



Guía de libros  
*infantiles*  
*y juveniles*

IBBY  
México

20  
22

Asociación para Leer, Escuchar, Escribir y Recrear, A. C. (IBBY México)

DIRECCIÓN

José Ángel Quintanilla D'Acosta

COORDINACIÓN DEL COMITÉ LECTOR

Alicia C. Espinosa de los Monteros Ramos

SELECCIÓN DE LIBROS Y REDACCIÓN DE RESEÑAS POR EL  
COMITÉ LECTOR DE IBBY MÉXICO

Arnoldo Jesús Comparán Lara, Laura Cueto Sánchez,  
Maribel Cuevas Pérez, Daniel González Maraver,  
Verónica Juárez Campos, Abril G. Karera, Cutzi L. M. Quezada  
y Luis Téllez Tejeda.

ILUSTRACIONES: Amanda Mijangos, Armando Fonseca y Juan Palomino

• PRESENTACIÓN: Flor Aguilera • DISEÑO EDITORIAL Y DIAGRAMACIÓN:

Quetzal León Calixto / Estefanía Ortíz • COORDINACIÓN EDITORIAL:

Alicia C. Espinosa de los Monteros Ramos • FICHAS BIBLIOGRÁFICAS Y

DIGITALIZACIÓN DE FORROS: Adriana Arzate Martínez / Claudia Casarreal

Pérez • EDICIÓN: Roxanna Erdman.

PRIMERA EDICIÓN DIGITAL: febrero de 2022.

D. R. © 2022, Asociación para Leer, Escuchar, Escribir y Recrear, A. C.

Goya 54, Col. Mixcoac, Alcaldía Benito Juárez, C. P. 03920,

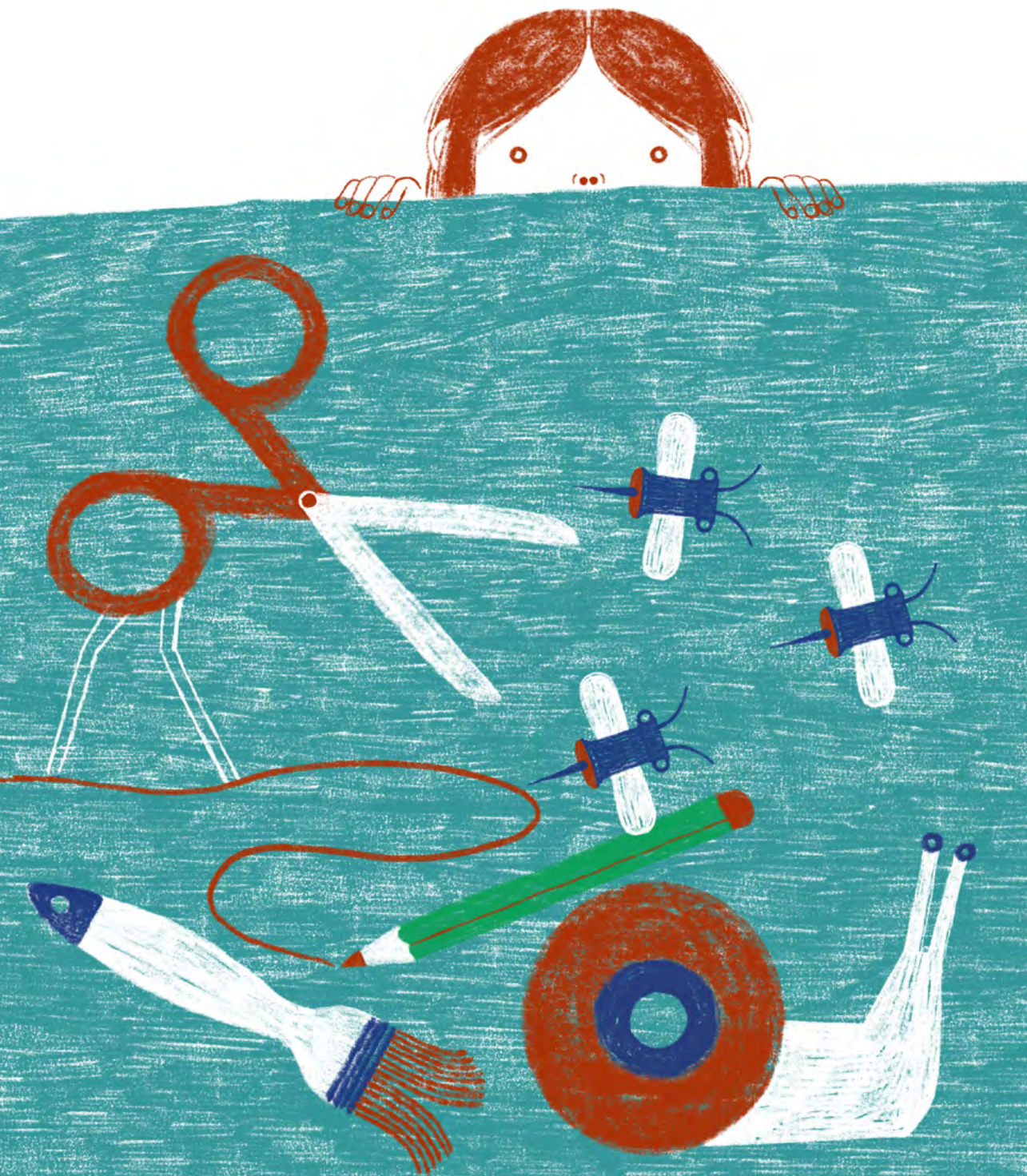
Ciudad de México. [ibbymexico.org.mx](http://ibbymexico.org.mx)

Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, la fotocopia y la grabación, sin previa autorización por escrito del titular de los derechos.



Guía de libros  
*infantiles*  
*y juveniles*

IBBY **20**  
México **22**



# Para encender *la luz*

*Flor Aguilera*

La insigne autora canadiense Margaret Atwood contó en una entrevista que cuando daba clases de escritura creativa, un día preguntó a sus alumnos a qué se parecía escribir un libro. Entre las respuestas encontró muchas metáforas que describían, en esencia, cosas muy similares: salir de la sombra, poner un pie fuera de una cueva, descubrir la luna al sacar la cabeza del agua en un río por la noche, entrar en una habitación oscura con un candil o colocar un foco para poder mirar todas las cosas que antes no aparecían o aparentemente no estaban presentes. Todo lo que decían sus alumnos estaba relacionado con ver por primera vez después de estar acostumbrados a la oscuridad, y también con la función de sacar cosas a la luz, de encender la luz.

En este último año de oscuridades y de sombras, para muchos niños y jóvenes tener buenos libros al alcance significó literalmente que se encendieran luces de distintos colores en espacios pequeños y muy propios. Los libros fueron rutas de escape, formas de viajar, de entrar en casas ajenas, de conocer muchas cosas antes desconocidas y a muchas personas de este y otros momentos. Les dio la posibilidad de asomarse a lugares cercanos y lejanos, lo cual significó la diferencia entre mirar alrededor y ver siempre las mismas cuatro paredes o sentir que su casa o su habitación estaban llenas de puertas que daban a pasadizos secretos.

También, en el sentido que le daban los alumnos de Margaret Atwood, los libros funcionaron como linternas que se enfocaron en un hecho: la humanidad ha enfrentado, en muchas ocasiones, momentos muy difíciles, tan difíciles como este. Eras y épocas que llegaron a su fin y de las cuales resurgimos cambiados por los sucesos, pero muy presentes y dispuestos a seguir. Leer es entonces una forma de entender que la historia continúa.

Durante dos largos años, a falta de compañía humana los libros suplieron y también alimentaron nuestro deseo cotidiano de escuchar a otros

contar historias, narrar sus experiencias personales y otras salidas de su imaginación. Nos regresaron al modo empático y simpático, nos recordaron quiénes somos. Los libros nos permiten escuchar voces muy distintas, que cuentan cosas chistosas, sorprendentes, terroríficas, divertidas, muy realistas, absurdas, poco probables, futuristas, históricas, científicas, burlonas, donde uno o más personajes funcionan como espejos de quiénes somos y dónde vivimos, de lo que anhelamos y lo que cosechamos. Los libros que leemos hablan de lo que nos divierte y lo que nos disgusta, lo que amamos y a quiénes amamos, lo que nos da miedo, lo que somos capaces de hacer y de lograr. Muchas veces, para los niños y jóvenes que viven situaciones especiales que los hacen sentirse diferentes de la mayoría, los libros son los únicos espejos en que pueden mirarse.

Leer también se descubre, a falta de otros jugadores, como el mejor juego solitario de todos. Las letras, esos códigos que inventamos en conjunto, logran que en la mente del jugador aparezcan imágenes, pero también sensaciones físicas muy diversas. Y sucede algo mágico, porque el jugador puede echarse un clavado en la mente de otra persona, y como eso no ocurre fuera de los libros, una vez dentro de esas aguas deliciosas y sorprendentes se descubre que es posible –y después casi necesario– pasar un rato largo mirando y sintiendo cosas nuevas, experimentando la vida de otros, y que todo eso se puede hacer sin alguien más.

Esta fabulosa guía nos presenta lo mejor de esos preciados objetos salvavidas, linternas mágicas y presencias de otros tiempos, para que los pequeños y jóvenes lectores puedan enfrentar el momento actual con otra perspectiva de los hechos, con valentía, esperanza, diversión y mucho mejor ánimo.



**43** años  
de experiencia

**34** ediciones  
de la Guía de libros  
recomendados

Para la edición 2022 recibimos:

**291** títulos de **26** sellos editoriales

Una vez que los libros son valorados por el Comité Lector, todos los títulos pasan a formar parte del acervo de la Biblioteca BS-IBBY, que actualmente cuenta con cerca de:

**35** mil  
ejemplares

En la CDMX, IBBY México dispone de...

**3** espacios

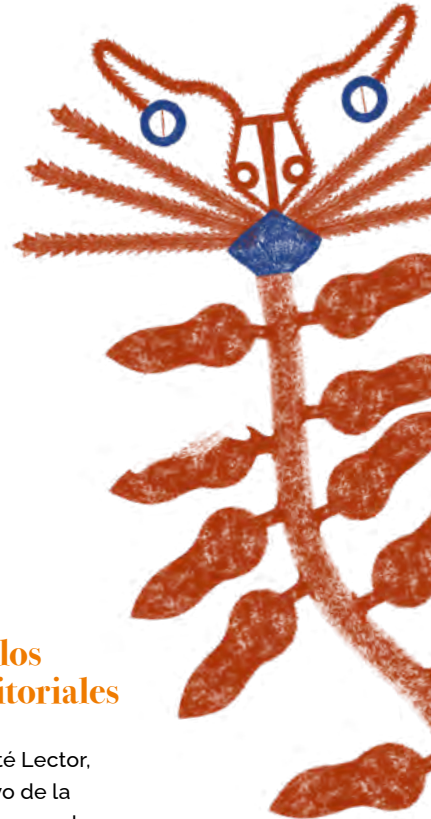
de lectura: Biblioteca BS-IBBY, Bunko Roma-Condesa y Bunko Xochimilco.

Actualmente tiene registro de...

**259** bunkos\*

ubicados en 24 estados de la República Mexicana.

*\*Un bunko es una pequeña biblioteca comunitaria dirigida principalmente al público infantil. Cuenta con la participación de un mediador de lectura, quien lo convierte en un espacio vivo.*



# Sobre *esta guía*

## ¿Qué es esta guía?

Una lista comentada de los libros que recomienda IBBY México. Se publica cada año gracias a que las editoriales envían sus novedades para que el Comité Lector las evalúe y haga una selección. Todos los ejemplares que se reciben pasan a formar parte del acervo de nuestra biblioteca.

## ¿Cómo y por qué nació esta guía?

Mientras realizábamos nuestro trabajo, nos dimos cuenta de que muchas personas necesitaban una herramienta confiable para buscar buenos libros infantiles y juveniles. ¿Qué mejor herramienta puede haber para descubrir libros que otro libro? Así nos dimos a la tarea de reunir cada año en una sola guía los libros que más nos gustan, además de imaginar a los lectores ideales para ellos e identificar los principales temas que abordan.

## ¿Quién selecciona el contenido de esta guía?

Los libros que aparecen en esta guía fueron revisados por nuestro Comité Lector, el cual está conformado por personas con pasión, interés y conocimientos sobre los libros infantiles y juveniles, quienes leen y comentan una gran cantidad de libros editados recientemente, para después seleccionar los que consideran mejores.

## ¿Cómo elegimos los libros?

Para llevar a cabo la selección de los libros se consideran los siguientes criterios:



- La capacidad de la obra de generar mensajes claros y significativos para el público al que va dirigida.
- La claridad y rigor de los textos informativos, además de sus posibilidades de avivar la curiosidad de los lectores.
- La originalidad, belleza y armonía compositiva de las ilustraciones.
- La calidad del diseño editorial y el cuidado de la edición.

## ¿Para quién y para qué publicamos esta guía?

Esta guía será útil para cualquier persona interesada en ofrecer a niñas, niños y jóvenes libros atractivos, bien hechos, adecuados para su etapa lectora y sus gustos, que propicien lecturas gozosas en un ambiente de libertad. Es una herramienta especialmente provechosa para quienes buscan libros para la casa, una biblioteca, el aula o para realizar actividades de promoción de la lectura.

## ¿Cómo está organizada esta guía?

Los libros infantiles y juveniles seleccionados para esta guía están clasificados por etapas lectoras:

- Libros para pequeños lectores.
- Libros para los que empiezan a leer.
- Libros para los que leen bien.
- Libros para grandes lectores.

En cada una de las etapas lectoras, los libros se dividen en literarios e informativos, de acuerdo con su contenido.

Al final incluimos un apartado con información adicional relacionada con el contenido de esta guía e índices de títulos, escritores, ilustradores, traductores y temas.

# Estructura de las fichas

Libro con premios o reconocimientos.

Libro favorito del Comité Lector

Libro con uno o más autores mexicanos

Número

Ficha bibliográfica\*

Síntesis

Comentarios

Temas

Título

70 Casas

María José Ferrada  
Ilus. de Pepo Carrió  
Alboroto Ediciones, México, 2020, 108 pp.  
ISBN 9786079871539

PREMIOS DE LA CÁMERA AL ARTE EDITORIAL 2021 EN LA CATEGORÍA LIBROS INFANTILES Y ALBUMES ILUSTRADOS

A lo largo de 39 cuentos, este libro recoge historias de la vida cotidiana de quienes habitan casas de madera, de cemento, de aire. Historias de casas que navegan, que se ubican en la palma de una mano o en la cabeza de alguien. Casas pequeñas dentro de otras casas, de edificios, de ciudades. Historias que suceden cerca de ríos como el Papaloapan, en ciudades como Colimra o países como Irlanda.

En este libro primero surgieron las imágenes, que detonaron cada una de las historias y llevan por título el nombre de un habitante de esos espacios fantásticos: ex marinos mercantes, arquitectos, neurólogos, consejeros y diuendos.

TEMAS: CIUDADES, HISTORIA

31

De Hernando a Magallanes

María José Cumpulido  
Ilus. de Tiago Albuquerque  
Vicens Vives, Col. Jacaranda, España, 2019, 83 pp.  
ISBN 9789959543354

Hernando era un niño a quien le gustaban las aventuras; el mar le daba mucha curiosidad, en especial los navíos que lo surcaban. En cuanto pudo, Hernando se convirtió en navegante y comenzó a ganar experiencia, primero como tripulante y después como capitán, hasta que un día decidió emprender una gran hazaña: dar la vuelta al mundo.

En esta biografía puntual de Hernando de Magallanes la narración de las aventuras y desventuras del extraordinario navegante resulta apasionada, y es notable la documentación de hechos históricos.

TEMAS: Biografía, Historia, Navegación, Aventuras.

34

Calmantes montes, Saltamontes

Ulrike Feimbert  
Ilus. de Geovius  
El Rey de los Cuernillos, México, 2021, 32 pp.  
978797011

HONORIFICA DE LA CÁMERA AL ARTE 2021 EN LA CATEGORÍA LIBROS Y ALBUMES ILUSTRADOS

sale a pasear dando grandes saltos. ¡Sin duda es un acrobata! Pero al caer en una telaraña una cueva húmeda y oscura, él, por su habilidad para saltar, se le indica. Además, se prefiere saltar los enormes montes.

Juegos de palabras con disonancias plantea una reflexión sobre que en ocasiones se generan palabras.

35

\* Si en la ficha de un libro que contiene ilustraciones aparece un solo autor, se debe a que tanto el texto como las ilustraciones son de su creación.



libros  
*para*  
pequeños  
lectores

# libros *para* pequeños lectores

Los libros que más pueden llamar la atención de los más pequeños son aquellos que los incitan a moverse, tocar, mirar, preguntar y reír.

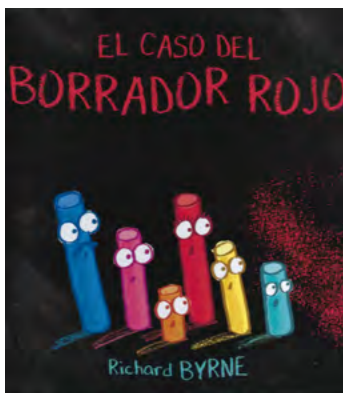
Están contruidos de tal manera que los ayudan a iniciarse en la comprensión de formas literarias más complejas. Narran situaciones cercanas a su vida con frases breves o con un discurso visual sin palabras.

Estos libros suelen narrar acciones concretas, realizadas por muy pocos personajes, que se desarrollan en una secuencia de tiempo lineal y tienen un encadenamiento causal claro.

Hay libros de poemas que invitan a decírllos en voz alta, a representarlos con el cuerpo, a cantarlos y bailarlos; hay otros con juegos verbales de la tradición oral, como retahilas y adivinanzas.

