García, Tresnubes, 2019.
[20] pp.



“Mi abuela es un canto / que huele a siemprevivas / con notas de polen / y primavera / Peina con rimas / y flores su cabello / mientras su voz trasluce / ecos de calandria / llamando a los vientos”.

La poesía de este libro habla sobre una abuela que puede ser muchas abuelas y muchas voces, y, sobre todo, juego y alegría. Leerlo evocará nuestros más dulces recuerdos.

Temas: Abuelas. Familias. Amor. Poesía. Juego.

41

Mi vida de abeja

Kirsten Hall.
Ils. de Isabelle Arsenault.
Trad. de Estrella B. del Castillo.
España: Barcelona, Libros del Zorro Rojo, 2019.
[40] pp.



Ella pasa a tu lado, se acerca, agita sus alas y... zum, zum. Ella busca, rastrea, recolecta y... zum, zum. Ella danza, curioseas y... zum, zum. Ella te invita a conocer su vida de abeja.

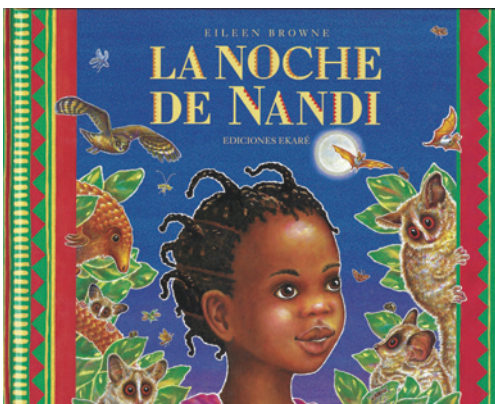
La narrativa sencilla, la paleta de colores vivaces y alegres, los paisajes floreados y la tipografía que simula el danzar de las abejas invitan al lector a adentrarse en la recolección del néctar y la elaboración de la miel que llevan a cabo estas productivas obreras.

Temas: Insectos. Abejas. Etología. Miel. Colmenas.

42

La noche de Nandi

Eileen Browne.
Trad. de María Cecilia Silva-Díaz.
Venezuela: Caracas, Ekaré, 2019.
Col. Ponte Poronte.
[32] pp.



Nandi pasará la noche en casa de su amiga Tindi. Conforme cae la tarde, mientras las niñas juegan y se preparan para dormir, sonidos extraños en el exterior atraen su atención. Los adultos, o quienes estén allá afuera, hacen mucho ruido.

Con una narrativa sencilla y bien estructurada que se entreteteje con las ilustraciones, este libro acerca al pequeño lector al descubrimiento de nuevos animales y los sonidos que emiten.

Temas: África. Animales. Descubrimiento. Niñas. Amistad. Onomatopeyas.

43

No tengas miedo, cangrejita

Chris Haughton.
Trad. de Salvador Figueirido y Luis Amavisca.
España: Madrid, NubeOcho, 2019.
[48] pp.



Es la primera vez que cangrejita irá al mar. Aunque siente mucho miedo, paso a paso, camina al lado de su padre para descubrir la magnificencia del océano. ¡Chof! ¡Qué increíbles son las olas!

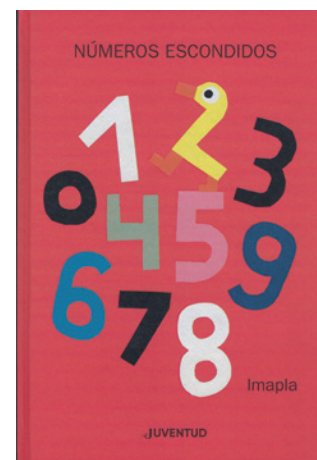
Libro álbum que muestra la relación amorosa de un padre con su pequeña hija, además de reflejar la valentía por conocer algo nuevo. Los distintos matices de colores y las imágenes sobrepuestas que caracterizan el arte de Haughton remiten a las sensaciones que provoca la grandeza del mar.

Temas: Papás. Mar. Miedo. Relaciones familiares. Animales. Cangrejos.

44

Números escondidos

Imapla.
España: Barcelona, Juventud, 2019.
Col. Álbumes Ilustrados. Serie Aprendiendo a Leer.
48 pp.



El uno es un caballo que se llama Bruno y el cero es una mosca que chilla. ¿Qué pasa si los juntamos? Tendremos un diez donde el caballo Bruno huye de la mosca que chilla. ¿Y qué pasa si juntamos al cero mosca que chilla con el dos, que es el pato Paco?

La repetición y las imágenes con colores y contornos sólidos dan como resultado un cautivante juego visual a través del cual el pequeño lector reconocerá, contará y jugará con los números.

Temas: Números. Repeticiones. Animales. Humor.

45

Pantera



Andrés López.
México: Ciudad de México, Alboroto, 2020.
[32] pp.



Pantera está a punto de cazar su alimento, acecha su presa, se alista para dar un zarpazo cuando una multitud de cebras aparece sólo para huir en manada, dejando a Pantera hambrienta y preguntándose por qué parece ser ella el único animal solitario en la sabana. La noche le confirma su soledad: las luciérnagas vuelan juntas, al igual que las aves del amanecer. ¿Será que Pantera tendrá que vivir siempre por su cuenta?

Bella fábula sobre la pertenencia a una comunidad. El texto y las ilustraciones se entrelazan en coloridos paisajes que invitan a mirar más allá de lo que se ve a simple vista... en la naturaleza y en cada quien.

Temas: Animales. Felinos. Identidad. Comunidad. Panteras.

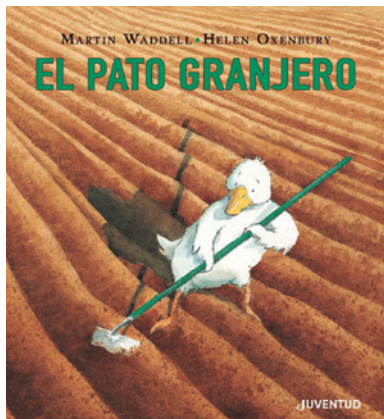
46

El pato granjero

Martin Waddell.
Ils. de Helen Oxenbury.
Trad. de Susana Tornero.
España: Barcelona, Juventud, 2019.
Col. Álbumes Ilustrados. Serie Convivencia y Multiculturalidad.
[40] pp.



Smarties Book Prize, 2019.
British Books Awards, 2019.



Pato hace todo el trabajo de la granja: alimenta a las vacas, busca a las ovejas que se pierden en la colina, revisa que todo vaya bien en el gallinero. Y no para ahí, Pato debe hacerse cargo de los quehaceres de la casa del granjero: lavar, planchar, limpiar y ¡hasta llevarle el desayuno a la cama! Hasta que...

Una atractiva historia con atisbos de Rebelión en la granja. Las detalladas ilustraciones le imprimen un toque de humor y ternura a una fábula contemporánea que aborda el tema de la desigualdad social.

Temas: Animales. Libertad. Problemas sociales. Solidaridad.

47

Querida tú a quien no conozco

Isabel Pin.
Trad. de Ester Sebastián López.
España: Santa Marta de Tormes, Lóguez, 2019.
[32] pp.



Una niña escribe a la nueva alumna recién llegada una carta para darle la bienvenida. La profesora le dijo a todo el grupo que venía de otro país y que hablaba otro idioma, así que no hay mejor manera de conocerse que invitarla a casa para jugar un rato.

La autora logra construir una voz convincente y auténtica de una niña para retratar lo difícil que puede ser migrar y llegar a un país que no es el tuyo, donde todo es desconocido, pero también lo bien que se siente cuando alguien nos echa una mano.

Temas: Inclusión. Migración. Refugiados. Amistad. Escuela. Empatía.

48

Quiero un gato

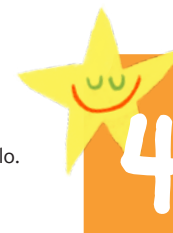
Tony Ross.
Trad. de Estrella B. del Castillo.
España: Barcelona,
Libros del Zorro Rojo, 2019.
[36] pp.



Mía envidia a sus amigos que tienen animales de compañía. Ella quiere un gato, pero cada vez que se lo pide a sus papás, le responden que no porque arañan, maúllan y llenan todo de pelos. Entonces, Mía decide convertirse en un gato y advierte que se quedará así hasta que le regalen uno.

Publicado originalmente en 1989, este libro forma parte de una serie que expresa los deseos de una niña que, como cualquier otra, quiere su orinal, su chupón, un amigo o a su mamá, y no quiere irse a la cama.

Temas: Mascotas. Gatos. Deseos. Relaciones familiares.



49

El rey y la semilla

Juan Pablo Caro.
España: Barcelona, Thule, 2019.
Col. Trampantojo.
[32] pp.



Hubo en el antiguo Japón un emperador que, llegado el momento, buscó entre los hombres del imperio a quien lo sucedería y se casaría con su hija. Para elegir al más adecuado, brindó a cada pretendiente una semilla que debía sembrar y cuidar. Pasado un tiempo, el emperador inspeccionaría el resultado de cada siembra. Todos los hombres acudieron llevando sendas plantas, una más bella y exuberante que la otra. Todos... menos uno, que llegó con la maceta vacía.

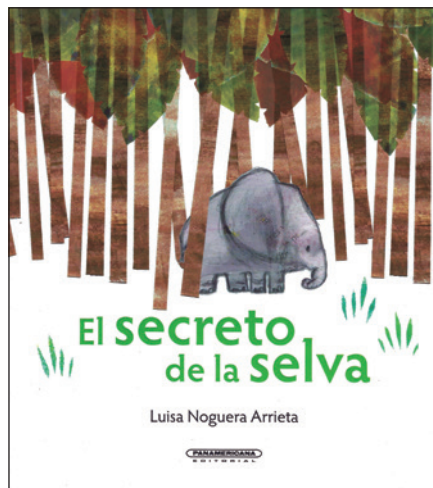
Versión de una leyenda japonesa sobre la importancia de la probidad y de encarar la verdad con entereza. Las ilustraciones transmiten la atmósfera enigmática del tiempo en que transcurre la historia.

Temas: Honestidad. Leyendas. Japón.

50

El secreto de la Selva

Luisa Noguera Arrieta.
Ils. de Andrés Rodríguez.
Colombia: Bogotá,
Panamericana, 2019.
40 pp.



La selva guarda profundos secretos. Algunos son simples, como el amor de mamá, y otros son complejos, como el miedo. Un pequeño elefante decide adentrarse en lo profundo de la selva para descubrir eso que hace llorar a tantos animales.

Acompañado de ilustraciones realizadas en collage, este cuento puede despertar la curiosidad de los más pequeños y convertirse en un primer acercamiento al misterio.

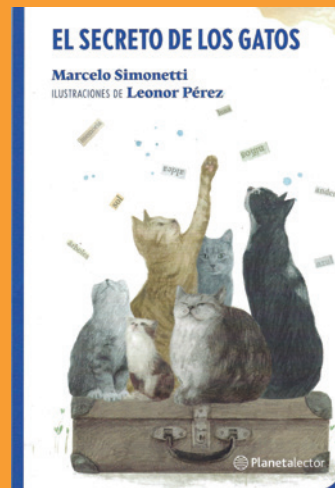
Temas: Valentía. Curiosidad. Amor. Miedo. Selva. Animales.



51

El secreto de los gatos

Marcelo Simonetti.
Ils. de Leonor Pérez.
México: Ciudad de México,
Planeta Lector, 2019.
Col. Planeta Azul.
48 pp.



A los gatos les gusta la poesía y tienen un lenguaje secreto. El poeta descubre ese gusto cuando intenta compartir con ellos sus textos, pero los felinos no parecen muy interesados. Sin embargo, cuando les deja sus palabras y se va, los gatos jóvenes retozan en ellas y se impregnan de su ritmo y de su música. ¿Dónde está el poeta? ¿Dónde podemos encontrar más palabras suyas? Entonces, los gatos se lanzan a buscarlo siguiendo el rastro de sus poemas.

Ingeniosas ilustraciones realizadas en collage complementan esta cándida historia que promueve el acercamiento del lector a la poesía.

Temas: Poesía. Gatos. Lenguaje. Palabras.

52

Tralalarío



Juan Gedovius.
México: Ciudad de México, Loqueleo, 2019.
Col. Trade Infantil.
36 pp.



Al gran bailongo de palabras que es este libro han llegado un mamut descongelado, un marciano hambriento y una nube renegrida. En esta fiesta de palabras tampoco pueden faltar el bucanero de papel y su fiel perico papirola, un caracol y un rinoceronte que llegó de polizonte.

Colección de relatos breves rimados que invitan a jugar con las palabras, a divertirnos con estos personajes estrambóticos y a bailar con la ayuda de la realidad aumentada.

Temas: Rimas. Animales. Humor. Juego. Baile.

El viejo lobo

53

Karl Rühmann.
Ils. de María Stalder.
Trad. de Lorenzo Rodríguez López.
España: Santa Marta de Tormes, Lóguez, 2019.
[32] pp.



El bosque es el hogar del viejo lobo, quien conoce todos los caminos, la vegetación, las colinas, los rincones y los secretos. El viejo lobo es feliz en su bosque y el bosque lo protege, hasta que llegan los extraños y hacen que tenga que buscar un escondite para huir de todo.

Sencilla y emotiva historia que narra el fin del ciclo de vida de un animal de manera sutil y poética. Las ilustraciones evocan un apacible entorno natural.

Temas: Naturaleza. Animales. Muerte. Lobos.

54

UN ZORRO. UN LIBRO (DE MIEDO) PARA CONTAR

Kate Read.
Trad. de Estrella B. del Castillo.
España: Barcelona, Libros del Zorro Rojo, 2019.
[36] pp.



Un zorro hambriento con diez afilados dientes observa con sus dos ojos astutos a tres gallinas regordetas, merodea y sigue su instinto. Alcanza a ver una granja. Se acerca. Está al acecho... ¿Logrará comérselas?

Historia acumulativa que invita al lector a contar del uno al diez. La cadencia, el ritmo y las ilustraciones crean una atmósfera de suspenso.

Temas: Números. Animales. Zorros. Gallinas. Suspenso.



55

ANIMALES AMERICANOS A MANO

Guadalupe Rodríguez.
Chile: Santiago, Amanuta, 2018.
Col. Remolino.
52 pp.



El colorido guacamayo, el sigiloso jaguar, la paciente llama, el silencioso caimán y la imponente ballena son animales muy diferentes, pero tienen algo en común: habitan en el continente americano. Atrévete no sólo a conocerlos, sino también a crear figuras de éstos y muchos otros animales.

Libro en el que aparecen algunos ejemplares de la fauna endémica de América y que invita a recrearlos en figuras hechas con materiales reutilizables y elementos de la naturaleza.

Temas: Animales. América. Naturaleza. Medio ambiente. Creatividad.

Herbario

56

Adrienne Barman.
Trad. de José Luis Villanueva Cañas.
Argentina: Buenos Aires, Libros del Zorro Rojo, 2018.
200 pp.



Hay gran variedad de hierbas, plantas y flores: aromáticas, ornamentales, emblemáticas de algún lugar o cultura, sanadoras... Incluso hay plantas que cuentan una historia. Todas caben en este libro.

Compendio que ilustra con belleza los diferentes tipos de plantas que existen, agrupándolas de acuerdo con sus características específicas, sus usos y su origen. Incluye un índice de todas las familias de plantas que aparecen en el libro.

Temas: Plantas. Herbolaria. Botánica.

57

El jardín de las formas

Jorge Luján.
 Ils. de Linda Wolfsgruber.
 México: Ciudad de México, Loqueleo, 2019.
 Serie Informativos.
 [40] pp.



La luna es un navío, el círculo un lunar en tu mejilla, el cuadrado un pañuelo blanco que alza el vuelo... ¿Qué figura tocará con su punta el cielo?

Este libro invita a conocer las figuras geométricas por medio de la poesía. Las ilustraciones que acompañan al texto permiten sumergirse en un mundo habitado por formas y colores.

Temas: Poesía. Figuras geométricas. Formas. Colores.

58

Luz propia. un libro sobre seres que brillan

María Emilia Beyer.
 Ils. de Franz Anthony.
 México: Ciudad de México, Océano, 2019.
 Col. Primeras Travesías.
 [16] pp.

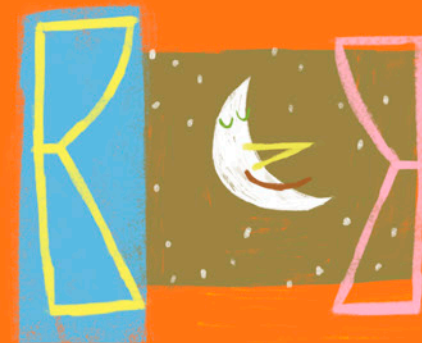


En el planeta existe una inmensa diversidad de seres vivos. Algunos de los más extraordinarios se caracterizan por generar su propia luz. Entre ellos se encuentran las luciérnagas, algunas especies de sapos y, sobre todo, animales marinos, como las medusas.

Los lectores podrán disfrutar en la oscuridad las fantásticas ilustraciones fosforescentes de este asombroso libro encuadernado en acordeón, las cuales se complementan con información breve para dar los primeros pasos en el conocimiento de la naturaleza.

Temas: Animales. Bioluminiscencia. Evolución. Supervivencia.





Libros
para
los que
leen bien



En esta etapa, los lectores han superado el aprendizaje de la lectura

y pueden concentrarse en el contenido de los libros. Sin perder de vista los riesgos que implica cualquier generalización, podemos decir que en este periodo nace, con mayor frecuencia, la voracidad lectora, el ansia del siguiente libro y se vuelve individual e íntimo el placer de sorprenderse con lo que yacía oculto en las páginas. Esta etapa es el inicio de una maravillosa exploración de emociones, personajes y aventuras; de un vuelo autónomo en busca de nuevos conocimientos sobre el mundo, más documentados, más ciertos. Se incrementa el poder de elección, la voluntad de ser únicos y de crear su propia biblioteca. Es el momento propicio para dejar a los lectores elegir sus propias lecturas, permitirles que acierten y yerren, conducirlos en la forja de un gusto literario enlazado con sus aficiones e intereses, respetando su espacio y sus tiempos de lectura. Es una etapa en la que descubren que las ideas guardadas en los libros trascienden las páginas y, a través de nosotros, se insertan en la cotidianidad, saltan a otros libros, se conectan con lo que aprendemos en la escuela, en la casa, en la calle. Esta etapa requiere compañía y complicidad, no imposiciones; es una oportunidad para descubrir que la lectura es un camino a la libertad del pensamiento y, a la vez, un remanso indispensable para ella; un ejercicio necesario para la formación de un pensamiento crítico que les permita dialogar, disentir y coincidir; comprender y respetar las diferencias entre las personas y las comunidades; ser mejores habitantes de este mundo. Leer es aprender, sentir, respetar, amar, liberar... pensar.

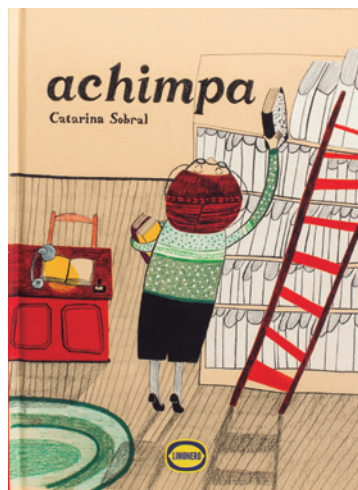
59

Achimpa

Catarina Sobral.
Trad. de Paula Pérez
y Tiago Tenuta.
Argentina: Buenos Aires,
Limonero, 2015.
[40] pp.



Premio SPA, Autores de la Sociedad Portuguesa de Autores, 2013.
Mejor Ilustración de Libro Infantil, Prémios Nacionais de Banda Desenhada, Portugal, 2013.



Un día cualquiera, unos investigadores descubrieron, en las páginas de un libro olvidado en los polvorientos anaqueles de una biblioteca, una extraña palabra: *achimpa*. Aunque nadie sabía exactamente su significado, todos comenzaron a usarla como mejor pudieron o quisieron.

Un libro que ejemplifica cómo surgen las palabras y la forma en que nos comunicamos y nos apropiamos del lenguaje.

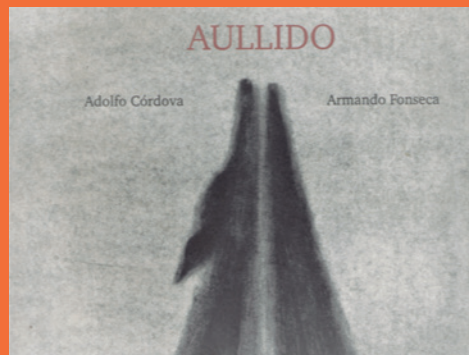
Temas: Lenguaje. Comunicación. Humor. Palabras.



60

Aullido

Adolfo Córdova.
Ils. de Armando Fonseca.
México: Ciudad de México,
Alboroto, 2019.
[44] pp.



