

GUÍA DE LIBROS INFANTILES Y JUVENILES

IBBY MÉXICO 2024



IBBY
MÉXICO

GUÍA DE LIBROS INFANTILES Y JUVENILES IBBY MÉXICO 2024

Primera edición, julio 2024

Asociación para Leer, Escuchar, Escribir y Recrear, A.C. (IBBY México)

Dirección

Mariana Morales

Promoción

María de la Mora

Coordinación del Comité lector

Adriana Arzate Martínez

Selección de libros y redacción de reseñas por el Comité lector de IBBY México

Arnoldo Jesús Comparán Lara, Laura Cueto Sánchez, Maribel Cuevas Pérez, Daniel González Maraver, Verónica Juárez Campos, Cutzi L. M. Quezada, Luis Téllez Tejeda y Mónica Gabriela Valdivia Barragán.

Ilustraciones: Christian Reyes Chávez

Presentación: Antonio Malpica

Diseño editorial y diagramación:

María Carral y Jorge Pérez

Coordinación editorial:

Adriana Arzate Martínez

Fichas bibliográficas y digitalización

de forros: Adriana Arzate Martínez

Edición: Mariana Roca

Primera edición: julio de 2024

D. R. © 2024, Asociación para Leer, Escuchar, Escribir y Recrear, A.C.

Goya 54, Col. Mixcoac, Alcaldía Benito

Juárez, C.P. 03920, Ciudad de México

www.ibbymexico.org.mx

Las características gráficas y tipográficas de esta edición son propiedad de la Asociación para Leer, Escuchar, Escribir y Recrear, A.C.

Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, la fotocopia o la grabación, sin la previa autorización por escrito de los editores.

ISBN: xxx, IBBY México

Impreso en México / Printed in Mexico

GUÍA DE LIBROS INFANTILES Y JUVENILES

Lo pensamos muy poco pero lo que se celebra el 2 de abril es una tremenda anomalía. Estaría bien saber a quién se le ocurrió ese chiste de los libros para niños.

Los chiquillos han de colgarse de cabeza, raspase las rodillas, domesticar anfibios, mojarse la cara con la lluvia, hartarse de golosinas; ponerse ropa que les queda grande, tenerle miedo a las inyecciones, escapar del baño siempre que se pueda e irse a la cama sólo porque no hay de otra.

Eso de un niño sentado en una esquina, quieto, abstraído, en silencio, mirando un objeto que no se enchufa a ningún lado... como que no va.

¡Vaya error de la naturaleza!
Y, sin embargo, sí que va.

Porque ocurre. Y no necesariamente en una tarde lluviosa o en un viaje largo o porque hay que pasar el bimestre en Español. Ocurre, a veces, hasta a media fiesta o en plena vacación.

Uno voltea y ahí está, como una aurora boreal, un chamaco sentado en una esquina, quieto, abstraído, tensando los músculos y mordiéndose los labios porque el nombre de Harry Potter fue revelado por el cáliz de fuego, horror de horrores, ¡peligro mortal!

Estaría bien saber si fue Andersen o quién, el guapo que salió con el chiste. Mira que bajar al niño del columpio para subirlo a un cohete.

Mira que sacarlo del jardín para meterlo a una cueva llena de tesoros. Mira que quitarle una pelota de las manos para ponerle una espada.

Estaría bien saber quién fue el guapo al que se le ocurrió tamaña equivocación.

Poder reclamarle en su carota.

Mira que hacer creer al chamaco que la niñez es interminable, que no se acaba ni con la pijama puesta, la luz apagada y la casa muda.

Mira que hacernoslo creer a nosotros, que a veces nos vemos, a nuestros años, haga usted el favor, quietos, abstraídos, en silencio, tensando los músculos y mordiéndonos los labios porque Harry va a participar en el Torneo de los tres magos, ¡oh letal infortunio, Harry, no lo hagas!

Estaría bien saber quién fue el chistosito.
Y así, el 2 de abril, en vez de celebrar, ponerle una demanda.

Mira que bajarnos del coche para treparnos a un dragón. Mira que arrancarnos del sofá para salir volando por la ventana. Mira que quitarnos la hoja de excel de los ojos para llenarnos de estrellas. ¡A nuestros años!

No hay derecho. En verdad que no hay derecho.

—**Antonio Malpica**

SOBRE ESTA GUÍA

¿Qué es esta guía?

Una lista comentada de los libros que recomienda IBBY México. Se publica cada año gracias a que las editoriales envían sus novedades para que el Comité Lector las evalúe y haga una selección. Todos los ejemplares que se reciben pasan a formar parte del acervo de nuestra biblioteca.

¿Cómo y por qué nació esta guía?

Mientras realizábamos nuestro trabajo, nos dimos cuenta de que muchas personas necesitaban una herramienta confiable para buscar buenos libros infantiles y juveniles. Así que nos dimos a la tarea de reunir en una sola guía los mejores libros que leemos cada año, además de imaginar a los lectores ideales para ellos e identificar los temas centrales que abordan.

¿Quién selecciona los libros?

Los libros que aparecen en esta guía fueron seleccionados por nuestro Comité Lector, el cual está conformado por personas con pasión, interés y conocimiento sobre los libros infantiles y juveniles. El comité lee y discute una gran cantidad de libros editados año con año y seleccionan los que consideran mejores.

¿Cómo elegimos un libro?

Para llevar a cabo la selección de libros se consideran los siguientes criterios:

- La capacidad de la obra para construir mensajes claros y significativos para el público al que va dirigida.
- La claridad y el rigor de los textos informativos, además de su posibilidad de avivar la curiosidad de los lectores.
- La originalidad, belleza y armonía compositiva de las ilustraciones.
- La calidad del cuidado de la edición y el diseño editorial.
- El Comité Lector considera como uno de sus principales criterios de selección la opinión de niños, niñas y jóvenes consultados en diversas actividades.

¿Para quién y para qué publicamos esta guía?

Esta guía será útil para cualquier persona interesada en ofrecer libros interesantes y atractivos a niñas, niños y jóvenes, adecuados para cada etapa de formación lectora y para diferentes gustos, que propicien lecturas gozosas en un ambiente de libertad. Es una herramienta especialmente provechosa para quienes buscan libros para la casa, una biblioteca, el aula o para realizar actividades de promoción de la lectura.

¿Cómo está organizada esta guía?

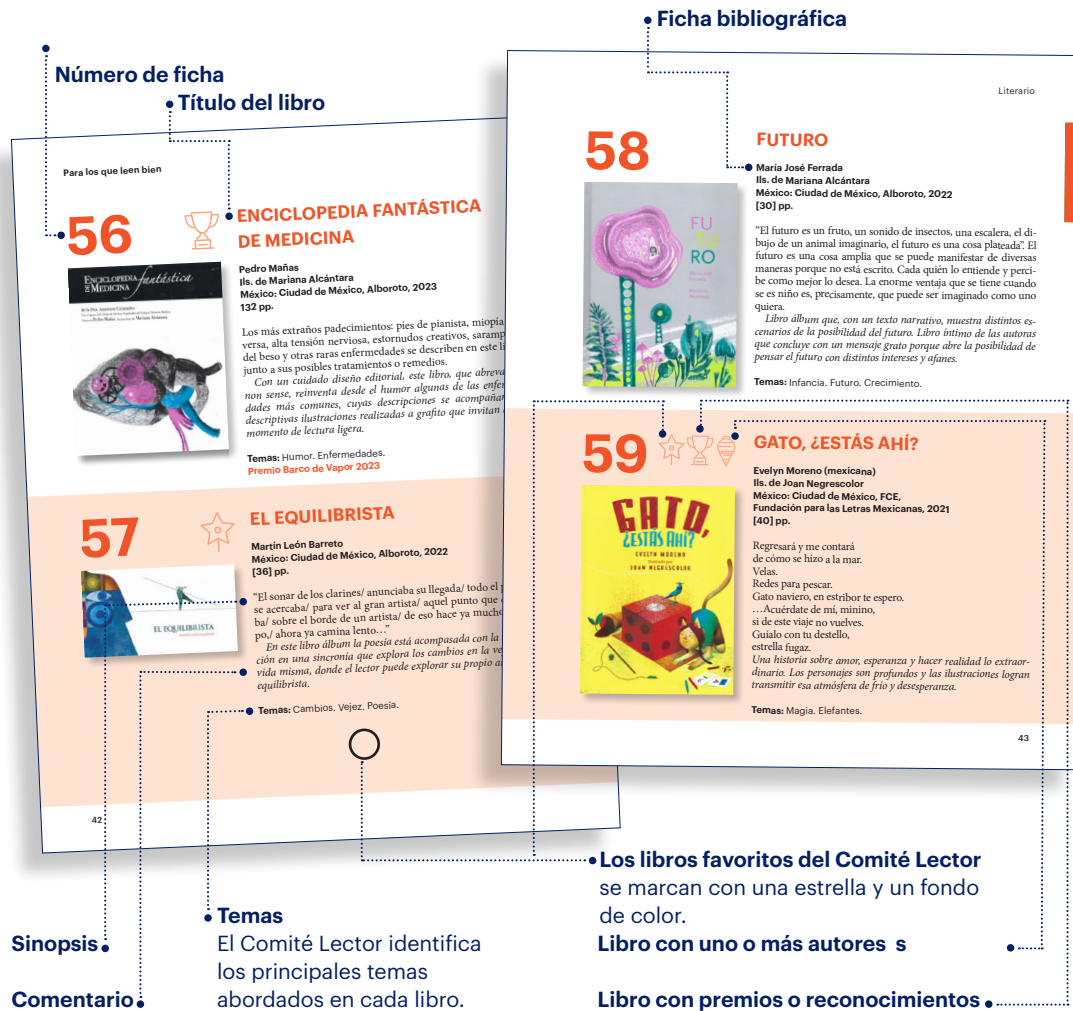
Los libros infantiles y juveniles seleccionados para esta guía están clasificados por etapas lectoras:

- Libros para pequeños lectores.
- Libros para los que empiezan a leer.
- Libros para los que leen bien.
- Libros para grandes lectores.

Dentro de cada una de las etapas lectoras, los libros se dividen en literarios e informativos, de acuerdo a su contenido.

Al final, incluimos una sección de libros recomendados para maestros y mediadores; un apartado con información adicional relacionada con el contenido de esta guía e índices de títulos, escritores, ilustradores, traductores y temas, cuya numeración remite a las fichas de los libros. Esos índices son una de las herramientas más prácticas que ofrece esta guía.

PARTES DE LAS FICHAS



LISTA DE ABREVIATURAS:

- adap.** Adaptación
- col.** colección
- comen.** comentario
- crít.** Crítico
- cronol.** cronología

- ed.** Edición
- est.** estudio
- et al. et alii** (latín: 'y otros')
- ils.** ilustraciones
- nn.** notas
- pp.** páginas

- pres.** Presentación
- pról.** Prólogo
- selec.** Selección
- seud.** Seudónimo
- trad.** Traducción
- vers.** versión

Libros para pequeños lectores
Los mejores libros para los más pequeños son aquellos que incitan a moverse, tocar, mirar, preguntar y reír...

10

Libros para los que empiezan a leer
Esta es una etapa crucial en la formación de lectores...

14

Libros para los que leen bien
En esta etapa los lectores han superado el aprendizaje de la lectura...

34

Libros para grandes lectores
Quienes han construido una larga, asidua y gozosa relación con los libros...

56

Libros para maestros y mediadores

70

Información adicional

76

PEQUEÑOS LECTORES

Los mejores libros para los más pequeños son aquellos que incitan a moverse, tocar, mirar, preguntar y reír. Están contruidos de tal manera que los ayudan a iniciarse en la comprensión de formas literarias más complejas. Narran situaciones cercanas a su vida con frases breves o con un discurso visual sin palabras.

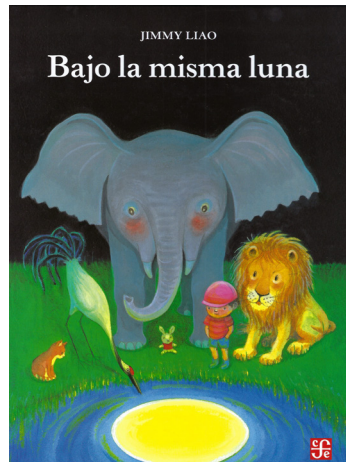
Estos libros suelen narrar acciones concretas, realizadas por muy pocos personajes, que se desarrollan en una secuencia de tiempo lineal y tienen un encajenamiento casual claro.

Hay libros de poemas que invitan a leerse en voz alta, a representarlos con el cuerpo, a cantarlos y bailarlos; hay otros con juegos verbales de la tradición oral, como retahílas y adivinanzas.

Los libros informativos dirigidos a esta etapa lectora apelan a la curiosidad natural de sus lectores, los inician en el entendimiento del mundo que los rodea y los conducen al hallazgo de nuevas palabras y objetos, invitándolos a mantenerse en una búsqueda entusiasta de conocimientos que les brindan un placer intelectual, la alegría del descubrimiento, el gozo de preguntar.



1



BAJO LA MISMA LUNA

Jimmy Liao

Trad. de Rebeca Ruiz Contreras

México: Ciudad de México, FCE, 2022

Col. Los Especiales de A la Orilla del Viento

[44] pp.

Un león con un clavo en la pata aparece en la ventana de un niño, quien lo ayuda para después, observar juntos la luna; un elefante y, también, una grulla, aparecen en la misma ventana del niño, que siempre está dispuesto a socorrerlos. Un día, aparece papá, que también necesita del abrazo del niño.

Conmovedor libro álbum que, con recursos más propios del juego, construye un relato acerca de la guerra y sus consecuencias en la vida de las personas.

Temas: Infancia. Guerra. Solidaridad.

2



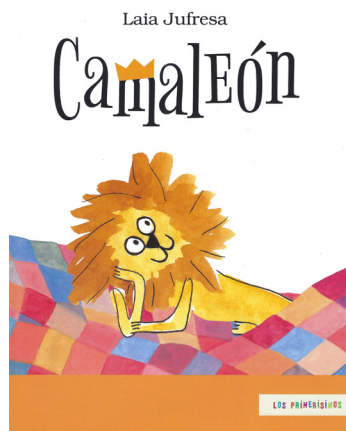
CAMALEÓN

Laia Jufresa

México: Ciudad de México, FCE, 2023

Col. Los Primerísimos

[40] pp.

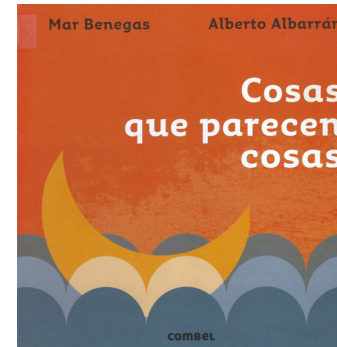


Camaleón no es cualquier león, es el león de cama más valiente que existe, es el más feroz del colchón. Pero de nada vale serlo cuando la mamá de su cuentacuentos favorito lo nota algo sucio y decide llevárselo para darle una manita de gato.

Libro álbum que, de manera divertida, propone una historia sobre lo que viven los muñecos cuando sus dueños no están en casa.

Temas: Humor. Leones. Familia.

3



COSAS QUE PARECEN COSAS

Mar Benegas

Ils. de Alberto Albarrán

España: Barcelona, Combel, 2021

[18] pp

Un círculo amarillo parece un gran sol, pero si se da vuelta a la página puede ser un helado o quizás una pelota. A veces, las cosas no son lo que parecen.

La sonoridad que proporcionan los versos, las ilustraciones vistosas en tonos cálidos y el troquelado sencillo de este libro, incitan a la exploración de objetos cotidianos. Los lectores, particularmente los más pequeños, se divertirán jugando y adivinando.

Temas: Objetos. Adivinanzas. Imaginación.

4



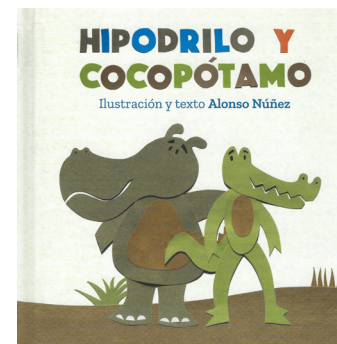
HIPODRILO Y COCOPÓTAMO

Alonso Núñez

México: Ciudad de México, CIDCLI, 2022

Col. Reloj de cuentos

[38] pp.



Un hipopótamo y un cocodrilo juegan “cocobol”. Todo parece muy divertido hasta que, por un accidente, pierden la pelota. Entonces, los amigos comienzan a criticarse el uno al otro. Primero sus burlas parecen ingeniosas y hasta les dan risa, pero pronto las palabras los hacen enojar. ¿Se reconciliarán los amigos?

Breve historia que, a la par con las ilustraciones, crea un juego de rimas que invita a reflexionar sobre lo que las palabras pueden lograr.

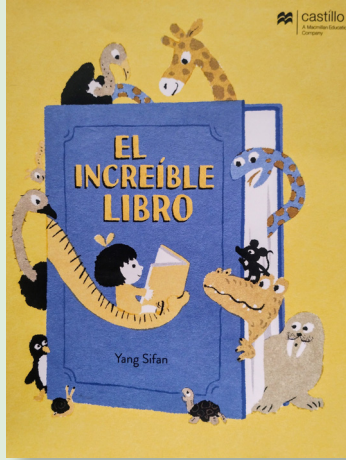
Temas: Animales. Rimas. Amistad. Humor.

5



EL INCREÍBLE LIBRO

Yang Sifan
México: Ciudad de México, Castillo, 2023
 [36] pp.



Los libros pueden ser un hogar, los libros se pueden compartir, con los libros podemos evadirnos, con los libros podemos jugar. Hay libros que nos hacen soñar y otros, viajar. Libro-adorno, libro-mesa, libro-objeto, libro moldeable. ¡Así de increíbles son los libros!

Libro silente cuyas divertidas imágenes nos dan cuenta de los muchos libros que un libro puede ser y de todas las experiencias que nos trae su lectura.

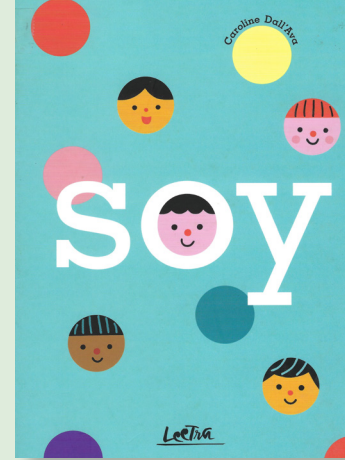
Temas: Libros. Lectura.

7



SOY

Caroline Dall'Ava
Trad. de Haydée Silva Ochoa
México: Ciudad de México, Leetra, 2021
 [48] pp.



Todas las personas juegan distintos papeles dependiendo del espacio en el que estén: alguien, en el consultorio, es la doctora; pero, llegando a casa, es la mamá. Alguien que es padre, también es hijo; y, otra persona, que es maestro, también puede ser alumno. ¿Qué hace que cada quien sea quien es?

A través de coloridas ilustraciones y un ingenioso juego de suajes, este libro plantea el complicado dilema de quién es en la vida diaria.

Temas: Identidad. Vida cotidiana.

6



ME FUI EN UN CABALLO

María Baranda
Ils. de Estelí Meza
México: Ciudad de México, El Naranjo, 2022
Col. Sirenas
 [24] pp.



Una cama de luna, aire que es también agua, el viento que canta y un hermoso caballo, uno que le pertenece sólo a esa pequeña que ya cierra los ojos, arropada por una cálida voz. Sólo ese caballo sabe qué tierras soñadas querrá visitar ella.

Un libro de cartón para primera infancia, perfecto para la hora de ir a dormir. Las hermosas imágenes poéticas de María Baranda son llevadas al terreno visual por Estelí Meza con gran sutileza y trazos evocadores, todo ello con una paleta de colores que remite a lo nocturno y a la fantasía.

Temas: Sueño. Hora de dormir. Arrullos.