Los libros informativos dirigidos a esta etapa lectora apelan a la curiosidad natural de sus lectores, los inician en el entendimiento del mundo que los rodea y los conducen al hallazgo de nuevas palabras y objetos, invitándolos a mantenerse en una búsqueda entusiasta de conocimientos que les brindan un placer intelectual, la alegría del descubrimiento, el gozo de preguntar.





## 1 El caso del borrador rojo

Richard Byrne

Trad. de Marta Llorens Fabregat

SM, México, 2021, 32 pp.

ISBN 9786072440135

Alguien está robando los dibujos que los gises de colores hacen en el pizarrón. La única pista es un rastro de polvo. Por fortuna, el sargento azul es un gis con muy buenas dotes de detective y resolverá el caso, aunque para ello tenga que interrogar al lápiz, las tijeras, los pinceles.

*Historia sencilla y amena con toques sutiles de humor tanto en la narración como en las imágenes.*

**TEMAS:** Misterio. Humor. Colores. Escuela.



## 2 El largo largo libro de los cerditos

Yun

Trad. de Susana Figueroa León

FCE, Col. Los Especiales de A la Orilla del Viento, México, 2019, 6 pp.

ISBN 9786071664648

“Las vacas comen heno, iyom, yom! Los conejos comen zanahorias, iyom, yom! Las serpientes comen huevos, iyom, yom! Las plantas se alimentan de agua, iyom, yom!”

*Libro álbum tipo catálogo, ideal para la primera infancia, que se apoya en el mecanismo de las hojas despegables para así también desdoblar las ilustraciones. De esta manera la obra juega con las expectativas del lector y el significado de ser cerdito.*

**TEMAS:** Animales. Plantas. Alimentos.





### 3 ¿Qué te pasó?

James Catchpole

Ils. de Karen George

Trad. de Miriam Martínez y Brenda Bellorin

Akal, México, 2020, 32 pp.

ISBN 9786078683376

Juan se divierte como nunca en el parque hasta que una niña llega y, curiosa, le pregunta por la pierna que no tiene. Poco a poco, un grupo de niños se congrega alrededor de Juan y la cascada de preguntas sobre lo que pasó con su pierna no se hace esperar. Juan encuentra una manera muy divertida de esquivar el interrogatorio y hacerse amigo de los curiosos.

*Sencilla narración que pone de manifiesto, por un lado, la curiosidad intrínseca de niñas y niños, y por otro los prejuicios sobre las personas con discapacidad. Una muy inteligente manera de abordar el tema.*

**TEMAS:** Discapacidad. Juego. Humor.



### 4 ¿Qué trama zorro?

Carles Ballesteros

Trad. de Obsidiana Granados Herrera

SM, México, 2020, 18 pp.

ISBN 9786072439740

Zorro es astuto y sigiloso; a lo largo del día y de la noche merodea, olisquea y espía entre los árboles nevados, siempre tramando algo.

*Libro en cartón con pestañas móviles que dan vida a los rostros de los personajes.*

*La rima, sencilla y musical, narra una historia breve que incita la sorpresa de las y los pequeños lectores.*

**TEMAS:** Zorros. Familia. Rima.



libros  
*para*  
*los que*  
empiezan  
*a leer*



# libros *para* *los que* empiezan *a leer*

Ésta es una etapa crucial en la formación de lectores, pues es el momento en que comienzan a decodificar la escritura de manera autónoma; ¡al fin pueden saber qué dicen las letras sin ayuda de nadie!

Para alimentar el entusiasmo derivado de esta proeza, es recomendable acercarlos, primero, libros sencillos: historias lineales con pocos personajes, textos breves y claros e ilustraciones que les ayuden a comprender el discurso escrito. Después, paulatinamente, se les irán presentando textos más complejos.

Es importante cuidar que las niñas y niños sientan constantemente que alcanzan logros en el ejercicio de su lectura; que pueden terminar libros completos, cada vez más "difíciles". Es necesario acompañarlos para que aprendan a manejar la frustración que puede derivarse de no conseguir leer algún texto. Hay que tomar en cuenta que aprender a leer requiere más paciencia que aprender a patinar o a andar en bici, que siempre habrá otra oportunidad para volver a ese libro rejego y que hay muchos otros esperándolos.

Es recomendable propiciar actividades cálidas, entrañables, afectuosas, en las que se compartan libros. Por ejemplo, leer reunidos en voz alta, por las noches, antes de dormir o en cualquier otro momento de descanso; aprovechar algunas charlas para intercambiar opiniones sobre nuestras lecturas o recomendarnos libros; acudir en familia a una biblioteca o a una librería por el simple placer de encontrar juntos nuevos libros, son acciones que insertan los libros en el espacio afectivo de las vidas de los niños y niñas, lo cual propicia y fortalece una relación gozosa y permanente con la lectura. Compartamos lecturas con entusiasmo y el entusiasmo por la lectura despertará.







## 5 Acuario

Cynthia Alonso

Trad. de Margarita Guglielmini

V & R, Argentina, 2018, 40 pp.

ISBN 9789877474213

Una mañana soleada, una niña sale al pequeño muelle que hay cerca de su casa para contemplar el mar y refrescarse. Mientras mira las aguas quietas, un pez colorido la saluda. Así comienza una aventura en la que ambos deben encontrar la forma de hacer perdurar su amistad, pese a provenir de medios tan distintos.

*Bello álbum silente. Las ilustraciones, de trazo sutil, invitan a descubrir lo que sucede en el relato visual e internarse en los detalles de la imagen.*

**TEMAS:** Mar. Juego. Peces. Imaginación. Amistad.



## 6 ¡Alto! ¡Monstruos!

Mark Janssen

FCE, Col. Los Especiales de A la Orilla

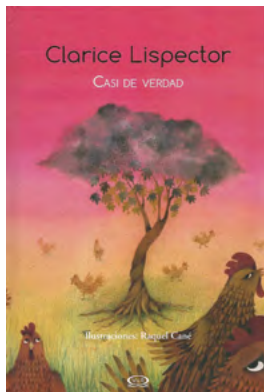
del Viento, México, 2020, 32 pp.

ISBN 9786071667069

Dos niñas salen de casa rumbo al basurero. Llevan una carreta en la que cargan toda clase de artefactos de los que quieren deshacerse: bicicletas descompuestas, cacerolas oxidadas, licuadoras, hornos, pinzas, cadenas y muchas cosas más. En el camino se van encontrando monstruos gigantes y terroríficos que les bloquean el paso y sólo a cambio de algo las dejarán continuar.

*Con coloridas ilustraciones de técnica mixta, este libro muestra que los monstruos no son tan terroríficos como los imaginamos y que esos miedos que vamos dejando en el camino aligeran nuestro andar.*

**TEMAS:** Miedo. Obstáculos. Monstruos.



## 7 Casi de verdad

Clarice Lispector

Ils. de Raquel Cané

Trad. de Alicia Salvi

V & R, Argentina, 2014, 40 pp.

ISBN 9789876127998

Esta historia la cuenta Ulises, el perro de Clarice, y comienza en el patio de la señora Oniria, quien tenía una higuera, un gallo y una gallina. Oniria nunca imaginó que un día la higuera iba a sentir envidia de sus aves y querría hacerse millonaria vendiendo los huevos que ponía Odisea, la gallina.

*Una fábula con juegos de palabras, humor y reflexiones acerca de lo que les pasa a los animales y la higuera que viven en el patio de la señora Oniria. La narración desde el punto de vista de un perro favorece la lectura en voz alta con niñas y niños que empiezan a leer.*

**TEMAS:** Animales. Sentimientos. Humor.



## 8 ¡Cuéntanos la mentira!

Alicia Molina

Ils. de Jonathan Farr

Akal, Col. Mil Mundos Contados, México, 2020, 71 pp.

ISBN 9786078683352

—El castigo más fuerte fue cuando dije una mentira gorda que la directora de la escuela bautizó como 'un embuste tramposo', y me hizo ir a pedir perdón a todas las niñas de la escuela, salón por salón, desde kinder hasta sexto, por engañar a mis maestras y compañeras y, sobre todo, por haber herido con mi maldad el corazón del Niño Jesús."

*La obra presenta de manera sencilla las memorias que la abuela protagonista comparte con sus nietos, incluido el secreto de su mayor mentira y cómo esa historia se volvió el principio de muchas más.*

**TEMAS:** Mentiras. Escuela. Abuelos.





f  
FAVORITO

## 9 El bolso

María José Ferrada

Ils. de Ana Palmero

Alboroto Ediciones, México, 2021, 28 pp.

ISBN 9786079927745

- SELECCIONADO EN LA LISTA THE WHITE RAVENS 2021 DE LA INTERNATIONALE JUGENDBIBLIOTHEK.
- MENCIÓN HONORÍFICA DE LA CANIEM AL ARTE EDITORIAL 2021, EN LA CATEGORÍA LIBROS INFANTILES: ÁLBUMES ILUSTRADOS.

En el bolso de mamá cabe de todo, no sólo llaves, pañuelo, monedas, una libreta y una foto. También caben un tren con sus pasajeros, los dibujos de esos pasajeros y un gato diminuto que de noche se envuelve en el pañuelo.

*La escritora invita a explorar el interior de un bolso y lugares imaginarios representados por objetos comunes. Se puede compartir la lectura con niñas y niños con discapacidad visual, pues está impreso también en Braille y sus delicadas ilustraciones tienen relieve.*

**TEMAS:** Poesía. Imaginación. Inclusión. Braille.



## 10 El gato que buscaba un nombre

Fumiko Takeshita

Ils. de Naoko Machida

Revisión téc. del japonés por

Alicia Kobayashi Komatsu

Akal, Col. Mil Mundos Ilustrados, México, 2020, 32 pp.

ISBN 9786078683321

Esta es la historia de un gato callejero que no tiene nombre. Cuando era pequeño le decían "gatito" y después sólo lo llamaron "gato", "gato mugriento" o "gato loco". Sin embargo, se ha dado cuenta de que todos los gatos de la ciudad tienen un nombre y, lo más importante, un porqué de su nombre, así que decide ir en busca del suyo.

*Una historia sobre la identidad y la pertenencia; las detalladas y expresivas ilustraciones en óleo crean el ambiente perfecto para acompañar la trama.*

**TEMAS:** Identidad. Pertenencia. Gatos.

19



## 11 El pilluelo

Tony Ross

Trad. de Gabriel Casas

Vicens Vives, Col. Piñata, España, 2019, 38 pp.

ISBN 9788468250656

Al llegar tarde, sin uniforme y aparentemente sin haber hecho la tarea, un cabrito es cuestionado por su profesor. Conforme va escuchando la exagerada excusa del cabrito, el profesor va enfureciendo más, hasta que termina poniéndolo de ejemplo de lo que no se debe hacer. Sin embargo, en la escuela comienza a suceder algo muy pero muy extraño que podría darle la razón al cabrito.

*Una trama que se vale de manera exquisita de la hipérbole para narrar, desde dos niveles de ficción, una muy divertida historia que se complementa con las simpáticas ilustraciones del mismo autor.*

**TEMAS:** Escuela. Mentiras. Humor.



## 12 El ratón y la montaña

Antonio Gramsci;

versión de Jesús Ortiz

Ils. de Laia Domènech

Akal, Col. Mil Mundos Ilustrados, México, 2020,

44 pp.

ISBN 9786078683314

La noche es oscura; a lo lejos, bajo la montaña, se esconde una aldea. En esa aldea hay una choza y en la choza un ratón que se toma un vaso de leche. El vaso de leche es de un niño. Al amanecer el niño llora, pues no tiene qué desayunar, pero el roedor sabe dónde conseguir más y comienza un recorrido para conseguirla.

*Libro álbum que narra una historia entrañable a modo de retahíla. El cambio cromático de las ilustraciones permite que el lector experimente de manera estética el desarrollo de la historia.*

**TEMAS:** Palabras. Métricas. Diversidad.





## 13 El señor Medina

Iris Rivera

Ils. de Bruno Valasse

SM, Col. El Barco de Vapor, México, 2020, 40 pp.

ISBN 9786072440043

El señor Medina pertenece a una familia que tiene una larga tradición: contar y medir palabras, todo el tiempo y todos los días. Por desgracia, no todos tienen el talento desarrollado. Tal es el caso del protagonista, quien por más que se esfuerza sólo es capaz de obtener la métrica de palabras como torpe, distraído, inútil, inservible.

*Todas las palabras llevan en su interior un peso, un tamaño, un color, una intención, un significado, un sinnúmero de posibilidades que pueden ser una carga para las personas o, al contrario, aportar una gran diversidad de matices a la vida.*

**TEMAS:** Palabras. Métricas. Diversidad.

f

FAVORITO



## 14 El viaje

Francesca Sanna

Trad. de Belén Sánchez Parodi

V & R, Argentina, 2018, 48 pp.

ISBN 9789877474251

Una familia vive feliz y pasa los veranos junto al mar, hasta que llega la guerra y se lleva al padre. Entonces, la madre y los hijos comienzan a huir en busca de un sitio donde sus vidas no corran peligro. En el camino descubren que no son bienvenidos en todos los lugares y deben seguir su marcha, como los trenes, como las aves.

*Relatado en primera persona, este álbum habla del miedo y la incertidumbre, pero también de la esperanza de quienes dejan todo atrás para sobrevivir. Las ilustraciones enmarcan de manera emotiva las atmósferas que recorren los personajes.*

**TEMAS:** Migración. Guerra. Violencia. Esperanza.



## 15 En lo alto

Émilie Vast

Trad. de Julia Argemi

Océano, México, 2020, 44 pp.

ISBN 9786075571515

Coatí busca frutas al pie de un árbol cuando, de pronto, Ocelote le cae encima. Coatí se enoja y reclama a Ocelote por qué lo hizo. Éste le responde que fue culpa de Ibis, quien al picotearlo lo hizo resbalar. Ibis intenta defenderse diciendo que Tamandúa la empujó con la cola. Uno tras otro, todos los animales van subiendo al árbol en busca del responsable de tanto lío.

*Este álbum muestra que todo está relacionado, y ello se hace más patente en materia de ecología, donde algo que afecte a una especie tendrá efecto en todo un ecosistema.*

**TEMAS:** Animales. Amazonas. Ecología.



## 16 Gabriela camina mucho

Jairo Buitrago

Ils. de Eva Sánchez

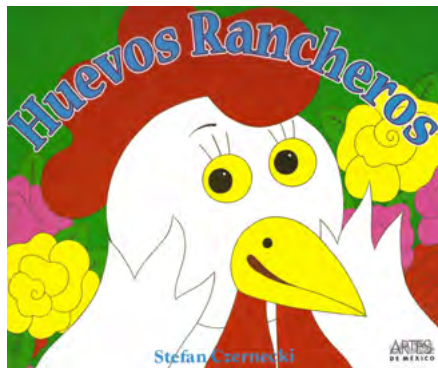
Castillo, Col. Castillo de la lectura,  
México, 2021, 34 pp.

ISBN 9786075662640

Gabriela y su maestra, cada quien por separado, emprenden un largo camino, a lo largo del cual pueden apreciar los verdes paisajes de la selva mientras los animales las saludan a su paso. Ambas deben sortear algunos obstáculos, pero el lugar al que llegarán es como un hogar para ambas: la escuela.

*Breve narración que alcanza la profundidad del cariño que se profesan maestra y alumna. Las finas ilustraciones contribuyen con sobriedad a construir una atmósfera de incertidumbre, pero también de calidez.*

**TEMAS:** Educación. Maestras. Fraternidad. Infancia.



## 17 Huevos Rancheros

Stefan Czernecki

Trad. de Verónica Murguía

Artes de México, México, 2006, 32 pp.

ISBN 9706831657

Marcelina es una gallina a la que le gusta cantar y poner huevos, y aunque nada le falta con don Raúl, su dueño, no le gusta vivir en una jaula. Un día, Marcelina se las ingenia para escapar y buscar un lugar donde vivir fuera de la jaula. Así llega al pueblo de Coyotepec, donde un coyote la acecha y Marcelina tiene que idear un plan para que éste no se la coma.

*Divertido cuento que resalta el valor del ingenio de la inusual heroína, enmarcado en un relato con tintes culinarios. Las ilustraciones acentúan la comicidad del texto.*

**TEMAS:** Fábula. Animales. Comida mexicana. Coyote.



## 18 La bandera de Amalia

Nono Granero

Ils. de Ina Hristova

Ekaré, España, 2020, 40 pp.

ISBN 9788412060072

Amalia era la mejor costurera del pueblo de Orbanilla. Por eso le fue encomendada la misión de confeccionar una gran bandera, con sus franjas de tres colores, para colocarla entre los balcones, frente a la plaza, y celebrar las Fiestas de Otoño. Ella acepta el encargo y crea la bandera más hermosa que se haya visto. Pero antes de que lleguen las celebraciones, Amalia se ve forzada a realizar algunos cambios.

*Simpático relato ilustrado que narra cómo al tomar en cuenta las necesidades de cada uno de los habitantes de un pueblo se logra construir un sentido de pertenencia y comunidad.*

**TEMAS:** Comunidad. Banderas.



## 19 La ciudad de los lobos azules

Marco Viale

Trad. de María Seisdedos

Vicens Vives, Col. Piñata, España, 2017, 40 pp.

ISBN 9788468227986

En su ciudad, los lobos azules realizan las mismas actividades, en el mismo orden y a la misma hora, semana tras semana, mes tras mes, año tras año, hasta que un día, un lobo rojo llega en su bicicleta a transformar las cosas y ya nada vuelve a ser como antes.

*Con ilustraciones sencillas a base de colores primarios, esta breve historia aborda los temas de la diversidad y el cambio continuo, e invita a los lectores a salir de su zona de confort.*

**TEMAS:** Diversidad. Cambio. Lobos.



## 20 La niña que paró el tránsito

Fabricio Valério

Ils. de Bruna Assis Brasil

Trad. de Alicia Salvi

V & R, Argentina, 2018, 32 pp.

ISBN 9789877473575

La ciudad es un caos con el ruido de los automóviles y el paso apresurado de las personas. De repente, una niña se para con su bicicleta en medio del camino y obstruye el paso, ante la mirada atónita de todos.