“Yo soy el lobo. Humano lobo. Abuelo lobo. Lobo pájaro, tlacuache, lobo lumbré, árbol lobo: hundo mis raíces, garras, hasta el principio y sujeto el corazón caliente de la tierra”.

Con un lenguaje sencillo y rítmico, este libro álbum hace un homenaje a los cantos de la tradición oral. Asimismo, entreteteje con elementos poéticos, tanto de manera textual como en su propuesta visual, el mito sobre el origen de los lobos, seres cargados de una simbología transcendental.

Temas: Poesía. Lobos. Mitos. Creación.

61

El camino de Marwan

Patricia de Arias.
Ils. de Laura Borràs.
Chile: Santiago, Amanuta, 2016.
Col. Sin Límites.
[36] pp.



Mención de Honor, Feria del Libro de Bolonia, 2017.
The Best Picture Books, revista *Kirkus*, 2018.



Marwan, al igual que miles de niños de todo el mundo, tiene que huir del lugar al que ya no puede llamar hogar. Atraviesa desiertos y montañas en busca de una nueva historia y una nueva casa para él y su familia.

La conmovedora historia de un duro viaje, similar al que muchas personas son obligadas a emprender, en conjunto con las potentes ilustraciones que recrean los distintos ambientes por los que pasa Marwan, derivan en una obra que nos abre los ojos ante una innegable realidad.

Temas: Migración. Valentía. Determinación. Exilio.

62

El canto errante

Rubén Darío.
Ils. de Eleonora Arroyo.
Chile: Santiago, Amanuta, 2015.
Col. Sin Límites.
[36] pp.



“El cantor va por todo el mundo / sonriente o mediatibundo. / El cantor va sobre la tierra / en blanca paz o en roja guerra. / Sobre el lomo del elefante / por la enorme India alucinante. / En palanquín y en seda fina / por el corazón de la China...”.

En 1907, se publicó en Madrid El canto errante, considerada —junto con Cantos de vida y esperanza— una de las obras cumbres del nicaragüense Rubén Darío. Este libro, cuyas ilustraciones pareciera que caminan junto al canto, recoge el poema con el mismo título y es una muestra de la batalla personal en la que se encontraba el autor frente al modernismo.

Temas: Poesía. Modernismo. Poetas latinoamericanos.

63

Caperucita Roja

Gabriela Mistral.
Ils. de Paloma Valdivia.
Comen. crít. de Manuel Peña Muñoz.
Chile: Santiago, Amanuta, 2016.
Col. Poesía Ilustrada.
32 pp.



The White Ravens, 2013.



“Caperucita Roja visitará a la abuela // que en el poblado próximo sufre de extraño mal // Caperucita Roja, la de los rizos rubios, // tiene el corazoncito tierno como un panal”.

Esta versión del relato tradicional escrita en verso por Gabriela Mistral en 1924 nos lleva a revalorar un clásico literario a partir de una propuesta lingüística enriquecida y sensible que mantiene detalles importantes de la versión de Charles Perrault. Las ilustraciones de Paloma Valdivia contrastan con la atmósfera misteriosa.

Temas: Relatos tradicionales. Lobos. Poesía. Caperucita Roja.

64

Los cazadores de pájaros

Antonio Ramos Revillas.
Ils. de Beatriz Martín Vidal.
México: Ciudad de México, Edelvives, 2019.
Col. Ala Delta Colibrí. Serie Verde, 17.
164 pp.



Martín tiene doce años y vive en una unidad habitacional en la que todo parece normal, hasta que comienzan a desaparecer niños. Nadie sabe quién se los está llevando, pero después de cada robo quedan plumas regadas por doquier y un fuerte olor característico de las aves. Cuando su mejor amigo también desaparece, Martín se arma de valor para ir en busca de ese ser misterioso.

Novela juvenil que retoma la leyenda del Hombre Pájaro, conocida en el norte de México. Esta narración, con ambientes oscuros y misteriosos, refleja la dura realidad que muchos jóvenes viven en nuestro país.

Temas: Misterio. Violencia. Inseguridad. Miedo. Amistad.

65

Clandestino

Andrés Acosta.
Ils. de Karina Cocq.
México: Ciudad de México,
SM, 2019.
Col. El Barco de Vapor.
Serie Naranja, 84M.
168 pp.



Premio Barco de Vapor, 2019.



En muchos lugares, la gente es detenida por su manera de pensar y por organizarse. Algunos logran escapar, pero pagando el precio de tener que dejar a sus familias. Magui está viviendo una situación similar. Su papá se ha tenido que marchar, dejando como recuerdo sólo una higuera en el jardín y las mariposas que se detienen sobre ella. Magui y su familia tendrán que hacerle frente a la incertidumbre política que atraviesa el país para reunirse de nuevo.

Esta novela sobre la fortaleza crece entre metáforas de higos y brevas, y remite a esos momentos de paz que existen aún cuando las cosas no están del todo bien.

Temas: Cambios políticos. Migración. Refugiados. Persecución. Familias. Fortaleza.

66

Combi

So Yun-Kyoung.
Trad. de Ismael Funes Aguilera.
Argentina: Buenos Aires,
Libros del Zorro Rojo, 2018.
48 pp.



“Los pocos humanos que habían sobrevivido eran estériles debido a la radiación. No les quedó más remedio que confiar su supervivencia a otras especies con mayor vitalidad. Así nacieron los combis o casihumanos, fruto de la combinación y modificación genética, seres de inteligencia y sentimientos similares a los humanos”.

Libro álbum que muestra la crisis de identidad tras los estragos de la Gran Guerra, la cual casi acaba con la humanidad en más de un sentido. La obra propone una nueva especie de casihumanos que sobreviven fusionados con sus compañeros animales y reconstruyen su familia, su cuerpo y su identidad.

Temas: Guerra. Amistad. Animales. Familias. Distopías. Ciencia ficción.

67

El conde Letras

Jordi Sierra i Fabra.
 Ils. de Lina Rada.
 México: Ciudad de México,
 Edelvives, 2019.
 Col. Ala Delta Colibrí. Serie Verde, 11.
 184 pp.



El conde Letras siempre tiene hambre de letras. ¡Las ha probado todas! Bueno, al menos eso pensaba hasta que le llegó la noticia de que hay una letra rara y nueva de la que él nunca había escuchado. Así que emprende un viaje en compañía de su súbdito Catalejo para degustar ese manjar. Ni siquiera imagina que la aventura que les espera será de lo más singular y divertida.

Novela de aventuras en la que todos los personajes tienen características relacionadas con la palabra y las letras. Una historia en la que el peligro y el humor no faltan.

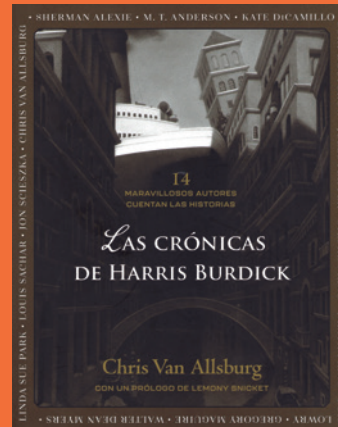
Temas: Letras. Humor. Aventuras.



68

Las crónicas de Harris Burdick

Lemony Snicket *et al.*
 Ils. de Chris Van Allsburg.
 Trad. de Verónica Murguía.
 Pról. de Lemony Snicket.
 México: Ciudad de México,
 FCE, 2019.
 Col. Los Especiales de a la Orilla
 del Viento.
 212 pp.



Un joven, recién huérfano, perdido en la laberíntica y acuosa Venecia; Timmy y Tina, dos niños de diez años que se enfrentan a un deseo que se les sale de control, y un muchacho nacido en Halloween, para quien esa fecha parece marcar su destino, son sólo algunos de los protagonistas de estas catorce historias.

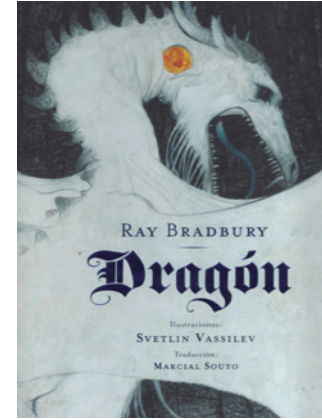
Tomando como pretexto las inquietantes láminas de Chris Van Allsburg para Los misterios del señor Burdick, un puñado de autores de la talla de Stephen King narra escalofriantes historias que mantienen al lector al filo de la silla.

Temas: Misterio. Suspenso. Aventuras.

69

Dragón

Ray Bradbury.
 Ils. de Svetlin Vassilev.
 Trad. de Marcial Souto.
 España: Barcelona,
 Libros del Zorro Rojo, 2019.
 [32] pp.



“En el oscuro paraje, repleto de noche y de vacío, dos caballeros esperan. El viento sopla como mil almas moribundas. En este páramo no existe el Tiempo, existe sólo la Eternidad”.

Esta historia del célebre autor norteamericano, publicada originalmente en 1955, en la revista Esquire, nos habla del tiempo en el que el dragón ha sido un símbolo de la amenaza. Las ilustraciones crean una atmósfera oscura y misteriosa que permite sentir esa presencia constante y peligrosa.

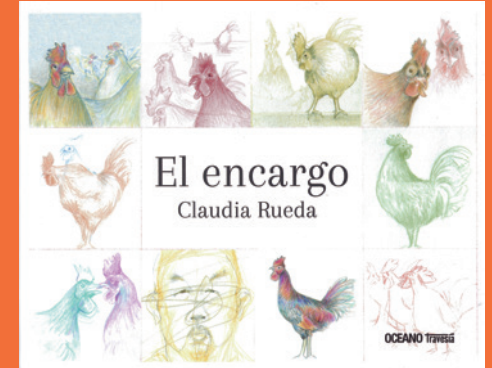
Temas: Terror. Fantasía. Ciencia ficción. Dragones.



70

El encargo

Claudia Rueda.
 México: Ciudad de México,
 Océano, 2019.
 [36] pp.



El emperador le ha solicitado al mejor dibujante de la corte hacer un homenaje a sus amados gallos. El artista decide aceptar el trabajo y se retira a su casa para realizarlo; sin embargo, el tiempo pasa y no logra concluir la encomienda. ¿Se habrá hecho acreedor a un castigo por desobedecer la orden del emperador?

La moraleja de esta fábula recreada por Claudia Rueda tiene que ver con la perfección y el trabajo esmerado. Este libro ofrece a los lectores la posibilidad de entrar y salir de la narración, a la vez que observan el proceso creativo de la ilustradora.

Temas: Proceso creativo. Leyendas. China. Perfección. Dedicación. Creación artística.

71

En el bosque

Ana María Matute.
Ils. de Elena Odriozola.
España: Barcelona, Libros del Zorro Rojo, 2017.
[16] pp. + 9 láminas.



Premio Fundación
Cuatrogatos, 2019.



El bosque, el lugar donde la luz brilla... es más, resplandece; el lugar donde el vuelo de los pájaros escribe en el aire antiquísimas palabras de las que han brotado todos los libros del mundo.

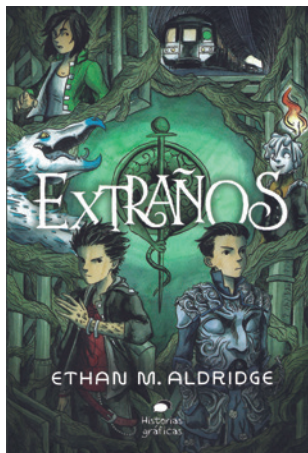
Esta caja literaria contiene un cuadernillo con fragmentos ilustrados del discurso que Ana María Matute dictó el 18 de enero de 1998, con motivo de su ingreso a la Real Academia Española, así como nueve tarjetas que nos llevan a visitar el imaginario de los cuentos de hadas.

Temas: Bosques. Contemplación. Imaginación. Creatividad. Escritura. Misterio. Naturaleza.

Extraños

72

Ethan M. Aldridge.
Trad. de Juan Cristóbal Álvarez.
México: Ciudad de México, Océano, 2019.
Col. Historias Gráficas.
208 pp.



Mientras en el Abajo, donde habitan criaturas fantásticas, ocurre un golpe de Estado, Edmund vive tranquilamente con su familia en el mundo superior, aunque en ocasiones no se sienta parte de éste. Su vida dará un giro inesperado cuando se encuentre con la Criatura, un chico humano por el que fue cambiado cuándo eran bebés.

Con un buen ritmo narrativo y personajes bien contruidos, esta novela gráfica nos invita a un viaje a través de un mundo subterráneo donde la línea entre la fantasía y la realidad se hace difusa mientras conocemos la verdadera identidad de los protagonistas.

Temas: Cómic. Novela gráfica. Identidad. Familias. Fantasía.

73

Heidi

Johanna Spyri.
Ils. de Leire Salaberria.
Trad. de Isabel Hernández González.

México: Ciudad de México, Castillo, 2020.
Col. Castillo de la Lectura.
304 pp.



Tras la muerte de sus padres, Heidi queda a cargo de su tía Dete, quien al recibir una excelente propuesta de trabajo decide dejar a la pequeña al cuidado de su abuelo, un hombre serio y solitario que vive en las montañas suizas. Ahí despertará la fascinación de Heidi por la naturaleza, los hermosos paisajes y las cabras lecheras. Además, vivirá divertidas aventuras.

La emblemática novela de la escritora Johanna Spyri nos muestra la inocencia y audacia de una niña que es feliz en medio de la naturaleza. En esta edición, acompañan a la obra literaria delicadas ilustraciones representativas de los Alpes suizos.

Temas: Naturaleza. Montañas. Infancia. Aventuras. Amistad. Familias. Abuelos.

La hija de los Sueños

74

Irena Brignull.
Ils. de Richard Jones.
Trad. de Laura Lecuona.
México: Ciudad de México, Leetra, 2019.
[48] pp.



Una niña vive en el valle con su madre. Aunque se sabe amada y son muy felices juntas, cada vez que observa los animales se da cuenta de que todos tienen una mamá y un papá. Cuando le pregunta a su madre de dónde vino, ella le responde que la trajo la cigüeña, así que la niña decide ir a buscarla para que le revele de dónde la trajo.

La cautivante y poética narrativa de la guionista Irena Brignull, acompañada de unas ilustraciones cuyos contrastantes colores —unos ligeros y otros potentes—, propicia que las emociones se pongan a flor de piel.

Temas: Adopción. Maternidad. Familias. Diversidad. Identidad. Pertenencia.

75

Macaria

Alexandra Campos Hanon.
Ils. de María Lumbreras.

México: Ciudad de México, Edelvives, 2019.
Col. Ala Delta Colibrí. Serie Verde, 16.
232 pp.



A “la niña blanca”, los adultos del pueblo la observan con miedo, pues relacionan su extraña blancura con su nacimiento. Por eso, Macaria sólo sale de noche en compañía de su padre rumbo al panteón. Esto cambiará cuando Juana, Odiseo y Efrén, convencidos de que su padre la mantiene encerrada, deciden rescatarla, lo que marca el inicio de una amistad con los tres hermanos y alguno que otro fantasma.

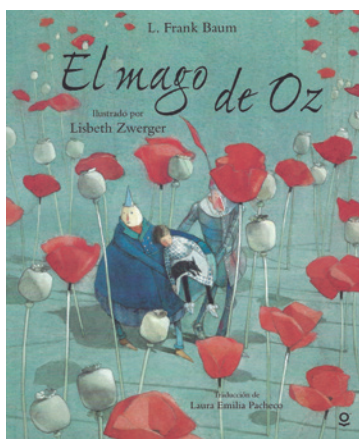
Novela escrita de manera sencilla, cargada de misterio y humor, que aborda la muerte y los prejuicios, así como la ventaja de vivir en comunidad cuando es necesaria la solidaridad en momentos difíciles.

Temas: Discriminación. Amistad. Fantasmas. Familias. Tradiciones. Muerte.

76

El mago de Oz

L. Frank Baum.
Ils. de Lisbeth Zwerger.
Trad. de Laura Emilia Pacheco.
México: Ciudad de México, Loquileo, 2020.
Serie Azul.
184 pp.



Dorothy emprende el camino amarillo hacia Ciudad Esmeralda para que el gran mago de Oz le ayude a regresar a Kansas, pues un terrible tornado la ha alejado de su hogar. La pequeña protagonista se enfrentará a grandes aventuras y peligros acompañada de un espartapájaros sin cerebro, un hombre de hojalata sin corazón y un león cobarde.

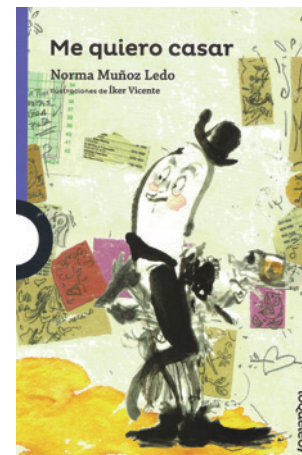
La excelente traducción de esta edición, aunada a las propositivas ilustraciones de Lisbeth Zwerger (Premio Hans Christian Andersen), ofrece una bella oportunidad para conocer este cuento clásico publicado originalmente en 1900.

Temas: Amistad. Cuentos clásicos. Descubrimiento. Fantasía.

77

Me quiero casar

Norma Muñoz Ledo.
Ils. de Íker Vicente.
México: Ciudad de México, Loquileo, 2020.
Serie Morada.
88 pp.



El señor Arroz con Leche dirige una reconocida agencia de matrimonios a la cual acuden, para buscar pareja, personajes que quizás conozcas de otras historias. Entre sus clientes habituales se encuentran el Piojo y la Pulga, la Cucarachita Mondinga, la distinguida Víbora de la Mar, el señor Lero Lero Candelero, la Naranja Dulce, el Limón Partido, la coqueta Cúcara Mácara y muchos otros que tendrás que buscar en sus páginas.

Cuento inspirado por la lírica popular iberoamericana que representa un pretexto perfecto para recordar aquellas canciones y rondas junto a los más pequeños.

Temas: Esperanza. Colaboración. Ingenio. Lírica popular. Enamoramiento.

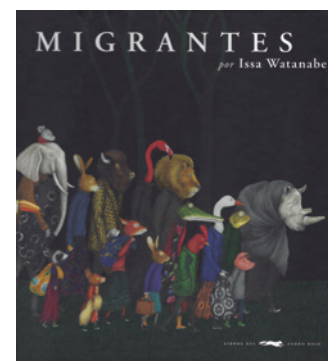
78

Migrantes

Issa Watanabe.
España: Barcelona,
Libros del Zorro Rojo, 2019.
36 pp.



Mención Narrativa Visual, Banco del
Libro de Venezuela, 2020.
Premi Llibreter, 2020.
Gran Premio del Jurado, BIBF Pineapple
Circle, 2020.



Migrar es ser desplazado, permanecer en constante movimiento, obligado a un largo viaje donde la muerte, en algunas ocasiones, persigue y alcanza; en otras, es una compañera de viaje y reconforta. Esa travesía es la que un grupo de animales, cargados con sus pertenencias y esperanzas, debe emprender para buscar un nuevo hogar.

En este libro silente, la secuencia narrativa, realizada con un vibrante colorido sobre un fondo negro, muestra la cruda realidad de la migración. El color, los simbolismos, la gráfica y cada detalle invitan al lector a repensar con sensibilidad este urgente fenómeno que afecta a millones de personas en la actualidad.

Temas: Animales. Migración. Muerte.

79

UN MILAGRO PARA HELEN

Ana Juan.
España: Barcelona,
Libros del Zorro Rojo, 2019.
[48] pp.



Mariposas negras robaron los sentidos del oído y de la vista a Helen cuando cumplió dos años. A pesar del cariño y los cuidados de sus padres, ella creció en un aislamiento al que pocas personas se ven sometidas. Así transcurrió el tiempo hasta que un día ocurrió un milagro: con sus pesadas maletas, Anne arribó al porche de su casa.

Las ilustraciones de este libro generan atmósferas que invitan al lector a adentrarse en la penumbra de una persona que ha perdido la visión y la audición, al tiempo que dejan entrever la esperanza que representa el alfabeto manual para miles de personas en el mundo.

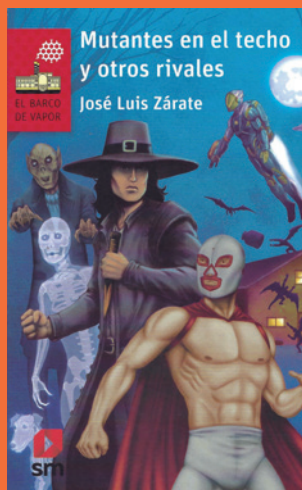
Temas: Esperanza. Lengua de señas. Maestros. Sordera. Ceguera. Discapacidad.



80

MUTANTES EN EL TECHO Y OTROS RIVALES

José Luis Zárate.
México: Ciudad de México,
SM, 2019.
Col. El Barco de Vapor. Serie Roja.
112 pp.



Mutantes en el techo, extraterrestres en la recámara, gatos vampiros, videos virales de invocaciones de espíritus y un robot que puede destruir a la humanidad... todos ellos reunidos en dieciséis relatos, mientras un cazador de monstruos entiende la belleza de la vida y la paz en un atardecer.