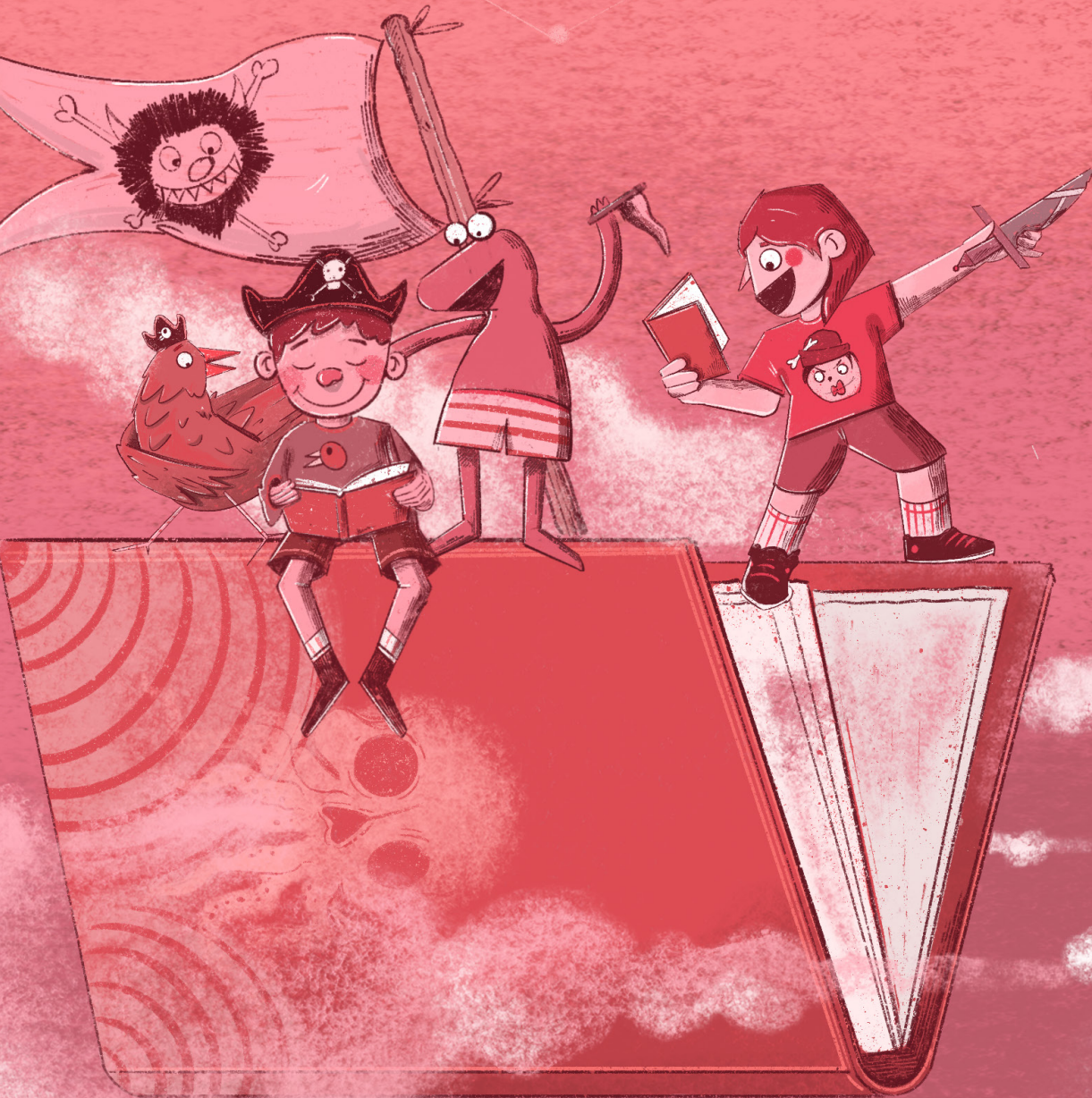
PARA LOS QUE EMPIEZAN A LEER

Esta es una etapa crucial en la formación de lectores, el momento en que comienzan a descodificar la escritura de manera autónoma... ¡Al fin pueden saber qué dicen las letras sin ayuda de nadie!

Para alimentar el entusiasmo derivado de esta proeza, es recomendable acercarles, primero, libros sencillos: historias lineales con pocos personajes, textos breves y claros, e ilustraciones que les ayuden a comprender el discurso escrito. Más adelante, de forma paulatina, podremos brindarles textos más complejos.

Es importante cuidar que las niñas y los niños sientan que tienen logros en el ejercicio de su lectura de manera constante; que pueden terminar libros completos, cada vez mas "difíciles"; y acompañarlos para que aprendan a manejar la frustración que puede causar el no lograr leer algún texto. Hay que tomar en cuenta que aprender a leer requiere de más paciencia que aprender a patinar o a andar en bici. Pero siempre habrá otra oportunidad para volver a ese libro rejejo, además de que existen muchos libros que nos esperan.

Es recomendable propiciar actividades cálidas, entrañables, afectuosas, en las que se compartan los libros. Por ejemplo, leer reunidos en voz alta, por las noches, antes de dormir, o en cualquier otro momento de descanso. Aprovechar algunas charlas para intercambiar opiniones sobre nuestras lecturas y recomendar-nos libros. Acudir en familia a una biblioteca o una librería, por el simple placer de descubrir juntos buenos libros. Todas estas son acciones que insertarán los libros en el espacio afectivo de los niños y las niñas, propiciando y fortaleciendo una relación gozosa y permanente con la lectura. El entusiasmo por la lectura no se enseña, se contagia.



8



ANIMALES SECRETOS

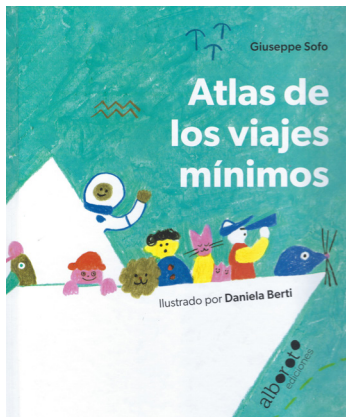
María José Ferrada
Ils. de Mariana Alcántara
México: Ciudad de México, Alboroto, 2023
[42] pp.

Adivina, adivinador “Bajo la lengua semilla de luna nueva”, “traje de manchas y en la pupila el pastizal” para adivinar en el movimiento de las manos te debes fijar. Pero si no logras saber, una luz puedes usar.

Con un lenguaje poético y empleando la Lengua de Señas este libro ilustrado nos permite jugar con las adivinanzas. Las transparencias mínimas de las ilustraciones a cuatro tintas invitan a jugar con la luz y la sombra.

Temas: Animales. Adivinanzas. Juego. Inclusión. Lengua de Señas .

9



ATLAS DE LOS VIAJES MÍNIMOS

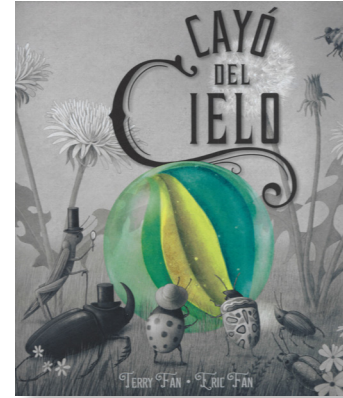
Giuseppe Sofo
Ils. de Daniela Berti
Trad. de Bruno Aceves
México: Ciudad de México, Alboroto, 2023
[38] pp.

Existen viajes cortos a lugares a los que pocas personas han prestado atención o de los que, incluso, no se tienen registros. En este atlas podrás encontrar detalles del mar de la tina del baño, la excursión de la sala a la cama después de ver una película o la búsqueda de los anteojos sin anteojos.

Divertido libro álbum que, con humor, nos invita a pensar en las aventuras que guardan los viajes cortos que suceden en lo cotidiano. Las ilustraciones coloridas nos acercan al trazo infantil.

Temas: Viajes. Aventura. Imaginación. Infancia.

10



CAYÓ DEL CIELO

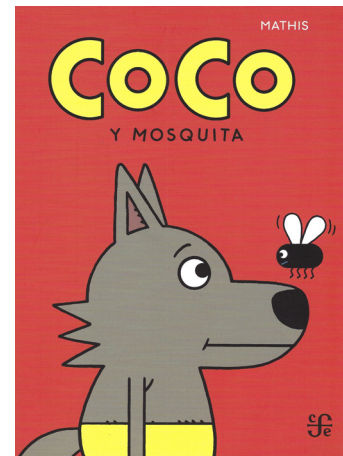
Jerry Fan y Eric Fan
Trad. de Laura Lecuona
México: Ciudad de México, Leetra, 2022
[50] pp.

Un objeto redondo de colores vivos y brillantes cae del cielo. Los bichos que habitan el jardín están impactados. Desean saber qué es, de dónde viene o para qué sirve. La astuta araña decide tomar posesión de esa cosa maravillosa para exhibirla en la villa maravilla y sacar provecho de la situación, pero algo inesperado está por suceder.

Libro álbum que muestra el valor que se le puede dar a lo desconocido y sacar ventaja en beneficio personal. La narrativa visual contribuye al final inesperado.

Temas: Insectos. Juguetes. Bichos. Objetos.

11



COCO Y MOSQUITA

Mathis
México: Ciudad de México, FCE, 2023
Col. Espectrográfica
24 pp.

En la profundidad del bosque vive Coco, el pequeño lobo que se propone armar una torre; la más alta posible. Pero hay un problema, no alcanza a poner la última pieza. Así que cuando decide salir en busca de ayuda aparece una mosca que no está dispuesta a dejar que termine.

Libro en formato de cómic que, con un toque de humor, plantea la posibilidad de hacer nuevos amigos.

Temas: Lobos. Moscas. Cómic.

12



CORAZÓN DE SANDÍA: ¿QUÉ SIENTES CUANDO SIENTES?

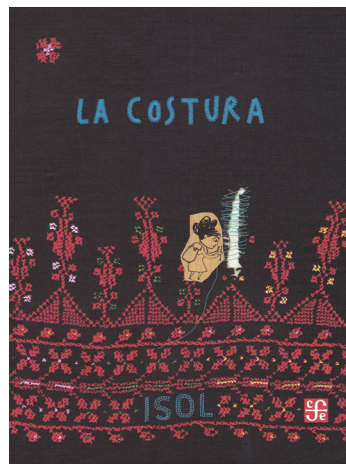
Joyce Courbis
 Ils. de Carles Ballesteros
 México: Ciudad de México, SM, 2023
 [32] pp.

“INQUIETUD / Es como la pulga / que no deja tranquilo a mi perro. / Me mueve de un lado a otro / y no me deja estar quieto. / La siento en el estómago / como una mariposa / que revolotea todo el tiempo y me cosquillea por dentro. / A veces me dispersa / y enreda mis ideas; / pero, si respiro profundo, / logro entender lo que me inquieta”.

A través de la prosa poética este libro invita a explorar de forma sencilla y con palabras certeras las distintas emociones que atravesamos a lo largo del día, en el entendido de que ponerles nombre y conocerlas nos ayudará a saber lo que nos está pasando.

Temas: Emociones. Sentimientos.

13



LA COSTURA

Isol
 México: Ciudad de México, FCE, 2022
 Col. Los Especiales de A la Orilla del Viento
 [80] pp.

¿A dónde se va todo aquello que se pierde? Una niña comienza a elaborar una hipótesis y, para evitar que las cosas se le sigan perdiendo y su mamá la regañe, se da a la tarea de cocer con hilo y aguja todos los pequeños agujeros del mundo por donde pudieran irse las llaves, los lápices, los botones, todo lo que se pierde en la vida. Pero no había tomado en cuenta que nada se podrá escapar, ni siquiera el humo o los malos olores.

Hilarante álbum que juega con la estructura clásica del cuento popular con moraleja sin dejar de explorar el sentido del humor. La ilustración basada en un textil amplía el imaginario de los lectores.

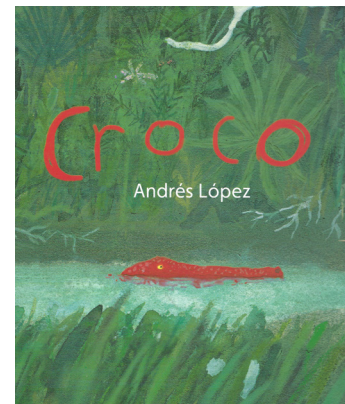
Temas: Sabiduría popular. Pérdidas. Desapego.

14



CROCO

Andrés López
 México: Ciudad de México, Alboroto, 2022
 [30] pp.



Croco es un cocodrilo como cualquier otro, quizás un poco más torpe. Un día cae en un agujero y, a pesar de sus muchos intentos, no logra salir de él. Las aves, los monos y otros animales intentan ayudarlo, pero todo parece inútil. Esto hace llorar a Croco que piensa que nunca logrará salir de ahí.

Álbum que alude a las “lágrimas de cocodrilo” como posible resolución de un conflicto. Las ilustraciones en acrílico enfatizan lo divertido del texto y nos ayudan a resolver el embrollo en el que se ha metido Croco.

Temas: Animales. Cocodrilos.

15



CUENTO: EL TIGRE Y EL TLACUACHE

Ils. de Filogonio Naxin
 Trad. a la lengua mixe de Javier Pérez Martínez
 Trad. a la lengua mazateca de Filogonio Naxin
 México: Ciudad de México, Del Lirio, CIESAS, 2022
 30 pp.



¿La astucia del tlacuache podrá más que la fuerza del terrible tigre? El malo hermano tigre intentará en varias ocasiones comerse al pequeño tlacuache, pero ¿será que la habilidad de conversar del marsupial hará que este salga ileso?

Libro ilustrado, en mazateco, mixe y español, que conserva el estilo de la tradición oral además de los diálogos del tlacuache y el tigre. Por su parte, las ilustraciones acompañan al texto mostrando un estilo con diversas texturas.

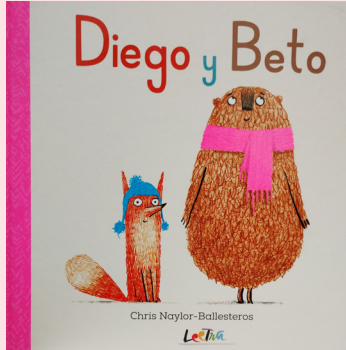
Temas: Astucia. Tlacuaches. Tigres. Tradición oral. Mixe. Mazateco.

16



DIEGO Y BETO

Chris Naylor-Ballesteros
Trad. de Laura Lecuona
México: Ciudad de México, Leetra, 2021
[30] pp.



Diego y Beto son mejores amigos y les encanta jugar a las escondidas, el único problema es que Beto es malísimo para esconderse, ¡aunque esta vez quizá lo haya logrado! Diego tendrá que contar hasta cien y averiguarlo.

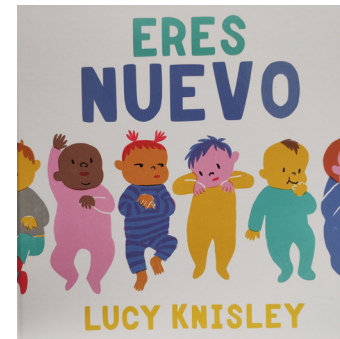
Divertido libro álbum sobre la importancia de recordar que los juegos son, ante todo, para divertirse y compartir con los amigos.

Temas: Animales. Amistad. Números. Humor.

18

ERES NUEVO

Lucy Knisley
Trad. Laura Lecuona
México: Ciudad de México, Leetra, 2023
[44] pp.



¿Qué puede esperar un pequeño que recién acaba de llegar al mundo? No se sabe ya que todo parece que puede suceder. Además de comer, dormir, jugar, ser abrazado, llevado a todos lados, un bebé también se puede enojar, asustarse o ponerse triste. Conforme va creciendo, nuevas cosas suceden y en todas ellas experimentará algo diferente.

Libro álbum que tiene por tema el crecimiento de un nuevo ser. Desde que nace hasta los primeros años. Las ilustraciones van mostrando lo que se narra textualmente con pequeños detalles.

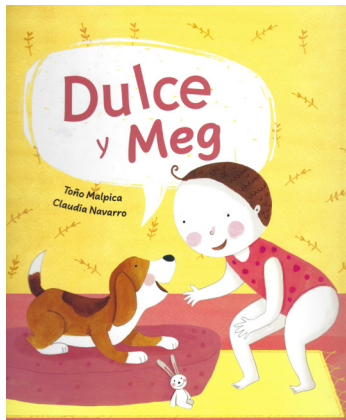
Temas: Desarrollo. Emociones. Diversidad.

17



DULCE Y MEG

Toño Malpica
Ils. de Claudia Navarro
México: Ciudad de México, Santillana, 2022
[36] pp.



Un par de padres primerizos adoptan a la pequeña Dulce para acompañar su soledad. Se trata de una pequeña y educada perrita que entiende todo lo que dicen sus adultos... o casi todo. La historia se modificará un poco con la llegada de la bebé Meg. Juntas crecerán y se volverán inseparables... hasta el final.

Conmovedora historia que cuenta la amistad entre una mascota y sus dueños. Por medio del juego de los textos y de las ilustraciones, el lector es testigo de lo que puede suceder en la cabeza de un animal. Mantiene un ritmo divertido, pero no es ajeno al dolor de la pérdida de una mascota tan querida.

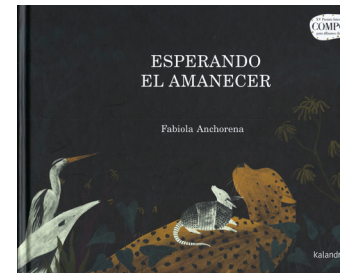
Temas: Amistad. Muerte. Crecimiento. Duelo.
Premio Fundación Cuatrogatos.

19



ESPERANDO EL AMANECER

Fabiola Anchorena
España: Pontevedra, Kalandraka 2022
[36] pp.



Los animales esperan con paciencia el amanecer, lo extrañan. Hace mucho tiempo que no sale el sol, tampoco la luna, tampoco llega la lluvia. Recién les ha llegado el rumor de ésta que se esconde en las profundidades del bosque. Por eso deciden ir en su búsqueda, ¿existirá alguna esperanza?

A partir de una narrativa sencilla y delicadas ilustraciones éste libro álbum nos muestra la importancia del cuidado de los bosques.

Temas: Bosques. Incendios forestales. Animales.
XV Premio Internacional Compostela para álbumes ilustrados 2022.

20



HAY UN FANTASMA EN ESTA CASA

Oliver Jeffers
 Trad. de Susana Figueroa León
 México: Ciudad de México, FCE, 2022
 Col. Los Especiales de A la Orilla del Viento
 [80] pp.

A lo lejos se observa una casa antigua, de cuya imponente puerta principal se asoma una niña de piel y cabello verdes que nos invita a pasar, y nos pide ayuda para encontrar a un fantasma, pues ella nunca ha visto uno. Es más, ni siquiera los conoce. *Intrigante libro álbum con un peculiar formato. En sus páginas, el lector podrá descubrir misteriosos seres. La información adicional al pie de página proporciona datos sobre la casa.*

Temas: Fantasmas. Humor. Casas.

21



LUZ DE LUNA

Tuba Kumaş
 Ils. de Ahmet Uzun
 Trad. de Moonlight
 México: Ciudad de México, Trillas, 2023
 [46] pp.

La única amiga de Gray es la luna, pues con ella comparte su imaginación y fantasías. Pero unas presencias misteriosas acechan a este astro, por lo que el chico buscará ayudar a su amiga. ¿Será el único?

Libro álbum que, a través de una historia sencilla, nos muestra el poder de imaginar y crear de la mano de un amigo.

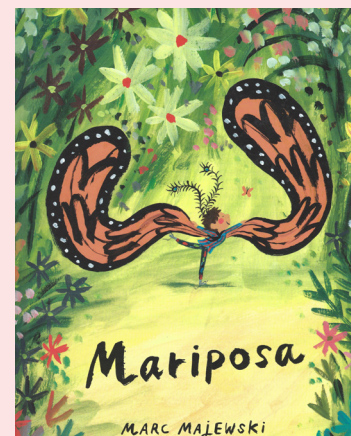
Temas: Luna. Amistad. Imaginación. Lobos.

22



MARIPOSA

Marc Majewski.
 Trad. de Isidoro Saturno.
 Venezuela: Caracas, Ekaré, 2023.
 [44] pp.



El mundo no siempre está listo para algunas expresiones. No saben qué hacer con aquellos que brincan, giran, revolotean, voltean, aletean con alas de mariposa... Pero hacer 'casa' con quienes nos aman es un nuevo comienzo.

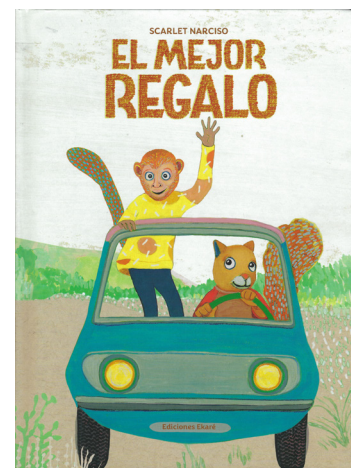
Libro álbum que, con maestría y sutileza, muestra cómo la diversidad en la forma de expresarnos puede ser mal recibida por un mundo que 'aún no está listo para nosotros'. Las ilustraciones, además de jugar con el color para crear una atmósfera particular, ofrecen al lector pequeños detalles con un gran simbolismo.

Temas: Mariposas. Inclusión. Diversidad.
Premio Llibreter 2024

23

EL MEJOR REGALO

Scarlet Narciso
 Venezuela: Caracas, Ekaré, 2023
 [38] pp.



Andando en su auto, la ardilla regresa a su casa al lémur después de un divertido paseo. El lémur, en agradecimiento, le recomienda al oso su viejo chaleco. El oso, para agradecer, corrige la botas del hipopótamo. La cadena ahí no termina sino que, siempre, un animalito recibe un favor y, para agradecer, ayuda a otro ser.

Libro álbum que cuenta una secuencia de agradecimientos y favores de un animal a otro. La ayuda puede venir de quien menos lo espera y así es como todos se benefician mutuamente.

Temas: Gratitud. Comunidad. Animales. Amistad.