*A manera de retahíla, esta historia visibiliza la importancia de recuperar las calles de tal forma que se pueda jugar y caminar en ellas como antes de que hubiera tantos automóviles. Las ilustraciones, estilo collage, remiten al tiempo en que las ciudades comenzaron a volverse caóticas.*

**TEMAS:** Ciudad. Transporte.





f

FAVORITO

m

MX

## 21 La pequeña niña que siempre tenía hambre

Yasbil Mendoza Huerta

Ils. de Mauricio Gómez Morín

Nostra Ediciones, Col. Mirador bolsillo,

Argentina, 2019, 31 pp.

ISBN 9786078469673

Había una vez una niña que siempre tenía hambre. Todas las mañanas, todo el día y toda la noche decía: ¡Tengo hambre! Sus padres pensaban: ¿Qué le daremos de comer? Tunas, tepache, piña. No había comida suficiente que consiguiera saciar su hambre. Hasta que su abuela encontró una delicia que dejó satisfecha a la niña.

*Edición bilingüe, zapoteco-español, de un cuento oaxaqueño que resulta una delicia acompañado de las divertidas, imaginativas y acertadas ilustraciones del ambiente en que se desarrolla la historia.*

**TEMAS:** Platillos típicos. Tradiciones.



## 22 Lo que construiremos. Planes para nuestro futuro juntos

Oliver Jeffers

Trad. de Susana Figueroa León

y Norma Muñoz Ledo

FCE, Col. Los Especiales de A la Orilla del Viento, México, 2020, 48 pp.

ISBN 9786071668615

Las manos de una niña, las manos de un papá, son herramientas para empezar a armar y desarmar, construir desde una puerta hasta un hogar, o quizás una torre para llegar al infinito... ¿Qué cosas más lograrán construir los protagonistas de esta historia?

*Libro álbum acerca de la relación que se construye día con día entre un padre y su hija por medio de vínculos que se fortalecen y recuerdos que se generan en el tiempo compartido.*

**TEMAS:** Familia. Padres. Hijos. Construcción. Otredad.

25



## 23 Los carpinchos

Alfredo Soderguit

Ekaré, España, 2020, 40 pp.

ISBN 9788412060089

Ha comenzado la temporada de caza. Los carpinchos tienen que huir para salvarse, pero llegan a una "apacible" granja en cuya cotidianidad la muerte es un hecho común. Las gallinas se apresuran a cerrar cualquier tipo de contacto con los carpinchos, pero la solución vendrá de quien menos se lo esperan.

*Texto que narra el encuentro entre dos grupos extraños a causa de la necesidad imperiosa de uno de ellos de migrar. La solución al conflicto de los personajes se acompaña con ilustraciones ingeniosas y llenas de humor, realizadas en carboncillo.*

**TEMAS:** Migración. Encuentro. Amistad.



## 24 Los conquistadores

David McKee

Trad. de Gabriel Tristán

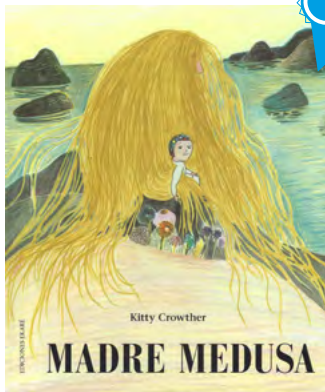
Vicens Vives, Col. Piñata, España, 2016, 39 pp.

ISBN 9788468204512

El general que preside este país está obsesionado con conquistar todos los territorios que hay a su alrededor. Cada que lo decide lleva sus tropas a otro país y lo conquista, no sin cierta resistencia del ejército contrario. Pero un día llega a un pequeño país donde todo el mundo parece muy feliz y, además, no hay ejército. El general debe tomar una decisión.

*Divertida alegoría del sinsentido de la guerra, que constituye una sutil crítica al imperialismo. Las ilustraciones ponen un toque de humor a la trama y llenan de detalles la experiencia visual del lector.*

**TEMAS:** Guerra. Paz. Otredad. Violencia.



## 25 Madre Medusa

Kitty Crowther

Trad. de María Carolina Concha

Ekaré, España, 2020, 40 pp.

ISBN 9788412060027

• **PREMIO MEJOR ÁLBUM ILUSTRADO 2020  
DE LOS LIBREROS DE MADRID**

Una noche de fuerte viento, dos comadronas se dirigen a casa de una mujer de larga cabellera que está a punto de parir. Su hija, de nombre Anacarada, crece protegida entre los largos cabellos de la mujer, que la cargan, le enseñan, la cuidan y la alimentan. Sin embargo, esos cabellos que acunan a ratos son como barreras que no permiten que nadie se acerque a Anacarada, quien desea jugar con los demás.

*Con reminiscencias del monstruo mitológico y coloridas ilustraciones a lápiz, esta historia repleta de metáforas habla de la maternidad y la sobreprotección, de cortar las amarras y aprender a soltar para dejar crecer, incluso el cabello mismo.*

**TEMAS:** Maternidad. Familia. Protección. Miedo.

f

FAVORITO



## 26 ¡Oh, los colores!

Jorge Luján

Ils. de Piet Grobler

Trad. de Jorge Miguel Cocom Pech

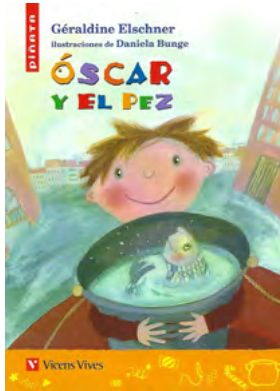
Loqueleo, México, 2021, 30 pp.

ISBN 9786070146534

Observemos el mundo, que está lleno de colores, y entonces podremos darnos cuenta de que... En una pequeña semilla / cabe todo el verde / cabe el trébol / cabe la ceiba / cabe la selva entera. Y también descubriremos que... El color rosa / lo mismo que las rosas / perfuma / hasta las más pequeñas cosas.

*Edición bilingüe, en español y maya, de poemas que hablan de los colores y la forma de encontrarlos en el mundo. Las acuarelas que los acompañan recrean lo que se expresa en los versos. Este libro posee una estética asombrosa.*

**TEMAS:** Colores. Poesía. Naturaleza. Maya.



## 27 Óscar y el pez

Géraldine Elschner

Ils. de Daniela Bunge

Trad. de Rebeca Martín

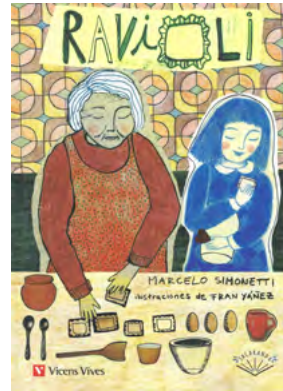
Vicens Vives, Col. Piñata, España, 2019, 39 pp.

ISBN 9788468256665

Óscar quiere tener una mascota, pero no puede porque vive en un departamento pequeño y, además, su papá es alérgico al pelaje de los animales. Por eso pide que le dejen tener un pez, pero su familia no está muy convencida... hasta que cae una tormenta que inunda todas las calles y Fresquito llega a su vida.

*Una historia que muestra, de manera ágil y llena de ternura, la responsabilidad que implica hacerse cargo de una mascota. Las ilustraciones evocan la emoción de contar con un nuevo amigo y cuidar de él.*

**TEMAS:** Mascotas. Responsabilidad.



## 28 Ravioli: Una historia deliciosa

Marcelo Simonetti

Ils. de Francisca Yáñez

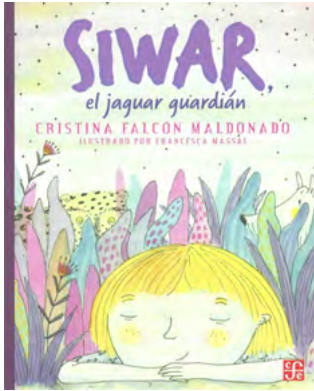
Vicens Vives, Col. Jacaranda, España, 2020, 35 pp.

ISBN 9789569543401

Juana disfruta de mirar las hojas secas y sentir la tibieza del otoño, aunque quizá lo que más le gusta es el olor de su abuela, percibir su calor y escuchar las canciones que entona mientras se dispone a iniciar el ritual sagrado en la cocina. Para Juana, la abuela es una hechicera de la cocina.

*Emotiva narración que conecta las sensaciones, percepciones y sentimientos que se generan en las familias a partir de la preparación de las recetas que pasan de generación en generación. Las ilustraciones estilo collage permiten recrear una atmósfera familiar.*

**TEMAS:** Familias. Cocina. Recetas. Abuelas.



## 29 Siwar, el jaguar guardián

Cristina Falcón

Ils. de Francesca Massai

FCE, Col. A la Orilla del Viento, México, 2020, 61 pp.

ISBN 9786071668851

No hay nada que el perro protagonista de esta historia valore más que la libertad... o eso creía hasta que conoció a Siwar, el jaguar guardián que vela por Sisa, una niña que recientemente había perdido a su mascota. Las historias de estos tres personajes se entrelazan mientras cada uno de ellos busca alguien que le haga compañía.

*Con gran destreza narrativa y el desarrollo de personajes auténticos que mueven la empatía del lector, la autora reflexiona sobre la libertad y la compañía en un cuento narrado desde la voz de un solitario perrito callejero.*

**TEMAS:** Compañía. Libertad. Mascotas. Identidad.



## 30 Una piedra inmóvil

Brendan Wenzel

Trad. de Laura Emilia Pacheco

Océano, México, 2020, 54 pp.

ISBN 9786075571461

Una simple piedra puede significar diferentes cosas, según el lugar donde se encuentre, los seres que convivan con ella y hasta las condiciones que prevalezcan a su alrededor. Puede ser algo muy simple o el mundo entero para una hormiga. Todo dependerá de la mirada con que la observemos y los pensamientos con que la abordemos.

*Libro álbum ilustrado con una combinación de técnicas que muestra los cambios que suceden alrededor de una piedra. La redacción tienen una esencia poética que parte del cambio constante.*

**TEMAS:** Cambio. Filosofía.



## 31 Vi una abeja

Rob Ramsden

Trad. de Sandra Sepúlveda Martín

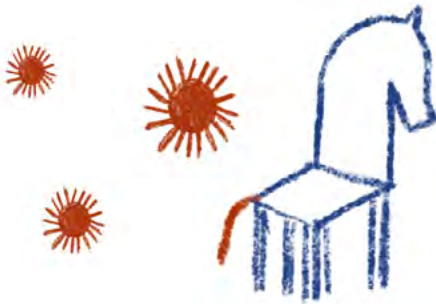
Océano, México, 2020, 32 pp.

ISBN 9786075570785

"Abrí una caja. ¡Y vi una abeja! ¡La abeja me vio a mí! Me asustó y la perseguí... ¡pero ella me persiguió a mí! Me metí en la caja y me escondí. Y ¿saben lo que pasó? La abeja también se escondió."

*Divertida y juguetona historia en que la sorpresa es el elemento principal para llevarnos del miedo al otro y a lo desconocido, hacia el conocimiento, la empatía y la amistad.*

**TEMAS:** Abejas. Empatía. Amistad.



## 32 Astronautas: bitácora de un viaje espacial

Chang-hoon Jung

Ils. de In-kyung Noh

Trad. de Ismael Funes Aguilera

Ekaré, España, 2020, 34 pp.

ISBN 9788412163629

Tres niños comienzan un viaje hacia una estación espacial y con ello una bitácora donde nos platican cómo es viajar al espacio, qué elementos tiene el traje espacial, cómo se vive, qué comen, cómo duermen, cómo se bañan, qué experimentos realizan y cómo juegan en el espacio. ¿Juegan en el espacio?

*Libro informativo que destaca por la gran sencillez y claridad con que explica los pormenores de la vida de los astronautas fuera del planeta Tierra y se adentra en la ciencia del espacio.*

**TEMAS:** Astronautas. Viajes al espacio. Ciencia.

f

FAVORITO



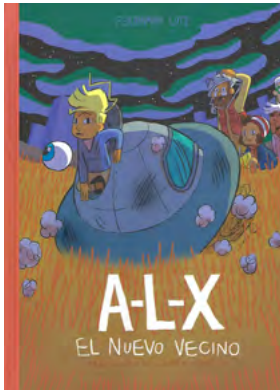
libros  
*para*  
los que  
leen  
**BIEN**

# libros *para* *los que* leen BiEN



En esta etapa, los lectores han superado el aprendizaje de la lectura y pueden concentrarse en el contenido de los libros. Sin perder de vista los riesgos que implica cualquier generalización, podemos decir que en este periodo nace, con mayor frecuencia, la voracidad lectora, el ansia del siguiente libro, y se vuelve individual e íntimo el placer de sorprenderse con lo que yacía oculto en las páginas. Esta etapa es el inicio de una maravillosa exploración de emociones, personajes y aventuras, de un vuelo autónomo en busca de nuevos conocimientos sobre el mundo, más documentados, más ciertos. Se incrementa el poder de elección, la voluntad de ser únicos y de crear la biblioteca propia. Es el momento propicio para dejar a los lectores elegir sus propias lecturas, permitirles que acierten y yerren, conducirlos en la forja de un gusto literario enlazado con sus aficiones e intereses, respetando su espacio y sus tiempos de lectura. Es una etapa en la que descubren que las ideas guardadas en los libros trascienden las páginas y, a través de nosotros, se insertan en la cotidianidad, saltan a otros libros, se conectan con lo que aprendemos en la escuela, en la casa, en la calle. Esta etapa requiere compañía y complicidad, no imposiciones; es una oportunidad para descubrir que la lectura es un camino a la libertad de pensamiento y, a la vez, un remanso indispensable para ella; un ejercicio necesario para la formación de un pensamiento crítico que les permita dialogar, disentir y coincidir; comprender y respetar las diferencias entre las personas y las comunidades; ser mejores habitantes de este mundo. Leer es aprender, sentir, respetar, amar, liberar, pensar.





33

## A-L-X. El nuevo vecino

Ferdinand Lutz

Trad. de Claudia Cabrera

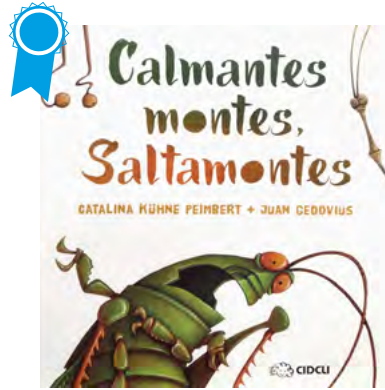
La Cifra, México, 2020, 129 pp.

ISBN 9786079209988

A-L-X proviene del planeta RZZZ, cuyos habitantes son niños toda la vida. El extraterrestre llega a la Tierra para observar a los humanos y tomar notas sobre su comportamiento, pero el desconocimiento de las costumbres humanas pone al protagonista en situaciones muy divertidas, sobre todo con sus vecinos.

*Compendio de tiras cómicas en que, con humor sutil, el autor muestra cómo desde su ingenuidad los niños buscan comprender asuntos básicos de la vida en sociedad. Con trazos sencillos y colores saturados retrata la ironía de ciertas acciones cotidianas.*

**TEMAS:** Astronautas. Viajes al espacio.



34

## Calmantes montes, saltamontes

Catalina Kühne Peimbert

Ils. de Juan Gedovius

CIDCLI, Col. Reloj de cuentos, México, 2021, 32 pp.

ISBN 9786078797011

• **MENCIÓN HONORÍFICA DE LA CANIEM AL ARTE EDITORIAL 2021, EN LA CATEGORÍA LIBROS INFANTILES: ÁLBUMES ILUSTRADOS.**

Saltamontes sale a pasear dando grandes saltos por el bosque. ¡Sin duda es un acróbata profesional! Pero al caer en una telaraña y después en una cueva húmeda y oscura, empieza a dudar de su habilidad para saltar como su nombre lo indica. Además, se pregunta si tendrá que saltar los enormes montes que se le presentan.

*Por medio de juegos de palabras con distintos insectos, se plantea una reflexión sobre las expectativas que en ocasiones se generan a partir de los nombres.*

**TEMAS:** Insectos. Nombres.

33



## 35 Campamento miedo

---

Jaime Alfonso Sandoval

Ils. de David Espinosa

Montena, México, 2020, 293 pp.

ISBN 9786073180887

Dino Duarte no se mete en líos, lo cual es extraño, pues en la primaria de Llano Seco abundan las niñas y los niños con problemas de conducta. Pero el director Lorenzo Aguilar, mejor conocido como "El Pestecabeza", solicita los servicios de RYU, compañía que se encarga de erradicar malos comportamientos de las escuelas. Dino se verá envuelto en una situación que lo llevará al campamento AMORS, donde además de vivir experiencias terroríficas descubrirá algo insólito.

*Novela futurista, narrada con humor para adentrar al lector en la aventura y el misterio que surgen en una sociedad distópica.*

**TEMAS:** Escuela. Familias. Amistad. Ciencia ficción. Robots.



## 36 Cosas que nunca cambian

---

Richard Zela

Océano, México, 2020, 90 pp.

ISBN 9786075571546

Nora aprende a andar en bici ayudada por su padre. Ese recuerdo la acompaña constantemente, en especial cuando se acerca el Día de Muertos y Nora, su madre y el abuelo ponen la ofrenda para quienes ya no están en este mundo. Pero en esta ocasión las tradiciones cobran un nuevo sentido y el regreso de los muertos parece no ser sólo simbólico.

*Narración gráfica que propone una mirada peculiar a las costumbres mexicanas en torno de la muerte. Una historia cotidiana que toma tintes de thriller con una dosis de humor y de ternura.*

**TEMAS:** Tradiciones. Día de Muertos. Familia. Zombis.



## 37 Cubrelunas

Éric Puybaret

Trad. de Agustín Sánchez Aguilar

Vicens Vives, Col. Piñata, España, 2019, 34 pp.