Con múltiples recursos literarios que generan diferentes ritmos y atmósferas narrativas, los relatos y microrrelatos de este libro retratan, de manera audaz y con frescura, temas actuales, como las redes sociales y el avance tecnológico, además de elementos de la cultura popular mexicana, como la lucha libre y los mercados.

Temas: Ciencia ficción. Fantasía. Microrrelatos. Monstruos.



81

PANTHERA tigris

Sylvain Alzial.
Ils. de Héléne Rajcak.
Trad. de Mónica Bergna.
México: Ciudad de México,
Alboroto, 2019.
[32] pp.



Premio CANIEM al Arte Editorial,
Libros Infantiles: Tapa Dura, 2020.
Le Prix du Hibou Farceur, 2018.



Un sabio quiere averiguar todo sobre los tigres de Bengala. Aprende en los libros —¿dónde más?— que estos mamíferos son felinos del género *Panthera*, que los machos llegan a pesar entre 180 y 250 kg, que poseen garras retráctiles de unos 10 cm y que, gracias a la membrana elástica de sus cojinetes, pueden desplazarse con sigilo. El sabio se aventura a conocerlos acompañado por un nativo que intenta advertirle algo, pero aquél no le presta atención.

Divertida parábola que reflexiona sobre la construcción del conocimiento y la importancia de atender los saberes que van más allá de los datos. Las ilustraciones dialogan con el texto para apuntalar su humor del absurdo.

Temas: Humor. Animales. Felinos. Filosofía de la Ciencia. Tigres.

82

UNAS PERSONAS



Jairo Buitrago.
Ils. de Manuel Monroy.
México: Ciudad de México,
Océano, 2019.
[32] pp.



Si miras desde muy lejos, parecen bichitos. Ahora, observa de cerca para poder ver a ese niño que hereda la ropa de sus hermanos, al hombre que compra manzanas o a Luisa, que recién descubrió la biblioteca pública. Sigue mirando a las personas para descubrir sus historias.

Libro ilustrado que invita a contemplar a las personas y a acercarse a ellas para confirmar que todos tenemos mucho que contar.

Temas: Diversidad. Personas. Observación. Vida cotidiana.

83

La pobre viejecita

Rafael Pombo.
Ils. de Maguma.
Chile: Santiago, Amanuta, 2015.
Col. Otramirada.
[36] pp.



Medalla Colibrí, Ilustrador
Ficción Infantil y Juvenil, 2016.



Una viejecita muy pobre se quejaba por cualquier tipo de carencias, a pesar de que contaba con todo a su alrededor: padecía hambre teniendo ricas viandas en su mesa; sufría por no poder descansar, aunque dormía en una gran cama con mullidas almohadas, cubierta con sábanas de seda que tenían bellos brocados. Sus padecimientos no pararon hasta que la muerte llegó a visitarla.

Este poema de Rafael Pombo es recuperado en una magistral edición con ilustraciones que muestran, por medio de un juego de simetría, la discordante percepción que tiene el personaje de su realidad.

Temas: Poesía. Muerte. Vejez. Avaricia. Ironía.

84

¿Qué es un río?

Monika Vaicenavičienė.
Trad. de Virginia Aguirre Muñoz.
México: Ciudad de México, Océano, 2019.
[40] pp.



Un río es memoria, olor, profundidad y energía. Es también una travesía, un hogar, un nombre, un encuentro y un hilo que borda nuestro mundo con hermosos diseños, que hilvana historias y enlaza lugares, épocas y personas.

Libro álbum que logra fusionar el lenguaje poético con datos científicos e históricos. Las detalladas imágenes hacen de la lectura una experiencia estética agradable.

Temas: Ríos. Familias. Animales. Geografía. Viajes. Historia.

85

Señor Gato

Blexbolex [seud. de Bernard Granger].
Trad. de Gloria Cecilia Díaz.
España: Barcelona,
Libros del Zorro Rojo, 2019.
[28] pp.



Los Mejores, Mención Especial,
Banco del Libro de Venezuela,
2020.



El Señor Gato es astuto y sabe cómo sacar ventaja de las situaciones que se le presentan para conseguir comida o un lugar donde pasar la noche... Además, siempre se sale con la suya y se hace de aliados que lo ayudan a lograr sus planes. ¿Será que esta vez también lo logre?

Escrito a la manera de un texto dramático, en el que se indican las acotaciones para su montaje, este libro cuenta la historia de un pícaro que buscará a toda costa salir bien librado y obtener alguna ventaja. Imágenes con un aspecto vintage acompañan el texto.

Temas: Novela gráfica. Picardía. Gatos. Humor. Ironía.



86

Ser o no Ser... una manzana

Shinsuke Yoshitake.
Trad. de Estrella B. del Castillo.
España: Barcelona,
Libros del Zorro Rojo, 2019.
[32] pp.



Los Mejores, categoría Traducciones,
Banco de Libro de Venezuela, 2020.



Al regresar del colegio, un niño ve de pasada una manzana. Sin embargo, tal vez no sea una manzana; podría ser una naranja con máscara de manzana, una cereza gigante, un huevo de dinosaurio, un pez hecho bola o un sofisticado artefacto tecnológico. Hay muchas posibilidades en esa forma roja y redonda. Si no me crees, tienes que abrir este libro de una vez.

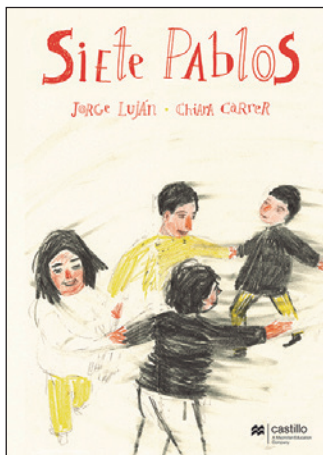
Con dibujos extravagantes que se regodean en un centenar de detalles, se demuestra lo que muchos sabemos, pero necesitamos recordar: la imaginación es infinita. Este libro es un conductor de esa imaginación que ya nos ha sugerido que una manzana no sólo es un fruto, sino que puede ser cualquier cosa.

Temas: Imaginación. Infinito. Creatividad.

87

siete pablos

Jorge Luján.
Ils. de Chiara Carrer.
México: Ciudad de México, Castillo, 2020.
Col. Castillo de la Lectura.
36 pp.



Pablo migrante, Pablo recolector, Pablo antipolicías, Pablo escritor, Pablo refugiado, Pablo esperanzado y Pablo en el corazón de la tierra. ¿Se trata de un solo Pablo o es que son muchos Pablos?

Inspirado en un cuento de Gianni Rodari, el autor le rinde tributo con estos relatos breves que muestran los contextos adversos en que viven siete niños latinoamericanos con diversas costumbres, pero que tienen algo en común: su nombre.

Temas: Latinoamérica. Migración. Refugiados. Pobreza. Marginación. Infancia.

88

vacaciones

Blexbolex [seud. de Bernard Granger].
España: Barcelona, Libros del Zorro Rojo, 2018.
[132] pp.



Premio Pépite d'Or, Salón del Libro de Montreuil, 2017.



Una niña pasa el verano con su abuelo en el campo. Hay mucho tiempo para volar papalotes y explorar los alrededores. El abuelo y la nieta van a recoger en la estación del tren a un ser peculiar que los acompañará durante esa temporada. A la niña no le hace mucha gracia, pero el nuevo integrante intenta ganársela. Un día, ese ser escapa de la casa y el abuelo sale a buscarlo en una noche lluviosa, lo encuentra, se preparan para una fiesta de disfraces y...

Libro álbum silente que juega con la expectativa por medio de escenas y personajes que podemos reconocer, pero que, al voltear la página, ya no parecen familiares.

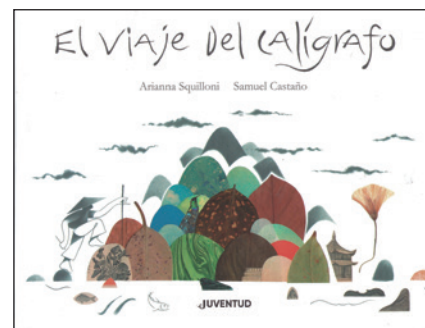
Temas: Verano. Aventuras. Fantasía. Relaciones familiares.

89

El viaje del calígrafo

Arianna Squilloni.
Ils. de Samuel Castaño.
España: Barcelona, Juventud, 2018.

Col. Álbumes Ilustrados. Serie Convivencia y Multiculturalidad.
[40] pp.



El calígrafo vivía en una cabaña. Cada día realizaba el mismo ritual: se despertaba con la luz del sol, se bañaba con agua fría, desayunaba y olfateaba las fragancias de la hierba y de la brisa, para después sentarse a escribir. Sin embargo, una mañana, en lugar de sentarse al escritorio, salió de su casa, cruzó el jardín y se adentró en el bosque.

Con trazos sencillos en tinta negra y una amplia variedad de elementos de la naturaleza, este libro álbum retrata la emoción ante la promesa de un viaje y el deseo de vivir nuevas aventuras para descubrir, por medio de las palabras, lo que nunca se había explorado fuera y dentro de uno mismo.

Temas: Viajes. Migración. Naturaleza. Caligrafía. Escritura.

90

Vivir en Marte

Martha Riva Palacio Obón.
Ils. de Paula Ventimiglia.
México: Ciudad de México, Planeta Lector, 2020.
Col. Planeta Rojo.
80 pp.



Mina y Leo sólo se conocen de vista, pues van a la misma escuela y viven en la misma unidad habitacional. Un domingo por la tarde, ambos coinciden en el pasamanos del parque: ella acude para enviar señales a Marte y él para cazar luciérnagas, aunque, en realidad, los dos buscan alejarse por un rato del dolor que les causa vivir en sus casas.

Novela que narra el encuentro de un par de desconocidos que tienen mucho en común; principalmente, la necesidad de hallar una manera de enfrentar su vida cotidiana.

Temas: Amor. Amistad. Violencia intrafamiliar.

91 Animales en peligro. un mundo de especies amenazadas

Martin Jenkins.
Ils. de Tom Frost.
Trad. de Virginia Aguirre Muñoz.

México: Ciudad de México, Océano, 2019.
64 pp.



Hay más tipos de escarabajos que de cualquier otro animal en el mundo. Los perros salvajes africanos son criaturas muy sociables. La tortuga lora, que habita en el Golfo de México, es la especie más pequeña de las tortugas marinas. Estos animales comparten una característica: se encuentran en peligro de extinción. Sin embargo, gracias a los esfuerzos de distintos grupos de personas, se está logrando rescatar sus hábitats para evitar que se pierdan.

A manera de una colección filatélica se presenta la situación de treinta especies animales que han estado a punto de desaparecer y las formas en que se trabaja para rescatarlas de la extinción.

Temas: Naturaleza. Ecología. Animales en peligro de extinción. Filatelia. Medio ambiente.

Bruno se hace mayor

92 Mònica Peitx.
Ils. de Cristina Losantos.
Trad. de Raquel Solà.

España: Barcelona, Juventud, 2018.
Col. Álbumes Ilustrados. Serie Conocer y Comprender.
[56] pp.



Bruno, un niño de diez años, se da cuenta de los cambios que se comienzan a percibir en su cuerpo y se pregunta si será lo mismo que le ha pasado a Mía, su hermana mayor.

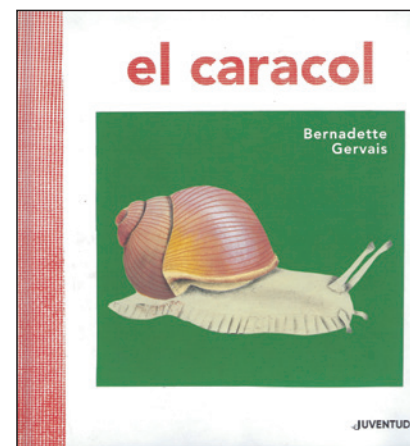
Libro informativo escrito por la endocrinóloga pediatra Mònica Peitx, dirigido principalmente a aquellos con interés en entender los cambios en el cuerpo masculino durante la pubertad. La información se explica de una manera clara y está acompañada con divertidas ilustraciones de la vida de Bruno.

Temas: Sexualidad. Pubertad. Higiene. Ciclo de la vida. Cuerpo humano.

93 El caracol

Bernadette Gervais.
Trad. de Susana Tornero.
España: Barcelona, Juventud, 2019.

Col. Álbumes Ilustrados. Serie Conocer y Comprender. Maravillas de la Naturaleza.
[24] pp.



Los caracoles tienen un caparazón que protege su cuerpo blando y tentáculos que le sirven para sentir y oler; se desplazan con una velocidad de 7 cm por minuto; se alimentan de setas, lechugas y fresas; se pegan a muros, piedras o ramas para hibernar y tienen más de una docena de depredadores que no los dejan dormir en paz. Hay caracoles elegantes, italianos y de Borgoña; estos últimos son de color ámbar y tienen formas de espiral o disco.

Este libro, profusa y bellamente ilustrado, informa acerca de todo lo que un curioso de los moluscos quisiera saber.

Temas: Biología. Animales. Moluscos. Caracoles.

94 Desde la ventana. Vida y arte de Marc Chagall

94 Barb Rosenstock.
Ils. de Mary Grandpré.
Trad. de Marta García Madera.
España: Barcelona, Juventud, 2019.
Col. Álbumes Ilustrados. Serie Arte y Creatividad.
[40] pp.



Un joven contempla a través de su ventana distintos escenarios y paisajes que lo invitarán a plasmar por medio del arte lo terrible y hermosa que puede ser una vida llena de sueños y color. Así, Marc Chagall se convertirá en uno de los artistas más importantes de siglo xx.

Libro basado en la autobiografía de Chagall que evoca la vida y obra del pintor bielorruso. Expone un recorrido breve y enigmático por los eventos que marcaron a este artista.

Temas: Pintura. Arte vanguardista. Creatividad. Biografías.

95

¿ES ESTO UN SER HUMANO?

Moon Jong Hun.
Trad. de Karen Natalia Peralta Aldana.
Mexico: Ciudad de México, Leetra, 2019.
48 pp.



Podrían escribirse miles de libros tratando de responder esta pregunta. De hecho, ya se han escrito. Sin embargo, la respuesta nunca ha venido del resto de los animales, y mucho menos de una escuela donde una profesora búho le pide a un chimpancé que explique la anatomía de un ser humano.

Este libro sugiere observar nuestra naturaleza, como especie, a través de la mirada de los otros seres con los que habitamos la Tierra. Lo fascinante es ver las grandes similitudes y diferencias que nos unen y nos separan en un planeta al que hemos dañado y, a veces, tratamos de reparar con el fin de dispensar el benéfico artilugio de compartir.

Temas: Biología humana. Reino animal. Sostenibilidad. Medio ambiente.

96

Huerta. Cosecha lo que siembras

Mónica Martín y La Chacra, Huertos Educativos.
Ils. de Yael Frankel.
Chile: Santiago, Amanuta, 2016.
Col. Remolino.
54 pp.



Tener una huerta propia no es fácil, pero tampoco es imposible. Se necesita, además de los materiales indispensables —agua, tierra y semillas—, conocer los procesos naturales de lo que queremos cosechar. Además, hay que planear la siembra y la cosecha, preparar el suelo, buscar el lugar ideal para nuestra huerta, conocer la manera de propiciar el crecimiento de cada cultivo... Es un reto que puede ser divertido con la ayuda e información adecuadas.

Libro informativo que nos guía, paso a paso, en la construcción de nuestra propia huerta. Una gran experiencia para conectarnos con los ciclos de la naturaleza y poner manos a la obra... en la tierra.

Temas: Huertas. Hortalizas. Ciclos de la naturaleza. Agricultura. Cultivos.

97

El libro de las comparaciones. Midiendo el mundo a tu alrededor

Clive Gifford.
Ils. de Paul Boston.
Trad. de Diego Rojas.

Chile: Santiago, Amanuta, 2018.
Col. Abre los Ojos.
96 pp.



Sainsbury's Children's Book Award, categoría Aprendizaje y Desarrollo, 2018.



La vida en el planeta tiene una amplia gama de manifestaciones, por ejemplo, la energía que tienen en su interior algunos bichos que lo habitan, las migraciones emprendidas por distintas especies, la diversidad de la vida marina y el cuerpo humano, entre muchas otras. Todo esto puede ser medido y comparado; lo interesante es descubrir con qué y cómo se llevan a cabo dichas comparaciones.

Este libro de divulgación científica hace patentes aspectos asombrosos de los seres vivos al compararlos con elementos cercanos a nuestra vida cotidiana.

Temas: Tierra. Ciencia. Comparaciones.

98

El maravilloso funcionamiento del planeta Tierra. Explora nuestro mundo y sus ecosistemas

Rachel Ignatofsky.
Trad. de Alejandra Tapia.
México: Ciudad de México, Loqueleo, 2019.

Col. Divulgación.
128 pp.



Un jaguar cazando en la selva amazónica, un coral creciendo en el océano Atlántico y un repartidor recorriendo Nueva York en su bicicleta parecen seres muy distintos, sin embargo, están más unidos de lo que aparentan. Los tres comparten el planeta Tierra, en el que todo lo vivo está conectado por complejas relaciones y depende de los recursos naturales para continuar sus ciclos vitales.

Este libro explica, por medio de infografías, el funcionamiento de los ecosistemas y cómo forman parte de biomas y de la biósfera. Ofrece información sobre los principales ecosistemas y los beneficios que ofrecen al planeta, así como las amenazas que enfrentan.

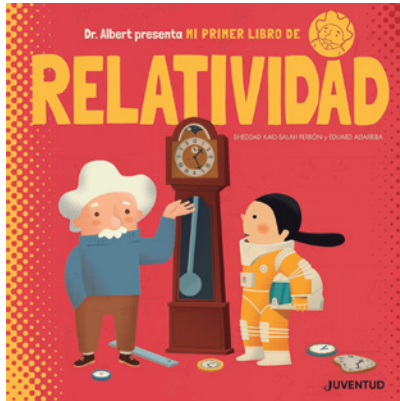
Temas: Naturaleza. Ecosistemas. Animales. Plantas. Ecología.

99

Mi primer libro de relatividad

Sheddad Kaid-Salah Ferrón.
Ils. de Eduard Altarriba.
España: Barcelona, Juventud, 2018.

Col. Álbumes Ilustrados. Serie Conocer y Comprender.
48 pp.



El espacio y el tiempo dependen directamente de la perspectiva desde la cual miramos los objetos y de la velocidad con la que nos desplazamos, es decir, son relativos. El físico Albert Einstein se percató de ello y, a partir de esas observaciones, desarrolló su teoría de la relatividad bajo la premisa de que la velocidad de la luz es siempre constante.

Este libro desglosa de manera sencilla y didáctica términos complejos de la física moderna. Con ejercicios mentales e ilustraciones, el lector podrá comprender cómo Einstein dedujo su teoría y las repercusiones que trajo consigo para el mundo de las ciencias aplicadas.

Temas: Ciencia. Teoría de la relatividad. Espacio. Tiempo. Movimiento. Física. Albert Einstein.

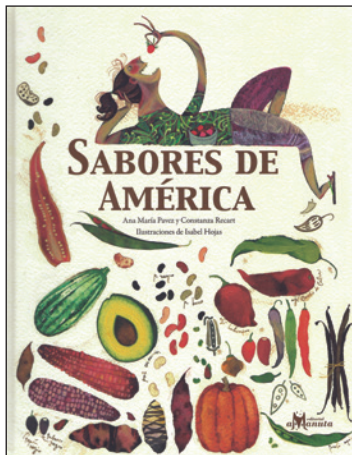
Sabores de América

100

Ana María Pavez y Constanza Recart.
Ils. de Isabel Hojas.
Chile: Santiago, Amanuta, 2018.
Col. Nandú.
[32] pp.



The White Ravens, 2010.
Skipping Stones Honor Award, 2011.



Aguacate, del náhuatl, en México, y en Chile, palta, del quechua. Camote, en náhuatl, y batata, en taíno, calabaza y zapallo, maní y cacahuete, chile y ají. Los alimentos que se consumen en diversos países de América se nombran de manera distinta a lo largo del continente. En cada lugar hay recetas muy particulares que dependen de sus necesidades y cultura. El cacao, el chicle, el jitomate, el chile y la vainilla han adquirido un lugar muy importante en todo el mundo.

Un libro con información accesible y breves relatos sobre aquellos alimentos que son el pan de cada día en nuestro México y en otros países hermanos de América.

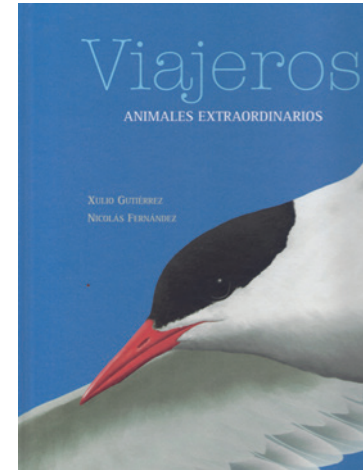
Temas: Alimentos. Diversidad cultural. Lenguas. Historia. América.