24



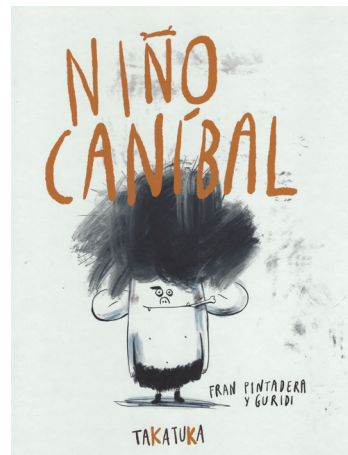
MIENTRAS TANTO EN LA TIERRA

Oliver Jeffers
Trad. de Susana Figueroa León
México: Ciudad de México, 2023
Col. Los Especiales de A la Orilla del Viento
[64] pp.

Tras despedirse de su mamá, los niños corren al auto familiar mientras se van poniendo sus abrigos, al parecer será un viaje largo. Enseguida inician una pelea por el lugar que ocuparán. La discusión es cada vez más fuerte... hasta que una voz los invita a hacer un viaje para observar cómo los humanos siempre hemos peleado por el territorio.
Conmovedor álbum ilustrado que nos muestra la historia de la humanidad a través de los conflictos que han tenido lugar en nuestro planeta. A partir de viajes espaciales en contraste del hombre en la tierra, el autor expone lo absurdo de las luchas por los territorios.

Temas: Universo. Planetas. Guerra. Historia. Viajes.

25



NIÑO CANÍBAL

Fran Pintadera
Ils. de Guridi
España: Barcelona, Takatuka, 2023
[36] pp.

Ser un niño caníbal es algo muy afortunado excepto por que siempre se tiene un gran apetito, tanto apetito que puede comerse a cualquier gente. Además de este detalle también es necesario decir que su familia caníbal también puede ser algo de cuidado pues, si se descuida, él puede ser el siguiente plato.

Libro con divertidas ilustraciones en blanco y negro. La narrativa, con un toque de humor, nos muestra la vida de un niño caníbal, las peripecias que vive con su familia y amigos.

Temas: Humor.

26



EL NIÑO PRODIGIO



Ils. de Dafné Arévalo Flores
Trad. al español de Obdulio Muriel Díaz
Trad. al inglés de Adam Critchley
México: Naucalpan, Resistencia, 2021
48 pp.

Una familia entra en conflicto al descubrir que su hija está esperando un bebé. Tiempo después nace un niño que tiene varias cruces marcadas en el cuerpo, las cuales desaparecen al entrar en contacto con el agua. ¿Será que este niño se encuentra destinado a realizar grandes milagros?
La leyenda del niño prodigioso Tyety Nityok de San Mateo del Mar, Oaxaca, es una versión de la tradición oral rescatada por un intelectual originario del pueblo ikojts, para acercar a las nuevas generaciones a su tradición y cultura.

Temas: Leyenda. Tradición oral. Lengua ikojts.

27



OLLA PIRATA

Neil Gaiman
Ils. de Chris Riddell
Trad. de Ana Flecha Marco
México: Ciudad de México, Penguin Random House, 2022
[48] pp.

“¡Olla pirata! ¡Olla pirata! ¡Luego de un sorbo verás lo que pasa!” Con conjuro y armado con un caldero, especias y muchísima picardía, Long John, un viejo corsario, llega a casa de un par de niños para hacerla de niñero mientras sus padres salen a cenar. Tras la entrada de Long John, un desfile de estrambóticos piratas aparece en la casa de los niños, en lo que será el inicio de una divertida aventura.

En la más pura tradición del “nonsense” inglés, el autor construye una historia versada por el puro placer de divertir. Las ilustraciones acercan a la estética absurda del texto de manera cómica.

Temas: Piratas. Humor. Nonsense.

28



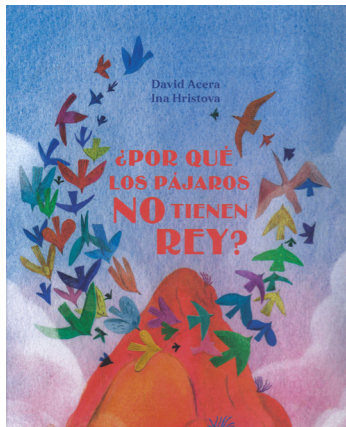
EL PATITO FEO

Hans Christian Andersen
 Ils. de Veronica Ruffato | Trad. de Fabio Morábito
 México: Ciudad de México, FCE, 2022
 Col. Clásicos
 [48] pp.

En un lugar cerca de la granja, mamá pata está empollando sus huevos. Un buen día, todos rompen su cascarón excepto el huevo más grande. Cuando éste por fin se rompe, emerge de él un ave distinta, más grande y gris. En un inicio, mamá pato cuida y protege a su cría. Sin embargo, la reacción del resto de los animales de la granja la orilla a rechazar al pobre patito. *Versión ilustrada del cuento clásico, con imágenes surreales que aumentan la percepción de emociones como la ira ante la reacción del resto de los animales de la granja y el dolor por el rechazo del patito. La ilustración tiene detalles que dan muestra del proceso creativo.*

Temas: Rechazo. Dolor. Aceptación.

29



¿POR QUÉ LOS PÁJAROS NO TIENEN REY?

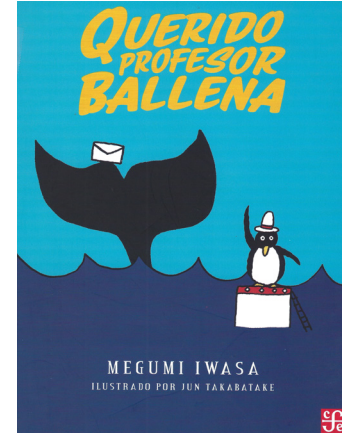
David Acera
 Ils. de Ina Hristova
 España: Barcelona, Takatuka, 2022
 [36] pp.

El astro rey, cansado del desvelo ocasionado por el jolgorio que hacen las aves todas las mañanas, decide organizar un reto. El pájaro que llegue más cerca de él se coronará rey o reina de todas ellas para poner fin a su algarabía. Todas las aves luchan por conseguir ese título: desde la alondra, por ser la más madrugadora, hasta el águila real, por ser la más valiente y majestuosa. Pero no cuentan con que un pajarillo diminuto tiene sus propios planes.

Libro ilustrado que, a partir de una pícaro historia, nos muestra el origen del reyezuelo listado. Las bellas imágenes a doble página, donde destacan los colores intensos y vivos de tonos cálidos (naranjas, granates, rojos, rosas) para representar los diferentes tipos de pájaros y los reflejos del sol.

Temas: Aves. Leyendas.

30



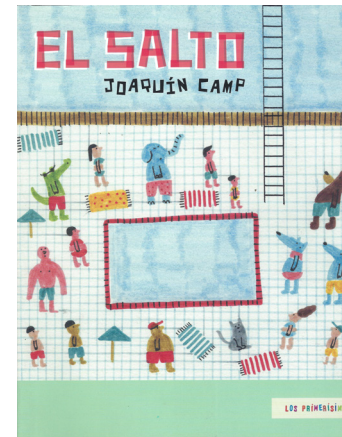
QUERIDO PROFESOR BALLENA

Megumi Iwasa
 Ils. de Jun Takabatake | Trad. de Kazuko Nagao
 México: Ciudad de México, FCE, 2022
 Col. A la Orilla del Viento
 106 pp.

¿Qué puede haber más frustrante para el habitante de un lugar llamado Cabo de las Ballenas que una playa deshabitada, sin los viejos amigos con quienes tuvo tantas aventuras? Esa es la tragedia del profesor Ballena que ya no tiene ni con quién platicar. Casi a punto de la desesperación, comienza a recibir cartas del nieto de un amigo del pasado. ¿Comenzarán nuevamente las aventuras en el famoso Cabo? *Divertida novela que rescata la estructura epistolar para construir una trama un tanto absurda que mantendrá al lector atento y risueño de inicio a fin.*

Temas: Amistad. Competencia. Absurdo.

31



EL SALTO

Joaquín Camp
 México: Ciudad de México, FCE, 2022
 Col. Los Primerísimos
 [40] pp.

Un chico está en el trampolín de la alberca. Se encuentra a punto de saltar. Detrás de él, otras personas ejercen presión. Él empieza a imaginar todo lo que podría suceder en caso de hacer un salto épico: la admiración de la gente, el seguimiento de los medios informativos. Todo esto en un breve lapso de tiempo.

Historia ilustrada que muestra todo lo que cruza por la mente de un chico que no se atreve a arrojarse a la alberca. Se debate entre el potencial éxito o el irremediable fracaso. El juego coordinado con las ilustraciones ofrece una divertida historia con consecuencias optimistas.

Temas: Decisión. Valor. Aventura. Resiliencia

32



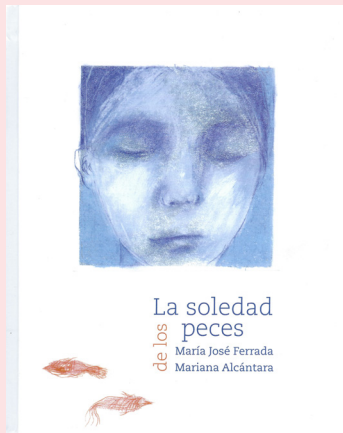
LA SOLEDAD DE LOS PECES

María José Ferrada

Ils. de Mariana Alcántara

México: Ciudad de México, Alboroto, 2023

[30] pp.



Un niño duerme. Poco después despierta para realizar su rutina diaria: afeitarse, desayunar, lavarse los dientes e iniciar en solitario un juego de construcción que le permite crear lugares en donde quizá habiten otros niños que se sientan tan solos como él. Aunque seguramente exista una esperanza, pues su abuela lo acompaña.

Conmovedor libro álbum que, a través del lenguaje poético y las sensibles ilustraciones a dos tintas, nos permite acercarnos al sentir de los niños que atraviesan momentos de soledad o tristeza por circunstancias adversas.

Temas: Niños. Tristeza. Abuelas. Soledad. Depresión.

33

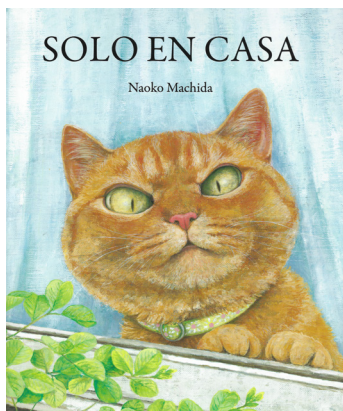
SOLO EN CASA

Naoko Machida

Trad. de Ismael Funes Aguilera

México: Ciudad de México, Akal, 2023

[36] pp.

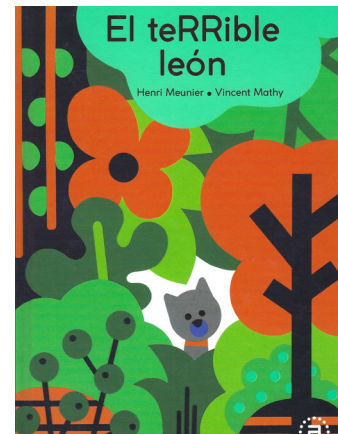


Los gatos tienen fama de dormilones. Quizás lo que ocurre es que, cuando sus dueños los ven, están plácidamente echados sobre un cojín haciendo una siesta ¡de horas! El protagonista de esta historia nos muestra todo cuanto hacen los gatos para entretenerse cuando se encuentran solos en casa: visitar la biblioteca, tomar un baño de tina, practicar el bateo en el campo de béisbol... entre muchas otras cosas.

Las elegantes ilustraciones de este álbum en estilo hiperrealista, mantienen la atención del lector a todos los detalles que revelan la hipotética vida secreta de un gato bon vivant.

Temas: Gatos. Imaginación. Humor.

34



EL TERRIBLE LEÓN

Henri Meunier

Ils. de Vincent Mathy

Trad. de Miriam Martínez Garza

México: Ciudad de México, Akal, 2022

[36] pp.

Un feroz león se pasea por la ciudad, camina y camina rumbo a la sábana. Conforme avanza se va encontrando a sus víctimas para devorarlas. No conoce de bondad, no sabe de la amistad, pero ¿será que pueda aprender a ronronear?

Libro álbum que, con humor, propone un juego entre las imágenes y el texto. La paleta de colores llamativos de las ilustraciones invita al lector a adentrarse en la historia.

Temas: Animales. Leones. Imaginación. Sueños.

35



TODOS CONTAMOS

Kristin Roskifte

Trad. de Mariana Windingland

México: Ciudad de México, Leetra, 2022

[60] pp.



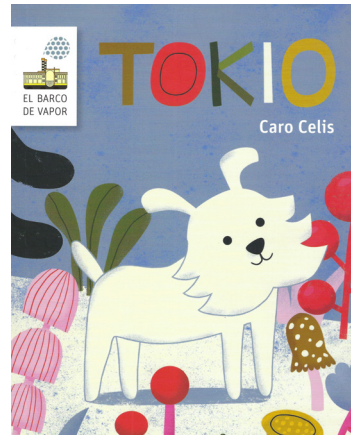
En este libro, buscar y encontrar a personajes en contextos comunes es un verdadero reto pues las encomiendas no son nada fáciles. Por ejemplo, en un día de carnaval hay 25 personas: “veinticuatro se han disfrazado de algo que refleja sus intereses. Dos olvidan la timidez cuando se disfrazan. Una no se disfrazó.” ¿Podrás identificarlos?

Libro álbum que lleva más allá la idea de los libros donde se buscan personajes. A través de la exploración se invita al lector a reflexionar sobre la vida cotidiana, los prejuicios, los estereotipos, en general, sobre aspectos que usualmente damos por sentados en nuestro día a día.

Temas: Números. Gente. Vida cotidiana.

Premio de literatura infantil y juvenil del consejo nórdico 2019; Premio Oro a los libros más bellos del año 2019; Selección White Ravens 2019. Selección 100 Outstanding Picturebooks.

36



TOKIO

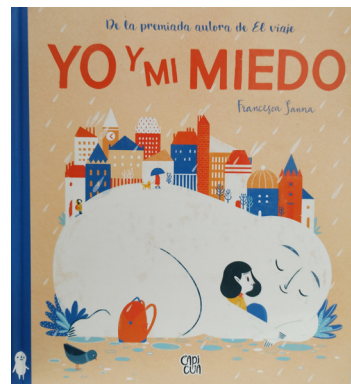
Caro Celis
México: Ciudad de México, SM, 2023
Col. El Barco de Vapor, Serie Blanca, 65 M
40 pp.

Tokio es un perro peludo y blanco que todos los días hace pasar a su tutora las más insospechadas aventuras: salen al parque, al café, van al mirador y, casi siempre, Tokio se pierde porque quiere saludar hasta a la pulga del perro del vecino. Sin embargo, no hay lugar que Tokio disfrute más que la cama con su tutora.

Las detalladas y coloridas ilustraciones en este libro son una invitación a observar y leer imágenes, a buscar y jugar.

Temas: Perros. Mascotas. Juego

37



YO Y MI MIEDO

Francesca Sanna
Trad. de Belén Sánchez Parodi
México: Ciudad de México, VR, 2022
[36] pp.

Todos tenemos una amiga llamada Miedo que siempre nos acompaña. A veces nos acoge para tener cautela y otras nos invade hasta convertirse en una pesada carga. Miedo puede crecer hasta ser gigante, por ejemplo, cuando migramos a un lugar desconocido. Pero descubrir que es una parte de nosotros nos puede permitir conocer a nuevos amigos que, también, tienen sus propios miedos.

Libro álbum donde se muestran, de manera visual y simbólica, las dos caras del miedo para comprender que ambas situaciones son parte de nosotros. Sanna ofrece una propuesta para abordar la inteligencia emocional por medio de una trama sencilla.

Temas: Miedo. Emociones. Migración. Amistad.

38



¡AAA! ¡HAY UN ESQUELETO DENTRO DE TI!

Idan Ben-Barak y Julian Frost
Trad. de Roser Rimbau
España: Barcelona, Takatuka, 2022
[30] pp.

Quog y Oort son dos extraterrestres que tienen dificultades para continuar su viaje hacia una fiesta de cumpleaños. Para salir del problema necesitan de nuestra ayuda y así, además, podremos conocer más sobre las funciones de nuestro cuerpo.

Libro informativo que, a través de la interacción del lector, permite conocer el cuerpo humano de una manera divertida y a la vez didáctica.

Temas: Partes del cuerpo. Biología.

39



BICICLETAS

Fleur Daugey
Ils. de Karine Maincent
Trad. de Gustau Raluy
España: Barcelona, Takatuka, 2022
[28] pp.

Desde el velocípedo, hasta su forma moderna, la bicicleta ha representado no sólo una manera eficiente para desplazarse largas distancias, sino un elemento cultural que, además de brindar libertad, permite divertirse, aventurarse y proteger el medioambiente. Este libro brinda información sintética de las primeras bicicletas y las implicaciones que este objeto ha tenido a través de la historia en las guerras, las luchas de género, la cultura, etc.

Las ilustraciones, a modo de collage, acompañan la información brindando referentes visuales y haciendo la lectura más interesante.

Temas: Bicicletas.

40



ÉRASE UNA VEZ Y MUCHO MÁS SERÁ



Johanna Schaible
 Trad. de Erika Olvera
 México: Ciudad de México, Leetra, 2021
 [52] pp.

“Hace miles de millones de años se formó la Tierra. Hace miles de años la gente construyó grandes cosas. Hace un mes todavía era otoño. Ayer cayó una tormenta.”

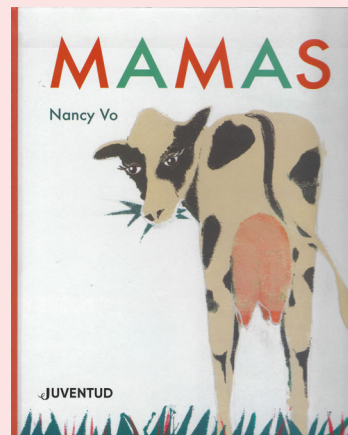
En este libro álbum pasado, presente y futuro están entrelazados en páginas de distintos tamaños y estilos de ilustración para crear una reflexión sobre el paso del tiempo. El autor nos presenta en cada ilustración ambas caras, pasado y futuro, de un escenario.

Temas: Paso del tiempo. Cambios.

41



MAMAS



Nancy Vo
 Trad. de Raquel Solà
 España: Barcelona, Juventud, 2023
 [44] pp

En este libro se habla sobre las mamas, no las que nos trajeron al mundo, sino las que nos dan leche; las que pueden venir en muchos pares, como las de los perros, o las que apenas alcanzan para dos, como las de los humanos. Las mamas son tan importantes que este libro incluso nos habla sobre las montañas que llevan su nombre.

Con este ingenioso y divertido homenaje a las mamas, las y los niños más pequeños conocerán un poco más sobre su cuerpo, y sobre la importancia de estas glándulas y cómo nos relacionan con otros mamíferos.

Temas: Cuerpo. Mamíferos. Humor.

42



¿PUEDES VERME?

Gökçe Irten
 Trad. de Edgardo Moctezuma
 México: Ciudad de México, FCE, 2022
 Col. Los Especiales de Ciencia
 [48] pp.

Una hormiga es capaz de cargar hasta cincuenta veces su propio peso. Si esto mismo lo hiciera una persona humana, sería capaz de cargar a un rinoceronte... ¿Qué hay de los platos de agua para mascotas? ¿Para algunos diminutos insectos pueden ser enormes albercas! ¿De veras todo lo que es grande es grande? ¿Y lo que parece diminuto, en realidad lo es?

Divertido álbum informativo que propone datos que se vuelven preguntas sobre la dimensión de lo que rodea a los lectores, invitando a una reflexión sobre el lugar de cada quien en el espacio. Las ilustraciones están llenas de texturas y humor.

Temas: Dimensiones. Humor. Naturaleza. Insectos.

43



¡SHHH!

Fred Paronuzzi
 Ils. de Mariana Ruiz Johanson
 Trad. de Gustau Raluy
 España: Barcelona, Takatuka, 2023
 [32] pp.

¿Qué son todos esos sonidos que escuchamos todos los días? “Ahhh”, cuando algo te gusta; “shhh”, te dice mamá cuando estás haciendo mucho ruido; “tic-tac”, marca el reloj para despertar; “zzzzzz”, cuando estás profundamente dormido.

Este álbum nos explica con coloridas imágenes los muchos sonidos que se desprenden de nuestras actividades diarias: las onomatopeyas. Al final nos ofrece una especie de glosario donde se explica la equivalencia de cada sonido.

Temas: Sonidos. Onomatopeyas.