ISBN 9788431693886

Nino se ha preparado toda su vida para ser el encargado de cubrir la luna con su gran manto; el día de su graduación, Cubrelunas pierde la pastilla que le permitirá llegar a la luna para realizar su labor. Al verlo tan preocupado, los habitantes del pueblo deciden ayudarlo.

*Historia que, de una forma metafórica y muy poética, habla de las fases de la luna, además de la importancia de recibir ayuda.*

**TEMAS:** Luna. Ayuda. Imaginación.



## 38 Dos pequeñas gatas japonesas

Paula Bombara

Ils. de Natalia Ninomiya

Norma, Col. Torre azul, México, 2020, 102 pp.

ISBN 9786071309860

Brian y su hermano Declan viven en Argentina. Su mamá proviene de Irlanda, su padre de Japón. Por un problema en su nacimiento, Brian es ciego, pero ello no le impide hacer su vida con el apoyo de su familia, sobre todo el de su hermano. Ambos están pasando por la etapa de los primeros enamoramientos, que los llevará por un camino distinto.

*Novela dirigida al público infantil, en la cual se aborda la diversidad de origen que da lugar a esta familia, que vive el día a día con originalidad y solidaridad a pesar de que también debe enfrentar adversidades tales como la discapacidad de uno de sus integrantes.*

**TEMAS:** Fraternidad. Familia. Amistad. Discapacidad.



## 39 El día de las ballenas

Cornelius / Tommaso Carozzi  
 Trad. de Andrés Sierra G. P.  
 Océano, España, 2020, 38 pp.  
 ISBN 9786075570730

Un día el cielo se oscurece con sombras gigantescas. Al levantar la cabeza, las personas, asombradas, ven decenas de ballenas que navegan tranquilamente por los aires. Todo es sorpresa y fascinación, hasta que el ejército decide hacerse cargo.

*Las detalladas ilustraciones a grafito de este libro componen una narrativa que invita al lector a la observación y la reflexión sobre temas urgentes en la actualidad.*

**TEMAS:** Conflicto. Imaginación. Otredad.



## 40 El gato con botas

Charles Perrault  
 Ils. de Gabriel Pacheco  
 Trad. de Francisco Segovia  
 FCE, Col. Clásicos, México, 2019, 40 pp.  
 ISBN 9786071658289

El más pequeño de los hijos del molinero recibió un gato como única herencia al morir su padre, pero gracias a las argucias del minino su suerte cambia por completo luego de que le entrega sus botas al astuto animal.

*La cuidada traducción de este clásico de Perrault, a cargo de Francisco Segovia, se acompaña de las llamativas ilustraciones de Gabriel Pacheco a base de collages en los cuales el artista brinda una nueva interpretación de los conocidos personajes de este cuento.*

**TEMAS:** Cuentos clásicos. Gatos. Astucia.



## 41 El misterio del colibrí

Rodolfo Naró

Ils. de Juan José Colsa

Planetalector, México, 2020, 125 pp.

ISBN 9786070765100

Al colibrí le preocupa la guerra que los humanos parecen alargar sin sentido. Por su pasado guerrero, él sabe que hay una forma de hacer que la paz reine desde la selva hasta la montaña, en los bosques y los manglares, sólo que tiene que emprender un viaje para descubrir cómo crear la armonía.

*Ágil novela que, al tiempo que reflexiona sobre el absurdo de la violencia, hace un recorrido por distintas regiones naturales de Latinoamérica, con lo cual crea un ambiente de leyenda en que las aves y otros animales son los protagonistas.*

**TEMAS:** Paz. Guerra. Animales. Amistad.

## 42 En las afueras. Próxima salida

Richard Thomson

Trad. de Juan Cristóbal Álvarez

Océano, México, 2020, 128 pp.

ISBN 9786075279060

Un suburbio en el que todas las casas son iguales y donde parece reinar la calma, es el hogar de la familia Otterloop, cuya hija, la pequeña Alice, asiste a la escuela local. Alice y sus compañeros de clase son los protagonistas de pequeñas aventuras cotidianas y de uno que otro problema en el que se meten por cuestionar el mundo de los adultos y sus rutinas.

*Serie de hilarantes historietas que reflejan con ingenuidad e ironía el absurdo mundo urbano de estos tiempos.*

**TEMAS:** Vida cotidiana. Escuela. Amistad. Humor.



## 43 Famosas últimas palabras

M. B. Brozon

Ils. de Pamela Medina

UNAM, serie Hilo de Aracne, México, 2020, 115 pp.

ISBN 9786073030748

Un niño y su nana tienen una estrecha relación, pero ella evita pasar frente a cierta casa por el miedo que le provoca, y las ideas de la nodriza llevan al niño a tomar una decisión escalofriante. En otra historia, una pequeña y un adolescente se enamoran de forma intempestiva. Otra más trata acerca de la muerte y el respeto a los valores en que el abuelo siempre ha creído.

*Libro de historias con temáticas como el amor incomprometido, las relaciones frustradas o la mezcla de realidad e imaginación en el contexto de un hospital. No hay un hilo conductor entre ellas, pero sí humor negro y escenas con finales conmovedores.*

**TEMAS:** Intriga. Humor negro. Ironía. Terror.



## 44 Historias, o cuentos de otros tiempos, con moralejas

Charles Perrault

Ils. de Gabriel Pacheco

Trad. de Felipe Garrido

Nostra Ediciones, Col. Clásicos ilustrados,

México, 2019, 142 pp.

ISBN 9786078469833

Las hadas del reino son convocadas a celebrar el nacimiento de una princesa, excepto una que, iracunda, maldice a la pequeña. Por otra parte, una niña debe llevar alimentos a su abuela, pero un lobo feroz tiene otros planes. Las historias culminan en moralejas.

*Siempre es provechoso visitar las historias clásicas por medio de traducciones contemporáneas, y esta estuvo a cargo de Felipe Garrido. Las ilustraciones, del también mexicano Gabriel Pacheco, preservan el encanto y el asombro por los cuales siguen vigentes.*

**TEMAS:** Fantasía. Hadas. Amor. Valentía. Astucia.





## 45 Hoy

---

Toño Malpica

Ils. de Mariana Villanueva

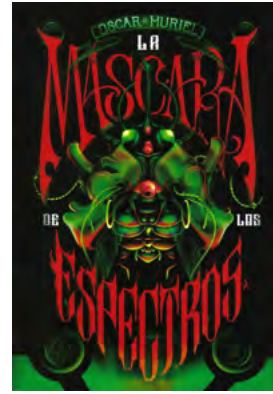
Vicens Vives, Col. Jacaranda, España, 2020, 131 pp.

ISBN 9786079452117

Hoy, Román tiene una junta muy importante con su jefe y todo el comité directivo. Ha estado preparando su exposición con especial esfuerzo y por ello ha descuidado a su familia, especialmente a su papá. Hoy, su papá le tiene preparada una gran sorpresa. ¿Qué decisión tomará Román?

*Pequeña novela narrada en formato de intertextualidad, en donde un par de hermanos cuentan los hechos ocurridos en un día. La mirada inocente de los niños muestra las maneras del mundo de los adultos. Contada con ingenio, recuerda algo a la serie "24 horas".*

**TEMAS:** Amor filial. Reencuentro. Valentía. Fraternidad.



## 46 La máscara de los espectros

---

Oscar de Muriel

Trad. de Oscar de Muriel

Montena, México, 2021, 510 pp.

ISBN 9786073192286

Para finales del siglo XIX, Londres era una de las capitales del mundo; sin embargo, el crimen y el misterio parecían reinar en sus calles. Pese a la oscura leyenda que rodea a *Macbeth*, una compañía teatral dirigida por un tal Bram Stoker decide montar la obra, con un desenlace de terror: un espectro aparece para anunciar un asesinato. Ahora todos se abocarán a descubrir la incógnita.

*Trepidante novela que echa mano de conocidos escritores y personajes del Londres decimonónico para construir un thriller cuya solución se devela en las últimas páginas.*

**TEMAS:** Misterio. Crimen.



## 47 La teoría de los colibríes

Michelle Kadarusman  
Ils. de Elizabeth Builes  
Trad. de Carolina Abello Onofre  
Norma, Col. Torre Azul, México, 2021, 196 pp.  
ISBN 9786071310958

Alba, como los colibríes, no puede caminar muy bien. Nació con la pierna izquierda diferente de la derecha, y esos pájaros tienen las patas diminutas. Alba se refugia en la biblioteca con su amigo Levi y juntos tratan de descubrir el secreto de la bibliotecaria que aparece y desaparece misteriosamente de su oficina. Levi, que disfruta de la ciencia ficción, cree que lo hace a través de un agujero negro.

*A lo largo de la investigación de Alba sobre los colibríes, el lector descubre los desafíos que tiene que enfrentar por su condición, los cuales supera gracias al acompañamiento de su mejor amigo y a los cuidados y el cariño de su mamá.*

**TEMAS:** Amistad. Discapacidad. Retos. Investigación.



## 48 Las brujas

Roald Dahl  
Ils. interiores de Quentin Blake  
Trad. de Maribel de Juan y Mariola Cortés-Cros  
Alfaguara, Col. Alfaguara clásicos, México, 2020,  
249 pp.  
ISBN 9786073195553

Las brujas existen; quizás una de ellas ha vivido muy cerca de ti, en la casa de enfrente, haciéndose pasar por una vecina, o tal vez por tu maestra. Están donde menos te lo esperas; por eso debes estar muy atento a los detalles. Son peligrosas y odian a los niños por sobre todas las cosas, así que mucho cuidado con cruzarte en su camino, porque podrías terminar convertido en un indefenso ratoncito.

*Esta edición del clásico de uno de los escritores más importantes de la literatura infantil viene aderezada con dos capítulos inéditos.*

**TEMAS:** Brujas. Amistad. Humor. Magia. Abuelas.





## 49 Lo que una vez hicieron los alienígenas

John Fitzgerald Torres

Ils. de David Cleves Guarnizo

Norma, Col. Torre azul, México, 2019, 128 pp.

ISBN 9786071309877

• PREMIO NORMA DE LITERATURA 2019

A la escuela llega una niña nueva que dice ser alienígena y Nico le cree, pues todas las personas la tratan distinto, como si no perteneciera a este mundo. Lo extraño es que parece ser más humana que muchos: ¿por qué los demás no pueden ver eso?

*Esta historia narra de forma amena la relación entre dos niños y su forma de afrontar la discriminación. Breve y realista, es puntual al denunciar los prejuicios acerca de las personas que han abandonado sus lugares de origen.*

**TEMAS:** Discriminación. Migración. Amistad.



## 50 Los elegantes, la niña y el número mágico

Karen Chacek

Ils. de Luis San Vicente

Castillo, Col. Castillo de la lectura,

México, 2021, 63 pp.

ISBN 9786075662664

El Abracadabra cumple 404 años y la tripulación se alista para festejar, pero la niña comienza a plantearse preguntas, como "si en verdad morimos algún día o si sólo desaparecemos". Para una niña que ha vivido más de 400 años, la pregunta no es menor. Quizá la única que puede ayudarle es una mujer que aparece en medio de una tormenta de arena.

*Esta nueva entrega de la serie explora de manera ágil la importancia de tomar decisiones con el toque de magia y humor que la caracteriza, pero no por ello las reflexiones y planteamientos son menos profundos.*

**TEMAS:** Imaginación. Humor. Magia.

f

FAVORITOS



51

## Marie Curie en el país de la ciencia

Irène Cohen-Janca

Ils. de Claudia Palmarucci

Trad. de María Carolina Concha

Ekaré, España, 2020, 85 pp.

ISBN 9788412163667

Para llegar a ser una de las científicas más importantes en la historia, Marie partió de su natal Polonia y fue a Francia. La pasión por la ciencia, que desde niña ocupaba sus pensamientos, la llevó a descubrir el radio, el polonio y la radiactividad. Así, en 1903 fue la primera mujer que recibió el Premio Nobel de Física y en 1911 el Premio Nobel de Química.

*Libro ilustrado que relata de manera sencilla la biografía de la protagonista con elementos gráficos en colores que remiten al pasado. Por medio de las notas de las ilustraciones el lector puede descubrir puntos claves en la vida de Marie y su contexto.*

**TEMAS:** Ciencia. Biografía. Química. Radiactividad.

f

FAVORITOS



m

MX

52

## (Mundo Umbrío 1) Las dos muertes

Jaime Alfonso Sandoval

Montena, Col. Serie infinita, México, 2019, 544 pp.

ISBN 9786073183604

La inteligente Lina es una chica fea para los estándares humanos. Su vida ha sido medianamente normal, salvo por las constantes mudanzas debidas al trabajo de su padre –o eso cree ella–, hasta el día en que un grupo de extraños irrumpe en su casa, asesina a su madre, y ella y su padre se ven obligados a salir huyendo en busca de la ayuda de una estirpe de vampiros (umbríos) que, se entera luego, son su familia.

*El universo vampírico está ricamente construido. Con la medida justa de personajes entrañables, trama detallada y toques de humor, el lector se siente bienvenido en una historia compleja y a la vez entretenida.*

**TEMAS:** Vampiros. Zombis.

42

**f**

FAVORITOS

**m**

MX

## 53 (Mundo Umbrío 2) La traición

Jaime Alfonso Sandoval  
Montena, Col. Serie infinita, México, 2020, 620 pp.  
ISBN 9786073189378

Lina lleva un año viviendo en una civilización subterránea con su familia chupasangre, los umbríos, como ellos mismos prefieren llamarse. La bella Lina (para los estándares umbríos, que no para los humanos) es la dueña de la estaqueta Abismo, el arma más poderosa de todo el inframundo. Su misión es evitar la gran guerra de guerras, que involucra al mundo umbrío, al sombrío y al humano. Lina tendrá que aprender a diferenciar amigos de enemigos, pues la traición está más cerca de lo que ella cree.

*Esta segunda entrega plantea una historia más oscura pero no por ello menos divertida. La evolución de los personajes en una trama llena de intrigas y misterio resulta en una aventura trepidante.*

**TEMAS:** Vampiros, Zombis.

**f**

FAVORITOS

**m**

MX

## 54 (Mundo Umbrío 3) La venganza

Jaime Alfonso Sandoval  
Montena, Col. Serie infinita, México, 2021, 574 pp.  
ISBN 9786073198516

La gran guerra de guerras se ha desatado, en parte porque a pesar de todo Lina no pudo evitarla y perdió amigos, familia y al gran amor de su vida. Sin embargo, no todo está perdido: la esperanza es lo último que muere y, aferrada a ella, Lina Posafría reemprende la lucha por rescatar al mundo, el de la superficie y el subterráneo.

*Un entramado complejo y a la vez ágil. Los personajes están contruidos de tal modo que se vuelven entrañables o detestables, pero nunca dejan al lector indiferente. El autor ha creado un universo detallado en el cual el lector se ve tan inmerso que sólo puede esperar la última entrega.*

**TEMAS:** Vampiros, Zombis.



## 55 **Once cuentos fantásticos de Kasparavičius**

Kęstutis Kasparavičius

Trad. de Margarita Santos Cuesta

FCE, Col. Los Especiales de A la Orilla del Viento, México, 2019, 56 pp.

ISBN 9786071664310

Hay un topo que desconoce la existencia del lado derecho; en consecuencia, constantemente pierde el camino de regreso a casa. También tenemos un pez que devora todo a su paso, pero en tal comportamiento halla su propio fin. Y un par de caracoles que viven en el mismo árbol, pero nunca se encuentran.

*Historias breves, con personajes entrañables capaces de contar hechos fantásticos que encierran un significado superior. Las ilustraciones refuerzan la narración con el estilo característico del autor y el desarrollo gráfico de los personajes los vuelve fascinantes.*

**TEMAS:** Ecología. Inocencia. Amistad. Encuentro.



## 56 **Palabrero. La palabra y sus insólitos recovecos**

Valentín Rincón

Ils. de Alejandro Magallanes

Nostra Ediciones, Col. Recreo, México, 2019, 161 pp.

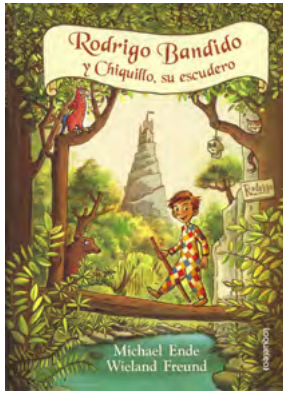
ISBN 9786078469857

La palabra nos hace humanos, permite comunicarnos y darle nombre a las cosas que nos rodean. Pero también podemos jugar con ella y crear divertimentos que nos llevan por recovecos en donde se muestra plena.

*Con observaciones sobre diferentes curiosidades en el uso de la palabra, por ejemplo palabrejas o palabras yuxtapuestas, juegos como los calambures o refranes, entre otras, el autor nos lleva a reflexionar sobre la manera en que la empleamos cotidianamente.*

**TEMAS:** Palabras. Refrán. Calambur.





## 57 Rodrigo Bandido y Chiquillo, su escudero

Michael Ende y Wieland Freund  
 Ils. de Regina Kehn  
 Trad. de Noemí Risco  
 Loqueleo, México, 2020, 195 pp.  
 ISBN 9786070145919

Chiquillo es hijo de unos titiriteros que llevan su espectáculo de pueblo en pueblo. Él, sin embargo, está convencido de que su destino no es ser arlequin, sino escudero, así que una noche, durante una tormenta, decide escapar en busca de una vida de aventuras y gloria al lado de Rodrigo Bandido, el legendario y malvado caballero que vive en Castillo Escalofrío. Chiquillo no imaginó que la vida real no es como en las novelas de caballería.

*Divertida metaficción de novelas de caballería comenzada por Michael Ende y retomada años después por Wieland Freund.*

**TEMAS:** Novelas de caballería. Fantasía. Dragones.



## 58 Serendipias

Norma Muñoz Ledo  
 Ils. de Patricio Betteo  
 SM, Col. Barco de Vapor, México, 2020, 244 pp.  
 ISBN 9786072440098

Noelia tiene que llevar a pasear a Pruno al parque. Ahí coincidirá con un joven oriental cuya amistad la llevará a una búsqueda y al encuentro consigo misma. Ronaldo detesta el arte, pero ayudar a su padre en su trabajo en una casa antigua lo conducirá a conocer el mundo de la pintura. Félix vive un doloroso rompimiento con su novia, pero después, de manera fortuita, conoce a una persona que tuvo gran importancia en su pasado.