Viajeros

101

Xulio Gutiérrez.
Ils. de Nicolás Fernández.
Trad. de Chema Heras.

España: Pontevedra, Kalandraka, 2019.
Col. Animales Extraordinarios.
32 pp.



De manera natural o forzada, varios animales recorren grandes distancias para sobrevivir. Son viajeros que utilizan diversos recursos y características especiales para ubicarse y elegir la dirección correcta, contar con la resistencia necesaria para sus largos trayectos o adaptarse a cambios drásticos en los ecosistemas.

En cada vuelta de página, encontramos información sobre los recorridos y características de los lemmings, los bisontes americanos, las golondrinas y los salmones, entre otros animales. También nos ofrece datos sobre cómo la intervención humana ha provocado su migración e incluso los ha llevado al borde de la extinción.

Temas: Animales. Migración. Conservación de la naturaleza. Etología. Medio ambiente.

Los viajes perfumados. Pequeñas y grandes historias del mundo de las flores

102

Dimitri Delmas.
Ils. de Amélie Fontaine.
Trad. de Nabey Zih S. G.

México: Ciudad de México, Océano, 2019.
Col. El Libro Océano de...
64 pp.



Hay flores con fragancias exquisitas, como el jazmín, la buganvilia o el azafrán. ¿Alguna vez te has preguntado cómo se descubrieron sus usos y propiedades, y cómo llegaron a nuestras tierras? Con este libro podrás acercarte a esos descubrimientos sobre éstas y otras flores. ¡Te espera un viaje con muy buen olor!

Libro informativo con ilustraciones esquemáticas y sencillas que presenta las historias de doce flores de exquisito aroma: cómo fueron descubiertas y mercantilizadas, para qué se usaron en el pasado y cómo han permanecido hasta nuestros días.

Temas: Flores. Comercio. Viajes. Historia.

103

Viste América

Maya Hanisch.
Chile: Santiago, Amanuta, 2018.
Col. Sin Límites.
[32] pp.



¿Qué significa que los miembros de las etnias tupí, de Brasil, y maká, de Paraguay, usen plumas en sus adornos? ¿Con qué ropa pueden resistir las bajas temperaturas los yupik y los inuit de Canadá?

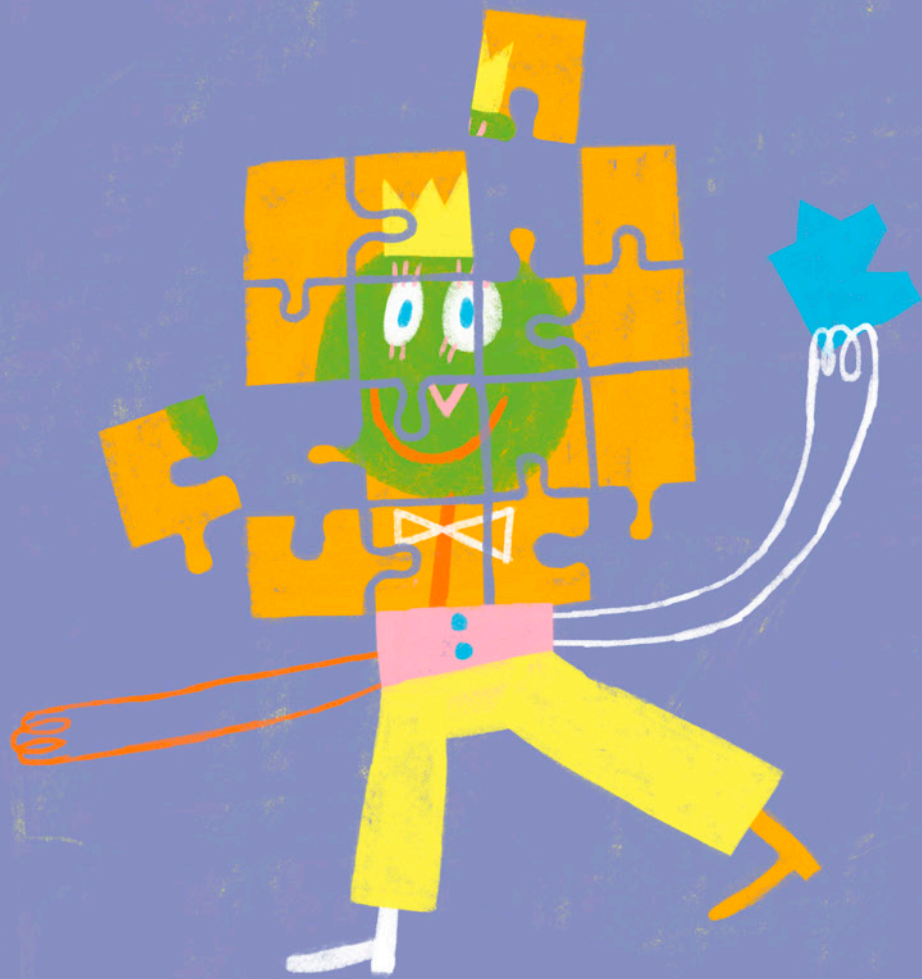
América es un continente con una enorme diversidad étnica. Este libro presenta de manera atractiva información sobre los pueblos nativos establecidos a lo largo del continente, valiéndose de un recorrido por detalles específicos de su indumentaria.

Temas: Indumentaria. Simbolismo. Antropología. Pueblos nativos. Diversidad cultural.





Libros para
grandes
lectores



Quienes han construido una larga, asidua y gozosa relación con los libros

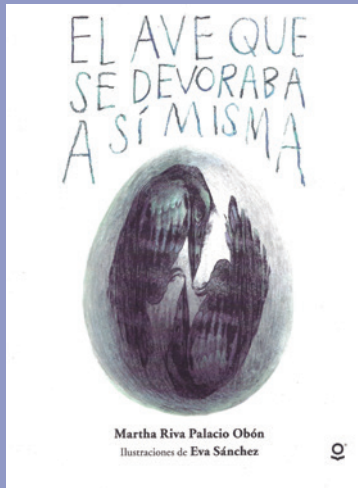
—esos objetos fascinantes que despiertan nuestra imaginación y curiosidad, que nos invitan a aprender y crear, que nos brindan el placer estético que nace del arte y el placer intelectual que surge del descubrimiento de lo ignoto— se han convertido en grandes lectores y han hecho de la lectura una forma de encontrarse consigo mismos y con los otros, un camino para seguir construyendo su identidad, una vía para mantener viva la libertad del pensamiento y la palabra.

Esta etapa es ideal para formar parte de comunidades presenciales o virtuales en las que se pueda proponer lecturas, dialogar, compartir afinidades y diferencias en torno a ellas, como un ejercicio primordial para seguir avanzando en el proceso de formación como lectores.

104

El ave que se devoraba a sí misma

Martha Riva Palacio Obón.
Ils. de Eva Sánchez.
México: Ciudad de México,
Loqueleo, 2020.
Serie Roja.
116 pp.



No todas las aves son iguales. Algunas han sido designadas por los dioses para hacer cosas increíbles y otras son los dioses mismos. ¿Has escuchado de ellas? Pon atención, quizá alguna todavía observe desde el cielo o desde esa montaña lejana destinada a la eternidad.

Este libro reúne nueve historias sobre aves mitológicas de todo el mundo. Con una prosa poética, sencilla y llena de maravillas, descubriremos las grandes hazañas y los dolores de estos seres alados. Las ilustraciones que acompañan el texto consiguen retratar la magnificencia de estas aves, sus circunstancias y su solemnidad.

Temas: Mitología. Aves. Dioses.

105

Biografía de un cuerpo

Mónica Rodríguez.
México: Ciudad de México, SM, 2019.
Col. Gran Angular.
140 pp.



Premio Gran Angular, 2018.
Premio Fundación Cuatrogatos, 2019.



El adolescente que protagoniza esta historia estudia *ballet*, pero le gusta cada vez menos. Ante los cambios en su cuerpo, la latente inseguridad respecto a sí mismo y la falta de comprensión de su padre, rebelarse parece el camino más natural. Y, claro, no puede faltar la poesía en ese escape del mundo.

Novela juvenil que, mediante su prosa poética, transmite los cambios emocionales que se suscitan en la adolescencia: el enojo, la soledad, la antipatía. Una mirada sobre lo caótico y doloroso que puede resultar dejar atrás la infancia.

Temas: Adolescencia. Ballet. Poesía.

106

Chinches, pinacates y gatos. Algunas fábulas de los árcades mexicanos

Rescate, ed. y pres. de Esther Martínez Luna.
Ils. de Federico Martínez Aguilar.
México: Ciudad de México, UNAM, Instituto de Investigaciones Filológicas,
Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, 2018.
Col. Xoc Na. Casa de la Lectura. Serie Alba, 7.
64 pp.



Por las páginas de este libro circulan pinacates, gusanos, gatos volubles, leones salvajes, caballos soberbios, zorros astutos, piojos y hasta chinches que, haciendo gala de sus características, nos hablan de los vicios y las virtudes humanas, y nos dejan siempre una enseñanza.

En este libro se rescatan fábulas publicadas en el Diario de México, el primer diario del país, en el siglo XIX. Fueron escritas por un grupo de poetas mexicanos que se llamaban a sí mismos "los árcades". Esta compilación es un interesante acercamiento histórico a la producción literaria mexicana de hace más de doscientos años.

Temas: Fábulas. Poesía. Animales. Poetas mexicanos.

De corrido por la Revolución

107

José Luis Trueba Lara (selec.)
Adapt., pról., nn., cronol. y glosario de José Luis Trueba Lara.
México: Ciudad de México, Loqueleo, 2020.
Col. Clásicos.
200 pp.



Durante el periodo previo al inicio de la Revolución mexicana, el país estaba convulso. Había un descontento generalizado por las condiciones sociales derivadas de las políticas que implementó el Gobierno de Porfirio Díaz. Esa realidad fue el material con el que se crearon los corridos de aquella época.

Este libro retoma el periodo histórico que abarca desde los años previos a la Revolución hasta la muerte de Francisco Villa. Presenta los textos originales de la época, la explicación del corrido y un esbozo del acontecimiento en particular que menciona el autor.

Temas: Revolución mexicana. Historia. Poesía popular. Corridos.

108

Descender IV. Mecánica orbital

Jeff Lemire.
Ils. de Dustin Nguyen.
Trad. de Alfredo Villegas Montejo y Mercedes Guhl.
México: Ciudad de México, Océano, 2020.
Col. Historias Gráficas.
[120] pp.



Nominada a Mejor Serie Regular, Premios Eisner, 2018.



Tim 21 aniquila a Tim 22 y se hace pasar por él. Cuando Telsa y Ouon huyen con él de Luna Mecánica, no tienen la menor sospecha de que, en realidad, es Tim 21. Mientras tanto, Andy y su equipo están cada vez más cerca del supuesto Tim 22 cuando Ladrabot empieza a transmitirle a Effie un mensaje del verdadero Tim 21. Por si fuera poco, Taladror le confiesa a Andy quién mató a todos los humanos en las minas de Dirishu, lo cual provoca más confrontaciones y confusión.

Cuarto volumen de la saga Descender, en la que un joven lucha por mantenerse vivo en un universo donde los androides han sido prohibidos y los cazarrecompensas acechan en todos los planetas.

Temas: Robots. Aventuras. Novela gráfica. Ciencia ficción.

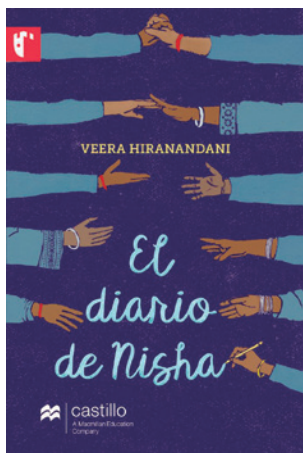
109

El diario de Nisha

Veera Hiranandani.
Trad. de Mercedes Guhl.
México: Ciudad de México, Castillo, 2019.
Col. Castillo de la Lectura.
256 pp.



Mención Honorífica de la Medalla Newbery, 2019.



Es 1947. A Nisha, de doce años, le han regalado un diario. En él describe su cotidianidad, que pronto se ve afectada por un conflicto social en la India: la lucha por su independencia del reino británico y la creación de Pakistán. Llena de incertidumbre y preocupación, Nisha emprenderá un viaje peligroso con toda su familia para ir a un lugar en el que puedan sentirse a salvo de nuevo.

Esta novela juvenil aborda el conflicto bélico que ocasionó la migración de miles de personas en esa región del sur de Asia. De manera clara y sencilla, cuestiona la existencia de la guerra y la dificultad de convivir con personas que tienen distintas creencias.

Temas: Guerra. India. Pakistán. Religiones. Familias. Migración.

110

Los dos claveles y otras historias que pasan

Amado Nervo.
Ils. de Marco Antonio Castro Arellano.
Selecc. y pres. de Gustavo Jiménez Aguirre.
México: Ciudad de México, UNAM, Instituto de Investigaciones Filológicas, Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, 2018.
Col. Xoc Na. Casa de la Lectura. Serie Alba, 1.
104 pp.



El primer amor. La estricta educación religiosa en el siglo XIX. Las leyendas que encierra la casa de la infancia de Amado Nervo. Fantasmas que deambulan por las casonas. Todo esto y más en nueve cuentos en los que el poeta mexicano explora sus memorias de juventud.

Nervo recrea con un lenguaje poético la cotidianidad. Con breves relatos, nos deja ver entre líneas el contexto sociocultural mexicano del siglo XIX.

Temas: Cuentos. Primer amor. Memoria. Misterio. Fantasmas.

111

La entrada de Cristo en Bruselas

Andrea Antinori.
Trad. de Isabel Borrego del Castillo.
Argentina: Buenos Aires, Libros del Zorro Rojo, 2018.
64 pp.



Cristo abandona el lienzo para atravesar montañas, el desierto y el mar, hasta llegar a Bruselas. Ahí es recibido ni más ni menos que por el alcalde de la ciudad, quien otorga a Verde la encomienda de ser su guía de turistas. Mientras tanto, los habitantes deciden organizar una celebración por tan inusual visita.

Libro álbum inspirado en la notable obra del artista belga James Ensor, precursor del expresionismo. Los colores llamativos, las figuras deformes y las escenas llenas de humor nos invitan a leer más allá de las imágenes.

Temas: Arte. Pintura. Expresionismo. Humor.

112

Frankenstein o el moderno Prometeo

Mary W. Shelley.
Trad. de Manuel Serrat Crespo.
Pról. de Liliana Bodoc. Est. de María Cristina Figueredo.
México: Ciudad de México, Loqueleo, 2020.
Col. Clásicos.
360 pp.



Victor Frankenstein ha logrado, después de muchos estudios, crear vida a partir de retazos de cadáveres. Lo que en un inicio parecía un gran logro de la ciencia, pronto se convierte en algo terrorífico: una criatura espantosa que persigue a su padre para que se haga cargo de su obra.

Esta edición, prologada por Liliana Bodoc, nos presenta el clásico del horror, escrito en 1816, donde se habla de los avances de la ciencia y los dilemas éticos que implican.

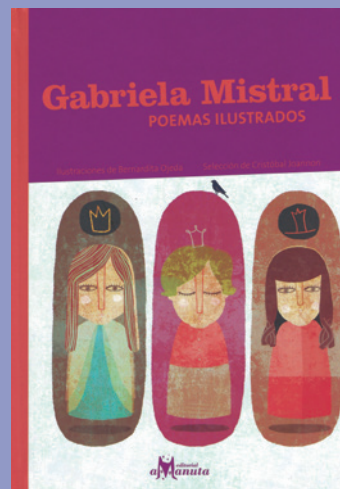
Temas: Ciencia ficción. Horror.



113

Gabriela Mistral. Poemas ilustrados

Gabriela Mistral.
Ils. de Bernardita Ojeda.
Selec. de Cristóbal Joannon.
Chile: Santiago, Amanuta, 2018.
Col. Poesía Ilustrada.
60 pp.



“Ovejas blancas, dulces ovejas de vellones / que subieron al mar, / asomáis en mujeres los gestos preguntones / antes de remontar. // Se diría que el cielo o el tiempo consultasteis / con ingenuo temor, o que, para avanzar un mandato esperaseis. / ¿Es que tenéis pastor?”

Poemas que acompañan durante la travesía por la vida, arropados en una edición con ilustraciones que evocan culturas antiguas del Mediterráneo. En esta selección de veinticinco poemas, Gabriela Mistral muestra dos mundos: América y Europa, y refleja sentimientos de solidaridad, de dolor por la muerte y de ilusión por la vida.

Temas: Poesía. Amor. Muerte. Naturaleza.

114

La gata sola

Carolina Sanín.
Ils. de Santiago Guevara.
México: Ciudad de México, Loqueleo, 2020.

Serie Azul.
52 pp.



En medio de la noche, caminando sigilosa, llegó a ese lugar donde nunca habían visto un animal parecido a ella. Al inicio, despertó dudas. ¿Qué sería aquella cosa rara? Después, provocó tanto temor que incluso pensaron que serían devorados por ella. La gata sintió la soledad como una sombra que la esperaba en todas partes.

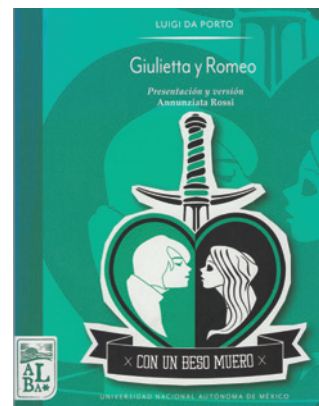
Historia narrada con un lenguaje cercano, pausado y lleno de detalles que construye una atmósfera misteriosa. Una obra que evoca ese miedo que todos conocemos: el miedo a lo diferente, provocado por los prejuicios y que nos lleva a la soledad.

Temas: Gatos. Diversidad. Identidad. Violencia. Exclusión. Prejuicios.

Giulietta y Romeo

Luigi da Porto.
Ils. de Ricardo Mauricio Martínez Vargas.
Pres. y vers. de Annunziata Rossi.
México: Ciudad de México, UNAM, Instituto de Investigaciones Filológicas, Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, 2018.
Col. Xoc Na. Casa de la Lectura. Serie Alba, 6.
52 pp.

115



En Verona, un par de familias, los Montecchi y los Capuleto, han estado confrontadas por largo tiempo. Su lucha ha llevado al panteón a varios de sus miembros. Giulietta, hija de los Capuleto, y Romeo, hijo de los Montecchi, han quedado prendados el uno del otro. Sin embargo, el destino de su amor está marcado por la pugna entre sus familias.

En la primera década del siglo XVI, Luigi da Porto escribió esta versión en prosa de la historia de los jóvenes amantes, de la cual existe también una versión del siglo XIV. El texto de Da Porto fue retomado por William Shakespeare para escribir su famosa obra Romeo y Julieta.

Temas: Amor. Muerte. Tragedia.

116

La guerra no tiene rostro de mujer

Svetlana Alexiévich.
Trad. de Zahara García González
y Loulia Dobrovolskaia.
México: Ciudad de México,
Castillo, 2020.
Col. Clásicos Contemporáneos.
472 pp.



Premio Nobel de Literatura, 2015.



“¿Por qué?, me preguntaba a menudo. ¿Por qué, después de haberse hecho un lugar en el mundo que era del todo masculino, las mujeres no han sido capaces de defender su historia, sus palabras, sus sentimientos? Falta de confianza. Se nos oculta un mundo entero. Su guerra sigue siendo desconocida... Yo quiero escribir la historia de esta guerra, la historia de las mujeres”.

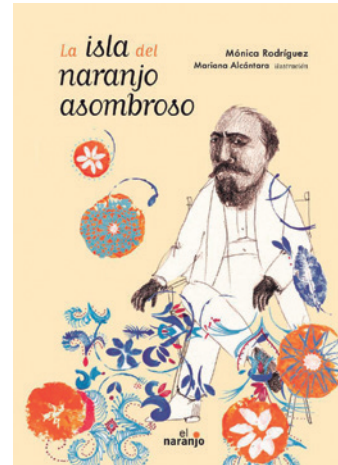
Trabajo periodístico que se aparta de la perspectiva masculina de la guerra, dando voz a mujeres que tejieron la historia de sus vidas entre bombas y muerte. Testimonios que fueron siempre silenciados por una sociedad machista y los poderes oficiales.

Temas: Guerra. Periodismo. Género. Historia. Mujeres.

117

La isla del naranjo asombroso

Mónica Rodríguez.
Ils. de Mariana Alcántara.
México: Ciudad de México,
El Naranjo, 2019.
Col. Ecos de Tinta.
160 pp.



Un naranjo ha nacido en una isla. La semilla de donde surgió pertenece a Dulce Nombre, la joven enamorada que ahora hace el amor sobre la tierra. De esa forma, la semilla se siembra y de ella germina el asombroso naranjo cuya vida está enlazada con la descendencia de la muchacha, hasta llegar a Miranda, quien verá el fin del árbol y de su propia familia.