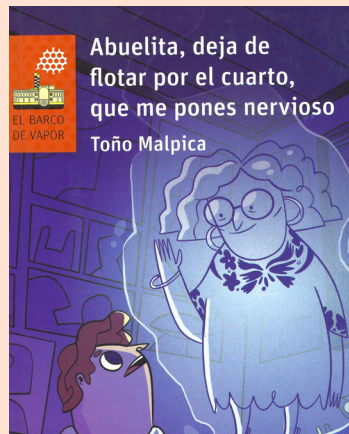
PARA LOS QUE LEEN BIEN

En esta etapa, los lectores han superado el aprendizaje de la lectura y pueden concentrarse en el contenido de los libros. Sin perder de vista los riesgos que implica cualquier generalización, podemos decir que en este periodo nace, con mayor frecuencia, la voracidad lectora, el ansia del siguiente libro, y se vuelve individual e íntimo el placer de sorprenderse con lo que yacía oculto en las páginas. Esta etapa es el inicio de una maravillosa exploración de emociones, personajes y aventuras, de un vuelo autónomo en busca de nuevos conocimientos sobre el mundo, más documentados, más ciertos. Se incrementa el poder de elección, la voluntad de ser únicos y de crear su propia biblioteca.

Es el momento propicio para dejar a los lectores elegir sus propias lecturas, permitirles que acierten y yerren, conducirlos en la forja de un gusto literario enlazado con sus aficiones e intereses, respetando su espacio y sus tiempos de lectura. Es una etapa en la que descubren que las ideas guardadas en los libros trascienden las páginas y, a través de los lectores, se insertan en la cotidianidad, saltan a otros libros, se conectan con lo que aprendemos en la escuela, en la casa, en la vida. Esta etapa requiere compañía y complicidad, no imposiciones.



44



Premio Barco de Vapor 2023.

ABUELITA, DEJA DE FLOTAR POR EL CUARTO, QUE ME PONES NERVIOSO

Toño Malpica

Ils. de David Espinosa, el Dee

México: Ciudad de México, SM, 2023

Col. El Barco de Vapor, Serie Naranja, 95 M | 200 pp.

Después del entierro de su abuelita, Rulo descubre que no se fue al más allá. Ella dice que, “no piensa irse a descansar hasta estar segura de que su nieto estará bien”. Inspirado en su libro Grandes hombres del futuro, Rulo decide hacer algo extraordinario para que ella deje de ser un fantasma. Así pues, inicia una serie de aventuras que lo llevarán a conocer y vivir realidades que nunca imaginó.

Novela que, con humor, revela el cariño y cuidado que nos brindan las abuelas, además de poner sobre la mesa los temas del duelo y la migración desde la mirada de un niño.

Temas: Familia. Abuelas. Amistad. Humor. Duelo.

45



EL ACUANAUTA

Dan Santat

Trad. de Darío Zárate Figueroa

México: Ciudad de México, FCE, 2023

Col. Espectrográfica

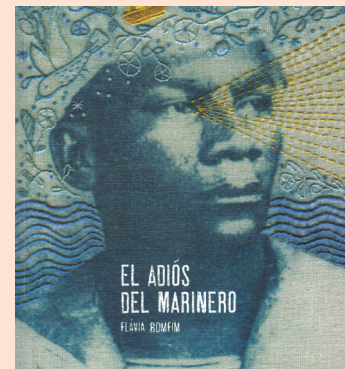
256 pp.

Un antiguo traje de buzo parece haber cobrado vida y camina por las playas de San Diego en busca de Aqualand, el santuario maravilloso que el Doctor Revoy proyectaba para cuidar de las especies marinas poco antes de morir ahogado en un accidente en el mar. Sophia, la tímida hija del Doctor, descubre quiénes están detrás, o más bien, dentro de ese traje, desencadenando una serie de vertiginosas aventuras.

Novela gráfica de ciencia ficción que pone en evidencia la voraz avaricia de algunos empresarios. Las imágenes son elocuentes y generan la atmósfera de suspenso que construye la trama.

Temas: Novela gráfica. Mar. Ecología. Familia.

46



EL ADIÓS DEL MARINERO

Flávia Bomfim

Trad. de Bruno Aceves

México: Ciudad de México, Alboroto, 2023

[52] pp.

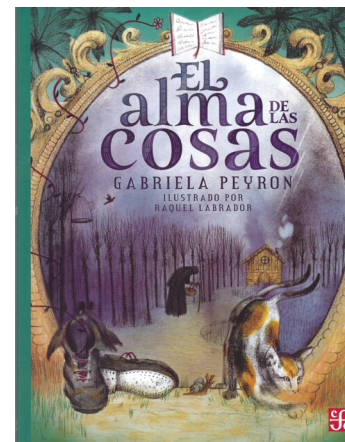
El mar es un inmenso lugar de donde pueden surgir entrañables historias, como la de Jão, un marinero brasileño quien, cansado del maltrato que recibe por parte de sus superiores, decide un día reunir a sus compañeros para iniciar la “La rebelión del látigo”.

Libro álbum que cuenta de manera contundente la historia de Jão Cândido, un marinero negro que lidera la Rebelión del látigo de 1910 en Brasil. Las ilustraciones que acompañan la narración poética, realizadas mediante la intervención fotográfica con bordado, dan un toque delicado a la obra.

Temas: Libertad. Esclavitud. Mar.

Mención especial en la categoría de fotografía del Premio Bologna Ragazzi 2023

47



EL ALMA DE LAS COSAS

Gabriela Peyrón

Ils. de Raquel Labrador

México: Ciudad de México, FCE, 2022

Col. A la Orilla del Viento

80 pp.

Una aldaba que desea volver a ser tocada, más aún, desea escuchar su nombre para sentir que existe. Una escoba que no sabe estarse quieta y, además, es muy desobediente. Un libro que guarda la esperanza de ser el elegido para sentirse vivo. ¿Será que las cosas tienen alma?

Colección de cuentos breves que nos muestran la posibilidad de empatizar desde lo humano con objetos con los que podemos tener contacto o no, en el día a día.

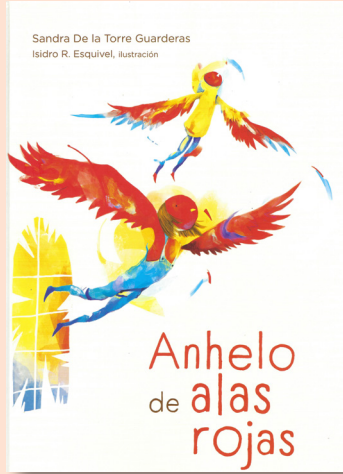
Temas: Objetos. Emociones.

48



ANHELO DE ALAS ROJAS

Sandra De la Torre Guarderas
Ils. de Isidro R. Esquivel
México: Ciudad de México, El Naranjo, 2022
Col. Luciérnagas
46 pp.



Natalija lleva alas de ave en la mochila. Tiene poco de haber llegado a Suecia buscando refugio. Desde un país en Oriente ha recorrido con su familia diferentes lugares, pasando frío, hambre, persecución. Ahora se encuentra en espera de una carta que decidirá su futuro y el de toda su familia. Natalija no está segura de cuál sería, para ella, la mejor respuesta. *Libro álbum que narra la terrible situación de la migración forzada. Las reflexiones que acompañan a la narradora, su sentir y el dolor por quienes no alcanzan el grado de refugiado aceptado en Suecia. Las ilustraciones son poderosas compañeras del texto.*

Temas: Familia. Abuelas. Amistad. Humor. Duelo.
Premio Fundación Cuatrogatos 2024.

49



AVENTURA A CUENTAGOTAS

Josephine Mark
Trad. de Rocío Aguilar Chavira
México: Ciudad de México, FCE, 2023
Col. Espectrográfica
192 pp.

Un día común en el hospital del bosque se ve interrumpido cuando un lobo malherido, huyendo de un cazador, se topa con un conejito gravemente enfermo y éste, por azar, salva al lobo de una nueva bala. La ley de los lobos es clara: el lobo deberá pagar su deuda de vida y mantener vivo al moribundo conejito, todo mientras sigue escapando del malvado cazador.

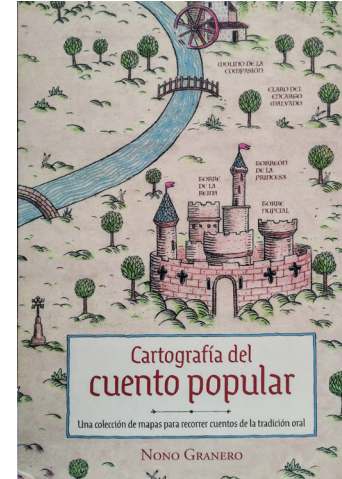
Con un humor ácido y situaciones rocambolescas, esta inusual novela gráfica nos muestra la crónica de una amistad entre dos solitarios personajes.

Temas: Amistad. Aventuras. Humor. Novela gráfica.

50



CARTOGRAFÍA DEL CUENTO POPULAR



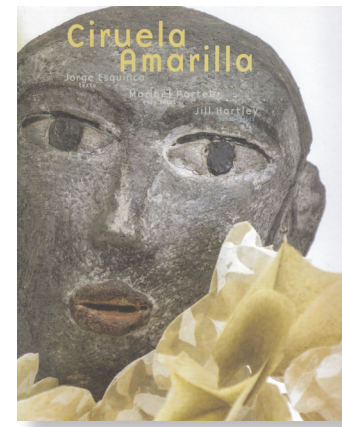
Nono Granero
Venezuela: Caracas, Ekaré, 2023
60 pp.

Serie de mapas que presentan la geografía de 12 cuentos populares elegidos de acuerdo al catálogo ATU: un proyecto para recopilar distintas versiones de los cuentos de la tradición oral y cuyas siglas corresponden a los nombres de quienes lo elaboraron; en este caso Antti Aarne, Stich Thompson y Hans-Jörg Uther.

Por medio de diversos estilos de ilustración se puede explorar mundos propios de los cuentos tradicionales como 'Los tres cabritos', 'Blancaflor, la hija del diablo', 'El príncipe durmiente' y 'Los tres pretendientes'.

Temas: Mapas. Cuentos populares. Tradición oral.

51



CIRUELA AMARILLA

Jorge Esquinca
Esculturas de Maribel Portelo
Fotografías de Jill Hartley
México: Zapopan, Petra, 2022
[48] pp.

“Había una vez un país llamado Oriente. Se llamaba así por una razón muy simple: estaba, como ningún otro, cercano a la salida del sol. Los habitantes de ese país amaban los jardines y cultivaron con esmero uno muy distinto, el jardín de la escritura. Todavía se conserva la leyenda de Ciruela Amarilla, un monje que fue también un poeta”.

Libro ilustrado donde se presenta un continuo diálogo entre la leyenda y los poemas de Ciruela Amarilla con las esculturas de Maribel Portelo que incitan a la contemplación de la naturaleza y la vida misma.

Temas: Poesía. Naturaleza. Oriente.

52



CÓDICE PEREGRINO

Vivian Mansour
Ils. de Emmanuel Valtierra
México: Ciudad de México, FCE, 2022
Col. Los Especiales de A la Orilla del Viento
[40] pp.



La familia Vargas Ramírez, oriunda de Iztapalapa, lugar de la loza sobre el agua, ha decidido emprender el camino hacia el otro lado, el lugar donde está el hombre pájaro volando sobre árboles metálicos y donde, se supone, tendrán una vida mejor. Pero, para llegar a esa nueva vida, deberán recorrer un camino lleno de peligros.

Esta historia nos cuenta las muchas historias sobre los migrantes que quieren hacer su vida en Estados Unidos y el arduo camino que hay que recorrer. Las detalladas ilustraciones y el formato tipo acordeón, que asemejan a los códices prehispánicos y coloniales, combinan de forma muy inteligente toques prehispánicos con la modernidad.

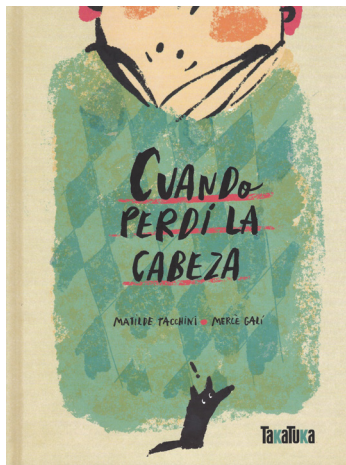
Premio Fundación Cuatrogatos 2024.

Temas: Migración.

53

CUANDO PERDÍ LA CABEZA

Matilde Tacchini
Ils. de Mercè Galí
Trad. de Gustau Raluy
España: Barcelona, Takatuka, 2023
[28] pp.



Sin saber cuándo, el protagonista ha perdido la cabeza. Esto lo ha salvado de algunas circunstancias poco agradables como asistir al colegio y tener que responder a múltiples preguntas. También lo ha sometido a complicaciones, sobre todo aquellas que involucran a mamá. Nadie entiende que su cabeza está en un viaje alrededor del mundo, mismo que no pretende parar... excepto cuando, en el parque, conoce a una niña estupenda.

Libro álbum que tiene por temática la pérdida-recuperación de la cabeza de un niño. Ofrece ver a los niños como sujetos de enamoramiento. La ilustración acompaña de manera pertinente ya que ofrece viñetas que dan lugar al juego y divertimentos.

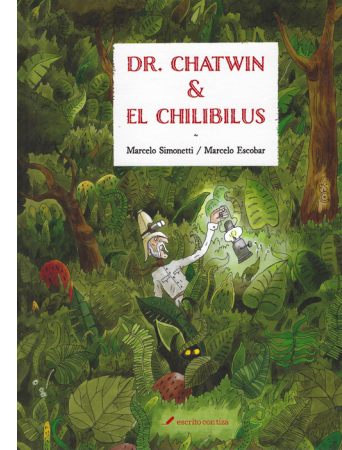
Temas: Infancia. Enamoramiento. Fantasía.

54



DR. CHATWIN Y EL CHILIBILUS

Marcelo Simonetti
Ils. de Marcelo Escobar
Chile: Santiago de Chile, Escrito con Tiza, 2023
Col. De Palabras
[46] pp.



El ornitólogo Anton Chatwin se embarca en la aventura de buscar por todo Chile al Chilibilus invisible, mejor conocido como Chilibilus, una escurridiza especie de ave que nunca ha sido vista y que se ha convertido en una auténtica obsesión para este científico. Lo que no espera es que, quizás, es él quien está siendo cazado.

Esta historia, narrada al estilo de una bitácora de viaje nos acerca, a través de la ficción, a la forma en la que biólogos de otras épocas investigaban y descubrían nuevas especies.

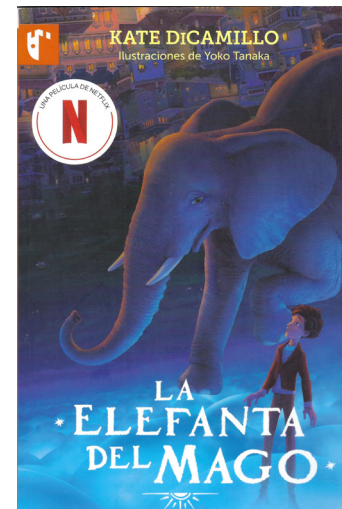
Temas: Animales imaginarios.

Premio Fundación Cuatrogatos 2024

55

LA ELEFANTA DEL MAGO

Kate DiCamillo
Ils. de Yoko Tanaka
Trad. de Laura Emilia Pacheco
México: Ciudad de México, Castillo, 2023
Col. Castillo de la lectura, Serie Naranja
150 pp.

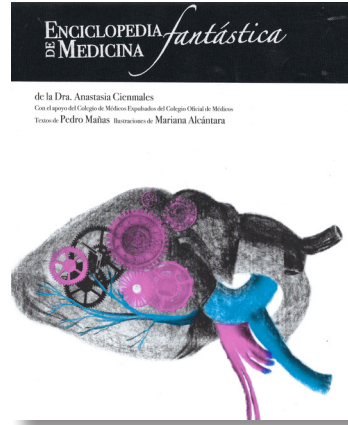


Ante la promesa de la adivina de responder a cualquier pregunta, Peter Duchenne decide arriesgar el único florín con el que compraría pan y pescado para preguntar si su hermana sigue viva y dónde puede encontrarla. La adivina responde que la encontrará siguiendo a la elefanta. Nadie sospecharía que esa misma noche, un viejo mago realizaría el acto de magia más impresionante jamás contado: aparecer una elefanta en el escenario.

Una historia sobre amor, esperanza y hacer realidad lo extraordinario. Los personajes son profundos y las ilustraciones logran transmitir esa atmósfera de frío y desesperanza.

Temas: Magia. Elefantes.

56



ENCICLOPEDIA FANTÁSTICA DE MEDICINA

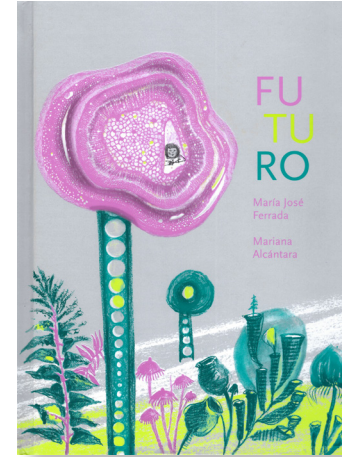
Pedro Mañas
Ils. de Mariana Alcántara
México: Ciudad de México, Alboroto, 2023
132 pp.

Los más extraños padecimientos: pies de pianista, miopía inversa, alta tensión nerviosa, estornudos creativos, sarampión del beso y otras raras enfermedades se describen en este libro junto a sus posibles tratamientos o remedios.

Con un cuidado diseño editorial, este libro, que abreva del non sense, reinventa desde el humor algunas de las enfermedades más comunes, cuyas descripciones se acompañan de descriptivas ilustraciones realizadas a grafito que invitan a un momento de lectura ligera.

Temas: Humor. Enfermedades.

58



FUTURO

María José Ferrada
Ils. de Mariana Alcántara
México: Ciudad de México, Alboroto, 2022
[30] pp.

“El futuro es un fruto, un sonido de insectos, una escalera, el dibujo de un animal imaginario, el futuro es una cosa plateada”. El futuro es una cosa amplia que se puede manifestar de diversas maneras porque no está escrito. Cada quién lo entiende y percibe como mejor lo desea. La enorme ventaja que se tiene cuando se es niño es, precisamente, que puede ser imaginado como uno quiera.

Libro álbum que, con un texto narrativo, muestra distintos escenarios de la posibilidad del futuro. Libro íntimo de las autoras que concluye con un mensaje grato porque abre la posibilidad de pensar el futuro con distintos intereses y afanes.

Temas: Infancia. Futuro. Crecimiento.

57



EL EQUILIBRISTA

Martín León Barreto
México: Ciudad de México, Alboroto, 2022
[36] pp.

“El sonar de los clarines/ anunciaba su llegada/ todo el pueblo se acercaba/ para ver al gran artista/ aquel punto que danza- ba/ sobre el borde de un artista/ de eso hace ya mucho tiempo,/ ahora ya camina lento...”

En este libro álbum la poesía está acompasada con la ilustración en una sincronía que explora los cambios en la vejez y la vida misma, donde el lector puede explorar su propio andar de equilibrista.

Temas: Cambios. Vejez. Poesía.

59



GATO, ¿ESTÁS AHÍ?

Evelyn Moreno | Ils. de Joan Negrescolor
México: Ciudad de México, FCE, Fundación para las Letras s, 2021
[40] pp.

Regresará y me contará de cómo se hizo a la mar. Velas.

Redes para pescar. Gato naviero, en estribor te espero. ... Acuérdate de mí, minino, si de este viaje no vuelves. Guíalo con tu destello, estrella fugaz.

A través de juegos líricos, hace un festejo jocosos de la relación entre una niña y su gato. Homenajea la conducta, las formas e inclusive la desaparición temporal o no del minino. El texto se acompaña de ilustraciones divertidas que complementan lo lúdico de las palabras.

Premio Hispanoamericano de poesía para niños 2020.

Temas: Poesía. Amistad. Despedida. Duelo.

60



GRACIAS A WINN - DIXIE

Kate DiCamillo

Ils. de Jonathan Farr

Trad. de Luis Esteban Pérez Villanueva y Laura Emilia Pacheco

México: Ciudad de México, Castillo, 2023

Col. Castillo de la lectura, Serie Naranja

144 pp.



Opal sólo sabe once cosas sobre su mamá, y una de ellas es que un día se fue y no regresó más. Opal ahora vive en una nueva ciudad con su padre, un amable y taciturno pastor cristiano, siempre concentrado en sus sermones. Un rayo de esperanza, en forma de un zarrapastroso pero muy simpático perrito, llega a la vida de Opal para aliviar su soledad, y hacerla conectar con muchas personas interesantes.

Novela breve que construye muy acertadamente la voz de una niña y su visión del mundo ante situaciones como el abandono, la soledad, la familia y las amistades.

Temas: Mascotas. Familia. Amistad. Abandono.

Medalla de honor Newbery 2011

61



LA HISTORIA DE DESPEREAUX

Kate DiCamillo

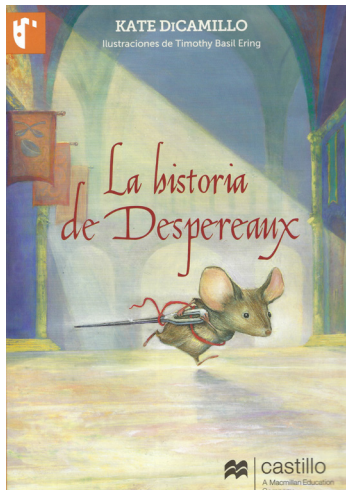
Ils. de Timothy Basil Ering

Trad. de Laura Emilia Pacheco y Darío Zárate Figueroa

México: Ciudad de México, Castillo, 2023

Col. Castillo de la lectura, Serie Naranja

264 pp.