*El título del libro anuda las tres historias, que resultan en situaciones que no se veían venir, historias que hablan de crecimiento personal y autoconocimiento.*

**TEMAS:** Amor filial. Arte. Autoconocimiento. Casualidad.



## 59 Sopa

Raquel Cané

V & R, Argentina, 2013, 40 pp.

ISBN 9789876126946

En compañía de su madre, una niña hace su maleta y ambas se dirigen a la estación del tren, donde se despiden porque viajará sola. El viaje es largo pero ella es paciente, pues tiene la certeza de que alguien la espera: una persona que siempre la recibe con cariño, pero que desata una magia especial mientras sirve la sopa.

*Libro ilustrado que combina las imágenes sin texto al principio de la historia y después sorprende al lector con una narrativa poética inesperada que resalta la importancia de las abuelas como generadoras de afecto y unión familiar a través de las recetas de cocina.*

**TEMAS:** Abuelas. Cocina. Recetas. Familia. Imaginación.



## 60 Un trillón de estrellas

Seth Fishman

Ils. de Isabel Greenberg

Trad. de Laura Lecuona

Océano, México, 2020, 34 pp.

ISBN 9786075570754

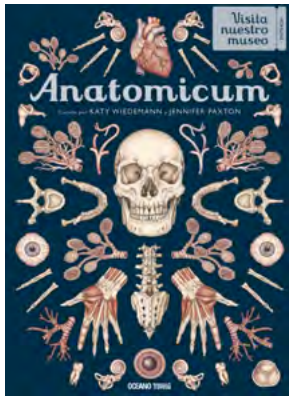
El sol es una del trillón de estrellas que hay en el universo. La Tierra está cubierta por mil cuatrocientos trillones de litros de agua y alberga tres billones de árboles. Y se puede calcular que en una tormenta promedio hay más o menos 1,620 billones de gotas de lluvia. Las cifras están en todas partes y se pueden utilizar para entender el mundo.

*Ingenioso libro que busca acercar al lector a cantidades de más de seis dígitos, para que vea los números como algo cotidiano. En cada página se reta a leer en voz alta cifras extensas representadas con números, pero que también aparecen con letra.*

**TEMAS:** Números. Lectura de cifras. Datos.

f

FAVORITO



## 61 Anatomicum

Jennifer Z. Paxton

Ils. de Katy Wiedemann

Trad. de Virginia Aguirre Muñoz

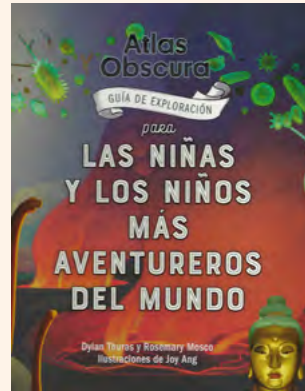
Océano, México, 2020, 96 pp.

ISBN 9786075570778

"Abierto a todas horas, los siete días de la semana, este extraordinario museo es como ningún otro que hayas visitado. Recorrer sus salas y pasillos te transportará por el cuerpo humano con una precisión y detalle nunca antes vistos".

*Libro ilustrado de gran formato que presenta de manera sencilla cada uno de los sistemas y órganos del cuerpo humano, así como sus funciones y datos asombrosos.*

**TEMAS:** Cuerpo humano. Ciencia.



## 62 Atlas Obscura

Dylan Thurás y Rosemary Mosco

Ils. de Joy Ang

Trad. de Pilar Obón

Océano, México, 2020, 110 pp.

ISBN 9786075571300

El mundo está conectado de forma curiosa. Puede haber cuevas de hielo en lugares opuestos (en Argentina y Australia), y países distantes con mucho en común. En este libro hay lagos de lava y ciudades subterráneas olvidadas, entre otros rincones ocultos.

*Libro que apela a la curiosidad del lector para recorrer espacios geográficos desconocidos y permite ubicarlos fácilmente en el planeta, pues incluye coordenadas y mapas.*

**TEMAS:** Exploración. Geografía.

f  
FAVORITO



## 63 El consentimiento (¡para niños!)

Rachel Brian  
Trad. de Laura Lecuona  
Océano, México, 2020, 66 pp.  
ISBN 9786075571591

¿Cómo manifestarle a alguien que lo que dice o hace nos resulta incómodo? ¿Y si se molesta? ¿Y si nos acusa? Hay una palabra que debemos tener presente al momento de relacionarnos con otras personas: se llama "consentimiento", y si le damos prioridad en la convivencia, el mundo puede ser un lugar mejor.

*Contado a manera de cómic, este libro es una guía clara, divertida y ágil sobre el consentimiento. Desde su significado hasta la relevancia de ser francos con nuestros límites y sabernos dueños de nuestro cuerpo, ofrece información pertinente y objetiva sobre el tema e invita a relacionarnos de forma responsable con los demás.*

**TEMAS:** Consentimiento. Educación emocional. Prevención de abuso.



## 64 Fungarium

David L. Hawksworth, Laura M. Suz,  
Pepijn W. Kooij, et. al.  
Ils. de Katie Scott  
Trad. de María del Pilar Obón  
y Virginia Aguirre Muñoz  
Océano, México, 2020, 63 pp.  
ISBN 9786075572130

El reino fungi es fascinante y poco explorado por la ciencia. Gracias a él el mundo es como lo conocemos, pues sus integrantes se encuentran en todas partes, incluso en el aire que respiramos. Son imprescindibles para nuestra salud, el suministro de alimentos y los ecosistemas.

*Libro informativo sobre la importancia y complejidad de la gran variedad de hongos, desde su biología hasta su incidencia en los ecosistemas de todo el planeta. Con ilustraciones de indole científica, dibujadas con tinta y coloreadas digitalmente, lo que permite apreciar su belleza y forma de interactuar con el mundo.*

**TEMAS:** Hongos. Biología. Ecosistemas. Ciencia.





## 65 Naturalistas en la cocina

Federica Buglioni

Ils. de Anna Resmini

Trad. de Maia F. Miret

Océano, México, 2020, 47 pp.

ISBN 9786075571454

Lo que vemos y comemos de los hongos es sólo una pequeña parte de estos organismos, cuyo cuerpo se encuentra mayormente bajo la tierra y no se puede ver a simple vista. Los cocos son las semillas de las palmeras, sí, semillas como las nueces o los pistaches. El brócoli, la coliflor y las coles de Bruselas son variedades de una misma planta: la *Brassica oleracea*.

*Colección de datos acerca de las plantas, las hojas, las semillas, los frutos, las ramas y los hongos, acompañados de claras y bellas ilustraciones, para descubrir maravillas y curiosidades sobre aquello que comemos.*

**TEMAS:** Ciencia. Biología. Naturaleza. Alimentación.



## 66 Números, números y más números

Rob Colson

Trad. de Hugo Brown

Revisión téc. de Marco Noguez

Amaquemecan, Col. Mates en todas partes, México, 2019, 32 pp.

ISBN 9786079784867

¿Cómo contamos y por qué contamos? ¿Cómo contaban los humanos en la antigüedad? ¿Cuál es la diferencia entre los números naturales y los números primos? ¿Qué es eso de números "menores" que cero? ¿Cómo leemos y escribimos los números realmente grandes? Conocemos el 1, el 2, el 3, etcétera, pero, ¿hay otros tipos de números?

*Las claras explicaciones de este libro ayudan a entender que el mundo que nos rodea está lleno de matemáticas y números, pero que no son de difícil comprensión; al contrario: pueden ser muy divertidos.*

**TEMAS:** Matemáticas. Juego. Ciencia.



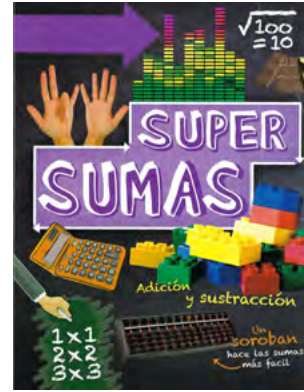
## 67 ¿Qué son las probabilidades?

Rob Colson  
Trad. de Hugo Brown  
Revisión téc. de Marco Noguez  
Amaquemecan, Col. Mates en todas partes,  
México, 2017, 32 pp.  
ISBN 9786079784874

Para tomar decisiones conviene tener una estrategia que brinde mayor precisión. La probabilidad de que suceda un evento puede calcularse con recursos matemáticos.

*Esta obra arranca con conceptos esenciales, como probabilidad y porcentaje. Posteriormente aborda funciones aplicables, explica la manera en que se obtiene la probabilidad de un evento y se adentra en la estadística a fin de conocer la tendencia mediante la obtención de promedios y proporciones.*

**TEMAS:** Matemáticas. Estadística. Probabilidad. Promedio.



## 68 Super sumas

Rob Colson  
Trad. de Hugo Brown  
Revisión téc. de Marco Noguez  
Amaquemecan, Col. Mates en todas partes,  
México, 2019, 32 pp.  
ISBN 9786079784850

La secuencia de Fibonacci debe su nombre a un matemático italiano que en el siglo XIII planteó una serie infinita de números naturales que comienza con 0 y 1, y cuyo número sucesorio es la suma de los dos anteriores. Otro matemático que dejó su nombre en un teorema fue Blas Pascal, cuyo triángulo también propone una sucesión de números que se van sumando.

*Claras explicaciones sobre fenómenos matemáticos, comenzando con sumas y restas, cuya dificultad avanza de manera gradual hasta integrar un libro que más que enseñar matemáticas propone observar el entorno y jugar con ellas.*

**TEMAS:** Matemáticas. Juego. Ciencia.



## 69 Un millón de puntos

Sven Völker

Trad. de Andrés Sierra G. P.

Océano, México, 2020, 52 pp.

ISBN 9786075571324

Un punto: un árbol. Cuatro puntos: cuatro manzanas. Dieciséis puntos: una catarina. cuatro mil noventa y seis puntos: un transatlántico. ¿Te atreves a continuar?

*Por medio de sus ilustraciones, este libro permite que el lector disfrute de una experiencia estética a partir del conteo sumatorio, las figuras y las formas.*

**TEMAS:** Contar. Sumar. Puntos.



## 70 ¿Y si los soldados pelearan con almohadas?

Heather Camlot

Ils. de Serge Bloch

Trad. de Dania Mejía Vandalos

Loqueleo, México, 2021, 43 pp.

ISBN 9786070146312

Durante la Segunda Guerra Mundial un soldado estadounidense se niega a usar armas; en Costa de Marfil un jugador de futbol toma el micrófono para pedir el cese el fuego durante la Guerra Civil de 2005; un pintor logra crear una obra de arte antibélica ante la matanza durante la Guerra Civil española... Un libro para conocer a personas que realizaron acciones para la paz.

*Libro de preguntas en el cual encontramos datos sobre hombres, mujeres, jóvenes y niños que desde sus diversas realidades actuaron para rebelarse contra la guerra y sus estragos.*

**TEMAS:** Guerra. Paz. Soldados. Imaginación.

51



libros  
*para los*  
**g**randes  
lectores

# libros *para los* grandes lectores

Quienes han construido una larga, asidua y gozosa relación con los libros —esos objetos fascinantes que despiertan nuestra imaginación y curiosidad, que nos invitan a aprender y crear, que nos brindan el placer estético que nace del arte y el placer intelectual que surge del descubrimiento de lo ignoto— se han convertido en grandes lectores y han hecho de la lectura una forma de encontrarse consigo mismos y con los otros, un camino para seguir construyendo su identidad, una vía para mantener viva la libertad del pensamiento y la palabra.

Esta etapa es ideal para formar parte de comunidades presenciales o virtuales en las que se pueda proponer lecturas, dialogar, compartir afinidades y diferencias en torno de ellas, como un ejercicio primordial para seguir avanzando en el proceso de formación como lectores.





FAVORITOS

## 71 Casas

María José Ferrada

Ils. de Pep Carrió

Alboroto Ediciones, México, 2020, 108 pp.

ISBN 9786079871536

• **PREMIO DE LA CANIEM AL ARTE EDITORIAL 2021, EN LA CATEGORÍA LIBROS INFANTILES: ÁLBUMES ILUSTRADOS.**

A lo largo de 39 cuentos, este libro recoge historias de la vida cotidiana de quienes habitan casas de madera, de cemento, de aire. Historias de casas que navegan, que se ubican en la palma de una mano o en la cabeza de alguien. Casas pequeñas dentro de otras casas, de edificios, de ciudades. Historias que suceden cerca de ríos como el Papaloapan, en ciudades como Coimbra o países como Irlanda.

*En este libro primero surgieron las imágenes, que detonaron cada una de las historias y llevan por título el nombre de un habitante de esos espacios fantásticos: ex marinos mercantes, arquitectos, neurólogos, conserjes y duendes.*

**TEMAS:** Casas. Imaginación.



## 72 De Hernando a Magallanes

María José Cumplido

Ils. de Tiago Albuquerque

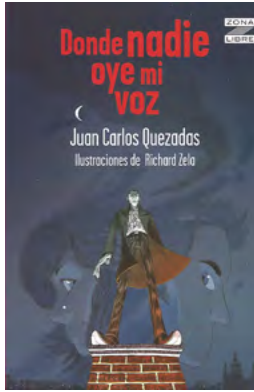
Vicens Vives, Col. Jacaranda, España, 2019, 83 pp.

ISBN 9789569543364

Hernando era un niño a quien le gustaban las aventuras; el mar le daba mucha curiosidad, en especial los navíos que lo surcaban. En cuanto pudo, Hernando se convirtió en navegante y comenzó a ganar experiencia, primero como tripulante y después como capitán, hasta que un día decidió emprender una gran hazaña: dar la vuelta al mundo.

*En esta biografía puntual de Hernando de Magallanes la narración de las aventuras y desventuras del extraordinario navegante resulta apasionada, y es notable la documentación de hechos históricos.*

**TEMAS:** Biografía. Historia. Navegación. Aventuras.



73

## Donde nadie oye mi voz

Juan Carlos Quezadas

Ils. de Richard Zela

Norma, Col. Zona libre, México, 2019, 185 pp.

ISBN 9786071308795

El padre de Lajos es un vampiro y también se llama Lajos. Ambos viven en Hungría y aman el fútbol. Sin embargo, cuando Lajos joven decide ir a un partido del Kassai en Turquía, las cosas se salen un poco de control y ambos se ven en la necesidad de reflexionar sobre la relación que los une.

*Divertida y ágil, esta historia nos habla de lo compleja que puede ser la relación padre-hijo, especialmente cuando uno de ellos es un vampiro. Entre las curiosidades que ofrece sobre estos seres fantásticos, contiene ilustraciones tipo historieta que muestran visualmente las aventuras de Lajos.*

**TEMAS:** Vampiros. Paternidad. Adolescencia.



74

## El ataque de los zombis (parte mil quinientos)

Raquel Castro

Ils. de Joan X. Vázquez

UNAM, Col. Hilo de Aracne, México, 2020, 110 pp.

ISBN 9786073030755

Tener el plan perfecto cuando se acerca el fin del mundo. Constatar que los columpios de una unidad habitacional se mueven solos por la madrugada. Poder comprar un alma en caso de necesitarla. Conocer a la piraña humana, muertos vivientes que se enamoran o vegetales zombis que surgen del ombligo. Estas y otras historias paranormales están presentes en este libro de cuentos.

*La autora recorre diversos escenarios fantásticos para contarnos historias de zombis, aparecidos y mutantes, en las cuales lo tétrico se mezcla con el humor y la ironía.*

**TEMAS:** Zombis. Fantasmas. Aparecidos. Mutantes.

55



75

## El misterio del club atómico

F. G. Haghenbeck  
SM, Col. El Barco de Vapor, México, 2020, 155 pp.  
ISBN 9786072440074

En 1962 César, un adolescente mexicano, es convocado para evitar una nueva guerra mundial junto con otros que, como él, poseen superpoderes. Mientras espera la señal para entrar en acción, el chico atómico descubre qué hay detrás de cada uno de los asistentes a tan peculiar reunión, y la situación se complica cuando se ven envueltos en un asesinato.

*Nostálgico relato que evoca, a través de las canciones que suenan en una rocola a lo largo de la trama, la atmósfera de principios de la década de los sesentas, cuando un chico descubre que la valentía puede estar presente en todo ser humano, sin necesidad de superpoderes.*

**TEMAS:** Superhéroes. Valentía.



## 76 El sueño del cóndor

Luis Antonio Rincón García  
Norma, Col. Zona libre, México, 2020, 247 pp.  
ISBN 9786071310125

Ayún sufrió una lesión en la espalda cuando era niño, lo que le impide mover las piernas. Aruma, por su parte, es hija de una familia tradicional y para ella el destino de permanecer en su pueblo parece ineludible.

Ambos sueñan con unirse a la legión de estudiantes que año con año parte de Almazor para ir a la ciudad. La preparación para el arduo viaje les permitirá aprender sobre su pasado y romper estereotipos con ayuda del abuelo Antón, narrador oral del lugar.

*La imaginación, la naturaleza y la riqueza cultural de la narración oral se reúnen en una historia en que las antiguas leyendas encierran más verdad que fantasía.*

**TEMAS:** Autoconocimiento. Amistad. Cultura. Familia.

56





## 77 Invisible

Eloy Moreno  
Nube de tinta, México, 2020, 299 pp.  
ISBN 9786073188999

El joven protagonista de esta historia despierta en un hospital y descubre que ha perdido el superpoder de ser invisible. Así empieza a reconstruirse el funesto rompecabezas que nos mostrará de dónde había venido esa cualidad y por qué dejó de tenerla.