Historia inserta en el realismo mágico, narrada con sencillez y un lenguaje poético. Las descripciones de la isla, los frutos y la familia harán de su lectura una experiencia apacible y extraordinaria.

Temas: Familias. Ambición. Realismo mágico. Humor.

118

El juego del laberinto

Pablo De Santis.
Ils. de Max Cachimba.
México: Ciudad de México,
Loqueleo, 2019.
Serie Roja.
248 pp.



Acompaña a Iván Drago en esta nueva aventura en la que se enfrentará al misterioso Club Ariadna para salvar al pueblo de Zyl. La malévola Madame Aracné ha planeado su último gran laberinto, del que Iván y su inseparable amiga Anunciación deberán tratar de salir con vida.

Segunda parte de la saga de aventuras iniciada por El inventor de juegos. En esta historia, la amistad será fundamental para vencer los retos que les imponen los enemigos a nuestros jóvenes protagonistas.

Temas: Aventuras. Amistad. Solidaridad. Laberintos.

119

El laberinto del fauno

Guillermo del Toro y Cornelia Funke.
Ils. de Allen Williams.
Trad. de Wendolín Perla.
México: Ciudad de México,
Alfaguara, 2019.
280 pp.



“Aunque Carmen Cardoso amaba a su hija, y la amaba de verdad muchísimo, se había casado otra vez. Este mundo era gobernado por hombres —la niña aún no lo entendía— y sólo un hombre podía ponerlas a salvo. La madre de Ofelia no lo sabía, pero ella también creía en el cuento más peligroso de todos: aquel en que un príncipe la salvaría”.

El libro profundiza en los motivos y psiques de los personajes mostrando contrastes entre las figuras femeninas, así como su manera de afrontar la guerra civil española. Ofelia tiene ante sí dos figuras a seguir, dos maneras de amar, dos mundos que interactúan: la guerra y los cuentos de hadas.

Temas: Guerra. Cuentos de hadas. Familias. Hermandad.

Los límites de la línea

120

Aline Sax.
Trad. de María Rosich.
México: Ciudad de México, SM, 2019.
512 pp.



Julian, Marthe y Sybille son tres berlineses que buscan trabajo, libertad y amor en la República Democrática Alemana, pero el Estado, en aras de preservar su ideal socialista, establece varias condiciones para que sus ciudadanos puedan experimentar esos anhelos. Al no estar de acuerdo con estas imposiciones, su única alternativa es una lucha permanente con el Ministerio de Seguridad y con algunos de sus propios miedos.

Durante veintiocho años, el Muro de Berlín dividió dos formas de gobierno. Esta novela a tres voces nos muestra cómo también fueron separadas las familias, incluso aquellas que vivían en el mismo lado del muro.

Temas: Familias. Libertad. Represión. Luchas sociales.

Lo que vio mi gato

121

José María Benítez.
Ils. de Anahí Hernández Galaviz.
Pres. y rescate de Lourdes Franco Bagnouls.
México: Ciudad de México, UNAM, Instituto de Investigaciones Filológicas,
Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, 2019.
Col. Xoc Na. Casa de la Lectura. Serie Helena, 9.
72 pp.



Una gata que apenas abre los ojos observa la inmundicia, el hambre y la miseria del mundo en el que le ha tocado vivir. Pese a este panorama, tiene el lamido tierno de su madre, quien amorosamente decide sacrificar al más pequeño de la camada para que después, por turnos, en medio del silencio, ella y sus demás cachorros puedan chupar leche y miel.

La pluma de Benítez hará que el lector se conmueva, se horrorice y se impresione con estos trece relatos, estructurados en tres tiempos, en los que se narran ambientes hostiles y destinos trágicos que suceden ante la mirada a veces indiferente de los personajes.

Temas: Gatos. Pobreza. Hambre. Violencia. Conflictos sociales. Crimen.

Millones de monstruos

122

Agustín Cadena.
Ils. de Diana Sarasti.
México: Ciudad de México, Edelvives, 2019.
Col. Ala Delta Colibrí. Serie Verde, 15.
168 pp.



Luciano es uno de esos adolescentes que prefieren pasar desapercibidos. La relación de sus padres no está en su mejor momento y esto se agrava con la fobia extrema a los microbios que sufre su madre. En un extraño circo de feria, Luciano conoce a Kaspar, quien posee el poder de volver diminuto al chico para mostrarle cómo es el mundo microscopio y cómo los microbios cumplen una función crucial para la vida.

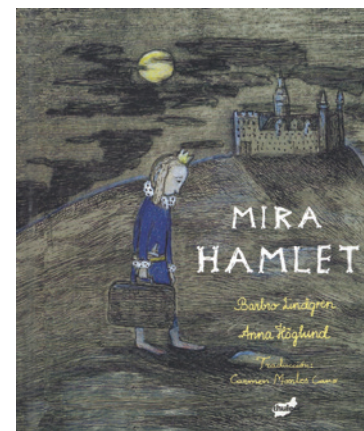
Emocionante novela que entrelaza una aventura microbiológica con los problemas familiares de un adolescente que descubre el amor.

Temas: Ciencia ficción. Adolescencia. Fobias. Microbios. Biología.

Mira Hamlet

123

Barbro Lindgren.
Ils. de Anna Höglund.
Trad. de Carmen Montes Cano.
España: Barcelona, Thule, 2019.
Col. Fuera de Órbita.
[32] pp.



Una luna llena, resplandeciente, ilumina la noche gris. Aparece en la escena un conejo con mirada triste: “Mira Hamlet. Hamlet no contento. Mamá Hamlet mala. Papá Hamlet muerto. Ahora Hamlet tiene otro papá, malo malísimo”.

La tragedia del dramaturgo William Shakespeare es recreada en una versión corta. La muerte, la locura y la traición presentes en la obra original se retoman con un toque de humor. Las ilustraciones muestran una paleta de colores que alude al arte del siglo XVI.

Temas: Obras clásicas. Parodias. Humor negro. Muerte. Traición. Intriga.

124

La Nacionalien

Sandro Bassi.
México: Ciudad de México, Alboroto, 2019.
[56] pp.



The White Ravens, 2020.
Premio CANIEM al Arte Editorial,
Libros para Jóvenes: Tapa Dura, 2020.



En un día cualquiera, en el metro de cualquier ciudad capital, sucede que la interacción directa entre los individuos no existe y es sustituida por las pantallas de sus dispositivos de telefonía móvil. Esa rutina se verá interrumpida cuando un incidente azaroso causa el corte de las telecomunicaciones en el interior del vagón.

Libro silente ilustrado con escenarios minuciosos creados con grafito que conforman una narrativa visual potente, la cual da rienda suelta a la imaginación del lector para la construcción de significados.

Temas: Telefonía móvil. Relaciones interpersonales. Sociedad. Vida urbana.

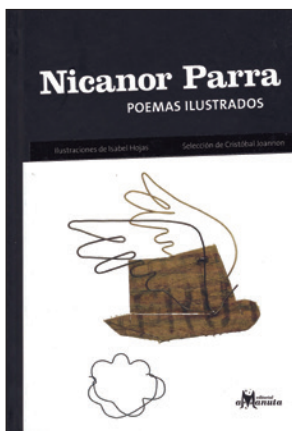
125

Nicanor Parra. Poemas ilustrados

Nicanor Parra.
Ils. de Isabel Hojas.
Selec. de Cristóbal Joannon.
Chile: Santiago, Amanuta, 2018.
Col. Poesía Ilustrada.
[64] pp.



Premio a la Edición, Cámara
Chilena del Libro, 2013.



“Caballero de buena voluntad / apto para trabajos personales / ofrécese para cuidar señorita de noche / gratis / sin compromiso de ninguna especie / a condición de que sea realmente de noche”.

Estos poemas juguetones, acompañados de ilustraciones realizadas en collage, dejan ver la esencia de la creación de Parra y llevan al lector a una reflexión constante acerca de su cotidianidad, del amor y de la vida misma.

Temas: Poesía latinoamericana. Amor. Vida cotidiana. Humor.

126

La noche en la zona M

Alberto Chimal.
México: Ciudad de México, FCE, 2019.
Col. A Tráves del Espejo.
208 pp.



A principios del siglo xxii o, para ser más exactos, en el año 36 después de que se cayó el mundo, la Ciudad de México está dividida en reinos que luchan por conservar los pocos recursos que quedan. La paz es frágil y el jefe del Centro quiere pactar con los de Chapu, pero su plan implica someter a una joven que no está dispuesta a sacrificar la búsqueda de su identidad ni su anhelo de libertad.

Esta novela es una incitación a cuestionar la manera en que nos relacionamos con las personas, los animales y nuestro planeta, pero, sobre todo, la forma en que nos concebimos.

Temas: Familias. Fin del mundo. Valores humanos. Distopías.

127

Noticias al margen

María José Ferrada.
Ils. de Andrés López.
México: Ciudad de México, Alboroto, 2020.
56 pp.



“Duérmeme mi niño, / mi niño tierra, / mi niño llanto, / mi niño estrella, / mi niño roto, / mi niño hierba, / mi niño triste, / mi niño, mi niño, mi niño, / mi niño miedo, / mi niño sol”.

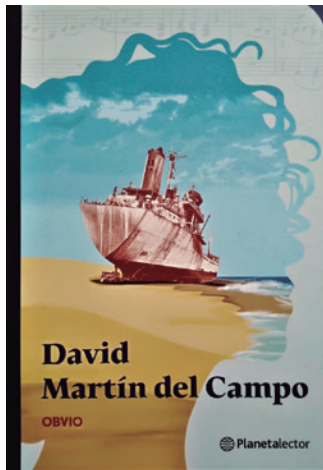
Poemas en verso libre que conmueven ante la realidad violenta y cruda que presentan algunas notas periodísticas. Un libro que nos hace reflexionar sobre la fría manera en la que se transmite y se percibe la información acerca de acontecimientos dolorosos. Las ilustraciones refuerzan las metáforas y convierten cada una de las páginas en una significativa experiencia estética.

Temas: Violencia. Derechos humanos. Desigualdad. Empatía.

128

Obvio

David Martín del Campo.
México: Ciudad de México, Planeta Lector, 2019.
Col. Fuera de Órbita.
200 pp.



Verónica Nereida Marrufo Perestrello cree que tiene “la peor edad del mundo”. Obvio, es adolescente. También asegura que “todo tiene una obviedad manifiesta”. Lo que no sabe es cómo el destino le trastocará la vida a tres horas del mar, esa masa de agua salada de la que están enamorados sus padres. Obvio, los hermanos de Nereida se llaman Odiseo y José Delfín.

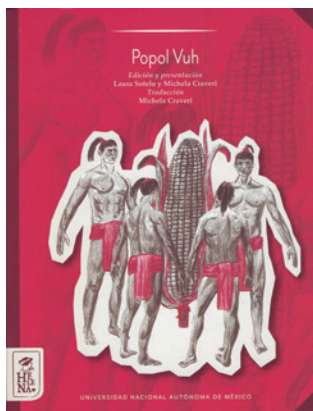
Esta novela, con otra novela dentro, nos lleva hasta aquel lugar donde todo lo que nos apasiona puede conducirnos a la ruina, y esa misma ruina puede devolvernos a la buena ventura. En términos natatorios, esto se define como “asoma y respira”.

Temas: Familias. Mar. Adolescencia. Natación.

Popol Vuh

129

Ils. de Moisés Aguirre Medina y Mercedes Flores Reyna.
Trad. de Michela Craveri.
Ed. y pres. de Laura Sotelo y Michela Craveri.
Ciudad de México, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Filológicas,
Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, 2017.
Col. Xoc Na. Casa de la Lectura. Serie Helena. Ediciones Especiales, 1.
244 pp.



Antes de que la humanidad poblara las selvas, bebiera el agua de los ríos y se alimentara del maíz, los dioses eran quienes habitaban la tierra y tenían cruentas batallas para reinar y dominar los territorios. En ese entonces, vivieron Junajpu y Xb'alanque, dos gemelos que enfrentaron odios, sortearon obstáculos y se convirtieron en el sol y la luna.

Relato cosmogónico de algunos pueblos mayas. Esta edición del Popol Vuh presenta una nueva traducción al español del original en kiché que renueva el texto al presentarlo en verso, a manera de canto.

Temas: Mitología. Mayas. Héroes. Dioses. Cosmogonía.

130

¡Que empiece el espectáculo!

Wilfrid Lupano.
Ils. de Stéphane Fert.
Trad. de Pau Joan Hernández.
España: Barcelona, Juventud, 2019.
Col. Juventud Cómic.
28 pp.



El general Cipriano Tirano observa cómo llega a instalarse en sus dominios un circo con saltimbanquis, animales y gente vestida de forma extraña. En resumen, un mundo que desconoce y le provoca malestar porque... *no lo puede controlar*. Sin embargo, autoriza a regañadientes que se desarrolle el espectáculo circense, sin saber que éste tendrá un desenlace inesperado.

Narración gráfica que, valiéndose de los recursos del cómic, ejemplifica lo absurdo de los gobiernos totalitarios y la importancia de vivir en un mundo diverso.

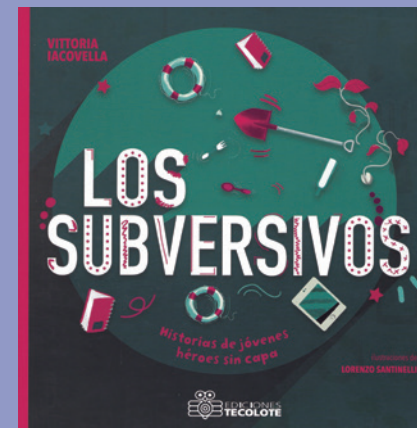
Temas: Autoritarismo. Democracia. Libertad. Humor. Respeto. Diversidad.



131

Los subversivos. Historias de jóvenes héroes sin capa

Vittoria Iacovella.
Ils. de Lorenzo Santinelli.
Trad. de Santiago Negrín de Icaza.
México: Ciudad de México, Tecolote, 2019.
120 pp.



¿Qué tienen en común un niño que es enviado fuera de Afganistán por su madre para no ser enrolado en el ejército talibán, una joven mexicana que escapa de la esclavitud a la que fue sometida mediante engaños y un niño alemán que emprende un proyecto ecológico para salvar el planeta? Todos ellos han sido subversivos y se han rebelado para modificar su realidad y la de todo el mundo.

Trabajo periodístico sobre la vida y la autodeterminación. Por medio de los testimonios de sus personajes, entenderemos que es posible incidir en la realidad para mejorar nuestras vidas.

Temas: Biografías. Testimonios. Vocación.

132

Los últimos rebeldes

Rogelio Guedea.
Ils. de Richard Zela.
México: Ciudad de México,
Castillo, 2020.
Col. Castillo de la Lectura.
Serie Roja.
132 pp.



Abel tiene doce años y un nuevo amigo, Chipi, a quien conoció en Las Vías, una colonia donde la gente vive en vagones de tren: casas-vagón. Un día, el Gobierno llega a desalojar a todas las familias de la colonia y Abel será uno de los primeros en oponerse, aunque él no viva ahí. Con coraje y convicción, nos muestra que hay situaciones de las que es imperativo disentir.

Esta secuela de la novela Los trenes nunca vuelven, sigue la vida cotidiana de Abel y su familia. Una historia de suma sencillez y agilidad que refleja la injusticia social y lo valioso que es resistir en comunidad.

Temas: Injusticias sociales. Familias. Amistad.

133

El velo de Helena

María García Esperón.
Ils. de Claudia Navarro.
México: Ciudad de México,
El Naranjo, 2019.
Col. Ecos de Tinta.
136 pp.



Helena es la más hermosa. A pesar de su belleza, nunca se ha enamorado y espera con fervor e inocencia el día en que eso suceda. Sin embargo, está escrito en su destino que debe elegir como esposo, entre los jóvenes príncipes, al aqueo. Ella elige a Menelao; una decisión que no tiene que ver con el amor, sino que favorece los intereses de Esparta. Como regalo de bodas, Helena recibe una manzana de oro que, según el oráculo, determinará el resto de su historia.

Novela narrada en primera persona, desde la perspectiva de Helena de Troya, que cuenta la historia de este personaje con un tono íntimo y de complicidad, basándose en la Ilíada y la Odisea.

Temas: Obras clásicas. Mitología griega. Historia. Matrimonio.

134

zebraland

Marlene Röder.
Trad. de Lidia Tirado.
México: Ciudad de México,
FCE, 2019.
Col. A Través del Espejo.
176 pp.



Ziggy es un preparatoriano que aún no decide qué hará con su vida cuando acabe la escuela. Vive en constante tensión con su madre, a quien no le agradan del todo sus compañías. Ante la inminencia de un festival musical, Ziggy se une a Judith, Anouk y Phillip para vivir, por primera vez, la experiencia de escuchar a varias bandas en vivo, sin saber que, en la noche de los conciertos, un incidente cambiará la vida de los cuatro para siempre.

Trepidante novela de iniciación, con el reggae de Bob Marley como telón de fondo, que refleja las dificultades que enfrenta una amistad cuando hay un secreto del que depende la vida de los involucrados.

Temas: Amistad. Relaciones familiares. Homicidio. Adolescencia.

135

3934 kilómetros

Juan Carlos Quezadas.
Ils. de Armando Fonseca.
México: Ciudad de México,
Castillo, 2019.
Col. Castillo de la Lectura.
192 pp.



Premio Castillo de Literatura Juvenil, 2019.



Irene, la Gata, es una niña de El Salvador que se ve obligada a migrar hacia Estados Unidos. Tras perder a su abuela a manos de la Mara Salvatrucha, la trasladan a un orfanato católico donde acontece un catastrófico hecho que forjará una amistad entre la Gata y Diane, una joven monja de origen irlandés. Ambas deberán huir del país en busca de libertad.

Una novela realista con toques sutiles de humor que aborda el tema de la migración forzada. Un retrato del paso de la infancia a la adolescencia en circunstancias adversas que cuestiona la libertad, la justicia y la búsqueda de identidad. En esa desolada atmósfera, la amistad es una bandera de la esperanza.

Temas: Migración. Amistad. Libertad. Identidad. Problemas sociales. Violencia.



136

El hilo invisible de la naturaleza

Gianumberto Accinelli.
Ils. de Serena Viola.
Trad. de Elena del Amo.
Argentina: Buenos Aires,
Libros del Zorro Rojo, 2018.
128 pp.



La armada británica vestía un uniforme rojo para cuya confección era necesario teñir cientos de metros de tela. El tinte se extraía de un pequeño insecto americano: la cochinilla. Sin embargo, para obtenerlo, los británicos debían negociar con sus enemigos, España y Portugal, hasta que decidieron cultivar ellos mismos, en Australia, los cactus en los que vive la cochinilla, provocando un desequilibrio ecológico que causó estragos.

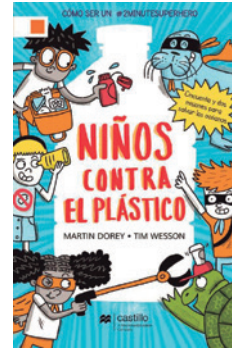
Breves crónicas que, además de ofrecer datos históricos de la cultura moderna, sintetizan la importancia de considerar que cada acción humana repercute en la naturaleza y pone en riesgo el hilo invisible que nos une a ella.

Temas: Historia. Cultura. Naturaleza. Ecología. Animales.

137

Niños contra el plástico

Martin Dorey.
Ils. de Tim Wesson.
Trad. de Luis Esteban Pérez Villanueva.
México: Ciudad de México,
Castillo, 2020.
Col. Mundo Mosaico.
164 pp.



El plástico es uno de los principales contaminantes de nuestro planeta, ya que se produce en grandes cantidades y buena parte de éste termina en el mar. Sin embargo, podemos hacer que eso cambie. ¿Aceptas el reto? ¡Únete al equipo de superhéroes que busca un mundo más sostenible!

#2MinuteBeachClean y #2MinuteSuperHero son iniciativas creadas por Martin Dorey para reducir el uso de plásticos. Este libro propone cincuenta retos relacionados con esas iniciativas y brinda información actual sobre el plástico, su utilización y la problemática que implica. También presenta los perfiles de varios superhéroes que están haciendo lo posible por reducir su producción.

Temas: Plástico. Contaminación. Medio ambiente. Activismo ambiental.





Libros para
maestros
y mediadores



138

Mi cuaderno de haikus

María José Ferrada.
Ils. de Leonor Pérez.
Chile: Santiago, Amanuta, 2017.
Col. Remolino.
[80] pp.



¿Qué es un haiku? Si acompañas a Shigeko san y a su madre, de seguro lo descubrirás muy pronto. Con ella también podrás mirar con otros ojos las estaciones del año, conocer a otros poetas y, sobre todo, escribir tus propios versos.

Mediante las vivencias de Shigeko san, este libro nos acerca a la escritura de haikus de forma sencilla y contemplativa. Alentará a los lectores para que escriban sus propios versos y miren con otros ojos el mundo, ya sea cuando dan un paseo por el parque o cuando miran con atención a través de la ventana.