En un reino en el que la sopa está prohibida, se cruzarán los caminos de un ratoncito que no sabe ser ratón; una rata que no quiere serlo; una campesina que anhela ser princesa y una princesa que con gusto dejaría su corona para recuperar lo que perdió la última vez que se sirvió sopa en el castillo... su encuentro nos dirá una cosa o dos sobre la luz, la oscuridad y los corazones rotos.

La construcción de personajes, la estructura de la novela y la voz narrativa, que apela directamente al lector, logran que empatice con lo narrado. Las delicadas ilustraciones hacen eco de la reflexión que el texto plantea sobre la luz y la oscuridad.

Temas: Empatía. Amistad. Emociones. Ratones.

Medalla de honor Newbery 2004

62



EL LIBRO DE LA MAGIA Y LA AVENTURA DE BASSIM BASSÁN

Martín Solares

Ils. de Manuel Monroy

México: Ciudad de México, Penguin Random House, 2022

86 pp.



En un momento en que los hombres y las mujeres eran nuevos sobre la Tierra y ésta se encontraba habitada por diversos seres fantásticos como la Quimera o el Pegaso, o podría suceder que alguien tuviese amistad con la misma Muerte, existió un personaje llamado Bassim Bassán. Bassim Bassán será puesto a prueba sobre su valentía, honestidad y amor. Tendrá que pasar por diversas aventuras para poder rescatar a la mujer que ama sin dejar de comportarse de manera correcta.

Nueva versión de los personajes que aparecen en diversos textos de diferente autoría (Borges, García Márquez, Cocteau, Atxaga). Narración fantástica que cuenta una historia de valor, justicia y amor.

Temas: Valor. Amistad. Amor. Aventuras.

63

LI M'IN, UNA NIÑA DE CHIMEL

Rigoberta Menchú y Dante Liano

Ils. de Christine Varadi

Guatemala: Guatemala, Piedrasanta, 2023

64 pp.



Las historias de nuestros ancestros y del lugar donde crecimos nos hacen ser quienes somos. Así lo muestra Rigoberta Menchú al narrarnos cómo es Chimel y sus tradiciones, a la par que conocemos la vida de una niña cuya voz, sin duda, resonó más allá de Guatemala.

A través de distintos relatos que narran la vida de Rigoberta nos podemos aproximar a la cosmología maya-k'iche' de la mano de una de las activistas más reconocidas por su labor a favor de los pueblos originarios y ganadora del Premio Nobel de la Paz en 1992.

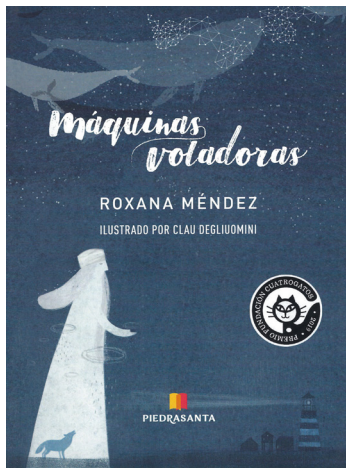
Temas: Mayas. Pueblos originarios. Mitos. Leyendas.

64



MÁQUINAS VOLADORAS

Roxana Méndez
 Ils. de Clau Degliuomini
 Guatemala: Guatemala, Piedrasanta 2021
 46 pp.



Gatos, muñecas de hilo, gigantes, maíz, una reina de cien años, edredones de lana, el mar y un mercado, son reunidos en este libro donde a partir de la poesía cualquier cosa es posible.

En estas páginas, se reúnen 16 poemas articulados a partir de la naturaleza y la sencillez del lenguaje que remiten a la tradición oral. Con un guiño a las culturas originarias e ilustraciones sencillas, pero que dan respiro y acompaña a los textos, las autoras de este libro invitan a observar el mundo con otros ojos desde la poesía.

Temas: Poesía. Naturaleza. Cotidianidad.
Premio Fundación Cuatrogatos 2019

66

MARTÍN Y LA NUEZ INOLVIDABLE

Sebastian Meschenmoser
 Trad. de Lidia Tirado Zedillo
 México: Ciudad de México, FCE, 2022
 Col. Los Especiales de A la Orilla del Viento
 [64] pp.



“La nuez era tan perfecta, tan hermosa, tan gigante. ¿Cómo había llegado hasta ahí, a ese árbol hueco? ¿Y cómo había terminado Martín aquí? ¿Y si era de alguien más? Pero eso ya no importaba... ¡Ahora la nuez le pertenecía!”

Una nueva aventura de Martín. Divertido e ingenioso relato cíclico que juega con la ironía y el concepto de tiempo. El trazo desparpajado de las ilustraciones no pierde su frescura al mostrar a los personajes que ya conocemos.

Temas: Humor. Tiempo.

65



EL MANUAL DE DIBUJO DEFINITIVO

Enric Lax
 Venezuela: Caracas, Ekaré, 2023
 92 pp.



¿Quieres aprender a dibujar? Este manual es el mejor y más sencillo método para lograrlo. Con él explorarás tus habilidades artísticas. Algunos objetos, como una encina, pueden resultar muy sencillos; pero otros, como una gorra, quizá te tomen más de dos intentos. Así que no desesperes, mejor pon manos a la obra.

Inteligente y juguetón álbum ilustrado que, de forma divertida, invita a observar y crear. A encontrar y experimentar.

Temas: Arte. Creatividad. Dibujo. Ilustración

67



MIS ABUELOS NO SON TORTUGAS

Melinna Guerrero
 Fotografías de Pedro Tzontémoc
 México: Ciudad de México, Artes de México, 2023
 Col. Libros del Alba
 32 pp.

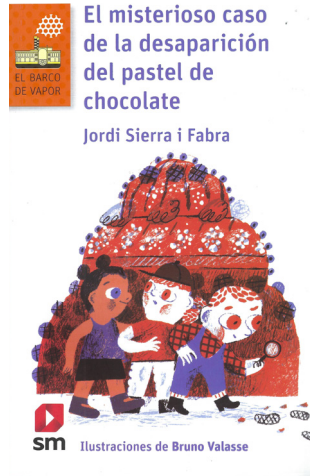


Todos los ancianos pasan por una serie de manifestaciones físicas que dan cuenta del pasar de los años. Sus caras arrugadas, su encogimiento corporal, en ocasiones, el desvarío mental. Una narradora, que puede ser cualquier lector, hace un recuento de las condiciones que tiene la vejez.

Las fotografías que ilustran cada texto encierran un mensaje poderoso, que unidas al texto escrito, se convierten en una secuencia poética para hablar de la gente mayor. Cada fotografía cuenta, en sí, una historia a través del lente.

Temas: Fotografía. Vejez. Amor. Familia.

68



EL MISTERIOSO CASO DE LA DESAPARICIÓN DEL PASTEL DE CHOCOLATE

Jordi Sierra i Fabra | Ils. de Bruno Valasse
 México: Ciudad de México, SM, 2023
 Col. El Barco de Vapor, Serie Naranja, 93 M.
 116 pp.

En el pueblo tachan a Catalina de 'rara' debido a su ceceo al hablar. Pero, con su astucia puede ver más allá, incluso que los adultos. Con estos dones, la niña, junto a sus amigos, buscará resolver quién robó uno de los pasteles del Gran Concurso del pueblo; un caso que no es sólo un simple hurto.

A través de una protagonista peculiar, Sierra i Fabra nos muestra, con toques de humor, un relato sencillo que encierra una historia entrañable donde, como dice Catalina, los adultos "zon como niñoz".

Temas: Misterio. Ceceo. Amistad. Amor.

70



OLIVIA Y LA CARRETA CHILLONA

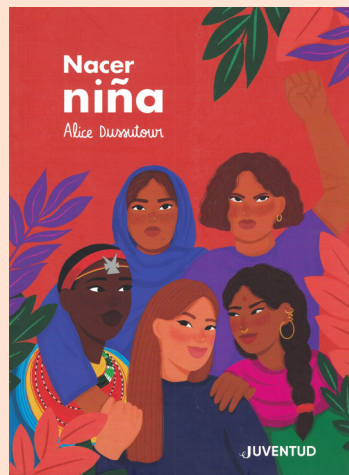
Roxana Méndez
 Ils. de Israel Barrón
 Guatemala: Guatemala, Piedrasanta, 2022
 72 pp.

Olivia piensa que su papá es un fantasma, aunque al principio no lo podía creer. Las cosas que dicen sus amigas y los extraños hábitos de su padre le llevan a investigar el misterio que se esconde detrás de la carreta chillona y un pueblo asolado por la gripe de 1918.

Esta historia de misterio llena de referencias a la tradición oral, a partir de una prosa simple y bien construida, nos muestra el peligro de los prejuicios y la discriminación, además de la forma en que posiblemente se generan las historias y leyendas a través de la historia.

Temas: Misterio. Prejuicios. Leyendas.

69



NACER NIÑA

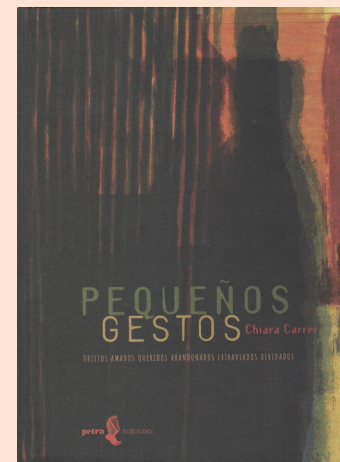
Alice Dussutour
 Trad. de Raquel Solá
 España: Barcelona, Juventud, 2022

Kaneila vive en Nepal, Jade en Francia, Mahnoosh en Afganistán, Makena en Kenia y Luisa en México. Son cinco niñas de diferentes partes del mundo y, por ende, su manera de vivir su género es también diferente, pues está sujeto a las creencias sociales, familiares, religiosas y sociales que cada país tiene.

Libro informativo que, al inicio, narra la historia de cada una de las protagonistas para después adentrarnos por la difícil situación que viven. La información sobre sus países, sus tradiciones y las posibles formas de buscar ayuda brindan a las lectoras la posibilidad de encontrar una salida.

Temas: Violencia de género. Igualdad de género. Mujeres. Patriarcado.

71



PEQUEÑOS GESTOS

Chiara Carrer
 Trad. de Ernesto Lumbreras
 México: Zapopan, Petra, 2022
 [120] pp.

El libro muestra una serie que se antoja infinita de objetos coleccionables. Muchos de ellos suenan extraños, más aún cuando son dibujados en agrupaciones que invitan a sugerir una idea que acompaña dicha colección.

Las diferentes colecciones son tan diversas que permiten imaginar las condiciones que desembocan en los agrupamientos mostrados. Las colecciones son tan diversas en su temática como en la manera de mostrarlas. Pueden ser fotografías, o dibujos con distinta técnica.

Temas: Colecciones. Arte. Imaginación. Vida cotidiana.
Seleccionado en The BRAW Amazing Bookshelf 2023 de la Feria del Libro de Bologna.

72



¿POR QUÉ FER NO QUIERE CRECER?



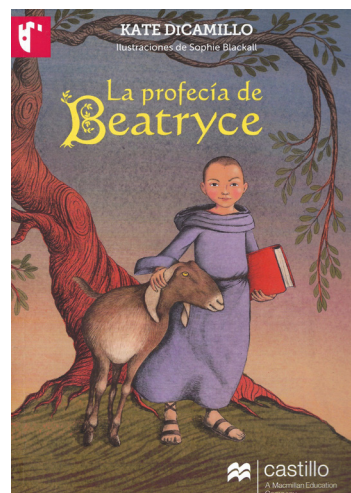
Francisca Méndez
Ils. de Enrique Torralba
México: Ciudad de México, Penguin Random House, 2022
248 pp.

Francisca es una niña a la que le gusta jugar, ir a la escuela, platicar con sus amigas y quien debe procurar a Fer, su hermano mayor quien, paradójicamente, muchas veces tiene actitudes de un niño menor. Para Francisca eso es normal, pero el resto del mundo ve con recelo, incluso con temor, a Fer, quien tiene muchas dificultades para relacionarse con los demás y expresar la forma tan particular en que ve la vida.

A través de la voz de la hermana menor, se construye una historia sobre la unión familiar, las relaciones entre una madre y sus hijos en un mundo hostil con quienes son distintos. Las ilustraciones reflejan la ternura del texto.

Temas: Autismo. Familia. Hermanos.

73



LA PROFECÍA DE BEATRYCE

Kate DiCamillo
Ils. de Sophie Blackall
Trad. de Laura Emilia Pacheco y Darío Zárate Figueroa
México: Ciudad de México, Castillo, 2023
Col. Castillo de la lectura, Serie Roja
264 pp.

Esa mañana, el Padre Edik encontró en el granero a una niña acurrucada mientras en su mano sostenía la oreja de la loca y endemoniada cabra Answélica. Nadie, ni ella misma, sabía quién era. Pero era la única niña que sabía leer y escribir, algo insólito e inaceptable en aquel reino que guardaba aquella profecía que dictaba que llegaría un día una mujer a derrocar al rey.

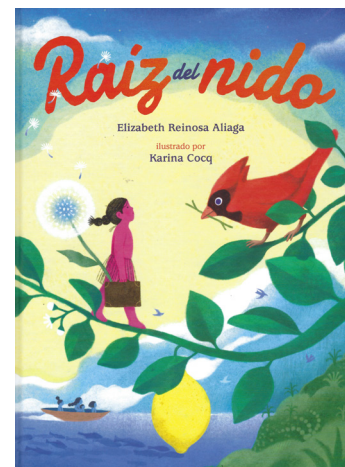
Una historia profunda y llena de matices, nos narra de forma muy poética sobre el poder de la palabra escrita. Cada personaje tiene un espacio justo en la historia, lo que los hace entrañables y profundos.

Temas: Lectura. Escritura. Niñas.

74



RAÍZ DEL NIDO



Elizabeth Reinoso Aliaga
Ils. de Karina Cocq
México: Ciudad de México, FCE, Fundación para las Letras, 2022
[48] pp.

La familia, la casa, la naturaleza, en ellas florece y crecen la vida y la música. Todo lo que existe alrededor es motivo para la observación y el canto: la montaña, los árboles, las aves, el mar, las plantas y sus raíces, especialmente las raíces que son el contacto con la tierra, la forma en que se nutre el porvenir.

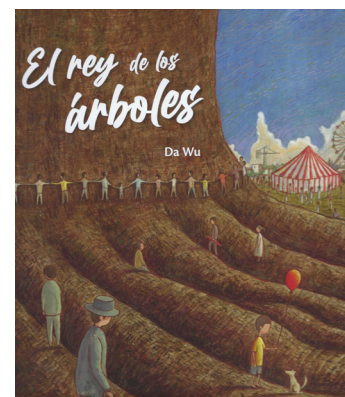
En tercetas, cuartetas y cadenciosas décimas, los poemas que componen este libro evocan la curiosidad y la alegría, al tiempo que plantean preguntas profundas y muy divertidas. Las ilustraciones, llenas de color, contribuyen a la ambientación de los textos.

Temas: Poesía. Naturaleza. Vida. Mar.
Premio Hispanoamericano de Poesía para Niños 2021

75



EL REY DE LOS ÁRBOLES



Da Wu
Trad. de Margarita Díaz del Castillo Sánchez
México: Ciudad de México, Leetra, 2022
[40] pp.

Un pequeño brote se convierte en un árbol que no hace más que crecer. Durante algunas tardes calurosas puede dar sombra y frescura. Pero otras, sus raíces pueden destruir las casas del pueblo, por lo que la gente decide talarlo.

Este álbum ilustrado es una gran metáfora de la forma en que los humanos nos relacionamos con la naturaleza: uso, abuso, desecho. Pero también nos habla de que la naturaleza siempre encuentra maneras para seguir.

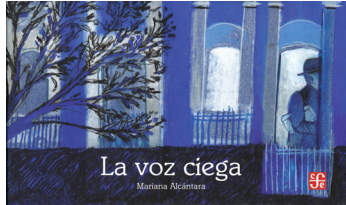
Temas: Colecciones. Naturaleza. Árboles. Ecocidio.
Selección 100 Outstanding Picturebooks 2019.

76



LA VOZ CIEGA

Mariana Alcántara
México: Ciudad de México, FCE, 2022
Col. Resonancias
[32] pp.



Emilio es un hombre de letras, todos los días susurra palabras de su libro favorito a los objetos que lo rodean. Dice que, si tuviera que llevar solo una cosa a una isla desierta, sin duda sería un diccionario. Un día, todas estas palabras comienzan a ponerse borrosas, hasta que pronto dejan de existir. Pero este no es el fin de las letras de Emilio.

La paleta de colores que acompañan la historia hace que las ilustraciones sugieran la pérdida de luz y, al mismo tiempo, que se puede encontrar sentido también en la oscuridad.

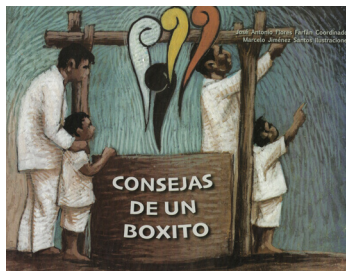
Temas: Palabras. Personas ciegas. Lectura

77



CONSEJAS DE UN BOXITO

Coord. Jose Antonio Flores Farfán
Ils. de Marcelo Jiménez Santos
México: Ciudad de México, Del Lirio, CIESAS, 2022
19 pp.



La figura de la jícara en el imaginario maya representa la vida que no tiene fin. De manera similar, es el camino que tiene el Sol al hacer su recorrido. Al partirlo en dos mitades, simboliza el arriba y el abajo, los elementos complementarios. Figuras como la milpa, los Yumtsiles, los aluxes, la casa, el pozo, las piedras del camino, la serpiente cascabel, son presentadas a los niños mayas para que crezcan respetando el entorno y haciendo un sabio uso de los recursos.

Libro informativo que, por medio de imágenes ilustradas, cuenta algunos componentes de la cosmogonía maya. Diferentes instituciones participan en la edición de este material (CONACyT, CIESAS) con el objetivo de divulgar una forma de entender la vida y cumplir con el objetivo de generar conciencia de la riqueza cultural y en biodiversidad de México.

Temas: Divulgación. Mitología. Ecología.

78

EL CORAZÓN:
DATOS QUE LATEN

Lena Sjöberg
Trad. de Maja Bentzer
México: Ciudad de México, Leetra, 2021
46 pp.

El estetoscopio fue inventado por el médico francés René Laënnec en el siglo XIX, pues le daba pudor poner su oído en el pecho de sus pacientes mujeres. Una foca, en tierra, tiene hasta 140 pulsaciones por minuto, cuando se encuentra en el agua, sólo tiene 10 pulsaciones por minuto. El corazón es un órgano lleno de arterias y de curiosidades.

Una minuciosa monografía sobre el corazón, tanto de los humanos, como de otros animales, desde la medicina, pero también desde la mitología y la tecnología. Las ilustraciones clarifican la información.

Temas: Corazón. Cuerpo. Salud. Historia.

79



¡CUIDADO, VENENOS!

Jan Tytgat y Evelien de Vlieger
Ils. de Sebastian Van Doninck
Trad. de Gustau Raluy
España: Barcelona, Takatuka, 2023
64 pp.

“Como dijo el erudito Paracelso en el siglo XVI: «La dosis hace al veneno». ¿Qué quería decir con esto? Pues que nada es veneno y al mismo tiempo todo lo es: la cantidad es más importante que la sustancia...”

Con preguntas interesantes que plantearía cualquier persona, este libro nos invita a hacer un recorrido a través de distintas sustancias que pueden resultar venenosas para el ser humano.

Temas: Venenos. Toxinas.

80



¿FEMINISMO? ¡ESO QUÉ!

Valeria Gallo.

México: Ciudad de México, Penguin Random House, 2023.

[134] pp.



Camila está cansada del feminismo. Piensa que últimamente todo gira en torno a este tema y que ya no es necesario hablar de feminismo cuando las mujeres ya tienen los mismos derechos y oportunidades que los hombres. Sin embargo, en su día a día nota que aún hay muchas batallas que librar. De la mano de grandes feministas que han abierto una puerta en un mundo de hombres, Camila va entendiendo la importancia de esta lucha de siglos por los derechos de las mujeres.

Novela gráfica que, de manera muy sencilla y amena, nos habla de la vida de Camila como preámbulo para presentar la biografía de grandes feministas y las luchas que han abanderado hasta ganar un espacio más equitativo.

Temas: Feminismo. Novela gráfica.