*Novela que desentraña de manera ágil las circunstancias del acoso escolar y sus efectos en las víctimas. El ambiente de tensión envuelve a todos los personajes y destaca el papel fundamental de cada uno, incluyendo los de aquellos que dijeron nunca haberse dado cuenta de lo que pasaba.*

**TEMAS:** Bullying. Autoestima. Abandono.



## 78 Jette

Peter Härtling  
Trad. de Rosa Pilar Blanco  
Loquax, México, 2020, 148 pp.  
ISBN 9786070146268

En el pueblo donde vive Jette hay una librería que atienden el señor Topf y su amigo, el señor Pleshcke, ambos conocidos por ser grandes lectores y algo excéntricos. Poco a poco convierten el gusto por la lectura a la solitaria niña de once años y Jette se hace su amiga, sin sospechar que tal amistad resultará inaceptable para algunas personas.

*Novela breve que, al tiempo que comparte la magia que surge del contagio del gusto por la lectura, visibiliza los prejuicios y preocupaciones que muchos adultos pueden llegar a tener por no saber escuchar a las infancias.*

**TEMAS:** Libros. Amistad. Prejuicios.  
Adultocentrismo.



## 79 La copa de plomo y oro

Cornelia Funke

Trad. de Margarita Santos Cuesta

FCE, Col. A la Orilla del Viento, México, 2020,

80 pp.

ISBN 978607166787

Tabetha es una chica desafortunada que perdió a su madre y desde entonces sobrevive enfrentando todo tipo de dificultades. Una tarde de invierno aparece un hombre misterioso que dice buscar la famosa copa de plomo y oro, artefacto mágico que hará rico a quien lo posea. Tabetha promete buscarla, sin saber que se encuentra mucho más cerca de lo que piensa.

*Breve historia inmersa en el universo fantástico de la saga Reckless, que con agilidad y maestría recrea un invierno en el cual la protagonista vive el más puro abandono, al tiempo que descubre lo que significa volver a confiar.*

**TEMAS:** Abandono. Fantasía. Amistad.



## 80 La guerra de las alondras

Hilary McKay

Ils. de Inés Fraschina

Trad. de Darío Zárate Figueroa

Castillo, Col. Castillo de la lectura, México, 2021,

319 pp.

ISBN 9786075662657

Desde que nació, Clarisse enfrenta la indiferencia de su padre, especialmente tras la muerte de su madre. Ella espera con paciencia la llegada del verano para visitar a sus abuelos, pues como las alondras, encuentra en esa estación la posibilidad de volar libre. Pero todo cambiará con la guerra.

*Novela que narra las vicisitudes de una mujer desde su infancia hasta la edad adulta en el contexto de la Primera Guerra Mundial. Las descripciones realistas, que se entrelazan con cartas, permiten conocer la tristeza y el dolor, pero también la esperanza.*

**TEMAS:** Guerra. Familia. Amor. Amistad.



## 81 **Laura Dean termina conmigo**

Mariko Tamaki

Ils. de Rosemary Valero-O'Connell

Trad. de Juan Cristóbal Álvarez

Océano, México, 2020, 286 pp.

ISBN 9786075571270

Freddie está en un círculo vicioso en el cual constantemente está perdonando los desplantes de su novia, ex novia y de nuevo novia, Laura Dean. Sus amigos intentan persuadirla de poner fin al ciclo, pero sus sentimientos se vuelven cada vez más confusos y buscará consejo con una columnista sobre asuntos del corazón.

*Novela gráfica que explora el conflicto interno implícito en una ruptura amorosa, sin importar género, edad, grado de madurez o tipo de relación. La estética de la obra juega con el contraste entre el color rosa —y sus significados— con los espacios en blanco de las secuencias sin palabras.*

**TEMAS:** Amor. Sentimientos. Amistad. Género.



## 82 **Los cinco continentes del amor**

Javier Ruescas y Francesc Miralles

Nube de tinta, México, 2020, 223 pp.

ISBN 9786073190251

Olimpia tiene 19 años y su vida amorosa se ha apagado a causa de un amor no correspondido. De cumpleaños, su padre, que no vive con ella, le hace llegar un Atlas con notas escritas al margen. El regalo coincide con una serie de encuentros fortuitos que le permitirán a Olimpia comenzar un recorrido por los diferentes estilos de expresar amor.

*Novela de crecimiento en la cual la protagonista se permite relacionarse con personas diversas en busca del amor, mientras se va conociendo a sí misma. La narrativa ágil permite acompañar de cerca a la chica en sus peripecias amorosas y las reflexiones que éstas suscitan.*

**TEMAS:** Maduración. Amistad. Amor. Enfermedad.



## 83 Los superdotados, los talentosos y yo

William Sudcliffe

Trad. de Dario Zárate Figueroa

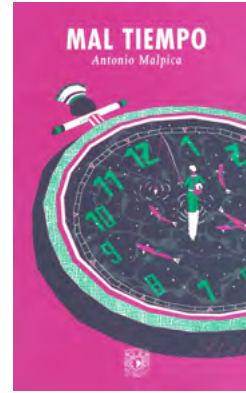
SM, México, 2020, 279 pp.

ISBN 9786072440142

Freyan y Ethan deciden dejar Stevenage, su pequeña ciudad en el interior de Inglaterra, y mudarse a Londres en busca de los sueños triunfalistas de ella y las aspiraciones laborales de él, lo que cambia la vida de sus tres hijos adolescentes. Sam, el protagonista, enfrenta dudas existenciales en su nueva escuela, donde aunque se halla entre iguales, no se siente para nada "normal".

*Divertida y ágil novela sobre los conflictos internos que viven los adolescentes al cuestionarse sobre su identidad. La trama y la profundidad de los personajes permite ahondar con sentido del humor en sus problemas.*

**TEMAS:** Identidad. Adolescencia. Pertenencia. Familia.



## 84 Mal tiempo

Antonio Malpica

Ils. de Santiago Solís Montes de Oca

UNAM, Col. Hilo de Aracne, 2020 119 pp.

México, Ciudad de México

ISBN 9786073030731

Un oficinista descubre una especie de grieta en la estación del metro que usa para dirigirse a su trabajo. Pero no se trata de una falla cualquiera, sino de una anomalía que le permite regresar una y otra vez al mismo día, con los mismos personajes y las mismas actividades. Sin embargo, en cada reedición de ese día único surgen cambios sutiles.

*Con guiños a distintas teorías y leyes de la física, en estas doce historias el tiempo es el hilo conductor: estar a destiempo, anomalías y maleabilidad del tiempo. Las ilustraciones en blanco y negro capturan los distintos escenarios como en una especie de fotografía e invitan a atestiguar cada historia.*

**TEMAS:** Tiempo. Física.





## 85 **Memorias de Idhún I. La resistencia**

Laura Gallego

Montena, México, 2020, 451 pp.

ISBN 9786073197328

Jack presencia el asesinato de sus padres y huye para toparse con un mundo maravilloso, Idhún, donde una especie de serpientes aladas ha tomado el poder de manera amenazante. Ahí conoce a Victoria, quien también busca la verdad sobre su origen. Juntos lucharán contra Kirtash, un fascinante asesino, para encontrar y proteger al último dragón y al último unicornio.

*Se trata del primer tomo de la saga Memorias de Idhún, en la que un grupo de jóvenes desafía la autoridad de los adultos y el orden impuesto por estos. Literatura fantástica que establece conexiones entre las historias que suceden en mundos paralelos.*

**TEMAS:** Fantasía. Magia. Aventuras.



## 86 **Nuestro último verano**

Sebastián García Mouret

Alfaguara, México, 2020, 430 pp.

ISBN 9786073196611

Loli, Amancio, Marcos, Diego y Hannah tienen ante sí una gran prueba: cuando terminen las vacaciones, irán a la universidad y dejarán atrás los recuerdos que han construido juntos a lo largo de los años. Las expectativas se conjugan con la nostalgia de un pasado lleno de alegría y juegos; al menos así es como todos lo ven. El verano puede ser el momento para planear cómo serán los próximos encuentros o despedirse para siempre.

*Entrañable novela que pone de manifiesto la gran cantidad de emociones encontradas que enfrentan los adolescentes en determinados momentos de su vida y muestra distintas personalidades y formas de asumir los cambios.*

**TEMAS:** Identidad. Cambio. Amistad. Familia.



## 87 Se fueron a la izquierda

Mónica Hesse

Trad. de Dario Zárate Figueroa

Nube de tinta, México, 2021, 381 pp.

ISBN 9786073199117

Zofia es buena para las filas. Cómo no serlo después de haber sobrevivido a tantas en los campos de concentración nazis. Claro que ahora esta fila la llena de esperanza, pues al fin podrá salir del hospital para buscar a Abek, su hermano menor, a quien el día que los soldados le ordenaron que se formara a la izquierda con su familia, le prometió que lo encontraría. Con su mente y su cuerpo todavía sufriendo las secuelas de la guerra, Zofia comienza su búsqueda.

*Esta novela describe los estragos físicos, mentales y emocionales que dejó tras de sí la terrible experiencia de sobrevivir al Holocausto.*

**TEMAS** Guerra. Familia. Muerte. Duelo. Resiliencia.



## 88 Tenía que pasar

David Yoon

Trad. de Noemí Sobregués

Nube de tinta, México, 2020, 346 pp.

ISBN 9786073190329

Frank Li es un adolescente que divide su vida entre la cultura coreana, herencia de sus padres migrantes, y sus propias aspiraciones como cualquier chico estadounidense, entre ellas poder salir con la chica de sus sueños sin importar sus orígenes. Por desgracia, sus padres no comparten esta idea.

*Novela juvenil que explora el conflicto de los chicos que constituyen la primera generación de migrantes, quienes a veces no se sienten ni de aquí ni de allá. La obra explora la xenofobia desde diversas aristas: en la comunidad de acogida, en la comunidad migrante e incluso la que se da entre migrantes en relación con otros migrantes.*

**TEMAS:** Migración. Amor. Amistad. Otredad.



## 89 ¡Yo soy Poleke!

Guus Kuijer

Ils. de Agata Raczyńska y Eugenia Cano

Trad. de Carmen Clavero Fernández

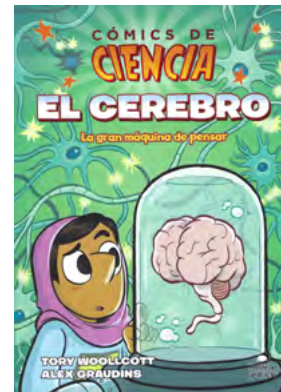
Castillo, Col. Castillo de la lectura, México, 2021,  
110 pp.

ISBN 9786075662695

Poleke tiene 12 años y está en pleno duelo por el reciente fallecimiento de su abuelo. El chico que le gusta no está cerca; sus padres, cada uno con su nueva pareja, tampoco la están pasando bien. Sin embargo, entre todos encuentran respuestas que aligeran el momento doloroso. Poleke descubre que la vida es un proceso de cambio constante.

*El tomo cinco de la serie tiene momentos conmovedores y se centra en su preadolescencia, y si bien reaparecen personajes que la han acompañado, surgen nuevas reflexiones y pensamientos sobre la muerte, el amor y la búsqueda interna en el estilo que ya le conocemos.*

**TEMAS:** Muerte. Amor. Amistad. Migración.



## 90 El cerebro. La gran máquina de pensar

Victoria Woollcott

Trad. de Juan Cristóbal Álvarez

Océano, Cómics de ciencia. México, 2020, 121 pp.

ISBN 9786075571782

Fahama debe ayudar a su hermana Nour a vender galletas de las niñas exploradoras. En el trayecto, un zombi la secuestra y la lleva ante el doctor Telencéfalo, una eminencia en el campo de la neurología, quien le explica a Fahama sus malévolos planes, para lo cual hace un recorrido por la función de cada parte del cerebro.

*Con la dinámica de las historietas, esta obra explica de manera entretenida la constitución del cerebro, desde lo más básico, la neurona, hasta llegar a las inteligencias múltiples. La parte científica está muy bien lograda.*

**TEMAS:** Ciencia. Cerebro. Novela gráfica.

libros  
*para*  
maestros  
y mediadores





# libros *para* **maestros** *y* mediadores

Cuando algún libro destaca por su abodaje de temas afines a la infancia, la adolescencia, la paternidad, la pedagogía y la educación en relación con los libros y la lectura, lo incluimos aquí para mantener al tanto de los puntos de vista más actuales y las novedades ala comunidad que tiene interés en acercar a los niños, las niñas y los adolescentes al disfrute de los libros.





## 91 Merecer un libro

Vicente Quirarte Castañeda

Amaquemecan, México, 2018, 61 pp.

ISBN 9786079698829

Un libro es un instrumento, aparentemente de reciente creación, que ha acompañado a nuestra especie. Reservorio de palabras, ideas, conocimiento, memoria; múltiples elementos lo conforman y cada uno tiene algo que decir.

*El ensayo que presenta el autor tiene una línea narrativa: su propia historia con respecto al libro. Al escudriñar los orígenes del vínculo que lo unen al libro va mostrando alguna característica especial de sus componentes. Reflexiones sobre los aspectos físicos del libro, pero también acerca de lo más entrañable de éste.*

**TEMAS:** Historia del libro. Bibliofilia. Escritura.





Información  
*adicional e*  
índices

# Premios *internacionales*

Los premios internacionales impulsan y estimulan a quienes crean libros infantiles y juveniles para que puedan seguir ideando esos objetos fascinantes que nos apasionan.

Son dos los galardones internacionales más importantes para escritores e ilustradores de literatura infantil y juvenil que existen actualmente: el Premio Hans Christian Andersen, otorgado por IBBY Internacional, y el Premio Conmemorativo Astrid Lindgren (Astrid Lindgren Memorial Award), que entrega el gobierno de Suecia.

A ellos se suman cada vez más iniciativas locales, nacionales e internacionales que fomentan y reconocen el trabajo literario de calidad dirigido a niños y jóvenes, las cuales impulsan el crecimiento constante de uno de los sectores más creativos de la industria editorial a nivel mundial.

## Premio Hans Christian Andersen

[ibby.org/awards-activities/awards/hans-christian-andersen-award](http://ibby.org/awards-activities/awards/hans-christian-andersen-award)

IBBY Internacional otorga el Premio Hans Christian Andersen en dos categorías: a escritores, desde 1956, y a ilustradores, desde 1966, por el mérito de su obra y su contribución duradera a la literatura infantil. La reina Margareta II de Dinamarca es la patrona de los premios Andersen. En la actualidad este es el mayor reconocimiento que se otorga a un escritor o ilustrador de libros infantiles.

Cada dos años las secciones nacionales de IBBY nominan a sus candidatos y los ganadores son seleccionados por un distinguido jurado internacional de especialistas en literatura infantil. Los premios, que consisten en una medalla y un diploma, son entregados durante el Congreso Bienal de IBBY.

### Ganadores del Premio Hans Christian Andersen

Año	Escritor	País	Ilustrador	País
2022	Marie-Aude Murail	Francia	Suzy Lee	Corea
2020	Jacqueline Woodson	Estados Unidos	Albertine	Suiza
2018	Eiko Kadono	Japón	Igor Oleynikov	Rusia
2016	Cao Wenxuan	China	Rotraut Susanne Berner	Alemania
2014	Nahoko Uehashi	Japón	Roger Mello	Brasil
2012	María Teresa Andruetto	Argentina	Peter Sis	República Checa
2010	David Almond	Reino Unido	Jutta Bauer	Alemania
2008	Jürg Schubiger	Suiza	Roberto Innocenti	Italia
2006	Margaret Mahy	Nueva Zelanda	Wolf Erlbruch	Alemania
2004	Martin Waddell	Irlanda	Max Velthuijs	Países Bajos
2002	Aidan Chambers	Reino Unido	Quentin Blake	Reino Unido
2000	Ana Maria Machado	Brasil	Anthony Browne	Reino Unido
1998	Katherine Paterson	Estados Unidos	Tomi Ungerer	Francia
1996	Uri Orlev	Israel	Klaus Ensikat	Alemania
1994	Michio Mado	Japón	Jörg Müller	Suiza
1992	Virginia Hamilton	Estados Unidos	Kveta Pacovská	República Checa
1990	Tormod Haugen	Noruega	Lisbeth Zwerger	Austria
1988	Annie M. G. Schmidt	Países Bajos	Dusan Kállay	Checoslovaquia
1986	Patricia Wrightson	Australia	Robert Ingpen	Australia
1984	Christine Nöstlinger	Austria	Mitsumasa Anno	Japón
1982	Lygia Bojunga Nunes	Brasil	Zbigniew Rychlicki	Polonia
1980	Bohumil Riha	Checoslovaquia	Suekichi Akaba	Japón

1978	Paula Fox	Estados Unidos	Svend Otto S.	Dinamarca
1976	Cecil Bødker	Dinamarca	Tatjana Mawrina	Unión Soviética
1974	Maria Gripe	Suecia	Farshid Mesghali	Irán
1972	Scott O'Dell	Estados Unidos	Ib Spang Olsen	Dinamarca
1970	Gianni Rodari	Italia	Maurice Sendak	Estados Unidos
1968	James Krüss	Alemania	Jiri Trnka	Checoslovaquia
	José María Sánchez-Silva	España		
1966	Tove Jansson	Finlandia	Alois Carigiet	Suiza
1964	René Guillot	Francia		
1962	Meindert DeJong	Estados Unidos		
1960	Erich Kästner	Alemania		
1958	Astrid Lindgren	Suecia		
1956	Eleanor Farjeon	Reino Unido		

## Lista de Honor de IBBY

[ibby.org/awards-activities/awards/ibby-honour-list](http://ibby.org/awards-activities/awards/ibby-honour-list)

La Lista de Honor de IBBY es una selección bienal de libros notables, recientemente publicados, que honra a escritores, ilustradores y traductores de los países integrantes de IBBY.

Esta es una de las maneras más amplias y efectivas de conseguir el objetivo de IBBY y promover la comprensión internacional a través de la literatura infantil.

Los títulos son seleccionados por las secciones nacionales, las cuales pueden nominar un libro para cada una de las tres categorías. Una consideración importante para elegir los títulos de la Lista de Honor es que estos sean representativos de la mejor literatura infantil del país y que sean adecuados para publicarse alrededor del mundo.