Temas: Haiku. Poesía. Contemplación. Escritura. Japón.

139

Orbis sensualium pictus

Iohannes Amos Comenius.
Trad. y pról. de Alberto Hernández Medina.
España: Barcelona, Libros del Zorro Rojo, 2017.
336 pp.



Mención de Honor, No Ficción, Feria del Libro Infantil y Juvenil de Bolonia, 2019.



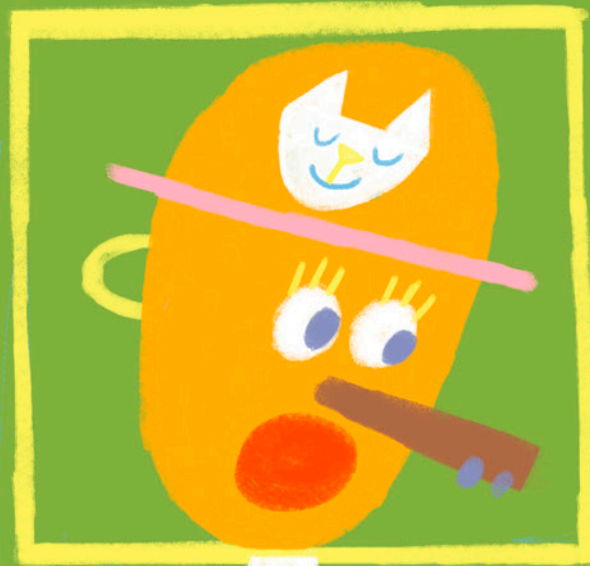
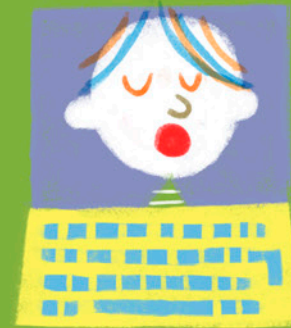
Reconocido como el primer libro ilustrado para niños y jóvenes en Occidente, *Orbis Sensualium Pictus*, publicado originalmente en 1658, es una enciclopedia visual que apela a la curiosidad del niño por medio de sus detalladas láminas y descripciones. Ayudó a sentar las bases de la pedagogía moderna, los libros de texto y los libros ilustrados.

Este documento cuenta el mundo a través de las imágenes y responde a la necesidad del niño de ver con sus propios ojos para comprender la realidad que lo rodea.

Temas: Pedagogía. Ediciones facsimilares. Naturaleza. Objetos. Condición humana.



Información adicional





Premios internacionales

Los premios internacionales impulsan y estimulan a quienes crean libros infantiles y juveniles para que puedan seguir ideando esos objetos fascinantes que nos apasionan.

Son dos los premios internacionales más importantes para escritores e ilustradores de literatura infantil y juvenil que existen actualmente: el Premio Hans Christian Andersen, otorgado por IBBY Internacional, y el Premio Conmemorativo Astrid Lindgren (*Astrid Lindgren Memorial Award*), que da el Gobierno de Suecia.

A ellos se suman cada vez más iniciativas locales, nacionales e internacionales que fomentan y reconocen el trabajo literario de calidad dirigido a niños y jóvenes, impulsando el crecimiento constante de uno de los sectores más creativos de la industria editorial a nivel mundial.

Premio Hans Christian Andersen

IBBY Internacional otorga el Premio Hans Christian Andersen en dos categorías: a escritores, desde 1956, y a ilustradores, desde 1966, por el mérito de su obra y su contribución duradera a la literatura infantil. Su Majestad la Reina Margarita II de Dinamarca es la patrona de los premios Andersen. Este es, actualmente, el mayor reconocimiento que se otorga a un escritor o ilustrador de libros infantiles.

Cada dos años, las secciones nacionales de IBBY nominan a sus candidatos y los ganadores son seleccionados por un distinguido jurado internacional de especialistas en literatura infantil. Los premios, que consisten en una medalla y un diploma, son entregados durante el Congreso Bienal de IBBY.

Ganadores del Premio Hans Christian Andersen

Año	Escritor	País	Ilustrador	País
1958	Astrid Lindgren	Suecia		
1960	Erich Kästner	Alemania		
1962	Meindert DeJong	Estados Unidos		
1964	René Guillot	Francia		
1966	Tove Jansson	Finlandia	Alois Carigiet	Suiza
1968	James Krüss José María Sánchez-Silva	Alemania España	Jirí Trnka	Checoslovaquia
1970	Gianni Rodari	Italia	Maurice Sendak	Estados Unidos
1972	Scott O'Dell	Estados Unidos	Ib Spang Olsen	Dinamarca
1974	Maria Gripe	Suecia	Farshid Mesghali	Irán
1976	Cecil Bødker	Dinamarca	Tatjana Mawrina	Unión Soviética
1978	Paula Fox	Estados Unidos	Svend Otto S.	Dinamarca
1980	Bohumil Riha	Checoslovaquia	Suekichi Akaba	Japón
1982	Lygia Bojunga Nunes	Brasil	Zbigniew Rychlicki	Polonia
1984	Christine Nöstlinger	Austria	Mitsumasa Anno	Japón

Año	Escritor	País	Ilustrador	País
1986	Patricia Wrightson	Australia	Robert Ingpen	Australia
1988	Annie M. G. Schmidt	Países Bajos	Dusan Kállay	Checoslovaquia
1990	Tormod Haugen	Noruega	Lisbeth Zwerger	Austria
1992	Virginia Hamilton	Estados Unidos	Kveta Pacovská	República Checa
1994	Michio Mado	Japón	Jörg Müller	Suiza
1996	Uri Orlev	Israel	Klaus Ensikat	Alemania
1998	Katherine Paterson	Estados Unidos	Tomi Ungerer	Francia
2000	Ana Maria Machado	Brasil	Anthony Browne	Reino Unido
2002	Aidan Chambers	Reino Unido	Quentin Blake	Reino Unido
2004	Martin Waddell	Irlanda	Max Velthuis	Países Bajos
2006	Margaret Mahy	Nueva Zelanda	Wolf Erlbruch	Alemania
2008	Jürg Schubiger	Suiza	Roberto Innocenti	Italia
2010	David Almond	Reino Unido	Jutta Bauer	Alemania
2012	María Teresa Andruetto	Argentina	Peter Sís	República Checa
2014	Nahoko Uehashi	Japón	Roger Mello	Brasil
2016	Cao Wenxuan	China	Rotraut Susanne Berner	Alemania
2018	Eiko Kadono	Japón	Igor Oleynikov	Rusia
2020	Jacqueline Woodson	Estados Unidos	Albertine	Suiza



Lista de Honor de IBBY

La Lista de Honor de IBBY es una selección bienal de libros notables, recientemente publicados, que honra a escritores, ilustradores y traductores de los países integrantes de IBBY.

Esta es una de las maneras más amplias y efectivas de conseguir el objetivo de IBBY y promover la comprensión internacional a través de la literatura infantil.

Los títulos son seleccionados por las secciones nacionales, las cuales pueden nominar un libro para cada una de las tres categorías. Una consideración importante para elegir los títulos de la Lista de Honor es que estos sean representativos de la mejor literatura infantil del país y que sean adecuados para publicarse alrededor del mundo.

La lista propone una visión de la diversidad cultural y política, y de los entornos sociales en los que los niños viven y crecen, y puede ser utilizada por todos aquellos involucrados en el desarrollo de programas de alfabetización y educación, así como por iniciativas de publicación para desarrollar colecciones internacionales ejemplares.

Lista de Honor de IBBY México

Año	Título	Nominados	Categoría
1982	<i>Los cuentos del tío Patotas</i>	Eduardo Robles Boza	Escritor
1984	<i>La vieja que comía gente Tajín y los siete truenos</i>	Francisco Hinojosa Pedro Bayona	Escritor Ilustrador
1986	<i>Pájaros en la cabeza Julieta y su caja de colores</i>	Laura Fernández Carlos Pellicer López	Escritora Ilustrador
1988	<i>Cuentos de Pascuala Un asalto mayúsculo</i>	Teresa Castelló Iturbide Felipe Dávalos	Escritora Ilustrador
1990	<i>No era el único Noé</i>	Magolo Cárdenas	Escritora
1994	<i>El profesor Zíper y la fabulosa guitarra eléctrica El mar y la costa Isaac Campion</i>	Juan Villoro Bruno González Laura Emilia Pacheco	Escritor Ilustrador Traductora

Año	Título	Nominados	Categoría
1996	<i>También los insectos son perfectos Las cabritas de Martín</i>	Alberto Blanco Carmen Cardemil	Escritor Ilustradora
1998	<i>El zurcidor del tiempo Las mareas El libro apestoso</i>	Alicia Molina Claudia de Teresa Francisco Segovia	Escritora Ilustradora Traductor
2000	<i>Los cuatro amigos de siempre El morralito de Ocelote</i>	Gilberto Rendón Ortiz Fabricio Vanden Broeck	Escritor Ilustrador
2004	<i>Willy y el mago Lección de piano Desde la enredadera</i>	Carmen Esteva Felipe Garrido Juan Gedovius	Traductora Escritor Ilustrador
2006	<i>Un hombre de mar Horas de vuelo</i>	Manuel Monroy Eraclio Zepeda	Ilustrador Escritor
2008	<i>Marte y las princesas voladoras Primavera Monstruos enfermos</i>	María Baranda Manuel Marín María Cristina Vargas	Escritora Ilustrador Traductora
2010	<i>¡Hay naranjas, hay limones! Acertijero</i>	Fernando del Paso Alejandro Magallanes	Escritor Ilustrador
2012	<i>Muchas gracias, señor Tchaikovsky Tache al tache</i>	Mónica B. Brozón Carmina Hernández	Escritora Ilustradora
2014	<i>Loba Zezolla El llamado del mar</i>	Verónica Murguía Richard Zela Diana Luz Sánchez	Escritora Ilustrador Traductora
2016	<i>Dido para Eneas Jaguar, "Corazón de la Montaña" Heroidas</i>	María García Esperón Juan Palomino Darío Zárate Figueroa	Escritora Ilustrador Traductor
2018	<i>Ella trae la lluvia Entre noches y fantasmas El enigma de Blackthorn</i>	Martha Riva Palacio Obón Isidro R. Esquivel Laura Lecuona	Escritora Ilustrador Traductora
2020	<i>Los fantasmas de Fernando El príncipe valiente tiene miedo Sentados</i>	Jaime Alfonso Sandoval Estelí Meza Luis Esteban Pérez Villanueva	Escritor Ilustradora Traductor

Premio Conmemorativo Astrid Lindgren

Tras la muerte de Astrid Lindgren en 2002, el Gobierno sueco decidió fundar un premio anual de cinco millones de coronas para honrar su memoria y para despertar el interés internacional por la literatura infantil y juvenil, con el fin de fomentar, en un contexto global, los derechos del niño en los campos de la lectura y de la cultura.

El premio puede concederse a escritores, ilustradores, narradores orales y promotores de la lectura. La obra de los laureados ha de ser, tal como se indica en el decreto del Gobierno sueco, “de la más alta calidad artística”.

Ganadores del Premio Conmemorativo Astrid Lindgren

Año	Ganador	País
2003	Christine Nöstlinger / Maurice Sendak	Austria / Estados Unidos
2004	Lygia Bojunga	Brasil
2005	Ryôji Arai / Philip Pullman	Japón / Reino Unido
2006	Katherin Paterson	Estados Unidos
2007	Banco del Libro	Venezuela
2008	Sonya Hartnett	Australia
2009	Tamer Institute of Community Education	Palestina
2010	Kitty Crowther	Bélgica
2011	Shaun Tan	Australia
2012	Guus Kuijer	Países Bajos
2013	Marisol Misenta (Isol)	Argentina
2014	Barbro Lindgren	Suecia
2015	Project for the Study of Alternative Education in South Africa (Praesa)	Sudáfrica
2016	Meg Rossoff	Estados Unidos
2017	Wolf Erlbruch	Alemania
2018	Jacqueline Woodson	Estados Unidos
2019	Bart Moeyaert	Bélgica
2020	Baek Heena	Corea del Sur

Directorio de editoriales y distribuidoras

A Buen Paso

ariannasq@gmail.com
www.abuenpaso.com
Distribuida por UDL Libros.
Avenida del Acero 4, 19200,
Azuqueca de Henares,
Guadalajara, España.
Tel.: 34 (949) 26 76 48.
info@udllibros.com
www.udllibros.com

Adriana Hidalgo Editora

Distribuida por Sexto Piso.
<http://adrianaahidalgoeditora.com>
info@adrianaahidalgo.com

Alboroto Ediciones

Torreón 62, int. 101,
col. Piedad Narvarte,
C. P. 03000, Ciudad De México.
Tel.: 55 1170 0159.
monica@alborotoediciones.com
<http://alborotoediciones.com>

Alfaguara

Sello editorial de Penguin Random House.

Amaquemecan

Insurgentes Sur 4411, edif. 33,
depto. 504, int. 1, col. Tlalpan Centro,
C. P. 14000, Ciudad de México.
amaquemecan@telmexmail.com

Artes de México

Córdoba 69, col. Roma,
C. P. 06700, Ciudad de México.
Tels.: 5525 4036, 5525 5905 y 5208 3684.
artedemexico@artedemexico.com
www.artedemexico.com

Astiberri Ediciones

Distribuida por Sexto Piso.
info@astiberri.com
www.astiberri.com

Barbara Fiore Editora

Distribuida por Colofón.
info@barbarafioreeditora.com
www.barbarafioreeditora.com

Cataplum Libros

Carrera 20, núm. 39A 23,
apto. 201, Bogotá.
Tel.: 57 (316) 379 5830.
cataplum@cataplumlibros.com
www.cataplumlibros.com

CEPLI, Universidad de Castilla-La Mancha

Av. los Alfares 42, 16071, Cuenca, España.
Tel.: 34 (969) 17 91 00.
cepli@uclm.es
<http://cepli.uclm.es/>

CIDCLI

Av. México 145, P. H. 601, col. Coyoacán,
C. P. 04100, Ciudad de México.
Tels.: 5659 7524 y 5659 3186.
marissa@cidcli.com
www.cidcli.com

Colofón

Franz Hals 130, col. Alfonso XIII,
C. P. 01460, Ciudad de México.
Tels.: 5615 5041, 5615 5202 y 5615 4770.
colofonlibros@gmail.com
www.paraleer.com

Cyls Editores

Distribuida por Editorial Gedisa
Mexicana.
cylseditores@gmail.com
www.cylseditores.net

**Dirección General de Publicaciones y
Fomento Editorial, UNAM**

Av. del Imán 5, Ciudad Universitaria,
C. P. 04510, del. Coyoacán,
Ciudad de México.
Tel.: 5622 6573.
www.publicaciones.unam.mx

Ediciones Castillo

Insurgentes Sur 1457, Torre Manacar,
piso 25, col. Insurgentes Mixcoac,
alc. Benito Juárez, C. P. 03920,
Ciudad de México.
Tels.: 55 5482 2200, 800 5361 777.
infocastillo@grupomacmillan.com
www.edicionescastillo.com

Ediciones Destino

Sello de Grupo Planeta.

Ediciones Ekaré

Distribuida por Colofón.
ekare@ekare.es
www.ekare.com

Ediciones El Naranja

Av. México 570, col. San Jerónimo
Aculco, C. P. 10400, Ciudad de México.
Tel.: 5652 1974.
elnaranja@edicioneselnaranja.com.mx
www.edicioneselnaranja.com.mx

Ediciones Panamericana

Av. Poniente 140-606, bodega 4,
col. Industrial Vallejo, C. P. 02300,
Ciudad de México.
Tels.: 5368 6422 y 5368 6663.
www.panamericanaeditorial.com

Ediciones Salamandra

Distribuida por Océano.
<http://salamandra.info>

Ediciones Siruela

Distribuido por Colofón.
www.siruela.com

Ediciones SM

Magdalena 211, col. del Valle,
C. P. 3100, Ciudad de México.
Tels.: 1087 8400 y 800 800 8400.
www.ediciones-sm.com.mx

Ediciones Tecolote

General Juan Cano 180,
col. San Miguel Chapultepec,
C. P. 11850, Ciudad de México.
Tel.: 5272 8085.
tecolote@edicionestecolote.com
www.edicionestecolote.com

Ediciones Urano

Insurgentes Sur 1722, 3er. piso,
col. Florida, C. P. 01030, Ciudad de
México.
Tel.: 55 5661 0774.
www.edicionesuranomexico.com

Editorial Amanuta

Distribuida por Editorial Océano.
contacto@amanuta.cl
www.amanuta.cl

Editorial Flamboyant

Distribuida por Colofón.
flamboyant@editorialflamboyant.com
www.editorialflamboyant.com

Editorial Gedisa Mexicana

Tepeji 86, col. Roma Sur,
alc. Cuauhtémoc, C. P. 06760,
Ciudad de México.
Tel.: 55 5564 5607
gedisa@gedisa-mexico.com
www.gedisa-mexico.com

Editorial Juventud

Herodoto 42, col. Anzures,
C. P. 11590, Ciudad de México.
Tel.: 5203 9749.
www.editorialjuventud.com.mx

Editorial Limonero

Distribuida por Editorial Gedisa
Mexicana.
info@limonero.com.ar
www.limonero.com.ar

Editorial Océano

Eugenio Sue 55, col. Polanco
Chapultepec, C. P. 11560,
Ciudad de México.
Tel.: 9178 5100.
www.oceano.mx

Editorial Porrúa

Av. República de Argentina 17,
col. Centro, C. P. 06020,
Ciudad de México.
Tel.: 55 5704 7500.
atencion@porrua.com
www.porrua.mx

Editorial Sexto Piso

París 35-A, col. del Carmen,
C. P. 04100, Ciudad de México.
Tel.: 5689 6381.
strejo@sextopiso.com

Factoría K de Libros

Sello editorial de Kalandraka,
distribuido por Ediciones Tecolote.

Fondo de Cultura Económica

Carretera Picacho-Ajusco 227,
col. Bosques del Pedregal,
C. P. 14738, Ciudad de México.
Tel.: 5227 4672.
librosparaninos@fondodeculturaecono
mica.com
www.fondodeculturaeconomica.com

Grupo Editorial Edelvives

Sabino 275, col. Santa María la Ribera,
C. P. 06400, Ciudad de México.
Tels.: 1946 0620 y 01 800 777 0077.
info@editorialprogreso.com.mx
www.editorialprogreso.com.mx

Grupo Editorial Norma

Avenida Río Mixcoac 274, piso 4,
col. Acacias, alc. Benito Juárez,
C. P. 03240, Ciudad de México.
www.editorial.norma.com

Grupo Planeta México

Presidente Masaryk 111, piso 2,
col. Polanco V Sección,
C. P. 11560, Ciudad de México.
Tel.: 3000 6200.
info@planetadelibros.com.mx
www.planetadelibros.com.mx

ideazapato

Distribuida por Ediciones Tecolote.
www.ideazapatoesobranegra.blogspot.mx

**Instituto de Investigaciones Filológicas,
UNAM**

Circuito Mario de la Cueva, Ciudad
Universitaria, del. Coyoacán, C. P. 04510,
Ciudad de México.
Tel.: 5622 7485.
iiflweb@unam.mx
www.iifilologicas.unam.mx

Kalandraka

Distribuida por Ediciones Tecolote.
editora@kalandraka.com
www.kalandraka.com

La Caja de Cerillos Ediciones

Francisco I. Madero 11, int. 5,
col. Tlalpan Centro, del. Tlalpan,
C. P. 14000, Ciudad de México
Tel.: 5687 4922.
prensa@lacajadecerillosediciones.com
www.lacajadecerillosediciones.com

La Cifra Editorial

Av. Coyoacán 401-3, col. del Valle Norte,
C. P. 03100, Ciudad de México.
Tel.: 1107 7374.
www.lacifraeditorial.com.mx

La Liebre de Marzo

Distribuida por Nirvana Libros.
info@liebremarzo.com
www.liebremarzo.com

Lata de Sal

Distribuida por Colofón.
info@latadesal.com
www.latadesal.com

Leetra

Nuevo León 250-7, col. Condesa,
C. P. 06140, Ciudad de México.
Tel.: 55 5272 0134.
contacto@leetra.com
www.leetra.com

Libros del Zorro Rojo

Tel.: 5256 3909.
contacto@librosdelzorrojomexico.com
Sitio web: www.librosdelzorrojo.com
Tienda en línea:
www.librosdelzorrojomexico.com

Libros para Imaginar

Camino a Santa Teresa 890, torre XI-303,
col. Santa Teresa Contreras, C. P. 10740,
Ciudad de México.
Tel.: 5849 4680.
www.librosparaimaginar.com.mx

Lóquez Ediciones

Distribuida por Colofón.
info@loguezediciones.com
www.loguezediciones.es

Loqueleo

Sello editorial de Santillana.
Av. Río Mixcoac 274, col. Acacias,
C. P. 03240, Ciudad de México.
Tels.: 5420 7530 y 01 800 008 1900.
www.loqueleo.com/mx

Montena

Sello editorial de Penguin Random House.