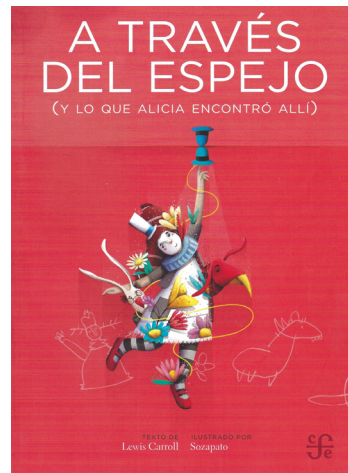
GRANDES LECTORES

Quienes han construido una larga y gozosa relación con los libros —esos objetos fascinantes que despiertan nuestra imaginación y curiosidad, que nos invitan a aprender y crear, que nos brindan el placer estético que nace del arte y el placer intelectual que surge del descubrimiento de lo ignoto— se han convertido en grandes lectores. Han hecho de la lectura una forma de encontrarse consigo mismos y con los otros, un camino para seguir construyendo su identidad, una vía para mantener viva la libertad del pensamiento y la palabra.

Esta etapa es ideal para formar parte de comunidades presenciales o virtuales en las que se pueda proponer lecturas, compartir afinidades y diferencias en torno a ellas, dialogar como un ejercicio primordial para seguir avanzando en el proceso de formación como lectores.



81



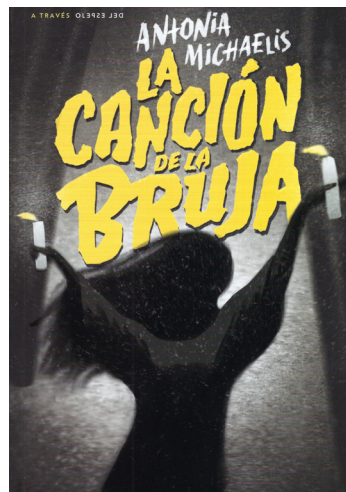
A TRAVÉS DEL ESPEJO

Lewis Carroll
 Ils. de Sozapato | Trad. de Ix-Nic Iruegas
 México: Ciudad de México, FCE, 2022
 Col. Clásicos
 194 pp.

En esta ocasión, Alicia llega a una partida de ajedrez sin mucho sentido. Busca saber cómo es la vida del otro lado del espejo y, en busca de verdaderas respuestas, Alicia traspasa un umbral lógico para encontrarse con seres fantásticos, hongos que crecen en el tablero, ríos que separan las casillas y, un deseo: ella misma convertida en un peón que quiere ser reina. *Traducción íntegra del texto original que permite disfrutar del nonsense presente en cada juego de palabras. Las ilustraciones, alegres y coloridas, contrastan con los pasajes oscuros de la trama.*

Temas: Nonsense. Lógica. Humor. Naturaleza humana.

82



LA CANCIÓN DE LA BRUJA

Antonia Michaelis
 Trad. de Margarita Santos Cuesta
 México: Ciudad de México, FCE, 2022
 Col. A Través del Espejo
 188 pp.

Tim, un joven estudiante, realiza el rutinario traslado a su salón de clases cuando se percata, primero, de la presencia del conserje y, después, de su extraña acompañante: Lilith, una joven considerada por muchos compañeros como la rara. Ella viste de forma extraña y es poco sociable. Por eso resulta tan desconcertante que Lilith se presente a la audición de la obra de teatro. El desconcierto de Tim crece aún más cuando, al realizar ella la primera lectura de la puesta en escena, empieza a vivenciar escenas tan reales y llenas de horror, que marcan el inicio de una serie de eventos que le hacen pensar que en realidad es una bruja.

Novela narrada en dos actos que mantiene al lector en suspenso constante por la manera en que entrelaza la realidad y la ficción dentro de la historia.

Temas: Brujas. Suspenso. Amistad.

83



CANTAR DE MÍO CID



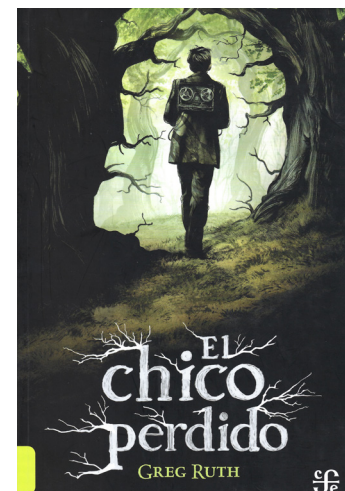
Transcripción de Francisco Serrano
 México: Ciudad de México, CIDCLI, 2021
 Col. La Saltapared
 160 pp.

Rodrigo Díaz de Vivar, hidalgo de la corte de Alfonso VI de Castilla, para moros y cristianos, Cid Campeador, por su gran destreza en la batalla, es injustamente desterrado. El periplo para recuperar su honor y la gracia de su señor lo convirtió en una figura legendaria.

El poema exponente de la épica en español en una innovadora versión de Francisco Serrano. La transcripción al español actual conserva la forma en verso empleando un metro diferente. Así logra una lectura más fluida para los lectores actuales, que no deja de evocar el universo de la España del siglo XI, tanto a través de lo narrado como de la musicalidad del lenguaje.

Temas: Poesía épica. Edad Media. España.

84



EL CHICO PERDIDO

Greg Ruth
 Trad. de Darío Zárate Figueroa
 México: Ciudad de México, FCE, 2023
 Col. Espectrográfica
 192 p.

Nate es el nuevo chico del pueblo. En el proceso de desempacar en su nuevo cuarto, encuentra una grabadora con diferentes cintas. En éstas se entera de que su antiguo dueño, un chico llamado Walt, empezó a ser contactado por seres extraños. Walt, un niño de edad similar a Nate, desapareció sin dejar rastro. El único vestigio de su existencia son las grabaciones que ahora posee Nate. Mientras las escucha, Nate también empezará a ser sujeto de contacto con seres extraños.

Novela gráfica que cuenta una historia de misterio sobre jóvenes que se vuelven guardianes de un mundo natural, el cual está a punto de iniciar una revuelta contra los humanos. El final deja la puerta abierta a una secuela.

Temas: Misterio. Aventuras. Naturaleza. Fantasía.

85



CIELO ADENTRO, ARRIBA

Martha Riva Palacio Obón
Ils. de Armando Fonseca
México: Ciudad de México, El Naranjo, 2022
Col. Asómate a...
70 pp.



Zu es pequeña como su nombre. Vive en un pueblo que es abrasado por una guerra que destruye lo que encuentra en su camino. Ella y su madre logran huir el día que queman la escuela, cuando las pequeñas brasas cayeron en su ojo izquierdo para dejarlo sin vida. Nadie se dio cuenta de que las abejas llegaron con el humo que se expandía, pero las abejas le zumbaron palabras de esperanza a Zu.

Novela breve que cuenta las vicisitudes que atraviesa una niña cuando la guerra llega a su pueblo; el dolor por la pérdida de una parte de su cuerpo y la esperanza que encuentra en la naturaleza. Las ilustraciones en azul, amarillo y rojo permiten experimentar la sensación de la danza de las abejas, el polen y el universo.

Temas: Guerra. Migración forzada. Abejas. Naturaleza.

86



CLARA COMO UN FANTASMA

Alejandro von Düben
Ils. de Diego Álvarez
México: Ciudad de México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2022
Serie: Hilo de Aracne
150 pp.



Una joven nota, justo el día de su cumpleaños, que su cuerpo empieza a borrarse. Al inicio piensa que seguramente necesitará lentes. Sin embargo, conforme avanzan los días, no le queda la menor duda. Su familia y su novio no lo perciben. Pero ella decide buscar ayuda, pues no quiere desdibujarse como un fantasma.

Con una narrativa sencilla nos muestra la situación que viven las mujeres desaparecidas, la importancia de buscar ayuda profesional y la sororidad para acompañarse en momentos adversos.

Temas: Desaparición forzada. Familia. Mujeres. Sororidad.
Tercer Premio de Novela Juvenil Universo de Letras 2022.

87



DE VIDA Y VUELTA

Beatriz Berrocal
Ils. de Fernanda Castro
México: Ciudad de México, El Naranjo, 2023
Col. Ecos de tinta
264 pp.

Alba se ha preparado para el rally de su vida, sólo que tiene que viajar desde su ciudad, en España, hasta Chipre, una isla en el Medio Oriente. Sus amigos Diana, Raque, Moni y Yul deciden acompañarla y ver su triunfo como copiloto. Pese a la advertencia de no cruzar a la parte turca de la ciudad, los jóvenes se aventuran con tal de vivir lo desconocido y retar a su suerte.

Trepidante novela que acerca, desde la perspectiva de cinco adolescentes, a la cruda situación de los campos de refugiados. La estructura narrativa permite conocer la perspectiva de los distintos personajes.

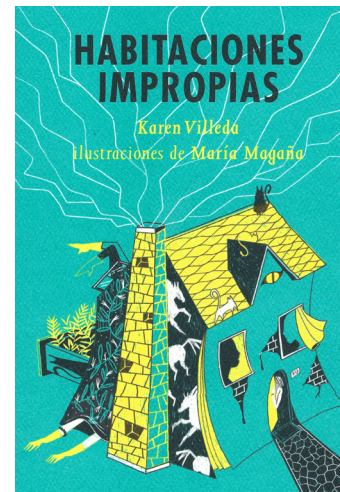
Temas: Adolescencia. Refugiados. Conflictos culturales

88



HABITACIONES IMPROPIAS

Karen Villeda
Ils. de María Magaña
México: Ciudad de México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2023
Serie: Hilo de Aracne
86 pp.

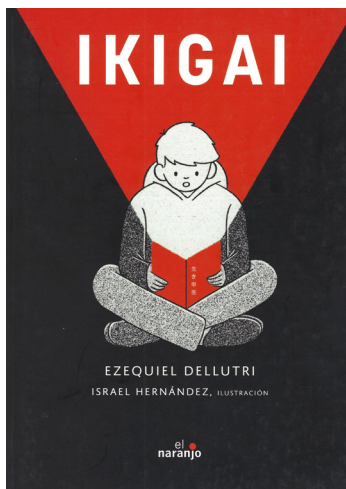


Tres aproximaciones donde la escritora Karen Villeda reflexiona sobre el proceso creativo de importantes personajes femeninos: Virginia Woolf, Leonora Carrington y Norah Borges. Personajes que aportaron miradas interesantes sobre la realidad y la creación.

Villeda, con una mirada de escritora, explora cómo sus lecturas han influido en su propia forma de ver al mundo y, por supuesto, su estilo literario. Reflexiona, en especial, sobre cómo estas tres figuras femeninas marcaron su acercamiento a la creación.

Temas: Escritura. Mujeres. Creatividad.

89



IKIGAI

Ezequiel Dellutri
 Ils. de Israel Hernández
 México: Ciudad de México, El Naranja, 2023
 Col. Ecos de tinta
 158 pp.

Ikigai es la palabra japonesa para describir la pasión o motor que nos impulsa a seguir adelante en la vida. Bruno, un adolescente amante de las películas de Studio Ghibli, está en busca de su ikigai. Quizás hacer dibujos sea el suyo, aunque, debido a la enfermedad de su abuelo, tiene muchas dudas sobre lo importante que es recordar y ser recordado por tus seres queridos.

Novela que explora las relaciones entre nieto, padre y abuelo ante una enfermedad donde el olvido es una amenaza constante, pero que, también, permite a los personajes mirar al perdón como parte del proceso. Para conservar el recuerdo, algunos recurren a las palabras y otros a las imágenes, lo importante es que se quiere conservar en el tiempo y qué puntos es necesario dar por terminados.

Temas: Familia. Abuelos. Enfermedades mentales.

90



EL JARDÍN, PARÍS

Gaëlle Geniller
 Trad. de Alejandro Pérez Sáez
 Estado de México: Toluca de Lerdo, Secretaría de Cultura y Turismo del Gobierno del Estado de México, 2022
 Col. Devenir
 232 pp.

Rose es un joven que ha crecido entre las bambalinas del centro nocturno de su madre en París. Cobijado por el cariño de las bailarinas, aprende todo acerca del espectáculo: las coreografías, la música de moda y el vestuario; admira tanto a las mujeres que le rodean que quiere ser como ellas y, una noche, decide usar un vestido y presentarse así ante el público.

Novela gráfica que, con finas viñetas que ubican al lector en la Francia de hace un siglo, construye una sensible historia sobre el amor, la belleza y la felicidad que implica ser quien se desea.

Temas: Identidad. Amor. Novela gráfica.

91



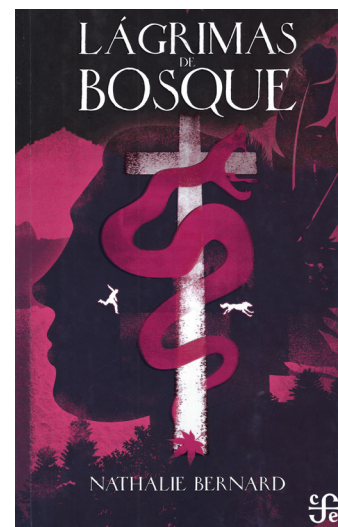
EL JINETE DEL DRAGÓN

Cornelia Funke
 Trad. de Margarita Santos Cuesta
 México: Ciudad de México, FCE, 2022
 Col. A la Orilla del Viento
 467 pp.

Guiniver y su padre emprenden un viaje por Nueva Zelanda para llegar a Linde del cielo. Desean saber que las crías de los dragones Lung y Maya se encuentran seguros. Pero la extraña aparición de una bandada de aves y de un antiguo enemigo les recuerda una profecía que afirma que “del océano resurgirá una criatura trayendo cuatro cápsulas con animales fantásticos, mismos que ayudarán a que nuestro mundo y el fantástico sanen”. *Novela que, de manera amena, invita a disfrutar de una historia en donde el bien y el mal se enfrentan en un mundo fantástico. Los animales, escenarios y personajes se encuentran tan bien detallados que el lector podrá sentirse atrapado por la historia.*

Temas: Fantasía. Amistad.

92



LÁGRIMAS DE BOSQUE

Nathalie Bernard
 Trad. de Gabriela Peyrón
 México: Ciudad de México, FCE, 2023
 Col. A Través del Espejo
 212 pp.

Jonás, Número Cinco, es un chico que tiene una sensibilidad para escuchar al bosque, los ruidos con los que expresa su dolor, su alegría, su nacimiento, pero también su muerte. Está a punto de alcanzar la edad para abandonar el internado a donde llevan a los niños de las tribus nativas de Canadá. Las condiciones del internado son trágicas, crueles y dolorosas. Un evento adelantará la partida de Jonás, en condiciones poco favorables.

Novela juvenil que narra acontecimientos reales que motivaron el ofrecimiento de disculpas públicas por parte de la iglesia católica y del gobierno canadiense para con las tribus nativas. Historia que muestra la crueldad humana frente al deseo de libertad y de amor por las tradiciones vinculadas al entorno natural.

Temas: Encierro. Libertad. Ecología. Amistad. Pueblos originarios.

93

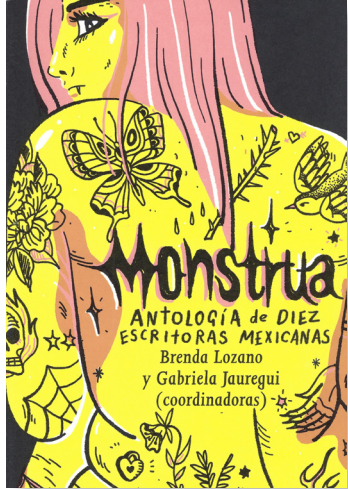


MONSTRUA

Edit. Brenda Lozano y Gabriela Jauregui
Ils. de Iurhi Peña

México: Ciudad de México,
Universidad Nacional Autónoma de México, 2023

Serie: Hilo de Aracne
232 pp.



El cuerpo propio es orgullo, pero también fuente de vergüenza; campo de batalla y territorio sagrado; calle y refugio; es todo lo que una persona tiene y todo de lo que se intenta huir. Cada experiencia marca a las personas en el alma, pero también en el cuerpo, que es la expresión exterior de cada quien.

A través de cuentos, pequeños relatos, poemas y textos híbridos, diez autoras actuales construyen un mapa literario dentro del cual, la reflexión sobre el cuerpo cobra especial relevancia.

Temas: Identidad. Cuerpo. Otredad.

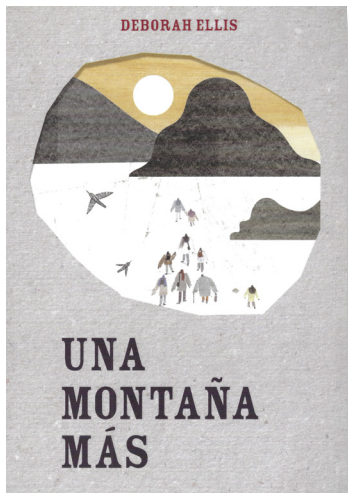
94

UNA MONTAÑA MÁS

Deborah Ellis
Ils. de Laia Domènech

Trad. de Juan Elías Tovar Cross
México: Ciudad de México, Castillo, 2023

Col. Castillo de la Lectura
212 pp.



Es 2021. Parvana tiene 32 años y dirige un refugio para mujeres junto a Shauzia. Parvana ha logrado tejer una red de solidaridad ante el poder talibán, que amenaza con resurgir, y está a punto de enviar a su hijo Rafi a cumplir su sueño de ser bailarín en Nueva York. Sin embargo, pareciera que cada que Afganistán “trataba de levantarse recibía una patada en el estómago”.

Novela que, a través de una escritura dinámica y realista e ilustraciones evocadoras, nos muestra a los personajes que conocemos del Pan de la Guerra y a otros nuevos enfrentarse a circunstancias desoladoras y, a pesar de todo, encontrar momentos de belleza y esperanza.

Temas: Violencia de género. Guerra. Resiliencia.

95



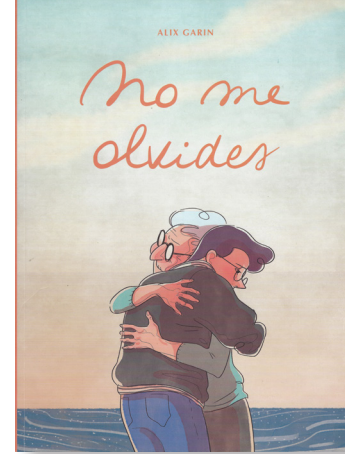
NO ME OLVIDES

Alix Garin

Trad. de Alejandro Pérez Sáez

Estado de México: Toluca de Lerdo, Secretaría de Cultura y Turismo del Gobierno del Estado de México, 2023

Col. Devenir | 222 pp.



Clementina recibe una llamada avisando que su abuela ha desaparecido otra vez. Los doctores y su madre han decidido medicarla para protegerla. Ella no está de acuerdo. Invasión por una serie de agradables recuerdos de su infancia, no está dispuesta a aceptar que su abuela lleve una “camisa de fuerza química”. Así, inicia un viaje de redescubrimiento con su abuela pero, sobre todo, con ella misma.

Novela gráfica que, con sutileza, nos muestra las adversidades por las que pasan algunas familias cuando un miembro vive con Alzheimer, y las fuertes vivencias por las que atraviesa una adolescente que está en busca de su identidad de género.

Temas: Alzheimer. Abuelas. Identidad de género. Familia.
Premio a la Novela Gráfica FNAC Bélgica 2021.
Premio Babelio 2021. Premio “Victor Rossel” 2021.

96



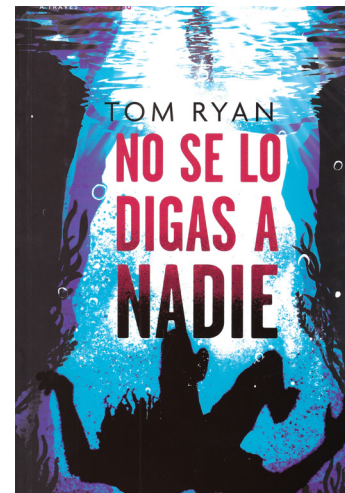
NO SE LO DIGAS A NADIE

Nathalie Bernard

Trad. de Gabriela Peyrón

México: Ciudad de México, FCE, 2023

Col. A Través del Espejo
212 pp.



Camera Cove es un sitio ubicado en la costa estadounidense, frecuentado por turistas. La población está aterrorizada por una serie de asesinatos en la comunidad. La historia comienza con la presencia de un grupo de amigos destapando una cápsula del tiempo. En ella, encontrarán un dato revelador que motivará la investigación para hallar al perpetrador del asesinato de su amigo.

Novela de misterio en donde el protagonista descubre los reales motivos del asesinato de su mejor amigo. Los eventos provocan que se encuentre a sí mismo, así como los verdaderos lazos que lo unían al finado.

Temas: Misterio. Ética. Amor. Amistad.
Premio Arthur Ellis 2020. Premio ITW Thriller 2020.
Premio Ann Connor Brimer 2021.

97



NUEVE ABREVIATURAS ILUSTRADAS

José Manuel Mateo y Andrés Mario
Ramírez Cuevas
México: Ciudad de México, Ideazapato, 2023
30 pp.



Un gato fuera de lo normal, un inesperado encuentro, un animal que antecede a la existencia, un espejo que comunica dos espacios y otros elementos extraordinarios se reúnen en estos nueve relatos de suspenso.

Las breves narraciones de este libro presentan una nueva forma de enfocar la ciencia ficción y el suspenso; en ellas, el ritmo narrativo provoca una lectura llena de tensión que invita al lector a reflexionar sobre los eventos comunes del día a día.