La lista propone una visión de la diversidad cultural y política, y de los entornos sociales en que los niños viven y crecen, y puede ser utilizada por todos aquellos involucrados en el desarrollo de programas de alfabetización y educación, así como por iniciativas de publicación para desarrollar colecciones internacionales ejemplares.

### Lista de Honor de IBBY México

Año	Título	Nominados	Categoría
2020	<i>Los fantasmas de Fernando</i>	Jaime Alfonso Sandoval	Escritor
	<i>El príncipe valiente tiene miedo</i>	Esteli Meza	Ilustradora
	<i>Sentados</i>	Luis Esteban Pérez Villanueva	Traductor
2018	<i>Ella trae la lluvia</i>	Martha Riva Palacio Obón	Escritora
	<i>Entre noches y fantasmas</i>	Isidro R. Esquivel	Ilustrador
	<i>El enigma de Blackthorn</i>	Laura Lecuona	Traductora
2016	<i>Dido para Eneas</i>	María García Esperón	Escritora
	<i>Jaguar, "Corazón de la Montaña"</i>	Juan Palomino	Ilustrador
	<i>Heroidas</i>	Darío Zárate Figueroa	Traductor
2014	<i>Loba</i>	Verónica Murguía	Escritora
	<i>Zezolla</i>	Richard Zela	Ilustrador
	<i>El llamado del mar</i>	Diana Luz Sánchez	Traductora
2012	<i>Muchas gracias, señor Tchaikovsky</i>	Mónica B. Brozón	Escritora
	<i>Tache al tache</i>	Carmina Hernández	Ilustradora

2010	<i>iHay naranjas, hay limones!</i>	Fernando del Paso	Escritor
	<i>Acertijero</i>	Alejandro Magallanes	Ilustrador
2008	<i>Marte y las princesas voladoras</i>	Maria Baranda	Escritora
	<i>Primavera</i>	Manuel Marín	Ilustrador
2006	<i>Monstruos enfermos</i>	Maria Cristina Vargas	Traductora
	<i>Horas de vuelo</i>	Eraclio Zepeda	Escritor
2004	<i>Un hombre de mar</i>	Manuel Monroy	Ilustrador
	<i>Lección de piano</i>	Felipe Garrido	Escritor
2000	<i>Desde la enredadera</i>	Juan Gedovius	Ilustrador
	<i>Willy y el mago</i>	Carmen Esteva	Traductora
1998	<i>Los cuatro amigos de siempre</i>	Gilberto Rendón Ortiz	Escritor
	<i>El morralito de Ocelote</i>	Fabrizio Vanden Broeck	Ilustrador
1996	<i>El zurcidor del tiempo</i>	Alicia Molina	Escritora
	<i>Las mareas</i>	Claudia de Teresa	Ilustradora
1994	<i>El libro apestoso</i>	Francisco Segovia	Traductor
	<i>También los insectos son perfectos</i>	Alberto Blanco	Escritor
1990	<i>Las cabritas de Martín</i>	Carmen Cardemil	Ilustradora
	<i>El profesor Zipper y la fabulosa guitarra eléctrica</i>	Juan Villoro	Escritor
1988	<i>El mar y la costa</i>	Bruno González	Ilustrador
	<i>Isaac Campion</i>	Laura Emilia Pacheco	Traductora
1986	<i>No era el único Noé</i>	Magolo Cárdenas	Escritora
	<i>Cuentos de Pascuala</i>	Teresa Castelló Iturbide	Escritora
1984	<i>Un asalto mayúsculo</i>	Felipe Dávalos	Ilustrador
	<i>Pájaros en la cabeza</i>	Laura Fernández	Escritora
1982	<i>Julietta y su caja de colores</i>	Carlos Pellicer López	Ilustrador
	<i>La vieja que comía gente</i>	Francisco Hinojosa	Escritor
	<i>Tajín y los siete truenos</i>	Pedro Bayona	Ilustrador
	<i>Los cuentos del tío Patotas</i>	Eduardo Robles Boza	Escritor



## Premio Conmemorativo Astrid Lindgren

[alma.se/en](http://alma.se/en)

Tras la muerte de Astrid Lindgren, en 2002, el gobierno sueco decidió fundar un premio anual de cinco millones de coronas para honrar su memoria y despertar el interés internacional por la literatura infantil y juvenil, con el fin de fomentar, en un contexto global, los derechos del niño en los ámbitos de la lectura y la cultura.

El premio puede concederse a escritores, ilustradores, narradores orales y promotores de la lectura. La obra de los laureados ha de ser, tal como se indica en el decreto del gobierno sueco, "de la más alta calidad artística".

### Ganadores del Premio Conmemorativo Astrid Lindgren

Año	Ganador	País
2021	Jean-Claude Mourlevat	Francia
2020	Baek Heena	Corea del Sur
2019	Bart Moeyaert	Bélgica
2018	Jacqueline Woodson	Estados Unidos
2017	Wolf Erlbruch	Alemania
2016	Meg Rossoff	Estados Unidos
2015	Project for the Study of Alternative Education in South Africa (Praesa)	Sudáfrica
2014	Barbro Lindgren	Suecia
2013	Marisol Misenta (Isol)	Argentina
2012	Guus Kuijer	Países Bajos
2011	Shaun Tan	Australia
2010	Kitty Crowther	Bélgica
2009	Tamer Institute of Community Education	Palestina
2008	Sonya Hartnett	Australia
2007	Banco del Libro	Venezuela
2006	Katherin Paterson	Estados Unidos
2005	Ryōji Arai / Philip Pullman	Japón / Reino Unido
2004	Lygia Bojunga	Brasil
2003	Christine Nöstlinger / Maurice Sendak	Austria / Estados Unidos

## Bienal de Ilustración de Bratislava

[bibiana.sk/en/biennial-illustrations-bratislava](http://bibiana.sk/en/biennial-illustrations-bratislava)

La Bienal de Ilustración de Bratislava (BIB) es una muestra internacional que exhibe y premia lo mejor de las ilustraciones de libros originales para niños y jóvenes.

Desde hace 28 ediciones, la Bienal se realiza bajo los auspicios de la UNESCO y el International Board on Books for Young People (IBBY), con el apoyo del Ministerio de Cultura de la República Eslovaca, así como de la presidencia de la República Eslovaca.

Desde sus comienzos, IBBY México ha sido la instancia responsable de postular a los representantes mexicanos de la excelencia en el ámbito de la ilustración de libros para niñas, niños y jóvenes.

Para la edición 2021, la delegación mexicana estuvo conformada por:

- Amanda Mijangos, Juan Palomino y Armando Fonseca, *El Mar*, Fondo de Cultura Económica, 2020
- Andrés López, *Pantera*, Alboroto Ediciones, 2020
- Armando Fonseca, *Aullido*, Alboroto Ediciones, 2019
- David Álvarez, *Noche antigua*, Fondo de Cultura Económica, 2017
- Estelí Meza, *Paz*, NorthSouth, 2021
- Felipe Ugalde, *Cuentos auténticos de los hermanos Grimm*, Edelvives, 2019
- Flavia Zorrilla, *Santo remedio*, Petra Ediciones, 2017
- Isidro Esquivel, *Entre noches y fantasmas*, FCE, 2016
- Juan Palomino, *La joven maestra y la gran serpiente*, Editorial Juventud, 2019
- Manuel Monroy, *Unas personas*, Océano Travesía, 2019
- Mariana Alcántara, *La isla del naranjo asombroso*, Ediciones El Naranja, 2019
- Sólín Sekkur, *Kitsunebi, fuego de zorro*, Ediciones Castillo, 2019

## Ganadores mexicanos en la Bienal de Bratislava

Año	Premio	Ilustrador	Título	Editorial
2021	Manzana de Oro	Amanda Mijangos Armando Fonseca Juan Palomino	<i>El Mar</i>	Fondo de Cultura Económica
2021	Placa	Armando Fonseca	<i>Aullido</i>	Alboroto Ediciones
2017	Placa	Israel Barrón	<i>Bestiario de seres fantásticos</i>	Fondo de Cultura Económica
2013	Manzana de Oro	Irma Bastida	<i>La lectura. Elogio del libro y alabanza del placer de leer</i>	Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de México
2011	Mención de honor a Editorial		<i>Gatimañas</i>	CIDCLI
1985	Placa	Carlos Pellicer	<i>Julieta y su Caja de Colores</i>	Fondo de Cultura Económica

## Editoriales participantes en la *Guía de libros infantiles y juveniles, 2022*

Alboroto Ediciones  
[alborotoediciones.com](http://alborotoediciones.com)

Artes de México  
[artedemexico.com](http://artedemexico.com)

CIDCLI  
[cidcli.com](http://cidcli.com)

Dirección General de Publicaciones  
y Fomento Editorial, UNAM  
[publicaciones.unam.mx](http://publicaciones.unam.mx)

Ediciones Akal México  
[akal.mx](http://akal.mx)

Ediciones Castillo, sello editorial  
de Macmillan Education  
[edicionescastillo.com](http://edicionescastillo.com)

Ediciones Ekaré  
[ekare.com](http://ekare.com)

Ediciones Norma  
[mx.edicionesnorma.com](http://mx.edicionesnorma.com)

Editorial Amaquemecan  
FB: [@EditorialAmaquemecan](https://www.facebook.com/EditorialAmaquemecan)

Editorial Cayuco  
FB: [@editorialcayuco](https://www.facebook.com/editorialcayuco)

Fondo de Cultura Económica  
[fondodeculturaeconomica.com](http://fondodeculturaeconomica.com)

La Cifra Editorial  
[lacifraeditorial.com.mx](http://lacifraeditorial.com.mx)

Loqueleo, sello editorial  
de Santillana  
[loqueleo.com/mx](http://loqueleo.com/mx)

Nostra Ediciones  
[nostraediciones.com](http://nostraediciones.com)

Océano  
[oceano.com.mx](http://oceano.com.mx)

Penguin Random House Grupo Editorial  
y sus sellos editoriales:

- Alfaguara Infantil y Juvenil
- B de Blok
- Beascoa
- Montena
- Nube de tinta

[penguinrandomhousegrupoeditorial.com](http://penguinrandomhousegrupoeditorial.com)

Planeta Lector, sello editorial  
de Grupo Planeta  
[planetalector.com.mx](http://planetalector.com.mx)

Porrúa  
[porrua.mx](http://porrua.mx)

Roca

[rocalibros.com/roca-juvenil/catalogo](http://rocalibros.com/roca-juvenil/catalogo)

SM

[mx.literaturasm.com](http://mx.literaturasm.com)

V&R

[vreditoras.com](http://vreditoras.com)

Vicens Vives

[vicensvives.com](http://vicensvives.com)

## Directorio de IBBY Latinoamérica y el Caribe

### IBBY Latinoamérica y el Caribe

Correo electrónico:

[liaison.latinoamerica.caribe.ibby@gmail.com](mailto:liaison.latinoamerica.caribe.ibby@gmail.com) -

[ibbylac@gmail.com](mailto:ibbylac@gmail.com)

### IBBY Argentina - Asociación de Literatura Infantil y Juvenil de la Argentina (ALIJA)

[alija.org.ar](http://alija.org.ar)

### IBBY Brasil - Fundação Nacional do Livro Infantil

[fnlij.org.br](http://fnlij.org.br)

### IBBY Bolivia

Correo electrónico:

[gabyvallejocanedo@gmail.com](mailto:gabyvallejocanedo@gmail.com)

### IBBY Chile - Colibrí

[ibbychile.cl](http://ibbychile.cl)

### IBBY Colombia - Fundación para el Fomento de la Lectura Fundalectura

[fundalectura.org](http://fundalectura.org)

### IBBY Costa Rica - Fundación Leer

[fundacionleer.org](http://fundacionleer.org)

### IBBY Cuba

Correo electrónico:

[emyga@cubarte.cult.cu](mailto:emyga@cubarte.cult.cu)

### IBBY Ecuador - Girándula Asociación Ecuatoriana del Libro Infantil y Juvenil

Correo electrónico:

[girandula2013@gmail.com](mailto:girandula2013@gmail.com)

### IBBY El Salvador

[bibliotecadelossuenos.org](http://bibliotecadelossuenos.org)

### IBBY Guatemala

[bit.ly/Ibbyguatemala](http://bit.ly/Ibbyguatemala)

### IBBY Haití

Correo electrónico:

[editions@universitecaraibe.com](mailto:editions@universitecaraibe.com)

### IBBY México - Asociación para Leer, Escuchar, Escribir y Recrear, A.C.

[ibbymexico.org.mx](http://ibbymexico.org.mx)

### IBBY Perú - Centro de Documentación e Información de Literatura Infantil - CEDILI

[cediliibbyperu.com](http://cediliibbyperu.com)

### IBBY República Dominicana

[rentauncuento.com](http://rentauncuento.com)

### IBBY Uruguay

[ibbyuruguay.org](http://ibbyuruguay.org)

### IBBY Venezuela - Banco del Libro

[bancodellibro.org.ve](http://bancodellibro.org.ve)

---

### IBBY Internacional

[ibby.org](http://ibby.org)

## Espacios de lectura de IBBY México

Biblioteca BS  
Ciudad de México  
[ibbymexico.org.mx](http://ibbymexico.org.mx)  
FB: [@ibbymexico](https://www.facebook.com/ibbymexico)

Bunko Roma-Condesa  
Ciudad de México  
FB: [@bunkoroma](https://www.facebook.com/bunkoroma)

Bunko Xochimilco  
Ciudad de México  
FB: [@bunkoxochimilco](https://www.facebook.com/bunkoxochimilco)



## Índice de Títulos

### A

Acuario: 17  
¡Alto! ¡Monstruos!: 17  
A-L-X. El nuevo vecino: 33  
Anatomicum : 47  
Astronautas:  
    bitácora de un viaje espacial: 30  
Atlas Obscura: 47

### C

Calmantes montes, saltamontes: 33  
Campamento miedo: 34  
Casas: 54  
Casi de verdad : 18  
Cosas que nunca cambian: 34  
Cubrelunas: 35  
¡Cuéntanos la mentira!: 18

### D

De Hernando a Magallanes : 54  
Donde nadie oye mi voz : 55  
Dos pequeñas gatas japonesas: 35

### E

El ataque de los zombis  
    (parte mil quinientos): 55  
El bolso : 19  
El caso del borrador rojo: 13  
El cerebro. La gran máquina  
    de pensar: 63  
El consentimiento (¡para niños!): 48  
El día de las ballenas: 36

El gato con botas: 36  
El gato que buscaba un nombre: 19  
El largo largo libro de los cerditos: 13  
El misterio del club atómico: 56  
El misterio del colibrí: 37  
El pilluelo: 20  
El ratón y la montaña: 20  
El señor Medina: 21  
El sueño del cóndor: 56  
El viaje: 21  
En las afueras. Próxima salida: 37  
En lo alto: 22

### F

Famosas últimas palabras: 38  
Fungarium: 48

### G

Gabriela camina mucho: 22

### H

Historias, o cuentos de otros tiempos,  
    con moralejas: 38  
Hoy: 39  
Huevos Rancheros: 23

### I

Invisible : 57

### J

Jette: 57



## L

- La bandera de Amalia: 23
- La ciudad de los lobos azules: 24
- La copa de plomo y oro: 58
- La guerra de las alondras: 58
- La máscara de los espectros: 39
- La niña que paró el tránsito: 24
- La pequeña niña que siempre tenía hambre: 25
- La resistencia. (Memorias de Idhún I.): 61
- La traición. (Mundo Umbrío 2): 43
- La venganza. (Mundo Umbrío 3): 43
- La teoría de los colibríes: 40
- Laura Dean termina conmigo: 59
- Las brujas: 40
- Las dos muertes. (Mundo Umbrío 1): 42
- Lo que construiremos. Planes para nuestro futuro juntos: 25
- Lo que una vez hicieron los alienígenas: 41
- Los carpinchos: 26
- Los cinco continentes del amor: 59
- Los conquistadores: 26
- Los elegantes, la niña y el número mágico: 41
- Los superdotados, los talentosos y yo: 60

## M

- Madre Medusa: 27
- Mal tiempo: 60
- Marie Curie en el país de la ciencias: 42

## Memorias de Idhún I.

- La resistencia : 61
- Merecer un libro: 66
- (Mundo Umbrío 1) Las dos muertes: 42
- (Mundo Umbrío 2) La traición: 43
- (Mundo Umbrío 3) La venganza: 43

## N

- Naturalistas en la cocina: 49
- Nuestro último verano: 61
- Números, números y más números: 49

## O

- ¡Oh, los colores!: 27
- Once cuentos fantásticos de Kasparavičius: 44
- Óscar y el pez: 28

## P

- Palabrero. La palabra y sus insólitos recovecos: 44

## Q

- ¿Qué son las probabilidades?: 50
- ¿Qué te pasó?: 14
- ¿Qué trama zorro?: 14

## R

- Ravioli: Una historia deliciosa: 28
- Rodrigo Bandido y Chiquillo, su escudero: 45

## S

Se fueron a la izquierda: 62  
Serendipias: 45  
Siwar, el jaguar guardián: 29  
Sopa: 46  
Super sumas: 50

## T

Tenía que pasar: 62

## U

Una piedra inmóvil: 29  
Un millón de puntos : 51  
Un trillón de estrellas: 46

## V

Vi una abeja: 30

## Y

¡Yo soy Poleke!: 63  
¿Y si los soldados pelearan  
con almohadas?: 51



## Índice de Escritores

### A

Alfredo Soderguit: 26  
Alicia Molina: 18  
Antonio Gramsci: 20  
Antonio Malpica: 39, 60

### B

Brendan Wenzel: 29

### C

Carles Ballesteros: 14  
Catalina Kühne Peimbert: 33  
Chang-hoon Jung: 30  
Charles Perrault: 36, 38  
Clarice Lispector: 18  
Cornelia Funke: 58  
Cornelius: 36  
Cristina Falcón: 29  
Cynthia Alonso: 17