Niño Editor

ventas@ninioeditor.com
www.ninioeditor.com
Tel.: 4170 3893.

Nirvana Libros

Av. Michoacán 20, Módulo 27, Bodega 1,
col. Renovación, C. P. 09209,
Ciudad de México.
Tels.: 55 5615 8506 y 55 1518 0501.
info@nirvanalibros.com.mx
https://nirvanalibros.mx

Nørdicalibros
Distribuida por Sexto Piso.
info@nordicalibros.com
www.nordicalibros.com

Nostra Ediciones

Av. Revolución 1181, col. Merced Gómez,
C. P. 03930, Ciudad de México.
Tel.: 5554 7030.
contacto@nostraediciones.com
www.nostraediciones.com

NubeOcho Ediciones

Distribuida por Colofón.
info@nubeocho.com
www.nubeocho.com

Panini México

Isaac Newton 286, piso 4, col. Polanco,
del. Miguel Hidalgo, C. P. 11560,
Ciudad de México.
Tel.: 5208 3550.
www.panini.com.mx

Penguin Random House Grupo Editorial

Miguel de Cervantes Saavedra 301,
piso 1, col. Ampliación Granada,
del. Miguel Hidalgo, C. P. 11520,
Ciudad de México.
Tel.: 3067 8400

Petra Ediciones

El Carmen 268-2, col. Camino Real,
C. P. 45040, Zapopan, Jalisco.
Tel.: (33) 3629 0832.
petra@petraediciones.com
www.petraediciones.com

Phaidon Press

Distribuida por Océano.

Picarona

Sello editorial de Ediciones Obelisco.
Distribuida por Nirvana Libros.
picarona@picarona.net
www.picarona.net

Planeta Lector

Sello de Grupo Planeta.

Rey Naranja Editores

Distribuida por Trilce Ediciones.
info@reynaranja.net
www.reynaranja.net

Secretaría de Cultura

Paseo de la Reforma 175,
col. Cuauhtémoc, del. Cuauhtémoc,
C. P. 06500, Ciudad de México.
Tel.: 4155 0200.
dominiocnca@conaculta.gob.mx
www.gob.mx/cultura

Takatuka

Distribuida por Colofón.
info@takatuka.cat
www.takatuka.cat

Thule Ediciones

Distribuido por Ediciones Tecolote.
info@thuleediciones.com
www.thuleediciones.com

Tramuntana Editorial

Distribuida por Colofón.
info@tramuntanaeditorial.com
www.tramuntanaeditorial.com

Trilce Ediciones

Carlos B. Zetina 61, col. Escandón,
C. P. 11800, Ciudad de México.
Tel.: 55 5255 5804
trilce@trilce.com.mx
https://trilce.mx

Uranito

Sello editorial de Ediciones Urano.

Directorio de librerías**Argé Libros**

Av. Poder Legislativo s/n,
col. Lomas de la Selva, C. P. 62270,
Cuernavaca, Morelos.
Tel.: (777) 313 5087.
arche.diana@gmail.com
https://www.facebook.com/argelibros
paratodos/
Distribución y venta de libros infantiles
y juveniles. Promoción de la LIJ.

Educal

Av. Ceylán 450, col. Euzkadi,
C. P. 02660, Ciudad de México.
Tel.: 5354 4000.
www.educal.com.mx
Red de librerías en la república mexicana.

El Sótano

Miguel Ángel de Quevedo 209,
col. Romero de Terreros, C. P. 04310,
Ciudad de México.
Tel.: 5339 1300.
buzon@elsotano.com
www.elsotano.com
Red de librerías en la república mexicana.

Fondo de Cultura Económica

Carretera Picacho-Ajusco 227,
col. Bosques del Pedregal,
C. P. 14738, Ciudad de México.
Tel.: 5227 4672.
www.fondodeculturaeconomica.com
Red de librerías en la república mexicana.

Gandhi

Miguel Ángel de Quevedo 121,
col. Guadalupe Chimalistac,
C. P. 01050, Ciudad de México.
Tels.: 2625 0606 y 01 800 426 3440.
www.gandhi.com.mx
Red de librerías en la república mexicana.

La Increíble Librería

Jalapa 129, col. Roma Norte,
alc. Cuauhtémoc, C. P. 06700,
Ciudad de México.
Tel.: 55 5564 8943.
increiblelibreria@gmail.com

La Voltereta

Goya 54, col. Insurgentes Mixcoac,
C. P. 03920, Ciudad de México.
Tel.: 7155 4351.
www.ibbymexico.org.mx/features/
libreria

Navegantes

Monterrey 228-A, col. Roma Norte,
alc. Cuauhtémoc, C. P. 06700,
Ciudad de México.
Tel.: 55 8861 8322.
naveganteslibreria@gmail.com

Nori

Félix Berenguer 106,
col. Virreyes Lomas de Chapultepec,
C. P. 11000, Ciudad de México.
Tel.: 5202 8985.
libnori@hotmail.com

Pasaje Zócalo-Pino Suárez

Cuarenta locales de distintas editoriales.
Pasaje entre las estaciones Zócalo
y Pino Suárez, líneas 1 y 2, del Sistema
de Transporte Colectivo Metro,
Ciudad de México.

Porrúa

República de Argentina 15, col. Centro,
C. P. 06020, Ciudad de México.
Tels.: 5704 7577, 5704 7578 y 5704 7585.
www.porrúa.com
Red de librerías en la república mexicana.

Directorio de bibliotecas**Ciudad de México****Biblioteca BS, IBBY México**

Goya 54, col. Insurgentes Mixcoac,
C. P. 03920.
Tels.: 5211 0492 y 5211 0427.
www.ibbymexico.org.mx

Biblioteca de las Artes, Cenart

Río Churubusco 79, col. Country Club,
C. P. 04220.
Tel.: 4155 0000.
consultabib@cultura.gob.mx
www.bibliotecadelasartes.cenart.gob.mx

Biblioteca de México

Plaza de la Ciudadela 4, col. Centro,
C. P. 06040.
Tel.: 4155 0800.
contactomexico@conaculta.gob.mx
www.bibliotecademexico.gob.mx

Biblioteca Nacional de México, UNAM

Centro Cultural Universitario, Ciudad
Universitaria, C. P. 04510.
Tels.: 5622 6800 y 5622 6820.
www.bnm.unam.mx

Biblioteca Vasconcelos

Eje 1 Norte s/n, esq. Aldama,
col. Buenavista, C. P. 06350.
Tel.: 9157 2800.
contactobvasconcelos@cultura.gob.mx
www.bibliotecavasconcelos.gob.mx

Bunko Roma Condesa

Orizaba 37, col. Roma Norte,
alc. Cuauhtémoc, C. P. 06700,
Ciudad de México.
Tel.: 55 7261 3093.

Jalisco

Biblioteca Pública Central Estatal

Profr. Ramón García Ruiz

González Ortega 679, col. El Santuario,
C. P. 44260, Guadalajara.
Tel.: (33) 3614 8617.
bpcej@correo.conaculta.gob.mx

Biblioteca Pública

del Estado Juan José Arreola

Periférico Norte Manuel Gómez Morín
1695, col. Belenes, C. P. 45100, Zapopan.
Tels.: (33) 3836 4530 y 3619 0480.
www.bpej.udg.mx

Nuevo León

Biblioteca Pública Central Estatal

Fray Servando Teresa de Mier

Zuazua 655 Sur PB, entre Ignacio Allende
y J. I. Ramón, col. Centro (Macroplaza),
C. P. 64000, Monterrey.
Tel.: (81) 2020 9237.
bpce.fray.servando.nl@gmail.com

Biblioteca Universitaria Raúl

Rangel Frías

Av. Alfonso Reyes 4000 Nte., col. Regina,
C. P. 64290, Monterrey.
Tel.: (81) 8329 4090, ext. 6522.
www.dgb.uanl.mx/bibliotecas/burrf/

Capilla Alfonsina Biblioteca

Universitaria de la Universidad

Autónoma de Nuevo León

Ciudad Universitaria, C. P. 66455,
San Nicolás de los Garza.
Tel.: (81) 8329 4015.
cabuanl@mail.uanl.mx
www.capillaalfonsina.uanl.mx

Oaxaca

Biblioteca Henestrosa

Porfirio Díaz 115, col. Centro,
C. P. 68000, Oaxaca.
Tel.: (951) 516 9715.

BS Biblioteca Casa de la Cacica

San Pedro y San Pablo, Teposcolula.
bsteposcolula@gmail.com

BS Biblioteca Infantil de Oaxaca

José López Alavez 1342, Barrio de
Xochimilco, C. P. 68040, Oaxaca.
Tel.: (951) 502 6344 y (951) 502 6345.
www.bs.org.mx

Puebla

Biblioteca Histórica José María Lafragua

Av. Juan de Palafox y Mendoza 407,
Centro Histórico, C. P. 72000, Puebla.
Tel.: (222) 229 5500.
www.lafragua.buap.mx

Biblioteca Palafoxiana

5 Ote. 5, Altos, Centro Histórico,
C. P. 72000, Puebla.
Tel.: (222) 246 3186.
biblioteca.palafoxiana@puebla.gob.mx

Recursos en línea

Anatarambana. Literatura infantil

Blog de Ana Garralón, ganadora
del Premio Nacional de Fomento
a la Lectura 2016, otorgado por el
Gobierno español.
Madrid, España.
www.anatarambana.blogspot.mx

Babar. Revista de literatura infantil y juvenil

Valdemorrillo, España.
www.revistababar.com

Banco del Libro de Venezuela

Cursos, reseñas e información
para mediadores.
Caracas, Venezuela.
www.bancodellibro.org

Biblioteca Digital del Instituto

Latinoamericano de la

Comunicación Educativa

Ciudad de México.
http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx

Biblioteca Virtual Miguel

de Cervantes Saavedra

Biblioteca de las culturas hispánicas.
Madrid, España.
www.cervantesvirtual.com

Canal Lector

Sitio con recomendaciones de libros
y buenas prácticas en la promoción
de la lectura en Iberoamérica.
Madrid, España.
www.canallector.com

Centro de Estudios de Promoción

de la Lectura y Literatura Infantil

Base de datos sobre promoción de
la lectura y literatura infantil. Agenda
de actividades relacionadas con el tema.
Cuenca, España.
www.cepli.uclm.es

Centro Virtual Cervantes

Instituto Cervantes de España.
Madrid, España.
www.cvc.cervantes.es

Children's Books Online.**The Rosetta Project**

Biblioteca virtual
de libros antiguos para niños.
Searsport, Maine, Estados Unidos.
www.childrensbooksonline.org

Material de Lectura, UNAM

Sitio para descargar de manera gratuita
versiones electrónicas de muchos de los
números de esta espléndida colección.
Ciudad de México.
www.materialdelectura.unam.mx

Fundación Cuatrogatos

Sitio de una de las organizaciones más
importantes en la promoción del libro
infantil y juvenil con interesantes
artículos y entrevistas.
Miami, Florida, Estados Unidos.
www.cuatrogatos.org

Fundación Había una vez

Su revista especializada en literatura
infantil y juvenil es especialmente
recomendable.
Santiago de Chile, Chile.
<http://fhuv.cl/>

Fundalectura

Base de datos de libros infantiles
y juveniles.
Bogotá, Colombia.
www.fundalectura.org

IBBY Internacional

Información sobre el trabajo
de IBBY Internacional y enlaces
a las secciones nacionales.
Basilea, Suiza.
www.ibby.org

**Imaginaria. Revista quincenal sobre
literatura infantil y juvenil**

Buenos Aires, Argentina.
www.imaginaria.com.ar

La Casa del Árbol

Sitio sobre literatura infantil
y promoción de la lectura.
Lima, Perú.
www.i-elanor.typepad.com

**LIJ Ibero. Revista de Literatura Infantil
y Juvenil Contemporánea**

Revista de crítica y teoría de la literatura
infantil y juvenil.
<http://ibero.mx/Lij-ibero/>

Linternas y Bosques

Blog de Adolfo Córdova Ortiz,
periodista, escritor, investigador
y promotor de lectura especializado
en libros infantiles y juveniles.
www.linternasybosques.com

Índices



Índice de títulos

- ¡Accidente!: 22
Achimpa: 59
Ajonjolí y el viaje a la Luna: 23
Alguien como Antonio: 24
Animales americanos a mano: 55
Animales en peligro. Un mundo de especies amenazadas: 91
Animaletas: 25
Aullido: 60
Ave que se devoraba a sí misma, el: 104
- Bajo las olas: 1
Biografía de un cuerpo: 105
Blanca Nieve en la casa de los enanos: 26
Bruno se hace mayor: 92
- Camino de la montaña, el: 2
Camino de Marwan, el: 61
Canto errante, el: 62
Caperucita Roja: 63
Caracol, el: 93
Cazadores de pájaros, los: 64
Chinches, pinacates y gatos. Algunas fábulas de los árcades mexicanos: 106
Clandestino: 65
Colores: 3
Combi: 66
Cómo atrapar a un elefante: 27
Cómo hacer una casa en un árbol: 28
Conde Letras, el: 67
Crónicas de Harris Burdick, las: 68
Cuando el sol despierta: 4
Cuando fuiste nube: 29
Cuento que..., un: 30
Cuentos de Mamá Osa: 31
- De corrido por la Revolución: 107
De la vida de las ranas: 32
De paseo: 5
Descender IV. Mecánica orbital: 108
Desde la ventana. Vida y arte de Marc Chagall: 94
Diario de Nisha, el: 109
Dos claveles y otras historias que pasan, los: 110
Dos viejos caballeros : 33
Dragón: 69
- Encargo, el: 70
En el bosque: 71
Entrada de Cristo en Bruselas, la: 111
¿Es esto un ser humano?: 95
¿Es mi sopa!: 6
Esperamos a un bebé: 7
Estaba la rana: 8
¿Es un zorro!: 34
Extraños: 72
- Frankenstein o el moderno Prometeo: 112
- Gabriela Mistral. Poemas ilustrados: 113
Gallo de cristal: 9
Gata sola, la: 114
Giulietta y Romeo: 115
Gran historia de vaqueros, una: 35
Granos de arena: 36
Guerra no tiene rostro de mujer, la: 116
- Heidi: 73
Herbario: 56
Hija de los sueños, la: 74
Hilo invisible de la naturaleza, el: 136
Hoy: 10
Hueco: 11
Huerta. Cosecha lo que siembras: 96
- Inesperada amiga de Carlos, la: 37
Isla del naranjo asombroso, la: 117
- Jardín de las formas, el: 57
Joven maestra y la gran serpiente, la: 38
Juego del laberinto, el: 118
- Laberinto del fauno, el: 119
Libro de las comparaciones. Midiendo el mundo a tu alrededor, el: 97
Límites de la línea, los: 120
¿Lobo, estás?: 12
Lo que vio mi gato: 121
Luz propia. Un libro sobre seres que brillan: 58
- Macaria: 75
Mago de Oz, el: 76
Mamá, ¿qué se mueve ahí adentro?: 13
Máquina de sorpresas, la: 39
Maravilloso funcionamiento del planeta Tierra. Explora nuestro mundo y sus ecosistemas, el: 98
Menudos bichos: 14
Me quiero casar: 77
Mi abuela es un canto: 40
Mi cuaderno de haikus: 138
Mi gran océano: 20
Migrantes: 78
Milagro para Helen, un: 79
Millones de monstruos: 122
Mi primer libro de relatividad: 99
Mira Hamlet: 123
Mira, toca, siente: 21
Mi vida de abeja: 41
Mutantes en el techo y otros rivales: 80
- Nacionalien, la: 124
Nicanor Parra. Poemas ilustrados: 125
- Niebla: 15
Niños contra el plástico: 137
Noche de Nandi, la: 42
Noche en la zona M, la: 126
Nosotros: 16
No tengas miedo, cangrejita: 43
Noticias al margen: 127
Números escondidos: 44
- Obvio: 128
Orbis Sensualium Pictus: 139
- Pantera: 45
Panthera tigris: 81
Pato granjero, el: 86
Personas, unas: 82
Pobre viejecita, la: 83
Poco perdido, un: 17
Popol Vuh: 129
- ¡Que empiece el espectáculo!: 130
¿Qué es un río?: 84
Querida tú a quien no conozco: 47
Quiero un gato: 48
- Rey y la semilla, el: 49
- Sabores de América: 100
Secreto de la selva, el: 50
Secreto de los gatos, el: 51
Señor Gato: 85
Ser o no ser... una manzana: 86
Siete Pablos: 87
Subversivos. Historias de jóvenes héroes sin capa, los: 131
- Todo en su lugar: 18
Tralalario: 52

Últimos rebeldes, los: 132

Vacaciones: 88

Velo de Helena, el: 133

Viaje del calígrafo, el: 89

Viajeros: 101

Viajes perfumados. Pequeñas y grandes
historias del mundo de las flores, los: 102

Viejo lobo, el: 53

Viste América: 103

Vivir en Marte: 90

Yo tenía 10 perritos: 19

Zebraland: 134

Zorro. Un libro (de miedo) para contar, un: 54

3934 kilómetros: 135

Índice de escritores

Accinelli, Gianumberto: 136

Acosta, Andrés: 65

Alcántara, Mariana: 39

Aldridge, Ethan M.: 72

Alexiévich, Svetlana: 116

Alzial, Sylvain: 81

Antinori, Andrea: 111

Arias, Patricia de: 61

Bachelet, Gilles: 30

Baranda, María: 32

Barman, Adrienne: 56

Bassi, Sandro: 124

Baum, L. Frank: 76

Benítez, José María: 121

Beyer, María Emilia: 58

Blexbolex: 85, 88

Boulwood, Ellie: 21

Bradbury, Ray: 69

Brignull, Irena: 74

Browne, Eileen: 42

Buitrago, Jairo: 34, 82

Burningham, John: 7

Cadena, Agustín: 122

Campos Hanon, Alexandra: 75

Caro, Juan Pablo: 49

Chimal, Alberto: 126

Chirif, Micaela: 15

Cockayne, Hannah: 21

Comenius, Iohannes Amos: 139

Córdova, Adolfo: 60

Crowther, Kitty: 31

Darío, Rubén: 62

Delacroix, Sibylle: 36

Delmas, Dimitri: 102

Dorey, Martin: 137

Dubuc, Marianne: 2

Erdman, Roxanna: 23

Escoffier, Michaël: 6

Feria, María Esther: 40

Ferrada, María José: 29, 127, 138

Funke, Cornelia: 119

García Esperón, María: 133

Gedovius, Juan: 52

Gervais, Bernadette: 93

Gifford, Clive: 97

Granger, Bernard: 85, 88

Guedea, Rogelio: 132

Gutiérrez, Xulio: 101

Hall, Kirsten: 41

Hamley, Kylie: 21

Hanisch, Maya: 103

Haughton, Chris: 17, 43

Higgins, Carter: 28

Hiranandani, Veera: 109

Iacovella, Vittoria: 131

Ignatofsky, Rachel: 98

Imapla: 44

Jenkins, Martin: 91

Jong Hun, Moon: 95

Juan, Ana: 79

Kaid-Salah Ferrón, Sheddad: 99

La Chacra, Huertos Educativos: 96

Lavín, Mónica: 37

Lemire, Jeff: 108

Lindgren, Barbro: 123

López, Andrés: 11, 45

Luján, Jorge: 57, 87

Lupano, Wilfrid: 130

Malpica, Toño: 33

Martí, Meritxell: 1

Martin, Mónica: 96

Martín del Campo, David: 128

Martínez Luna, Esther (ed.): 106

Massai, Francesca: 9

Mattiangeli, Susanna: 24

Matute, Ana María: 71

Mistral, Gabriela: 26, 63, 113

Morstad, Julie: 10

Muñoz Ledo, Norma: 77

Nervo, Amado: 110

Noguera Arrieta, Luisa: 50

Ojeda, Bernardita: 12

Ortiz, Estrella: 3, 5, 14, 18

Palacios, Francisca: 25

Parra, Nicanor: 125

Pavez, Ana María: 100

Peitx, Mònica: 92

Perret, Delphine: 35

Pin, Isabel: 47

Pombo, Rafael: 83

Porto, Luigi da: 115

Quezadas, Juan Carlos: 135

Ramos Revillas, Antonio: 64

Read, Kate: 54

Recart, Constanza: 100

Riva Palacio Obón, Martha: 90, 104

Röder, Marlene: 134

Índice de ilustradores

Rodríguez, Guadalupe: 55
Rodríguez, Mónica: 105, 117
Romero, Bernardita: 13
Rosenstock, Barb: 94
Ross, Tony: 48
Rueda, Claudia: 70
Rühmann, Karl: 53

Sanín, Carolina: 114
Santis, Pablo De: 118
Sax, Aline: 120
Shelley, Mary W.: 112
Sierra i Fabra, Jordi: 67
Simonetti, Marcelo: 51
Snicket, Lemony et al.: 68
Sobral, Catarina: 59
Spyri, Johanna: 73
Squilloni, Arianna: 89