Temas: Suspenso. Ciencia ficción. Miedo.

98

LA PROMESA DEL CICLISTA

Alberto Echavarría
Ils. de Andrezzinho
México: Ciudad de México, Castillo, 2022
Col. Castillo de la Lectura, Serie Roja
248 pp.



Fercho y Salvatore son grandes amigos, se conocen de toda la vida y, recién en la adolescencia, ambos se aficianan al ciclismo. Como Salvatore no sabe andar en bicicleta, Fercho le enseña y están dispuestos a comenzar a competir en grandes recorridos, cuando éste sufre un accidente que lo deja fuera de posibilidades. Entonces, Salvatore le promete a su amigo, pero sobre todo a sí mismo, que un día conquistará la carrera que anhelan.

Novela sobre la amistad en la adolescencia que tiene como telón de fondo la pasión por un deporte en auge. La prosa es ágil y profunda, los personajes se vuelven entrañables con el correr de las páginas.

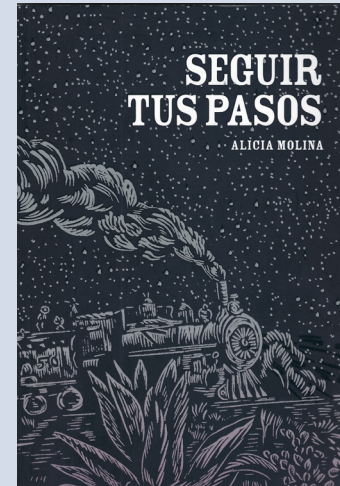
Temas: Amistad. Adolescencia. Ciclismo. Deporte.

99



SEGUIR TUS PASOS

Alicia Molina | Grabados de Santiago Robles
México: Ciudad de México, Castillo, 2022
Col. Castillo de la Lectura
244 pp.



En plena la Revolución, Raúl busca a sus padres, quienes fueron secuestrados por la leva. En su camino conoce a varios personajes, 'los de abajo', que le muestran cómo se vivió esta revuelta y los diferentes bandos que se formaron. Raúl se aventura por todo el país buscando pistas mientras aprende nociones básicas de medicina.

Novela histórica donde Alicia Molina reúne las anécdotas de su abuelo con otras historias que la autora escuchó, inventó o soñó sobre este periodo tan importante en México. La novela retoma, en su estilo, la tradición del Periquillo Sarniento como un relato de aventuras.

Temas: Revolución. Aventuras. Familia. Amistad.
Premio Fundación Cuatrogatos 2024
Premio CANIEM al Arte Editorial 2023
Premio "Victor Rossel" 2021.

100



JOSÉ MARIANO MOCIÑO

Tom Janota
Ils. de Carolina Zambrano
México: Ciudad de México, CIDCLI, 2021
72 pp.



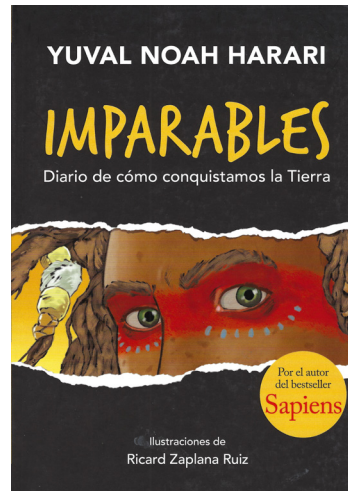
"Botánico talentoso y médico de gran dedicación, José Mariano realizó contribuciones importantes al conocimiento del mundo natural y al combate contra las enfermedades, tanto en la colonia española como en España. Su fidelidad a la observación y experimentación sistemáticas hizo de él uno de los primeros sabios modernos de México".

Biografía ilustrada que presenta la vida y obra de uno de los grandes científicos de la Nueva España que pocos conocen. Con datos interesantes y bien fundamentados se deja ver el contexto de la época, así como las aportaciones en los estudios de la Botánica en México. Las ilustraciones retoman a manera de homenaje el estilo de la ilustración científica.

Premio CANIEM al Arte Editorial 2021.
Premio Antonio García Cubas 2021.

Temas: Botánica. Biografías. Científicos.

101



IMPARABLES

Yuval Noah Harari

Ils. de Ricard Zaplana Ruiz

Trad. de Imma Estany

México: Ciudad de México, Penguin Random House, 2022

176 pp

A diferencia de otros animales, que desarrollaron habilidades físicas y corporales para sortear las inclemencias del ambiente y sobrevivir, los seres humanos debieron desplegar una serie de estrategias evolutivas a partir de su cerebro, de la observación y la sistematización de datos para comprender el entorno, sobrevivir y, poco a poco, convertirse en la especie dominante en el planeta, incluso en un peligro para la vida misma.

Repaso histórico a través de miles de años de evolución, el texto plantea de manera clara las distintas herramientas que los seres humanos han empleado para construir las sociedades actuales con todo y sus paradojas.

Temas: Historia. Evolución. Naturaleza. Sociedad.

102



LIKEO, LUEGO EXISTO

Isabel Meira

Ils. de Bernardo P. Carvalho

Trad. de Teresa Matarranz López

España: Barcelona, Takatuka, 2021

156 pp.

En un mundo conectado a internet, las redes sociales, las aplicaciones de mensajería instantánea y los buscadores de información han moldeado la manera en la que nos comunicamos y consumimos información. Pero, ¿qué tanto de lo que consumimos es real? ¿Sabemos distinguir rumores de hechos reales? ¿Cómo distinguir la realidad y tomar decisiones en un entorno en el que nosotros somos el principal producto?

Este libro nos ofrece una interesante reflexión sobre la forma en la que nos relacionamos a través de internet y sus muchas plataformas sociales. No se trata de un libro fatalista que niegue la importancia de la tecnología, sino que realza la importancia del pensamiento crítico y nos muestra las implicaciones detrás de los “me gusta”, “compartir” y “comentar”.

Temas: Internet. Comunicación. Redes sociales. Información.

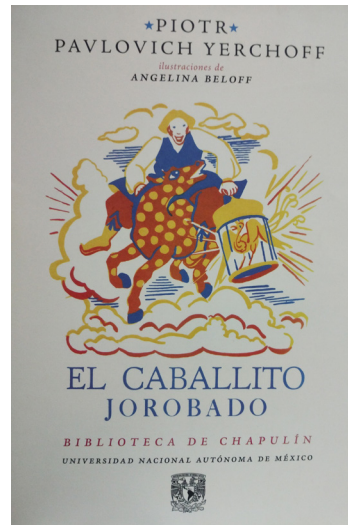


MAESTROS Y MEDIADORES

Cuando algún libro destaca por su abordaje de temas afines a la infancia, la adolescencia, la paternidad, la pedagogía y la educación en relación con los libros y la lectura, lo incluimos aquí para mantener al tanto de los puntos de vista más actuales y las novedades a la comunidad que tiene interés en acercar a los niños, las niñas y los adolescentes al disfrute de los libros.



103



EL CABALLITO JOROBADO

Piotr Pavlovich Yerchoff

Ils. de Angelina Beloff

Trad. de Germán Cueto

México: Ciudad de México,

Universidad Nacional Autónoma de México, 2022

Serie: Biblioteca de Chapulín

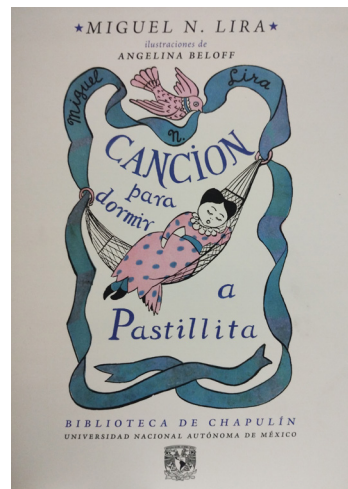
36 pp.

Vanka es el hijo menor de un campesino. Para sus hermanos y su padre, es el menos inteligente. Por eso, cuando logra encontrar al animal que destruye sus campos de trigo, quedan impresionados. Pero ninguno se imagina que ese animal es una yegua mágica que, a cambio de su libertad, le entregará dos caballos dorados y un caballito jorobado, iniciando así sus aventuras.

Cuento ruso en edición facsimilar que forma parte de la emblemática Biblioteca de Chapulín.

Temas: Aventuras. Caballos. Fantasía. Hermanos.

104

CANCIÓN PARA DORMIR
A PASTILLITA

Miguel N. Lira

Ils. de Angelina Beloff

México: Ciudad de México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2023

Serie: Biblioteca de Chapulín

[24] pp.

Un gigante tocando el tambor, tres soldaditos que caminan por el monte y hacen que todo a su paso quede inmóvil, la luna tan blanca como el papel... todos estos personajes aparecen escoltando el sueño de un niño que está a punto de dormir o, quizá, se encuentra soñando desde hace rato.

Arrullo que, en sus versos, construye escenas de gran plasticidad y fantasía. Edición facsimilar que reproduce los bellos grabados que ilustran casi teatralmente el poema.

Temas: Poesía. Arrullo. Fantasía.

105

LA CUCARACHITA MONDINGA
Y EL RATÓN PÉREZ

Rosario Ruvalcaba

Edit. Constancio S. Suárez y Blas Vanegas Arroyo

México: Ciudad de México, UNAM, 2023

Serie: Biblioteca de Chapulín

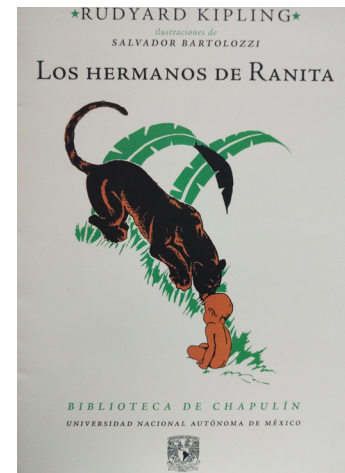
[30] pp.

Un día, la cucarachita Mondinga limpiaba su casita cuando se encontró un medio. Enseguida pensó en todo lo que podría comprarse pero, como era muy inteligente, decidió comprar polvito de arroz para maquillarse. Muchos galanes quedaron prendados de su belleza. Al final, eligió al caballeroso ratoncito Pérez, lo que desató una aventura con final inesperado.

Ésta es la versión de Rosario Ruvalcaba de La hormigueta, historia de Fernán Caballero que apareció en 1943. Se presenta en edición facsimilar producida por la UNAM para la Biblioteca de Chapulín.

Temas: Amor. Animales.

106



LOS HERMANOS DE RANITA

Rudyard Kipling

Ils. de Salvador Bartolozzi

México: Ciudad de México, UNAM, 2023

Serie: Biblioteca de Chapulín

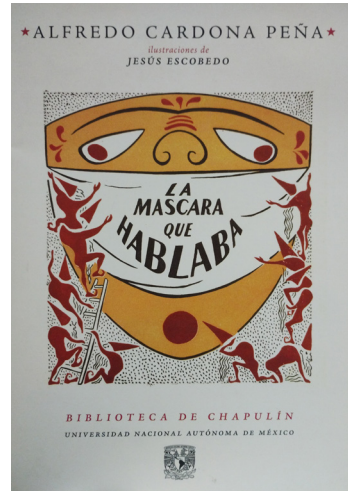
36 pp.

Ranita es un cachorro de humano que fue arrebatado a su familia por la maldad y el hambre de un tigre. Al notar la injusticia, una manada de lobos rescata y acoge al bebé, quien crece en la selva sin prejuicios y sin miedo a las criaturas del bosque. Sin embargo, Ranita debe aprender a mantenerse con vida y descubrir quiénes son sus enemigos.

Adaptación de los primeros capítulos de "Los libros de la selva" en un texto que se puede leer como un cuento edificante. Esta edición facsimilar incluye los grabados del español Salvador Bartolozzi.

Temas: Niños ferales. Animales. Amistad. Selva.

107



LA MÁSCARA QUE HABLABA

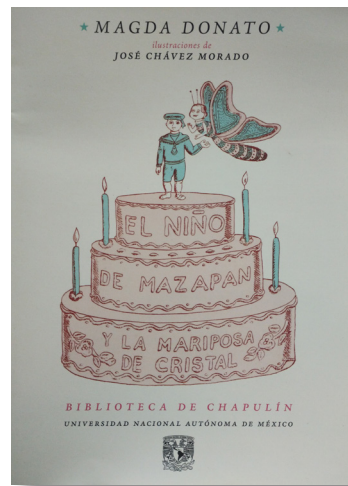
Alfredo Cardona Peña
Ils. de Jesús Escobedo
México: Ciudad de México,
Universidad Nacional Autónoma de México, 2022
Serie: Biblioteca de Chapulín
28 pp.

El rey sol es inmensamente rico. Posee los más grandes tesoros. Un día el pueblo amanece con la noticia de que su soberano desea que le traigan un regalo especial, un regalo con un poder fabuloso. El príncipe de un reino lejano pide una audiencia para entregarle una máscara que nadie imagina lo que es capaz de hacer.

Versión facsimilar que nos acerca a los relatos infantiles de los años cuarenta y que, gracias a esta iniciativa, las infancias actuales y los adultos podrán disfrutar.

Temas: Reyes. Fantasía. Avaricia.

108



EL NIÑO DE MAZAPÁN Y LA MARIPOSA DE CRISTAL

Magda Donato
Ils. de José Chávez Morado
México: Ciudad de México,
Universidad Nacional Autónoma de México, 2022
Serie: Biblioteca de Chapulín
20 pp.

Doña Dulcita tiene una confitería con la que todos los niños del barrio sueñan, pero ella sólo sueña con poder tener un hijo que sea tan dulce como ella. Un día se le concede su deseo, pero su pequeño hijo que está hecho de mazapán parece tener una gota de amargura en lo más profundo de su corazón.

Libro que recupera este sencillo y peculiar cuento infantil de la década de los cuarenta en una edición facsimilar.

Temas: Fantasía. Dulces. Mamás.

109



IMAGÍATELO



Molly Bang
Trad. de Elena Iribarren y Guillermo Iribarren
Venezuela: Caracas, Ekaré, Variopinta, Banco del Libro, 2023
130 pp.

“¿Qué es rojo? La sangre y el fuego. En efecto. Las sensaciones que me evoca el rojo están todas asociadas a estos dos elementos que son rojos desde que los humanos existen para poder verlos. Las emociones que produce el rojo, ¿podrían acaso ser una mezcla de lo que siento hacia la sangre y el fuego? Hasta ahora parece ser el caso”.

Utilizando Caperucita Roja, una historia ampliamente conocida y contada a lo largo de los siglos, y figuras geométricas, Molly Bang nos va explicando su proceso creativo y la forma en que las imágenes, los colores, los tamaños y su disposición nos transmiten emociones y dan sentido a una obra.

Temas: Álbum ilustrado. Ilustración.



INFORMACIÓN ADICIONAL

Premios internacionales

Los premios internacionales impulsan y estimulan a quienes crean libros infantiles y juveniles para que puedan seguir ideando esos objetos fascinantes que nos apasionan.

Son dos los galardones internacionales más importantes para escritores e ilustradores de literatura infantil y juvenil que existen actualmente: el Premio Hans Christian Andersen, otorgado por IBBY Internacional, y el Premio Conmemorativo Astrid Lindgren (Astrid Lindgren Memorial Award), que entrega el gobierno de Suecia.

A ellos se suman cada vez más iniciativas locales, nacionales e internacionales que fomentan y reconocen el trabajo literario de calidad dirigido a niños y jóvenes, las cuales impulsan el crecimiento constante de uno de los sectores más creativos de la industria editorial a nivel mundial.



GANADORES DEL PREMIO HANS CHRISTIAN ANDERSEN

Año	Escritor	País	Ilustrador	País
1956	Eleanor Farjeon	Reino Unido		
1960	Erich Kästner	Alemania		
1966	Tove Jansson	Finlandia	Alois Carigiet	Suiza
1970	Gianni Rodari	Italia	Maurice Sendak	Estados Unidos
1974	Maria Gripe	Suecia	Ib Spang Olsen	Dinamarca
1978	Paula Fox	Estados Unidos	Erich Hückel-Sorg	Alemania
1982	Christine Nöstlinger	Austria	Zdeněk Miler	Checoslovaquia
1986	Patricia Wrightson	Australia	Robert Ingpen	Australia
1990	Tormod Haugen	Noruega	Lisbeth Zwerger	Austria
1992	Virginia Hamilton	Estados Unidos	Kveta Pacovská	Checoslovaquia
1994	Michio Mado	Japón	Jörg Müller	Suiza
1996	Katherine Paterson	Estados Unidos	Roberto Innocenti	Italia
1998	Uri Orlev	Israel	Tomi Ungerer	Francia
2000	Ana María Machado	Brasil	Anthony Browne	Reino Unido
2002	Aidan Chambers	Reino Unido	Quentin Blake	Reino Unido
2004	Martin Waddell	Reino Unido	Max Velthuijs	Países Bajos
2006	Margaret Mahy	Nueva Zelanda	Wolf Erlbruch	Alemania
2008	Jürg Schubiger	Suiza	Roberto Innocenti	Italia
2010	David Almond	Reino Unido	Jutta Bauer	Alemania
2012	María Teresa Andruetto	Argentina	Peter Sís	Estados Unidos

Año	Escritor	País	Ilustrador	País
2014	Nahoko Uehashi	Japón	Roger Mello	Brasil
2016	Cao Wenxuan	China	Rotraut Susanne Berner	Alemania
2018	Eiko Kadono	Japón	Igor Oleynikov	Rusia
2020	Jacqueline Woodson	Estados Unidos	Albertine Zullo	Suiza
2022	Marie-Aude Murail	Francia	Suzy Lee	Corea del Sur
2024	Heinz Janisch	Austria	Sydney Smith	Canadá

Premio Hans Christian Andersen

IBBY Internacional otorga este galardón en dos categorías: a escritores, desde 1956, y a ilustradores, desde 1966, por el mérito de su obra y su contribución duradera a la literatura infantil. Su Majestad la Reina Margarita II de Dinamarca es la patrona de los Premios Andersen. En la actualidad este es el mayor reconocimiento que puede recibir un escritor o ilustrador de libros infantiles.

Cada dos años, las secciones nacionales de IBBY nominan a sus candidatos y los ganadores son seleccionados por un distinguido jurado internacional de especialistas en literatura infantil. Los premios, que consisten en una medalla y un diploma, son entregados durante el Congreso Bienal de IBBY.

LISTA DE HONOR DE IBBY MÉXICO

Año	Título	Nominados	Categoría
1982	<i>Los cuentos del tío Patotas</i>	Eduardo Robles Boza	Escritor
1984	<i>Tajín y los siete truenos</i>	Pedro Bayona	Ilustrador
	<i>La vieja que comía gente</i>	Francisco Hinojosa	Escritor
1986	<i>Julieta y su caja de colores</i>	Carlos Pellicer López	Ilustrador
	<i>Pájaros en la cabeza</i>	Laura Fernández	Escritora
1988	<i>Un asalto mayúsculo</i>	Felipe Dávalos	Ilustrador
	<i>Cuentos de Pascual</i>	Teresa Castelló Iturbide	Escritora
1990	<i>No era el único Noé</i>	Magolo Cárdenas	Escritora
	<i>Isaac Campion</i>	Laura Emilia Pacheco	Traductora
1994	<i>El mar y la costa</i>	Bruno González	Ilustrador
	<i>El profesor Ziper y la fabulosa guitarra eléctrica</i>	Juan Villoro	Escritor
1996	<i>Las cabritas de Martín</i>	Carmen Cardemil	Ilustradora
	<i>También los insectos son perfectos</i>	Alberto Blanco	Escritor
	<i>El libro apestoso</i>	Francisco Segovia	Traductor
1998	<i>Las mareas</i>	Claudia de Teresa	Ilustradora
	<i>El zurcidor del tiempo</i>	Alicia Molina	Escritora
2000	<i>El morralito de Ocelote</i>	Fabrizio Vanden Broeck	Ilustrador
	<i>Los cuatro amigos de siempre</i>	Gilberto Rendón Ortiz	Escritor
	<i>Willy y el mago</i>	Carmen Esteva	Traductora
2004	<i>Desde la enredadera</i>	Juan Gedovius	Ilustrador
	<i>Lección de piano</i>	Felipe Garrido	Escritor
2006	<i>Un hombre de mar</i>	Manuel Monroy	Ilustrador
	<i>Horas de vuelo</i>	Eraclio Zepeda	Escritor
	<i>Monstruos enfermos</i>	María Cristina Vargas	Traductora

Año	Título	Nominados	Categoría
2008	<i>Primavera</i>	Manuel Marín	Ilustrador
	<i>Marte y las princesas voladoras</i>	María Baranda	Escritora
2010	<i>Acertijero</i>	Alejandro Magallanes	Ilustrador
	<i>¡Hay naranjas, hay limones!</i>	Fernando del Paso	Escritor
2012	<i>Muchas gracias, señor Tchaikovsky</i>	Mónica B. Brozon	Escritora
	<i>Tache al tache</i>	Carmina Hernández	Ilustradora
2014	<i>Loba</i>	Verónica Murguía	Escritora
	<i>Zezolla</i>	Richard Zela	Ilustrador
	<i>El llamado del mar</i>	Diana Luz Sánchez	Traductora
2016	<i>Dido para Eneas</i>	María García Esperón	Escritora
	<i>Jaguar, "Corazón de la Montaña"</i>	Juan Palomino	Ilustrador
	<i>Heroidas</i>	Darío Zárate Figueroa	Traductor
2018	<i>Ella trae la lluvia</i>	Martha Riva Palacio Obón	Escritora
	<i>Entre noches y fantasmas</i>	Isidro R. Esquivel	Ilustrador
2020	<i>Los fantasmas de Fernando</i>	Jaime Alfonso Sandoval	Escritor
	<i>El príncipe valiente tiene miedo</i>	Estelí Meza	Ilustradora
	<i>Sentados</i>	Luis Esteban Pérez Villanueva	Traductor

Lista de honor de IBBY

La Lista de honor de IBBY es una selección bienal de libros notables, recientemente publicados, que honra a escritores, ilustradores y traductores de los países integrantes de IBBY.