### D

David L. Hawksworth: 48  
David McKee: 26  
David Yoon: 62  
Dylan Thurau: 47

### E

Eloy Moreno: 57  
Émilie Vast: 22  
Éric Puybaret: 35

### F

Fabrizio Valério: 24  
Federica Buglioni: 49  
F. G. Haghenbeck: 56  
Francesca Sanna: 21  
Fumiko Takeshita: 19

### G

Géraldine Elschner: 28  
Guus Kuijer: 63

### H

Heather Camlot: 51  
Hilary McKay: 58, 59

### I

Irène Cohen-Janca: 42  
Iris Rivera: 21

### J

Jaime Alfonso Sandoval: 34, 42, 43  
Jairo Buitrago: 22  
Jennifer Z. Paxton: 47  
Jesús Ortiz: 20  
John Fitzgerald Torres: 41  
Jorge Luján: 27  
Juan Carlos Quezadas: 55

### K

Karen Chacek: 41  
Kęstutis Kasparavičius: 44  
Kitty Crowther: 27

## L

Laura Gallego: 61

Laura M. Suz: 48

Luis Antonio Rincón García: 56

## M

Marcelo Simonetti: 28

Marco Viale: 24

María José Cumplido: 54

María José Ferrada: 19, 54

Mariko Tamaki: 59

Mark Janssen: 17

M. B. Brozon: 38

Michael Ende: 45

Michelle Kadarusman: 40

Mónica Hesse: 62

## N

Nono Granero: 23

Norma Muñoz Ledo: 45

## O

Oscar de Muriel: 39

Oliver Jeffers: 25

## P

Paula Bombara: 35

Pepin W. Kooj: 48

Peter Härtling: 57

## R

Rachel Brian: 48

Raquel Cané: 46

Raquel Castro: 55

Richard Byrne: 13

Richard Thomson: 37

Richard Zela: 34

Roald Dahl: 40

Rob Colson: 49, 50

Rob Ramsden: 30

Rodolfo Naró: 37

Rosemary Mosco: 47

## S

Sebastián García Mouret: 61

Seth Fishman: 46

Stefan Czernecki: 23

Sven Völker: 51

## T

Tony Ross: 20

Toño Malpica: 39, 60

## V

Valentin Rincón: 44

Vicente Quirarte Castañeda: 66

Victoria Woollcott: 63

## W

Wieland Freund: 45

William Sudcliffe: 60

## Y

Yasbil Mendoza Huerta: 25

Yun: 13



## Índice de Ilustradores

### A

Agata Raczyńska: 63  
Alejandro Magallanes: 44  
Alfredo Soderguit: 26  
Ana Palmero: 19  
Anna Resmini: 49

### B

Bruna Assis Brasil: 24  
Brendan Wenzel: 29  
Bruno Valasse: 21

### C

Carles Ballesteros: 14  
Claudia Palmarucci: 42  
Cornelia Funke: 58

### D

Daniela Bunge: 28  
David Cleves Guarnizo: 41  
David Espinosa: 34  
David McKee: 26

### E

Elizabeth Builes: 40  
Émilie Vast: 22  
Éric Puybaret: 35  
Eugenia Cano: 63  
Eva Sánchez: 22

### F

Ferdinand Lutz: 33  
Francesca Massai: 29  
Francesca Sanna: 21  
Francisca Yáñez: 28

### G

Gabriel Pacheco: 36, 38

### I

Ina Hristova: 23  
Inés Fraschina: 58  
In-kyung Noh: 30  
Isabel Greenberg: 46

### J

Joan X. Vázquez: 55  
Jonathan Farr: 18  
Joy Ang: 47  
Juan Gedovius: 33  
Juan José Colsa: 37

### K

Karen George: 14  
Katie Scott: 48  
Katy Wiedemann: 47  
Kęstutis Kasparavičius: 44  
Kitty Crowther: 27

## L

Laia Domènech: 20

Luis San Vicente: 41

## M

Marco Viale: 24

Mariana Villanueva: 39

Mark Janssen: 17

Mauricio Gómez Morin: 25, 27

## N

Naoko Machida: 19

Natalia Ninomiya: 35

## O

Oliver Jeffers: 25

## P

Pamela Medina: 38

Patricio Betteo: 45

Pep Carrió: 54

Piet Grobler: 27

## Q

Quentin Blake: 40

## R

Rachel Brian: 48

Raquel Cané: 18

Regina Kehn: 45

Richard Byrne: 13

Richard Thomson: 37

Richard Zela: 34, 55

Rob Ramsden: 30

Rosemary Valero-O' Connell: 59

## S

Santiago Solís Montes de Oca: 60

Serge Bloch: 51

Stefan Czernecki: 23

Sven Völker: 51

## T

Tiago Albuquerque: 54

Tomasso Carozzi: 36

Tony Ross: 20

## Y

Yun: 13

## Índice de Traductores

### A

Agustín Sánchez Aguilar: 35  
Alicia Salvi: 24  
Andrés Sierra G. P.: 36, 51

### B

Belén Sánchez Parodi: 21  
Brenda Bellorín: 14

### C

Carmen Clavero Fernández: 63  
Carolina Abello Onofre: 40  
Claudia Cabrera: 33

### D

Dania Mejía Vandalos: 51  
Dario Zárate Figueroa: 58, 60, 62

### F

Felipe Garrido: 38  
Francisco Segovia: 36

### G

Gabriel Casas: 20  
Gabriel Tristán: 26

### H

Hugo Brown: 49, 50

### I

Ismael Funes Aguilera: 30

### J

Jorge Miguel Cocom Pech: 27  
Juan Cristóbal Álvarez: 37, 59, 63  
Julia Argemí: 22

### L

Laura Emilia Pacheco: 29  
Laura Lecuona: 46, 48

### M

Maia F. Miret: 49  
Margarita Guglielmini: 17  
Margarita Santos Cuesta: 44, 58  
María Carolina Concha: 42  
María del Pilar Obón: 48  
María Seisdedos: 24  
Maribel de Juan: 40  
Mariola Cortés-Cros: 40  
Marta Llorens Fabregat: 13  
Miriam Martínez: 14

### N

Noemí Risco: 45  
Noemí Sobregués: 62

### O

Obsidiana Granados Herrera: 14  
Oscar de Muriel: 39

### P

Pilar Obón: 47  
Rebeca Martín: 28

## S

Sandra Sepúlveda Martín: 30

Susana Figueroa León: 13

## V

Verónica Murguía: 23

Virginia Aguirre Muñoz: 47. 48



## Índice de Temas

### A

Abandono: 57, 58  
Abejas: 30  
Abuelas: 28, 40, 46  
Abuelos: 18  
Adolescencia: 55, 60  
Adultocentrismo: 57  
Alimentación: 49  
Alimentos: 13  
Amazonas: 22  
Amistad: 17, 26, 30, 34, 35, 37, 40, 41, 44, 56, 57, 58, 59, 61, 62  
Amor: 38, 58, 59, 62  
Amor filial: 39, 45  
Animales: 13, 22, 23, 37  
Aparecidos: 55  
Arte: 45  
Astronautas: 30, 33  
Astucia: 36, 38  
Autoconocimiento: 45, 56  
Autoestima: 57  
Aventuras: 54, 61  
Ayuda: 35

### B

Banderas: 23  
Bibliofilia: 66  
Biografía: 42, 54  
Biología: 49  
Braille: 19  
Brujas: 40  
Bullying: 57

### C

Calambur: 44  
Cambio: 24, 29, 61  
Casas: 54  
Casualidad: 45  
Cerebro: 63  
Ciencia: 30, 42, 47, 49, 50, 63  
Ciencia ficción: 34  
Ciudad: 24  
Clásicos: 36  
Cocina: 28, 46  
Colores: 13, 27  
Comida mexicana: 23  
Compañía: 29  
Comunidad: 23  
Conflicto: 36  
Consentimiento: 48  
Construcción: 25  
Contar: 51  
Coyote: 23  
Crimen: 39  
Cuentos: 36  
Cuerpo humano: 47  
Cultura: 56

### D

Datos: 46  
Día de Muertos: 34  
Discapacidad: 14, 35, 40  
Discriminación: 41  
Diversidad: 20, 21, 24  
Dragones: 45  
Duelo: 62

## E

Ecología: 22, 44  
Educación: 22  
Educación emocional: 48  
Empatía: 30  
Encuentro: 26, 44  
Enfermedad: 59  
Escritura: 66  
Escuela: 13, 18, 20, 34, 37  
Esperanza: 21  
Estadística: 50  
Exploración: 47

## F

Fábula: 23  
Familia: 14, 25, 27, 28, 34, 35, 46, 56, 58, 60, 61, 62  
Fantasía: 38, 45, 58, 61  
Fantasmas: 55  
Filosofía: 29  
Física: 60  
Fraternidad: 22, 35, 39

## G

Gatos: 19, 36  
Género: 59  
Geografía: 47  
Guerra: 21, 26, 37, 51, 58

## H

Hadas: 38  
Hijos: 25

Historia: 54  
Historia del libro: 66  
Humor: 13, 14, 18, 20, 37, 40, 41  
Humor negro: 38

## I

Identidad: 19, 29, 60, 61  
Imaginación: 17, 19, 35, 36, 41, 46, 51, 54  
Inclusión.: 19  
Infancia: 22  
Inocencia: 44  
Insectos: 33  
Intriga: 38  
Ironía: 38

## J

Juego: 14, 17, 49, 50

## L

Lectura de cifras: 46  
Libertad: 29  
Libros: 57  
Lobos: 24  
Luna: 35

## M

Maduración: 59  
Maestras: 22  
Magia: 40, 41, 61  
Mar: 17  
Mascotas: 28, 29  
Matemáticas: 49, 50

Maternidad: 27  
Maya: 27  
Mentiras: 18, 20  
Métricas: 20, 21  
Miedo: 17, 27  
Migración: 21, 26, 41, 62, 63  
Misterio: 13, 39  
Monstruos: 17  
Muerte: 62, 63  
Mutantes: 55

## N

Naturaleza: 27, 49  
Navegación: 54  
Nombres: 33  
Novela gráfica: 63  
Novelas de caballería: 45  
Números: 46

## O

Obstáculos: 17  
Otridad: 25, 26, 36, 62

## P

Padres: 25  
Palabras: 20, 21, 44  
Paternidad: 55  
Paz: 26, 37, 51  
Peces: 17  
Pertenencia: 19, 60  
Plantas: 13  
Platillos típicos: 25

Poesía: 19, 27  
Prejuicios: 57  
Prevención de abuso: 48  
Probabilidad: 50  
Promedio: 50  
Protección: 27  
Puntos: 51

## Q

Química: 42

## R

Radiactividad: 42  
Recetas: 28, 46  
Reencuentro: 39  
Refrán: 44  
Resiliencia: 62  
Responsabilidad: 28  
Retos: 40  
Rima: 14  
Robots: 34



## S

Sentimientos: 18, 59

Soldados: 51

Sumar: 51

Superhéroes: 56

## T

Terror: 38

Tiempo: 60

Tradiciones: 25, 34

Transporte: 24

## V

Valentía: 38, 39, 56

Vampiros: 42, 43, 55

Viajes al espacio: 30, 33

Vida cotidiana: 37

Violencia: 21, 26

## Z

Zombis: 34, 42, 43, 55

Zorros: 14

**Agradecemos su valiosa contribución a las siguientes editoriales,  
sellos e instituciones:**

Alboroto Ediciones

Alfaguara Infantil y Juvenil

Artes de México

B de Block

Beascoa

CIDCLI

Dirección General de Publicaciones

y Fomento Editorial, UNAM

Ediciones Akal México

Ediciones Castillo

Ediciones Ekaré

Ediciones Norma

Editorial Amaquemecan

Editorial Cayuco

Editorial Océano de México

Fondo de Cultura Económica

La Cifra Editorial

Loqueleo

Montena

Nostra Ediciones

Nube de tinta

Planeta Lector

Porrúa

Roca

SM de Ediciones

VR Editoras

Vicens Vives

Agradecemos la colaboración de la escritora **Flor Aguilera**, los ilustradores **Amanda Mijangos**, **Armando Fonseca** y **Juan Palomino**, **La Escuela de Niños Escritores e Iberoamérica Ilustra**.



**FLOR AGUILERA GARCÍA** es una escritora mexicana de literatura para niños y jóvenes adultos. Ha publicado decenas de novelas, libros de cuentos y poemarios. Nació en México, pero a los siete años emigró con su familia a Estados Unidos y así comenzó un recorrido que llevó a vivir en siete países y ocho ciudades distintas, incluyendo Shanghái, Londres y Sidney.

Estudió periodismo en la Escuela de Periodismo Carlos Septién García en México; historia del arte y literatura inglesa en la Universidad de Toronto —donde participó en el Encuentro de Escritores Iberoamericanos en 1994— y la maestría en Relaciones Internacionales en París, Francia.

Dos veces ha sido becaria del FONCA en el área de Residencias Artísticas en el Extranjero y en 2019 obtuvo por segunda ocasión la beca para una residencia por parte del Centro de las Artes en Banff. Desde 2020 Flor tiene un podcast sobre poetas del mundo y su poesía, llamado "Como Pizarnik en París".



**AMANDA MIJANGOS** Es egresada de la Facultad de Arquitectura y del diplomado en ilustración de la Academia de San Carlos de la UNAM. Estudió ilustración en Buenos Aires. Ganó el premio a la Ilustración Contemporánea de la feria de Ilustración GSM (2015) y el Premio a la Ilustración Latinoamericana del XI Encuentro Latinoamericano de Diseño. Su trabajo ha sido expuesto en México y Londres, y publicado por Alfaguara, Tres Abejas y la Fundación Cultural Armella Spitalier, entre otras.



**ARMADO FONSECA** Estudió filosofía en la Universidad Nacional Autónoma de México y el Diplomado Ilustración, Procesos y Contextos en la Casa Universitaria del Libro de la UNAM. Su trabajo ha sido publicado en México, España y Portugal. Sus libros han sido reconocidos por la Fundación Cuatrogatos, Antonio García Cubas del INAH y en la Lista de Honor de IBBY.



**JUAN PALOMINO** Estudió Filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Ha ilustrado libros para editoriales como Nostra, Progreso, Ediciones SM, Fondo de Cultura Económica, Ediciones Castillo y La Caja de Cerillos. También ha colaborado en revistas como *La Peste* y *Letras Libres*, y desarrolló la ilustración de dos animaciones del proyecto *Imaginantes* de Fundación Televisa. En 2008 ganó el segundo lugar del XVIII Catálogo de Ilustradores de Publicaciones Infantiles y Juveniles DGP-Conaculta, en cuya última edición obtuvo mención honorífica, así como en el XXV Concurso de Cartel "Invitemos a Leer", convocado por la misma institución. Su trabajo resultó seleccionado en el II Catálogo Iberoamericano de Ilustración.

## Escuela de Niños Escritores

Creada en 2009 con la convicción de que no es necesario esperar a crecer para escribir como los grandes, es un espacio para que las niñas, niños y adolescentes que están desarrollando la habilidad de escribir literatura adquieran herramientas para ampliar sus posibilidades de expresión escrita, formen comunidad, exploren diversos quehaceres en relación con la palabra impresa y encuentren inspiración. Como parte de su experiencia formativa, los alumnos de la Escuela de Niños Escritores han participado en presentaciones de libros y colecciones, en actividades en la Feria Internacional del Libro Infantil, entrevistas en radio y televisión y, más recientemente, en actividades en vivo en redes sociales.

Facebook: Escuela de Niños Escritores



Convoca anualmente a ilustradores consagrados y jóvenes talentos a participar en un catálogo que visibiliza el trabajo que se genera en toda la región y que sirve de referencia y consulta para el medio editorial. Asimismo, de la selección de ilustradores que conforman el catálogo surge una exposición itinerante que acerca al público infantil y juvenil y los profesionales, historias narradas con imágenes a través de un lenguaje visual contemporáneo. Es un proyecto de Fundación SM y la Feria Internacional del Libro de Guadalajara que nació de la pasión por la ilustración, los libros para niños y jóvenes, la vinculación de todos los países de América Latina, España y Portugal, y, sobre todo, por trabajar para abrir horizontes ante el gran desafío al que se enfrenta nuestra sociedad y generar espacios que ayuden a niños y jóvenes a crecer de forma integral.



# Guía de libros infantiles y juveniles IBBY México 20 22

Como es probable que te haya ocurrido a ti también recientemente, la *Guía de libros infantiles y juveniles IBBY México 2022* ya se va sintiendo más cómoda en el ambiente digital. Cierto: como todo libro, extraña la sensación de tus manos sosteniéndola y tus dedos recorriendo sus páginas, pero sabe que tus ojos la mirarán con la misma atención aunque no esté impresa. Además, le ha dado por soñar con que su formato le permita surgir en muchas pantallas, grandes y pequeñas, y no sólo de México, sino de cualquier lugar del mundo donde haya algún amante de los libros con una dosis extra de curiosidad. Cree que sus recomendaciones podrán mantenerte informado de los mejores libros que, pese a todo y con mucho esfuerzo y entusiasmo, vieron la luz en el segundo año de pandemia. Pero sobre todo espera tener la oportunidad de contagiar a alguien —a lo mejor a ti— del deseo de encontrar magia, aventura, ciencia, suspenso, romance, diversión y más sin necesidad de moverte de tu asiento, con sólo abrir una pequeña puerta del tamaño de la tapa de un libro.

Nuestro Comité Lector preparó sus recomendaciones y las clasificó por etapas lectoras; además, en esta guía también encontrarás un índice de temas, información sobre editoriales, distribuidores, librerías y bibliotecas, y los listados de los ganadores de los principales premios internacionales de literatura infantil y juvenil.

[ibbymexico.org.mx](http://ibbymexico.org.mx) · FB: @ibbymexico · Twitter: @IBBYMexico · IG: @ibbymexico

AGRADECEMOS EL APOYO DE:



Escuela de Niños Escritores