Toro, Guillermo del: 119
Trueba Lara, José Luis (selec.): 107
Tsurumi, Andrea: 22

Vaicenavičienė, Monika: 84
Valdivia, Paloma: 8, 16, 19
Vasco, Irene: 38

Waddell, Martin: 46
Watanabe, Issa: 78
Westgate, Vanessa: 27
Wiehle, Katrin: 20

Yoshitake, Shinsuke: 86
Yun-Kyoung, So: 66

Zárate, José Luis: 80
Zoboli, Giovanna: 4

Aguirre Medina, Moisés: 129
Alcántara, Mariana: 39, 117
Aldridge, Ethan M.: 72
Allsburg, Chris Van: 68
Altarriba, Eduard: 99
Anthony, Franz: 58
Antinori, Andrea: 111
Arroyo, Eleonora: 62
Arsenault, Isabelle: 41

Bachelet, Gilles: 30
Ballesteros, Carles: 8, 19, 26
Barman, Adrienne: 56
Barrón, Israel: 32
Bassi, Sandro: 124
Blexbolex: 85, 88
Borràs, Laura: 61
Boston, Paul: 97
Browne, Eileen: 42

Cachimba, Max: 118
Cardemil, Carmen: 15
Caro, Juan Pablo: 49
Carrer, Chiara: 87
Castaño, Samuel: 89
Castro Arellano, Marco Antonio: 110
Cocq, Karina: 65
Comenius, Iohannes Amos: 139
Crowther, Kitty: 31

Delacroix, Sibylle: 36
Dubuc, Marianne: 2

Fernández, Nicolás: 101
Fert, Stéphane: 130
Flores Reyna, Mercedes: 129

Fonseca, Armando: 60, 135
Fontaine, Amélie: 102
Frankel, Yael: 96
Frost, Tom: 91

Gedovius, Juan: 52
Gervais, Bernadette: 93
Giordano, Philip: 4
Giorgio, Mariachiara Di: 24
Grandpré, Mary: 94
Granger, Bernard: 85, 88
Guevara, Santiago: 114

Hanisch, Maya: 103
Haughton, Chris: 17, 43
Hernández Galaviz, Anahí: 121
Herrerías, Alex: 23
Höglund, Anna: 123
Hojas, Isabel: 100, 125
Hughes, Emily: 28

Ignotofsky, Rachel: 98
Imapla: 44

Jones, Richard: 74
Jong Hun, Moon: 95
Juan, Ana: 79

Lalalimola: 33
López, Andrés: 11, 29, 45, 127
Losantos, Cristina: 92
Lumbreras, María: 75

Maguma: 83
Martín Vidal, Beatriz: 64
Martínez, Cecilia: 40
Martínez Aguilar, Federico: 106
Martínez Vargas, Ricardo Mauricio: 115
Massai, Francesca: 9

Maudet, Matthieu: 6
Mondragón, Lorena: 34
Monroy, Manuel: 82
Morstad, Julie: 10

Navarro, Claudia: 133
Navarro Rubio, Sandra: 33
Nguyen, Dustin: 108

Odrizola, Elena: 71
Ojeda, Bernardita: 12, 113
Oviedo, Alejandra: 25
Oxenbury, Helen: 7, 46

Palomino, Juan: 38
Pérez, Leonor: 51, 138
Perret, Delphine: 35
Perujo Lavín, María: 37
Pin, Isabel: 47

Rada, Lina: 67
Rajcak, Héléne: 81
Read, Kate: 54
Rodríguez, Andrés: 50
Rodríguez, Guadalupe: 55
Romero, Bernardita: 13
Ross, Tony: 48
Rueda, Claudia: 70

Salaberria, Leire: 73
Saldaña, Carmen: 14
Salomó, Xavier: 1
Sánchez, Eva: 104
Santinelli, Lorenzo: 131
Sarasti, Diana: 122
Sobral, Catarina: 59
Stalder, Maria: 53

Tsurumi, Andrea: 22

Vaicenavičienė, Monika: 84
Valdivia, Paloma: 3, 5, 16, 18, 63
Vassilev, Svetlin: 69
Ventimiglia, Paula: 90
Vicente, Íker: 77
Viola, Serena: 136

Watanabe, Issa: 78
Wesson, Tim: 137
Westgate, Vanessa: 27
Wiehle, Katrin: 20
Williams, Allen: 119
Wolfsgruber, Linda: 57

Yoshitake, Shinsuke: 86
Yun-Kyoung, So: 66

Zela, Richard: 132
Zwenger, Lisbeth: 76

Índice de traductores

Aguirre Muñoz, Virginia: 84, 91
Álvarez, Juan Cristóbal: 72
Amavisca, Luis: 43
Amo, Elena del: 136

Bergna, Mónica: 81
Borrego del Castillo, Isabel: 111

Cabrera, Delfina: 35
Castillo, Estrella B. del: 28, 41, 48, 54, 86
Corral, Mercedes: 2
Cortés-Cros, Mariola: 10
Craveri, Michela: 129

Díaz, Gloria Cecilia : 31, 85
Dobrovolskaia, Loulia: 116

Figueirido, Salvador: 43, 17
Funes Aguilera, Ismael: 66

García González, Zahara: 116
García Madera, Marta: 94
Giacometti, Aldo: 24
Guhl, Mercedes: 108, 109

Heras, Chema: 101
Hernández, Pau Joan: 130
Hernández González, Isabel: 73
Hernández Medina, Alberto: 139

Jarrin, Paula: 30

Lairla González, Clara: 36
Lecuona, Laura: 22, 74

Miret, Maia F.: 21

Montes Cano, Carmen: 123
Murguía, Verónica: 68

Negrín de Icaza, Santiago: 131

Pacheco, Laura Emilia: 76
Peralta Aldana, Karen Natalia: 95
Pérez, Paula: 59
Pérez Villanueva, Luis Esteban: 137
Perla, Wendolín: 119

Rodríguez López, Lorenzo: 20, 53
Rojas, Diego: 97
Rosich, Maria: 120
Rossi, Annunziata: 115

Sebastián López, Ester: 47
Serrat Crespo, Manuel: 112
Sierra G. P., Andrés: 6
Silva-Díaz, María Cecilia : 42
Solà, Raquel: 92
Souto, Marcial: 69

Tapia, Alejandra: 98
Tenuta, Tiago: 59
Tirado, Lidia: 134
Tornero, Susana: 7, 46, 93

Villanueva Cañas, José Luis: 56
Villegas Montejo, Alfredo: 108

Zih S. G., Nabey: 102

Índice de temas

Abecedario: 25
Abejas: 41
Absurdo: 35
Abuelas: 40
Abuelos: 5, 73
Accidentes: 22
Activismo ambiental: 137
Adolescencia: 105, 122, 128, 134
Adopción: 74
África: 42
Agricultura: 96
Albert Einstein: 99
Alimentos: 100
Ambición: 117
América: 55, 100
Amistad: 2, 9, 15, 17, 33, 34, 37, 42, 47, 64, 66, 73, 75, 76, 90, 118, 132, 134, 135
Amor: 40, 50, 90, 113, 115, 125
Animales: 3, 4, 5, 8, 17, 18, 20, 25, 31, 32, 34, 42, 43, 44, 45, 46, 50, 52, 53, 54, 55, 58, 66, 78, 81, 84, 93, 98, 101, 106, 136
Animales en cautiverio: 27
Animales en peligro de extinción: 91
Animales salvajes: 27
Antropología: 103
Árboles: 28
Arena: 36
Arte: 111
Arte vanguardista: 94
Asertividad: 22
Astucia: 9
Autoestima: 1
Autoritarismo: 130
Avaricia: 83
Aventuras: 1, 24, 67, 68, 73, 88, 108, 118
Aves: 104

Baile: 52
Ballet: 105
Bebés: 7, 8
Bichos: 14
Biografías: 94, 131
Biología: 93, 122
Biología humana: 95
Bioluminiscencia: 58
Blancanieves: 26
Bosques: 31, 71
Botánica: 56

Caballeros: 33
Caligrafía: 89
Cambio generacional: 2
Cambios: 7
Cambios políticos: 65
Canciones: 19
Cangrejos: 43
Cantidades: 3
Caperucita Roja: 63
Caracoles: 93
Casas: 28
Ceguera: 79
China: 70
Ciclo de la vida: 92
Ciclos de la naturaleza: 96
Ciencia: 97, 99
Ciencia ficción: 66, 69, 80, 108, 112, 122
Colaboración: 77
Colmenas: 41
Colores: 3, 19, 57
Comercio: 102
Cómico: 72
Comparaciones: 97
Comunicación: 59
Comunidad: 45
Comunidades: 38
Conceptos: 4

Condición humana: 139
Conflictos: 33
Conflictos sociales: 121
Conservación: 20
Conservación de la naturaleza: 101
Contaminación: 137
Contemplación: 29, 71, 138
Convivencia: 30
Cooperación: 22
Corridos: 107
Cosmogonía: 129
Cotidianidad: 6
Creación: 60
Creación artística: 70
Creatividad: 23, 39, 55, 71, 86, 94
Crecimiento: 16
Crianza: 16
Crimen: 121
Cuentos: 110
Cuentos clásicos: 76
Cuentos de hadas: 6, 119
Cuentos para dormir: 31
Cuerpo humano: 92
Cultivos: 96
Cultura: 136
Curiosidad: 50

Decisiones: 10
Dedicación: 70
Democracia: 130
Derechos humanos: 127
Descubrimiento: 42, 76
Deseos: 48
Desigualdad: 127
Determinación: 61
Día: 4
Dibujo: 37
Dioses: 104, 129
Discapacidad: 79

Discriminación: 75
Distopías: 66, 126
Diversidad: 74, 82, 114, 130
Diversidad cultural: 100, 103
Dragones: 69

Ecología: 20, 91, 98, 136
Ecosistemas: 98
Ediciones facsimilares: 139
Elefantes: 27
Embarazo: 13
Empatía: 32, 47, 127
Enamoramiento: 77
Encuentros: 17
Escritura: 71, 89, 138
Escuela: 47
Espacio: 99
Espera: 7
Esperanza: 77, 79
Estereotipos: 34
Etología: 41, 101
Evolución: 58
Exclusión: 114
Exilio: 61
Expresionismo: 111

Fábulas: 9, 106
Familias: 6, 7, 30, 40, 65, 66, 72, 73, 74, 75, 84, 109, 117, 119, 120, 126, 128, 132
Fantasía: 69, 72, 76, 80, 88
Fantasmas: 75, 110
Fauna marina: 20
Felinos: 45, 81
Figuras geométricas: 57
Filatelia: 91
Filosofía: 2
Filosofía de la Ciencia: 81
Fin del mundo: 126
Física: 99

Flora marina: 20
Flores: 102
Fobias: 122
Formas: 57
Fortaleza: 65

Gallinas: 54
Gatos: 48, 51, 85, 114, 121
Género: 116
Geografía: 84
Guerra: 66, 109, 116, 119

Hábitos alimenticios: 6
Haiku: 138
Hambre: 121
Herbolaria: 56
Hermandad: 119
Hermanos: 7, 13
Héroes: 129
Higiene: 92
Historia: 84, 100, 102, 107, 116, 133, 136
Homicidio: 134
Honestidad: 49
Hora de dormir: 8
Horror: 112
Hortalizas: 96
Huertas: 96
Humor: 11, 22, 33, 35, 44, 52, 59, 67, 81, 85, 111, 117, 125, 130
Humor negro: 123

Identidad: 45, 72, 74, 114, 135
Imaginación: 1, 11, 15, 23, 24, 28, 30, 36, 37, 39, 71, 86
Inclusión: 47
India: 109
Indumentaria: 103
Infancia: 23, 24, 73, 87
Infinito: 86

Ingenio: 28, 77
Injusticias sociales: 132
Insectos: 18, 41
Inseguridad: 64
Interacción social: 24
Intriga: 123
Inventos: 39
Ironía: 83, 85

Japón: 49, 138
Juego: 10, 12, 14, 15, 21, 23, 24, 40, 52

Laberintos: 118
Latinoamérica: 87
Lectura: 30
Lengua de señas: 79
Lenguaje: 51, 59
Lenguas: 100
Letras: 67
Leyendas: 38, 49, 70
Libertad: 46, 120, 130, 135
Lírica popular: 77
Lobos: 12, 53, 60, 63
Luchas sociales: 120

Maduración: 13
Maestros: 38, 79
Magia: 32
Mar: 15, 20, 43, 128
Marginación: 87
Mascotas: 48
Maternidad: 7, 16, 74
Matrimonio: 133
Mayas: 129
Medio ambiente: 20, 55, 91, 95, 101, 137
Memoria: 110
Microbios: 122
Microrrelatos: 80
Miedo: 43, 50, 64

Miel: 41
Migración: 47, 61, 65, 78, 87, 89, 101, 109, 135
Misterio: 64, 68, 71, 110
Mitología: 104, 129
Mitología griega: 133
Mitos: 38, 60
Modernismo: 62
Moluscos: 93
Monos: 35
Monstruos: 80
Montañas: 73
Movimiento: 99
Muerte: 2, 53, 75, 78, 83, 113, 115, 123
Mujeres: 116
Mundos: 11
Música: 39

Nacimiento: 7, 13
Natación: 128
Naturaleza: 3, 17, 29, 38, 53, 55, 71, 73, 89, 91, 98, 113, 136, 139
Niñas: 42
Noche: 4
Novela gráfica: 72, 85, 108
Números: 44, 54

Objetos: 139
Obras clásicas: 123, 133
Observación: 28, 82
Océano: 20
Onomatopeyas: 42

Pakistán: 109
Palabras: 29, 51, 59
Panteras: 45
Papás: 43
Parodias: 123
Partes del cuerpo: 14

Paseos: 5
Pedagogía: 139
Percepción: 21
Perfección: 70
Periodismo: 116
Perros: 19
Persecución: 65
Personas: 82
Pertenencia: 74
Picardía: 85
Pintura: 94, 111
Plantas: 56, 98
Plástico: 137
Playa: 36
Pobreza: 87, 121
Poesía: 18, 25, 26, 29, 40, 51, 57, 60, 62, 63, 83, 105, 106, 113, 138
Poesía latinoamericana: 125
Poesía popular: 107
Poetas latinoamericanos: 62
Poetas mexicanos: 106
Prejuicios: 34, 114
Primavera: 18
Primer amor: 110
Príncipes: 32
Problemas sociales: 46, 135
Proceso creativo: 70
Pubertad: 92
Pueblos indígenas: 38
Pueblos nativos: 103

Ranas: 32
Realismo mágico: 117
Refugiados: 47, 65, 87
Reino animal: 95
Relaciones familiares: 16, 43, 48, 88, 134
Relaciones interpersonales: 124
Relatos tradicionales: 26, 63
Religiones: 109

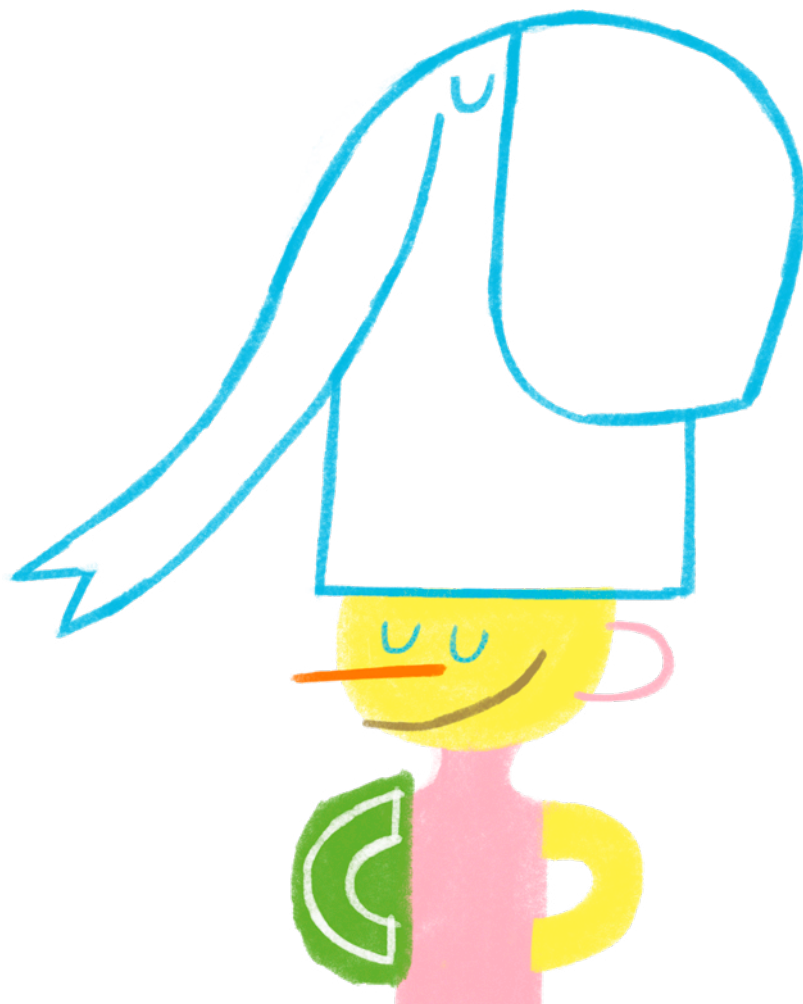
Repeticiones: 44
Represión: 120
Reproducción: 13
Respeto: 130
Retahílas: 8, 19
Revolución mexicana: 107
Rimas: 8, 14, 52
Ríos: 84
Robots: 108
Rondas: 12

Selva: 50
Sentidos: 21
Separación: 16
Sexualidad: 92
Simbolismo: 103
Sociedad: 124
Solidaridad: 46, 118
Sordera: 79
Sorpresas: 11
Sostenibilidad: 95
Sueño: 31
Supervivencia: 58
Suspense: 54, 68

Telefonía móvil: 124
Teoría de la relatividad: 99
Terror: 69
Testimonios: 131
Tiempo: 99
Tierra: 97
Tigres: 81
Tolerancia: 33
Tradicón oral: 8
Tradiciones: 75
Tragedia: 115
Traición: 123
Vacaciones: 36

Valentía: 1, 9, 50, 61
 Valores humanos: 126
 Vaqueros: 35
 Vejez: 83
 Verano: 88
 Vestimenta: 12
 Viajes: 36, 84, 89, 102
 Vida cotidiana: 4, 10, 82, 125
 Vida urbana: 124
 Violencia: 64, 114, 121, 127, 135
 Violencia intrafamiliar: 90
 Vocabulario: 4, 5, 10
 Vocación: 131

Zorros: 34, 54



Índice general

Agradecimientos.....	4
Presentación de Luis Téllez Tejeda.....	5
Sobre esta guía	10
Invitados	13
Libros para pequeños lectores.....	15
Libros para los que empiezan a leer	31
Libros para los que leen bien.....	55
Libros para grandes lectores.....	83
Libros para maestros y mediadores	105
Información adicional.....	109
<i>Premios internacionales.....</i>	111
<i>Directorio de editoriales y distribuidoras.....</i>	117
<i>Directorio de librerías.....</i>	122
<i>Directorio de bibliotecas.....</i>	123
<i>Recursos en línea</i>	125
Índices.....	127
<i>Índice de títulos.....</i>	128
<i>Índice de escritores</i>	130
<i>Índice de ilustradores</i>	132
<i>Índice de traductores.....</i>	134
<i>Índice de temas</i>	135



“Lo único que tienes que nadie más tiene eres tú. Tu voz, tu mente, tu historia, tu visión. Así que escribe, dibuja, construye, juega, baila y vive como sólo tú puedes”.

Neil Gaiman





La *Guía de libros infantiles y juveniles IBBY México 2021* nace en una situación muy extraña. Parece que hemos vivido durante meses en una novela. De un día para otro, las reglas de nuestra vida cotidiana cambiaron. Tuvimos que adoptar nuevas normas de higiene, nos confinaron en nuestras casas y muchos de nosotros, por primera vez, tuvimos ese raro sentimiento provocado por el aislamiento. Hicimos de nuestro interior un universo y lo poblamos de nuevos personajes, algunos divertidos, otros locos e incluso varios que se parecen a nuestros propios monstruos, molestos e insurrectos. Esta guía te conducirá a reflexiones que te ayudarán a entender la realidad que vivimos y a historias que te invitarán a transportarte tan lejos como lo desees en compañía de algunos personajes un tanto lunáticos que serán tus cómplices en la aventura de explorar nuevos libros. Aquí encontrarás reseñas de libros recomendados por nuestro Comité Lector clasificadas por etapas lectoras, un útil índice de temas e información sobre editoriales, distribuidoras, librerías, bibliotecas y los principales premios internacionales de literatura infantil y juvenil.



IBBY México

biblioteca2@ibbymexico.org.mx

www.ibbymexico.org.mx

 @ibbymexico

 @IBBYmexico

 @ibbymexico