Esta es una de las maneras más amplias y efectivas de conseguir el objetivo de IBBY y promover la comprensión internacional a través de la literatura infantil. Los títulos son seleccionados por las secciones nacionales, las cuales pueden nominar un libro para cada una de las tres categorías. Una consideración importante para elegir los títulos de la Lista de Honor es que estos sean representativos de la mejor literatura infantil del país y que sean adecuados para publicarse alrededor del mundo.

La lista propone una visión de la diversidad cultural y política, y de los entornos sociales en que los niños viven y crecen, y puede ser utilizada por todos aquellos involucrados en el desarrollo de programas de alfabetización y educación, así como por iniciativas de publicación para desarrollar colecciones internacionales ejemplares.



PREMIO CONMEMORATIVO ASTRID LINDGREN

Año	Ganador	País
2003	Maurice Sendak	Estados Unidos
2003	Christine Nöstlinger	Austria
2004	Lygia Bojunga	Brasil
2005	Philip Pullman	Reino Unido
2006	Katherine Paterson	Estados Unidos
2007	Banco del Libro	Venezuela
2008	Sonya Hartnett	Australia
2009	Tamer Institute for Community Education	Palestina
2010	Kitty Crowther	Bélgica
2011	Shaun Tan	Australia
2012	Guus Kuijer	Países Bajos
2013	Isol	Argentina
2014	Barbro Lindgren	Suecia
2015	PRAESA	Sudáfrica
2016	Meg Rosoff	Estados Unidos/Reino Unido
2017	Wolf Erlbruch	Alemania
2018	Jacqueline Woodson	Estados Unidos
2019	Bart Moeyaert	Bélgica
2020	Baek Heena	Corea del Sur

Año	Ganador	País
2021	Jean-Claude Mourlevat	Francia
2022	Eva Lindström	Suecia
2023	Laurie Halse Anderson	Estados Unidos
2024	Indigenous Literacy Foundation	Australia

Premio Conmemorativo Astrid Lindgren

Tras la muerte de Astrid Lindgren, en 2002, el gobierno sueco decidió fundar un premio anual de cinco millones de coronas para honrar su memoria y despertar el interés internacional por la literatura infantil y juvenil, con el fin de fomentar, en un contexto global, los derechos del niño en los ámbitos de la lectura y la cultura. El premio puede concederse a escritores, ilustradores, narradores orales y promotores de la lectura. La obra de los laureados ha de ser, tal como se indica en el decreto del gobierno sueco, “de la más alta calidad artística”.

La lista propone una visión de la diversidad cultural y política, y de los entornos sociales en que los niños viven y crecen, y puede ser utilizada por todos aquellos involucrados en el desarrollo de programas de alfabetización y educación, así como por iniciativas de publicación para desarrollar colecciones internacionales ejemplares.

TÍTULOS

A

<i>¡Aaah! ¡Hay un esqueleto dentro de ti!</i>	38
<i>Abuelita, deja de flotar por el cuarto, que me pones nervioso</i>	44
<i>Acuanauta, El</i>	45
<i>Adiós del marinero, El</i>	46
<i>Anhelo de alas rojas</i>	48
<i>Alma de las cosas, El</i>	47
<i>Animales secretos</i>	8
<i>Atlas de los viajes mínimos</i>	9
<i>A través del espejo (y lo que Alicia encontró allí)</i>	81
<i>Aventura a cuentagotas</i>	49

B

<i>Bajo la misma luna</i>	1
<i>Bicicletas</i>	39

C

<i>Caballito jorobado, El</i>	103
<i>Camaleón</i>	2
<i>Canción de la bruja, La</i>	82
<i>Canción para dormir a Pastillita</i>	104
<i>Cantar de mio Cid</i>	83
<i>Cartografía del cuento popular</i>	51
<i>Cayó del cielo</i>	10
<i>Chico perdido, El</i>	84
<i>Cielo adentro, arriba</i>	85
<i>Ciruela amarilla</i>	50
<i>Clara como un fantasma</i>	86
<i>Coco y Mosquita</i>	11
<i>Códice Peregrino</i>	52
<i>Consejas de un boxito</i>	77
<i>Corazón: datos que laten, El</i>	78
<i>Corazón de sandía: ¿qué sientes cuando sientes?</i>	12
<i>Cosas que parecen cosas</i>	3
<i>Costura, La</i>	13
<i>Croco</i>	14
<i>Cuando perdí la cabeza</i>	53
<i>Cucarachita Mondinga y el Ratón Pérez, La</i>	105
<i>Cuento: El tigre y el tlacuache</i>	15

<i>¡Cuidado, venenos! Todo sobre serpientes venenosas, semillas de cacao y perros detectores de drogas</i>	79
--	----

D

<i>De vida y vuelta</i>	87
<i>Diego y Beto</i>	16
<i>Dr. Chatwin y el chilibilus</i>	54
<i>Dulce y Meg</i>	17

E

<i>Eelefanta del mago, La</i>	55
<i>Enciclopedia fantástica de medicina</i>	56
<i>Equilibrista, El</i>	57
<i>Érase una vez y mucho más será</i>	40
<i>Eres nuevo</i>	18
<i>Esperando el amanecer</i>	19

F

<i>¿Feminismo? ¡Eso qué!</i>	80
<i>Futuro</i>	58

G

<i>Gatos, ¿estás ahí?</i>	59
<i>Gracias a Winn - Dixie</i>	60

H

<i>Habitaciones impropias</i>	88
<i>Hay un fantasma en esta casa</i>	20
<i>Hipodriilo y Cocopótamo</i>	4
<i>Historia de Despereaux, La</i>	61

I

<i>Ikigai</i>	89
<i>Imagínatelo. Cómo funcionan las imágenes en los libros ilustrados</i>	109
<i>Imparables: Diario de cómo conquistamos la Tierra</i>	101
<i>Increíble libro, El</i>	5

J

<i>Jardín, París, El</i>	90
<i>Jinete del dragón. La maldición de la Aurelia, El</i>	91
<i>José Mariano Mociño: un gran científico mexicano desconocido</i>	100

L

<i>Lágrimas de bosque</i>	92
<i>Libro de la magia y la aventura de Bassim Bassán, El</i>	62
<i>Likeo, luego existo: Redes sociales, periodismo y un extraño virus llamado fake news</i>	102
<i>Li M'in, una niña de Chimel</i>	63
<i>Los hermanos de Ranita</i>	106
<i>Luz de luna</i>	21

M

<i>Mamas</i>	41
<i>Manual de dibujo definitivo, El</i>	65
<i>Máquinas voladoras</i>	64
<i>Mariposa</i>	22
<i>Martín y la nuez inolvidable</i>	66
<i>Máscara que hablaba, La</i>	107
<i>Me fui en un caballo</i>	6
<i>Mejor regalo, El</i>	23
<i>Mientras tanto en la tierra. Buscando nuestro lugar a través del tiempo y el espacio</i>	24
<i>Mis abuelos no son tortugas</i>	67
<i>Misterioso caso de la desaparición del pastel de chocolate, El</i>	68
<i>Monstrua: Antología de diez escritoras mexicanas</i>	93

N

<i>Nacer niña</i>	69
<i>Niño caníbal</i>	25
<i>Niño de mazapán y la mariposa de cristal, El</i>	108
<i>Niño prodigio, El</i>	26
<i>No me olvides</i>	95
<i>No se lo digas a nadie</i>	96

<i>Nueve abreviaturas ilustradas</i>	97
--------------------------------------	----

O

<i>Olivia y la carreta chillona</i>	70
<i>Olla pirata</i>	27

P

<i>Patito feo, El</i>	28
<i>Pequeños gestos. Objetos amados queridos abandonados extraviados olvidados</i>	71
<i>¿Por qué Fer no quiere crecer?</i>	72
<i>¿Por qué los pájaros no tienen rey?</i>	29
<i>Profecía de Beatryce, La</i>	73
<i>Promesa del ciclista, La</i>	98
<i>¿Puedes verme?</i>	42

Q

<i>Querido profesor Ballena</i>	30
---------------------------------	----

R

<i>Raíz del nido</i>	74
<i>Rey de los árboles, El</i>	75

S

<i>Salto, El</i>	31
<i>Seguir tus pasos</i>	99
<i>¡Shhh! Las onomatopeyas de cada día</i>	43
<i>Soledad de los peces, La</i>	32
<i>Solo en casa</i>	33
<i>Soy</i>	7

T

<i>Terrible león, El</i>	34
<i>Todos contamos</i>	35
<i>Tokio</i>	36

U

<i>Una montaña más</i>	94
<i>Voz ciega, La</i>	76

Y

<i>Yo y mi miedo</i>	37
----------------------	----

AUTORES

A

Alberto Echavarría	98
Alejandro von Düben	86
Alfredo Cardona Peña	107
Alice Dussutour	69
Alicia Molina	99
Alix Garin	95
Alonso Núñez	4
Andrés López	14
Andrés Mario Ramírez Cuevas	97
Antonia Michaelis	82

B

Beatriz Berrocal	87
Brenda Lozano (Edit.)	93

C

Caro Celis	36
Caroline Dall'Ava	7
Chiara Carrer	71
Chris Naylor-Ballesteros	16
Cornelia Funke	91

D

Da Wu	75
Dan Santat	45
Dante Llano	63
David Acera	29
Deborah Ellis	94

E

Elizabeth Reinosa Aliaga	74
Enric Lax	65
Evelien de Vlieger	79
Evelyn Moreno	59
Ezequiel Dellutri	89

F

Fabiola Anchorena	19
Flávia Bomfim	46
Fleur Daugey	39
Fran Pintadera	25
Francesca Sanna	37

Francisca Méndez	72
Francisco Serrano	83
(Transcripción)	
Fred Pronuzzi	43

G

Gabriela Jauregui	93
(Edit.)	
Gabriela Peyrón	47
Gaëlle Geniller	90
Giuseppe Sofo	9
Gökçe Irten	42
Greg Ruth	84

H

Hans Christian Andersen	28
Henri Meunier	34

I

Idan Ben-Barak	38
Isabel Meira	102
Isol	13

J

Jan Tytgat	79
Jerry Fan y Eric Fan	10
Jimmy Liao	1
Joaquín Camp	31
Johanna Schaible	40
Jordi Sierra i Fabra	68
Jorge Esquinca	50
Jose Antonio Flores Farfán (Coord.)	77
José Manuel Mateo	97
Josephine Mark	49
Joyce Courbis	12
Julian Frost	38

K

Karen Villeda	88
Kate DiCamillo	55, 60, 61, 73
Kristin Roskifte	35

L

Laia Jufresa	2
Lena Sjöberg	78
Lewis Carroll	81
Lucy Knisley	18

M

Magda Donato	108
Mar Benegas	3
Marc Majewski	22
Marcelo Simonetti	54
María Baranda	6
María José Ferrada	8, 32, 58
Mariana Alcántara	76
Martha Riva Palacio Obón	85
Martín León Barreto	57
Martín Solares	62
Mathis	11
Matilde Tacchini	53
Megumi Iwasa	30
Melinna Guerrero	67
Miguel N. Lira	104
Molly Bang	109

N

Nancy Vo	41
Naoko Machida	33
Nathalie Bernard	92
Neil Gaiman	27
Nono Granero	51

O

Obdulio Muriel Díaz	26
Oliver Jeffers	20, 24

P

Pedro Mañas	56
Piotr Pavlovich Yerchoff	103

R

Rigoberta Menchú	63
Rosario Ruvalcaba	105
Roxana Méndez	64, 70
Rudyard Kipling	106

S

Sandra de la Torre Guarderas	48
Scarlet Narciso	23
Sebastian Meschenmoser	66

T

Tom Janota	100
Tom Ryan	96
Toño Malpica (((x2)))	17, 44
Tuba Kumaş	21

V

Valeria Gallo	80
Vivian Mansour	52

Y

Yang Sifan	5
Yuval Noah Harari	101

ILUSTRADORES

A		J	
Ahmet Uzun	21	Jesús Escobedo	107
Alberto Albarrán	3	Jill Hartley (Fotografías)	50
Andrezinho	98	Joan Negrescolor	59
Angelina Beloff	103, 104	Jonathan Farr	60
Armando Fonseca	85	José Chávez Morado	108
		Julio Prieto	105
B		JunTakabatake	30
Bernardo P. Carvalho	102		
Bruno Valasse	68	K	
		Karina Cocq	74
C		Karine Maincent	39
Carles Ballesteros	12		
Carolina Zambrano	100	L	
Chris Riddell	27	Laia Domènech	94
Christine Varadi	63		
Clau Degliuomini	64	M	
Claudia Navarro	17	Manuel Monroy	62
		Marcelo Escobar	54
D		Marcelo Jiménez	77
Dafné Arévalo Flores	26	Santos	
Daniela Berti	9	María Magaña	88
David Espinosa, el Dee	44	Mariana	8, 32, 56, 58
Diego Álvarez	86	Alcántara	
		Mariana Ruiz Johanson	43
E		Mercè Galí	53
Emmanuel Valtierra	52		
Enrique Torralba	72	P	
Estelí Meza	6	Pedro Tzontémoc	67
		(Fotografías)	
F			
Fernanda Castro	87	R	
Filogonio Naxin	15	Raquel Labrador	47
		Ricard Zaplana Ruiz	101
G			
Guridi	25	S	
		Salvador Bartolozzi	106
I		Santiago Robles	99
Ina Hristova	29	(grabados)	
Iurhi Peña	93	Sebastian Van Doninck	79
Isidro R. Esquivel	48	Sophie Blackall	73
Israel Hernández	89	Sozapato	81
Israel Barrón	70		

T	
Timothy Basil Ering	61
V	
Veronica Ruffato	28
Vincent Mathy	34
Y	
Yoko Tanaka	55

TRADUCTORES

A		K	
Adam Critchley	26	Kazuko Nagao	30
Alejandro Pérez Sáez	90, 95		
Ana Flecha Marco	27	L	
		Laura Emilia Pacheco	55, 60, 61, 73
B		Laura Lecuona	10, 16, 18
Belén Sánchez Parodi	37	Lidia Tirado Zedillo	66
Bruno Aceves	9, 46	Luis Esteban Pérez Villanueva	60
D		M	
Darío Zárate Figueroa	45, 61, 73, 84	Maja Bentzer	78
		Margarita Díaz del Castillo Sánchez	75
E		Margarita Santos Cuesta	82, 91
Edgardo Moctezuma	42	Mariana Windingland	35
Elena Iribarren	109	Miriam Martínez Garza	34
Erika Olvera	40	Moonlight	21
Ernesto Lumbreras	71		
		O	
F		Obdulio Muriel Díaz	26
Fabio Morábito	28		
Filogonio Naxín	15	R	
		Raquel Solà	41, 69
G		Rebeca Ruiz Contreras	1
Gabriela Peyrón	92	Rocío Aguilar Chavira	49
Germán Cueto	103	Roser Rimbau	38
Guillermo Iribarren	109		
Gustau Raluy	39, 43, 53, 79	S	
		Susana Figueroa León	20, 24
H			
Haydée Silva Ochoa	7	T	
		Teresa Matarranz López	102
I			
Imma Estany	101		
Isidoro Saturno	22		
Ismael Funes Aguilera	33		
Ix-Nic Iruegas	81		
J			
Javier Pérez Martínez	15		
Joaquín Díez-Canedo Flores	96		
Juan Elías Tovar Cross	94		

TEMAS

A

Abandono	60
Abejas	85
Absurdo	30
Abuelas	32, 44, 95
Abuelos	89
Aceptación	28
Adivinanzas	87, 98
Adolescencia	3, 8
Álbum ilustrado	109
Alzheimer	95
Amistad	96, 98
Amor	62, 67, 68, 90, 96, 105
Arte	65, 71
Animales	4, 8, 14, 16, 19, 23, 34,
Animales imaginarios	54
Árboles	75
Arrullo	6, 104
Astucia	15
Autismo	72
Avaricia	107
Aventuras	9, 49, 62, 84, 99, 103
Aves	29

B

Bichos	10
Biografías	100
Biología	38
Bosques	19
Botánica	100
Brujas	82

C

Caballos	103
Cambios	40, 57
Casas	20
Ceceo	68
Ciclismo	98
Ciencia ficción	97
Científicos	100
Cocodrilos	14
Colecciones	71
Comics	11

Competencia	30
Comunicación	102
Comunidad	23
Conflictos culturales	87
Corazón	78
Cotidianidad	64
Creatividad	65, 88
Crecimiento	17, 58
Cuentos populares	51
Cuerpo	38, 78, 93

D

Decisión	31
Deporte	98
Depresión	32
Desaparición forzada	86
Desapego	13
Desarrollo	18
Despedida	59
Dibujo	65
Dimensiones	43
Diversidad	18, 22
Divulgación	77
Dolor	28
Duelo	17, 44, 59
Dulces	108

E

Ecocidio	75
Ecología	45, 77, 92
Edad Media	83
Elefantes	55
Emociones	12, 18, 37, 47, 61
Empatía	61
Enamoramiento	53
Encierro	92
Enfermedades	56
Enfermedades mentales	89
Esclavitud	46
Escritura	73, 88
España	83
Ética	96
Evolución	101

F

Familia	2, 44, 45, 59, 67, 72, 86, 89, 95, 99
Fantasia	53, 84, 91, 103, 104, 107, 108
Fantasmas	20
Feminismo	80
Fotografía	67
Futuro	58

G

Gatos	33
Gente	35
Gratitud	23
Guerra	24, 85, 94, 99, 1

H

Hermanos	72, 103
Historia	24, 78, 101
Hora de dormir	6
Humor	2, 4, 16, 20, 25, 27, 33, 41,
	42, 44, 49, 56, 66, 81

I

Identidad	7, 90, 93
Identidad de género	95
Igualdad de género	69
Ilustración	65, 109
Imaginación	3, 9, 21, 33, 34, 71
Incendios forestales	19
Inclusión	8, 22
Infancia	1, 9, 53, 58
Información	102
Insectos	10, 42
Internet	102

J

Juego	8, 36
Juguetes	10

L

Lectura	5, 73, 76
Lengua de señas	8
Lengua ikojts	23
Leones	2, 34
Leyendas	29, 63, 70

Libertad	46, 92
Libros	5
Lobos	11, 21
Lógica	81
Luna	21

M

Magia	55
Mamás	108
Mamíferos	41
Mapas	51
Mar	45, 46, 74
Mariposas	22
Mascotas	36, 60
Mayas	63
Mazateco	15
Miedo	37, 97
Migración	37, 48, 52
Migración forzada	85
Misterio	68, 70, 84, 96
Mitología	77
Mitos	63
Mixe	15
Moscas	11
Muerte	17
Mujeres	69, 86, 88

N

Naturaleza	42, 50, 64, 74, 75, 84, 85, 95, 101
Naturaleza humana	81
Niñas	73
Niños	32
Niños ferales	106
Nonesense	27, 81
Novela gráfica	45, 49, 80, 90
Números	16, 35

O

Objetos	3, 10, 47
Onomatopeyas	43
Oriente	50
Otredad	93

TEMAS CONT.

P

Palabras	76
Partes del cuerpo	38
Paso del tiempo	40
Patriarcado	69
Pérdidas	13
Perros	36
Personas ciegas	76
Piratas	27
Planetas	24
Poesía	50, 57, 59, 64, 74, 104
Poesía épica	83
Prejuicios	70
Pueblos originarios	63, 92

R

Ratones	61
Rechazo	28
Redes sociales	102
Refugiados	48, 87
Resiliencia	31, 94
Revolución	99
Reyes	107
Rimas	4

S

Sabiduría popular	13
Salud	78
Selva	106
Sentimientos	12
Sociedad	101
Soledad	32
Solidaridad	1
Sonidos	43
Sororidad	
Sueño	6
Sueños	34
Suspense	82, 97

T

Tiempo	66
Tigres	15
Tlacuaches	15
Toxinas	79
Tradición oral	15, 26, 51
Tristeza	32

U

Universo	24
----------	----

V

Valor	31, 62
Venenos	79
Vejez	57, 67
Viajes	9, 24
Vida	74
Vida cotidiana	7, 35, 71
Violencia de género	69, 94



